

د.عهلى كهمال

ومرگيرانى سۆزان جهمال

سپڀڪسى و

www.iqra.ahlamontada.com



سپڀڪسى و

للكتب (كوردى - عربى - فارسى)

www.iqra.ahlamontada.com



زنجیره‌ی کتبی نه‌زگای چاپ و پمخشی سەردەم ژمارە (٧٧٤)

سەردەرشتیاری گشتی زنجیره

نازاد بەرزنجی



www.sardem.org

■ سێکس و دەروون

نووسینی: د. عەلی کەمال

وەرگێڕانی: مۆزان جەمال

بابەت: سایکۆلۆژی

دیزاینی ناوەڕۆ: رەوشت محەمەد

دیزاینی بەرگ: ئارام عەلی

تیراژ: ١٠٠٠ دانه

نرخ: ١٥٠٠٠ دینار

چاپی بەکەم: چاپخانه‌ی (سەردەم) ساڵی ٢٠١٥ کوردستان – سلێمانی

■ لە بەرپۆڕە بەرایەتی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ژماره (١١٢٥) ی ساڵی ٢٠١٥ ی پێدراوه

■ مافی لە چاپدانەوه‌ی بۆ نه‌زگای چاپ و پمخشی سەردەم پارێزراره ©

سيكس و دەرۋون

نووسيني: د. عەلى كەمال

وەرگىزۋانى: سۇزان جەمال

۲۰۱۵

ناونىشانى كىتەپخە

د. عەلى كەمال

الجنس والنفس

دارالواسط، لندن، الطبعة الاولى ۱۹۸۵

ناومرۇك

پىشەككى نووسەر ۱۵

پىشەككى وەرگىز ۲۷

بەشى يەكەم ۳۷

توپۇزىنەمە بەرايىيەكان

پالەنەرى سىنكىسى، ھاندەرى سىنكىسى، ئىكتىفائى سىنكىسى، رەفتارى سىنكىسى، پىنويستى سىنكىسى، ۱. پىنداويستى زۇربوون. ۲. سىنكىس پىنداويستىيەكى كۆمەلايەتتە. ۳. سىنكىس و چىز، فاكترەكانى ژيانى سىنكىسى، فاكترەكانى رەفتارى سىنكىسى لە مرۇقدا، شارستانىيەت و رەفتارى سىنكىسى لە مرۇقدا، سىنكىس و دەروون.

بەشى دووم ۶۷

جووتتوخمى

پىشەككى، جووتتوخمى لە چىرۆك و ئەفسانەكاندا، بەلگە زانستىيەكان، بەلگە بايۇلۇژىيەكان، بەلگە پزىشكىيەكان، بەلگەكانى دىك.

بەشى سىيەم ۹۵

زانست و سىنكىس

بەشى چوارەم ۱۰۳

ھۆرمۇنەكان و سىنكىس

پىشەككى، ھۆرمۇن و دروستىبونى ناسنامەى توخمى، كارىگەرى ھۆرمۇنەكان بۇ سەر رەفتارى سىنكىسى، كارىگەرى ھۆرمۇنى ئەندىرۇجىن بۇ سەر رەفتارى سىنكىسى، كارىگەرى ئەزمونى دەروونى بۇ سەر ھۆرمۇنى ئەندىرۇجىن.

بەشى پىنچەم ۱۱۵

ژيانى سىكىسى لە مىندالدا

پىشەكى، فرۇيد و قۇناغەكانى گەشەى سىكىسى. ۱. قۇناغى زارەكى.
۲. قۇناغى كۆمى. ۳. قۇناغى چووكى. ۴. قۇناغى خامۇشى. ۵. قۇناغى
نەرزەبوون، سىكىس و ژيانى دەروونى مىندال، گرىنى ئۇدىيۇس، گرىنى
ئەلكترا، بايەخى دەروونى گرىنى ئۇدىيۇس، نەيارانى تىۋرەكانى فرۇيد،
تىگەيشتنى ئىستامان بۇ ژيانى سىكىسى مىندال، سەرەتاي ژيانى
سىكىسى، بەئىگاھاتنەوہ يان بىنداربوونەوہى سىكىسى، ئۇرگازم لە مىندالدا،
ماستەرىيەش لە مىندالدا، بناغەى بايۇلۇزىي توخم لە مىندالدا،
ھۇمۇسىكىسوالىتى لە مىندالدا، پوختە و تۈنچ.

بەشى شەشەم ۱۶۹

سىكىس لە قۇناغەكانى تەمەندا

قۇناغى نەرزەبوون، قۇناغى ھەرزەكارى، قۇناغى گەورەبوون.

بەشى ھەتەم ۱۸۷

سىكىس و ھاوسەرىتى

پەيۋەندىي ھاوسەرىتى، سىتېرۇتايپەكانى ژيانى ھاوسەرىتى، سىكىس
و ھاوسەرىتى. ۱. سىكىس بەر لە ھاوسەرىتى. ۲. سىكىس لە ھاوسەرىتىدا.
۳. سىكىس لە دەرەوہى ھاوسەرىتى، ژيانى سىكىسى و دۈپۇژ.

بەشى ھەشتەم ۲۱۷

ژيانى سىكىسى ژن

پىشەكى، تىببىنى و لىكولىنەوہ و تۈيۋىنەوہكان، پالئەرى سىكىسى لاي
مى، وروۋىنەرە سىكىسىيەكان لاي مى، شۈيئەكانى وروۋانى سىكىسى
لە جەستەدا، ھۆرمۈنەكان و سىكىس، ۋەلامدانەوہ سىكىسىيەكانى مى،
قۇناغى وروۋان، قۇناغى ھەلكشان، قۇناغى ئۇرگازم، قۇناغى
ھاتنەخوارەوہ و دامركانەوہ، كىشە سىكىسىيەكانى مى، ۱. لەكاركەوتنى
چىژ و ئارەزوۋى سىكىسى، أ- لەكاركەوتنى ئارەزوۋ، ب- لەكاركەوتنى
رازىبوونى سىكىسى، ج- ئەو فاكتەرانەى كار دەكەنە سەر ئۇرگازم،

۲. لەکارکەوتنى پەيوەندى سىڭىسى، ۱-پەككەوتنى تواناي تەپپون، ب- لەکارکەوتنى تەشەنوجى زى، ج- جوتتوونى ئازاراي، كىشە ھاوبەشەكان لە ژيانى سىڭىسى ژندا: ۱-ماستەربەيشن. ۲- ھۆمۇسىڭسوالىتى. ۳-لادانى سىڭىسى، ھەلويستى مەن بەرامبەر بە سىڭىس، قۇناغەكانى ژيانى سىڭىسى لە مەن-دا: ۱-يەكەمىن سووپى مانگانە. ۲-سووپى مانگانە. ۳-ماوھى دووگيانى. ۴-سىڭىس و تەمەنى ناۋمىدى، سىڭىس و چوون بەتەمەندا.

بەشى نۆيەم ۲۸۱

سىڭىساردى لە مەن-دا

پىشەكى، جۆرەكانى سىڭىساردى، ھۆكارەكانى سىڭىساردى، ھۆكارە ماددى و ئەندامىيەكان، ھۆكارە دەروونىيەكانى سىڭىساردى.

بەشى دەيەم ۲۹۳

وھلامدانەوھ سىڭىسيەكان

قۇناغەكانى وھلامدانەوھى سىڭىسى لە نىردا: ۱-قۇناغى ورووژان. ۲- قۇناغى ھەلسان، يان بەرزبوونەوھ. ۳-قۇناغى ئورگازم و ھاويشتى تۆ. ۴-قۇناغى خاوبوونەوھ و دامرکانەوھ، قۇناغەكانى وھلامدانەوھى سىڭىسى لە مەن-دا.

بەشى يانزەيەم ۳۰۷

ماستەربەيشن

رەفتارە بەرپايەكانى پراكتىزەکردنى ماستەربەيشن، بلاوبوونەوھى ماستەربەيشن، دووبارەکردنەوھى ماستەربەيشن، ئامانچەكانى ماستەربەيشن، ماستەربەيشن و ئەگەرى زيانپىكەوتن، ئايا ماستەربەيشن سوودى ھەيە؟، ماستەربەيشن و گوناھ و ياسا، ئىستحلام.

بەشى دوانزەيم ۳۳۱

ھىزى سىكىسى

ھىزى سىكىسى لە مىندالدا، ھىزى سىكىسى لە قۇناغى دواى مىندالى،
ھىزى سىكىسى لە گەورەيىدا، مەوداى ھىزى سىكىسى، جىاوازىي ئەم
ھىزە لە يەك كەسدا، جىاوازى لە نىو تاكەكاندا، جىاوازىيە پەگەزى و
شارستانىيە تەكان، شەبەقى.

بەشى سىلانزەيم ۳۵۱

لاوازى سىكىسى

بۇنىيادى جەستىي، حالە تەكانى نەخۇشىيە جەستىيەكان، لاوازىي
گىشتى، نەخۇشىيەكانى دل، نەخۇشىيەكانى گورچىلە و كۆئەندامى مىز،
نەخۇشىيەكانى جومگە، نەخۇشىيەكانى كۆئەندامى دەمار، نەخۇشىي
شەكرە، نەخۇشىيەكانى بۇرىي خوين، پىشتىيە ھۆرمۇنىيەكان،
كردارەكانى نەشتەرگەرى.

بەشى چوارەيم ۳۶۵

لەكارگەوتنى سىكىسى

لەكارگەوتنى سىكىسى، لەكارگەوتنى ئارەزووى سىكىسى،
لەكارگەوتنى پەپپوون، لەكارگەوتنى تواناى ھاويشتى تۆو،
زووھاويشتى، درەنگھاويشتى، يان ھەر پوونەدانى، لەكارگەوتنى
ئۆرگازم، ئالۇزىيەكانى لەكارگەوتنى سىكىسى، دەرئەنجامە
دەروونىيەكان، دەرئەنجامە پەفتارىيەكان، دەرئەنجامە كۆمەلاتىيەكان،
دەرئەنجامە ياسايىيەكان.

بەشى پانزەيم ۴۰۵

لادانە سىكىسپەكان

فرەيى سىكىسى، ھۆكارەكانى لادانى سىكىسى، پىئويستىي پازىبوونى
سىكىسى، فرەيى و ئاشكراكردن، فېربوون و مۆرك وەرگرتىن، ۋەستانى
گەشەي سىكىسى، جىوتتوخى، لادان و پق، جۆرەكانى لادانى سىكىسى،
لادان لە ئامانجدا، لادان لە بابەتدا، لادان لە پۇلدا، بلاوبوونەۋەي لادان،
لادان لە ئەنجامدا، خۇ دەرختىن، قىشيزم، خۇ مەلاسدان، لەبەرگەردنى

جلى توخمەكەي دىكە، گىچەل پىكرىن، لادان لە ھاوبەشدا، مىندالباز، پىرباز، مردوباز، ئاژەلباز، لادان لە ناسنامەي توخمىدا، لادان لە شىوازدا، لاقەكرىن، سىكىسى حەرام.

بەشى شانزەيم ۴۴۹

ئازار و سىكىس

سادق ماسقوشى، سادىزم، ماسقوشىزم.

بەشى خەفدەيم ۴۶۷

ھۇمۇسىكىسوالىتى

زاراۋەي ھۇمۇسىكىسوالىتى، مېژوۋى ھۇمۇسىكىسوالىتى، ھۇمۇسىكىسوالىتى لە كۆمەلگە سەرەتايىيەكاندا، ھۇمۇسىكىسوالىتى لاي ئاژەلان، ھۇمۇسىكىسوالىتى لە كۆمەلگە ھاۋچەرخەكاندا، سىروشتى و لادەر لە پەيۋەندىي ھۇمۇسىكىسوالىتىدا، ھۇمۇسىكىسوالىتى لادەر، ھۇكارەكانى ھۇمۇسىكىسوالىتى، تىۋرەكانى بايۇلۇۋى، تىۋرەكانى ژىنگە و دەۋرۋەر، ھۇمۇسىكىسوالىتى و ياسا، ھۇمۇسىكىسوالىتى شاراۋە، ھۇمۇسىكىسوالىتى و داھىتان، ھۇمۇسىكىسوالىتى و نەخۇشى، بىكەر و ۋەرگەر لە ھۇمۇسىكىسوالىتىدا، ھۇمۇسىكىسوالىتى و تاۋان، چارەسەرى ھۇمۇسىكىسوالىتى، پوختە.

بەشى ھەژدەيم ۵۲۱

لەيزىينىزم

لەيزىينىزم، زاراۋەي لەيزىينىزم، بلاۋبۈنەۋەي لەيزىينىزم، پراكتىزەكرىنى لە كۆمەلگە سەرەتايىيەكاندا، پلەكانى پراكتىزەكرىنى لەيزىينىزم، ھۇكارەكانى لەيزىينىزم، خەزە ھۇمۇسىكىسوالىتىيەكان، چارەسەركىرنى لەيزىينىزم، لەيزىينىزم و ياسا.

بەشى ئۆزدەيم ۵۴۳

تابۇ سىكىسىيەكان

تابۇ و سىكىسى حەرام

دەرمان و سىكس

كارىگەرىيى دەرمان بۇ سەر ھىزى سىكسى، دەرمانە لاوازگەرەكانى سىكس، دەرمانە چالاككەرەكانى سىكس.

چارەسەرکردنى پشويپە سىكسىيەكان

پىشەكى، شىوازەكانى چارەسەرکردنى سىكسى، چارەسەرکردن لەپىنى كەمكردنەوھى دلەپاوكىوھ، چارەسەرى دەروونى، چارەسەرى ماددى، ھۆرمۇنەكان، ھەبەكان، راھىتان و ھۆكارە مىكانىكىيەكان، شىوازە پەفتارىيەكان، شىوازە پەفتارىيەكانى چارەسەرکردن بە مەبەستى كەمكردنەوھى دلەپاوكى، راھىتانى خاوبوونەوھ، لابرىنى ھەستىارىتى، شىوازى نقوومىيون، شىوازەكانى چارەسەرکردنى پەفتارى لەپىنى چاككردنى ۋەلامدانەوھ و چۆنىتى ئەنجامدانى سىكس، مۆركوھەرگرتى كلاسكى، فېدباكى بايۇلۇزى، راھىتان لە خەيالدە، خەواندن، چارەسەرکردن لەپىنى چالاككردنەوھى سىكسىيەوھ، شىوازى ماستەرز و جۇنسۇن، شىوازى لوبىز و لوبىكلو، شىوازى بترىشيا و جىلان، چارەسەرکردن لەپىنى ماستەربەيشنەوھ، چارەسەرکردنى لادانە سىكسىيەكان، چارەسەرى دەروونى، چارەسەرە ماددىيەكان (دەرمان، نەشتەرگەرى)، چارەسەرى پەفتارى، چارەسەرکردنى ھالەتە تايپەتايپەكان، چارەسەرکردنى ھۆمۇسىكسوالىتى، چارەسەرەكردنى لادانەكانى دىكە، چارەسەرکردنى پەككەوتنى سىكسى، پوختەى چارەسەرکردنى پشويپە سىكسىيەكان، چارەسەرکردنى ھالەتەكانى لەكارەكەوتنى سىكسى، چارەسەرکردنى لەكارەكەوتنى سىكسى لەنیزدا، پەككەوتن، ھاويشتى خىزا يان زوۋھاويشتن، ھاويشتى خاويان درەنگھاويشتن، چارەسەرکردنى لەكارەكەوتنى سىكسى لەمى-دا، تەشەنوۋجى زى، لەكارەكەوتنى گىشتى سىكس، لەكارەكەوتنى گەيشتن بە ئۆرگازم، شىوازە نويەكانى چارەسەرکردنى سىكسى، شىوازى ناۋچەكانى ھەستكردن، شىوازى سىماتز (بەستە و دەست پىيكە)، شىوازى ماستەرز و جۇنسۇن (گوشىن).

بەشى بېستوۋو ۶۳۱

سىڭىس و ژيانى دەروونى و ئەقلى

پىنشەكى، كارىگەرى پىشويى دەروونى و دەمارى و ئەقلىيەكان بۇ سەر سىڭىس، كارىگەرى پىشويى سىڭىسىيەكان بۇ سەر ژيانى دەروونى و ئەقلى.

بەشى بېستوسى ۶۴۷

ھەلوپىستە شارستانىيەكان بەرامبەر مەسەلە سىڭىسىيەكان

پىنشەكى، كۆمەلگە شارستانىيەتە دىرىنەكان، شارستانىيەتى نىوان دوو رافدەين، شارستانىيەتى عىبرى (تەورات)، شارستانىيەتى مىسرى (فىرەئونى)، شارستانىيەتى گرىكى، شارستانىيەتى رۇمانى، شارستانىيەتى ھىندى، شارستانىيەتى چىنى، شارستانىيەتى مەسىحى، شارستانىيەتى غەربى و ئىسلامى، غەربى سەردەمى جاھلى و سىڭىس، ئىسلام و سىڭىس، شارستانىيەتى مەسىحى و سىڭىس، چاخە نوپىيەكان و سىڭىس، سەدەي بېست و سىڭىس، شارستانىيەتە سەرەتايىيە ھاۋچەرخەكان و سىڭىس، چەپاندنى سىڭىسى، تىمچەنازادى سىڭىسى، ئەۋەپى ئىياحىيەتى سىڭىسى، گۆپنەدان بە سىڭىس، كۆمەلگە شارستانىيە سەرەتايىيەكانى دىكە.

بەشى بېستوچوار ۷۲۹

خۇشەۋىستى و سىڭىس

چەمكە مېژوۋىيەكانى خۇشەۋىستى، راي گرىكىيەكان دەربارەي خۇشەۋىستى، گۆشەنىگا ئايىنى و لاھوتىيەكان بەرامبەر بە سىڭىس، شىعەر و خۇشەۋىستى، سايكولوژى و خۇشەۋىستى، خۇشەۋىستى لە پرووى بايولوژى و كۆمەلناسىيەۋە، خۇشەۋىستى لە پرووى زانستىيەۋە، جۈرەكانى خۇشەۋىستى، تواناي بزوانتى خۇشەۋىستى، خۇشەۋىستى و پىداۋىستىيە مەۋىيەكان، پۆلىتەكەي ئىين ھەزمى ئەندەلوسى بۇ خۇشەۋىستى، خۇشەۋىستى لاي پازى، خۇشەۋىستىي پاكىزەيى، خۇشەۋىستىي ئەفلاتونى، خۇشەۋىستىي رۇمانسى، بزواتى رۇمانسى و خۇشەۋىستى، خۇشەۋىستىي نارسىزىمى.

بەشى بېستوپىنچ ۷۹۳

سەرنجراكىتشانى سىكىسى

پىنشەكى، سەرنجراكىتشانى نىۋان دوو توخمەكە، راي عەرب دەربارەي سەرنجراكىتشانى سىكىسى، ئەۋەي پياۋ لە ژندا دەيىنى، ئەۋەي ژن لە پياۋدا دەيىنى، چى سەرنجى ژنان لە ژندا رادەكىتىش؟، توۋىژىنەۋە ھاۋچەرخەكان دەربارەي سەرنجراكىتشانى سىكىسى، خالە سەرنجراكىتشەرە جەستەيەكانى مەن، خەسلەتە جەستەيەكانى نىر كە مەن حەزىيان لىدەكات، سەرنجراكىتشانى سىكىسى، ھۈيە يارمەتيدەرەكانى سەرنجراكىتشان، فېمرون و سەرنجراكىتشانى سىكىسى.

بەشى بېستوشەش ۸۲۵

ھونەر و سىكىس

ھونەر و سىكىس، ھونەرى پرووت و سىكىس (پۇرنۇگرافى)، كاريگەرىي ھونەرى پۇرنۇگرافى، كاريگەرىي ھونەرى پۇرنۇگرافى بۇ سەركەسانى سىروشتى، پۇرنۇگرافى و سەرىپچىيە سىكىسىيەكان، پۇرنۇگرافى ۋەك چارەسەر.

بەشى بېستوھەوت ۸۵۱

سىكىس و شارستاقىيەت

بەشى بېستوھەشت ۸۶۷

سىكىس و داھىنان

بەشى بېستونۇ ۸۷۵

نىر و مەن و ھەلۋىستەكانيان بەرامبەر بە مەسلە سىكىسىيەكان

بەشى سى ۸۸۵

جياوازىي نىوان نىر و مى لە رەفتارى سىكىسيدا

فرەجورى و فرەژمارەيى، دەستپىشخەرى، خاوەندارىتى،
بەجىيەشتىن، تابۇكان، جياوازىي تەمەن، نەمىشە سىكىسيەكان،
وروژاندنى سىكىسى، ئۆرگازم، چىز و ئازار، قوناغە سىكىسيەكان.

بەشى سىويەك ۸۸۹

كتىپ و توپۇزىنمەكان لە بوارى سىكىسدا

بەشى سىوئوو ۹۱۳

كۈتايى

پېشه‌کړی نووسه

ئهم کتېبه له پړزی پېشه‌وهی کاره‌کانی من نه‌بوو له نووسیندا، ده‌شی به هیچ شیوه‌یهک هر به می‌شکدا نه‌هاتنی کتیبیکي له‌م جوړه بنووسم، له‌وانه‌یه هر له‌به‌ر نه‌وش بیت، ئهم کتیبه به‌ر له سات و پوژگاری خوی هاته به‌ره‌م. ئهم له‌دایک‌بوونه له‌ناکاو و زووه بۆ نه‌وه ده‌گه‌پټه‌وه، چهند سالیگ له‌مه‌به‌ر بۆ پېشکه‌شکردنی توژیڼه‌وه‌یهک له کونگره‌یه‌کی جیهانی بانگېشت کرام، کونگره‌که له به‌غدا له لایه‌ن راپېته‌ی جیهانییه‌وه بۆ پیک‌خستنی خیزان، به‌سترا، داوام لی کرا توژیڼه‌وه‌یه‌کم هه‌بیت ده‌رباره‌ی یه‌کېک له‌و باب‌ه‌تانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به‌ ژیانی سیکسییه‌وه هه‌یه، داواکه‌م قبول کرد، له کاتیکدا به‌ ته‌واوی له فراوانی ژیانی سیکسی و ویلگه نه‌دو‌زراوه‌کانی ئهم ژیا‌نه، هه‌روه‌ها ئه‌سته‌می هه‌لب‌زاردنی یه‌کېک له بواره‌کانی ژیانی سیکسی وه‌ک باب‌ه‌تیک بۆ توژیڼه‌وه، ورد نه‌بوو‌بو‌مه‌وه.

هه‌روه‌ها له‌و کاته‌دا ده‌رکم به‌وه نه‌کرد‌بوو که توژیڼه‌وه له باب‌ه‌ته سیکسیه‌کاندا چنده قه‌ده‌غیه و چۆن خه‌لکی لنی ده‌سله‌منه‌وه و به‌ناکاییه‌وه مامه‌لی له‌گه‌ل ده‌کن، به‌ شیوه‌یه‌ک هه‌ندی‌جار و له زو‌ربه‌ی کومه‌لکه‌کاندا باب‌ه‌ته سیکسیه‌کان وه‌ک زه‌وییه‌کی تابۆ ده‌رده‌که‌ون، نه‌وه‌ی له‌و زه‌وییه‌دا چیتراوه وه‌ک توند‌په‌وی و نه‌زانین و لادان و به‌دگومانی و به‌دتیگه‌یشتن و هه‌ستیاریتی و دو‌وپووی و چنده‌ها هه‌لو‌یستی دیکه، که وه‌ک

دههیلتهوه، ههروهک بلنی ئەم پالنهه یهکیک نه بیت له پالنهه کانی
ژیانی سینکسی و ئەم ژیانه ئەوهنده دهشاریتهوه تا ئەو ئاسته ی
دهرگای هه یتگه یشتنیک لیتی کلۆم ده دات، ههروهه پیتی وایه
پتویسته ههلویتست وهه بگری بهرامبهه ئەو مهسهله سینکسیه
شاراوه و ئاشکرایانه ی که له گه لیدا ناگونجین، یان له گه ل پالنهه و
ئاره زوو و پراکتیزه راسته قینه کانی ژیانی سینکسیدا دژ
دههسته وه.

ئەم پارادۆکسانه له ژیانی بوونه وه رانی زیندووی دیکه دا
بوونیان نییه، ههروهه ئەم پله به رزه ی دژبه یه کی له هیچ بواریکی
مرویی دیکه دا هاوشیوه ی نییه. هه رچهنده ئیمه لیکدانه وه مان هه یه
بۆ ئەوه ی، بۆچی مروف ژیانی سینکسی له نهیتی و په نهاندا
دههیلتهوه، ههروهه لیکدانه وه مان هه یه بۆ ئەوه ی، بۆچی
ههلویتستی دژبه یه کی شاراوه، یان ئاشکرای بهرامبهه به مهسهله
سینکسیه کان هه یه، ههروهه ده زانین ئەم ههلویتسانه له پیتاوی
گوێزایه لبوون بۆ یاسا و پێسا کۆمه لایه تی و بیروبووچوونه
تایینییه کان پتویستن، ههروهه بۆمان ده رکه وتوو که ئەمانه
تایبه تمه ندی و سه رنجراکتشانیکی تایبه تی و تاموچیزیان به
ئاره زووی سینکسی به خشیوه و به هیزیان کردوو، به لام له هه مان
کاتدا ده بینین، قالبوونه وه له به نهیتی هه یشتنه وه ی سینکس و
دریژبوونه وه ی پارادۆکسه کان له نیوان مهسهله په نهان و
ئاشکراکانی سینکس تا سنووریکی زۆر، ده شی ده رنه نجامی
نیگه تی فیان لئ بکه ویتته وه له ژیانی تاکدا، چونکه ئەو که سه به م
شیوه یه ناچار ده بیت له دوو شیوازی ژیانی سینکسی و ده روونی
جیادا بژی، که ئەمه ش ده بیت هه ی روودانی ململانێی ده روونی،
سه رباری واقعی نه فامی و لایه نگیری و دوو فاقی و لادان، له گه ل
ئوه شدا که ئیمه هه ز ده که یین تایبه تمه ندیتی ژیانی سینکسی تا
ئوه پهری به پاریزراوی به مینیتته وه، به لام پتویسته ئەمه له

باکراوندی نه زانین و نااشنا بوون به ژبانی سینکسی و پیگی سینکس له ژبانی مرقایه تیدا پروونه دات، ههروهه زیاده پویی له به نهینه یشتنه وهی ژبانی سینکسیدا نه کری، تا نه و ئاسته ی مرقف تووشی دژبه یه کی ببن له نیوان نه وهی ئاشکرایه و نه وهی که به راستی تیایدا ده ژی، چونکه نه م دژبه یه کییه ده شی نه ک هه تاییه تمه ندیتی سینکس و به ها-که شی وه ک هیزیکی کومه لایه تی له ناو بیات، به لکو ده شی به های سینکس وه ک وزه یه کی بزویته ر و خولقیته ر که له نیو هه موو وزه کانی دیکه ی مرقفا هاوشیوه ی نییه، ژبانی تاک و ژبانی کومه لگه و ته وای ژبانی مرققایه تیش، له ناو به ری.

* * *

گرن گترین خال که تو یژه ر له باب ته ی ژبانی سینکسی توخمی مرقفا تیبینی ده کات، فره ی هه لو یسته کانه له به رام به ر سینکسیدا که له نیو کومه لگه یه ک بۆ کومه لگه یه کی دیکه، یان سه رده میک بۆ سه رده میکی دیکه و له نیوان تاکیک و یه کیکی دیکه دا و ته نانه ت له لای تاکه که سینک، له کاتیکه وه بۆ کاتیککی دیکه جیا وازه، ههروهه تو یژینه وه و راپرسییه کان نه وه ئاشکرا ده که ن، نه گونجانیکی زۆر هه یه له نیوان هه لو یسته رواله تیه کان به رام به ر به سینکس له گه ل هه لو یسته راسته قینه کاندایا که تاک ده یان نو ینتیت، یان خۆزگه ده خوازی بیانکات نه گه ر بواری بۆ هه لکه وئ، نه م حاله تی نه بوونی سازانه له نیوان هه لو یستی شاراو وه و هه لو یستی راسته قینه ی مرقفا، بو وه ته هوی خولقاندنی پیوه ریکی دوانی بۆ تیروانین له مه سه له سینکسییه کان، که یه کیکیان پیوه ریکی ئاشکرایه و له گه ل پیدایستییه کومه لایه تیه باوه کاندایا ده گونجی، نه وی دیکه یان، یان هه لو یستی دو وه میان، هه لو یستیکی شاراو وه، که له گه ل هه سه ته کانی مرقفا ده گونجی و له گه ل نه و ئاره زووانه ی که تاک له ناخ و ده روونیدا هه زی لئیانه، یان به راستی و له

واقیعدا به نهینی پراکتیزه یان دهکات. ثم حالت له دوالیزم له هلویتستدا، دهشن به هه مان شیوه و هه مان پله له ههلویتستکانی دیکه ی مروځدا به رامبه ر به مهسه لهکانی دیکه ی ژیان، بوونی نه بن، ههروه ها دهشن حاله تیک له ململانیی دهروونی دروست بکات له نیوان زهرورده تی پابه ندبوون به یاساکانی کومه لگه وه، له گهل زهرورده تی وه لامدانه وه بۆ پیداویتستیهکانی تاک و خه یال و مه یل و ټاره زووهکانی که دهشن له پیتساکانی کومه لگه دهریچن، له گهل ټوه شدا که ټم ململانییه کاریگه ری نیگه تیف بۆ سر ژیانی دهروونی تاک و رهفتار و ههلسوکه وتهکانی دروست دهکات، بهلام ټم دوالیزمه له ههلویتستکاندا، هه ندی سوودی پوزه تیغیشی ههیه، ټویش ټوهیه، دهشن پیکری بکات له ټازادیی سینکسی و ټهگه ری چاوپوشین و ټیباحیه ت له مهسه له سینکسیهکاندا، که ټم حاله تانه وا دهکن ژیانی سینکسی ته نیا پیداویتستیهکی بایؤلؤژیی ټازه لی بن و له ژیانی دهروونی و ژیانی مروځایه تی جیاکراوه بن، له بهر ټوه پنیوسته شینوازیکی شیاو له ههلویتستکانماندا بگرینه بهر، به جۆریک پاریزگاری له وپه ری هاوسهنگی دهروونی بکری له گهل پاراستی به ها تاییه ت و نمونه ییهکانی ژیانی سینکسی. وا دهرده که ویت گه یشتن بهم شینوازه قورس بن، یان ههلسوکه وتکردن و گۆنترؤلکردنی ههست و رهفتارمان به پنی ټوه شینوازه، ټهستم بن.

* * *

وهک زانراوه له کولتووری تاکه کهسی و گشتیماندا، دواکه وتن و ناټاشنا بوونیک ی زور به رامبه ر به مهسه له سینکسیهکان له پووی سروشت و پیره وی ټم ژیهانه وه ههیه، ههروه ها له پووی رهه ند و گیروگرهفتهکانی و هه موو ټوه مهسه لانه ی که په یوه ندییان پیوه ی ههیه، ټه مهش ته نیا ټاستی رۆشن بیریی تاکه کهسی ناگریته وه له ټیو ره شایی خه لکدا، به لکو ټوه که سانهش

دهگريته وه كه پټويسته زانياري ته واويان دهرباره ي ههقيته
 سهرهكي و گونجاوهكان دهرباره ي ژياني سيكسي ههبيت، چونكه
 پرؤگرامهكاني خويندن، له هه موو قوناغهكاني خويندندا هه ر له
 سهرهتايي و ناوهندي و دواناوهنديه وه تا دهگاته كوليز و
 زانكوكان، وهك نه وه وايه به دهر بن له بووني هه ر ئاماژه يهك بؤ
 بابه ته سيكسيهكان، ته نانه ت له كوليزي پزيشكي، ژياني سيكسي
 له پرؤگرامي خويندندا نبييه، له كاتيكا بواري پزيشكي يه كيكه له و
 بوارانه ي خويندن كه وا پټويست دهكات به چروپري بابه ته كاني
 ژياني سيكسي بخوئيرئ.

ئه م واقيعه جوړيك له حاله تي شه رمنده يي به رامبه ر به مه سه له
 سيكسيهكان دروست كردوه، كه بوونه ته هوكاريش بؤ
 په تكدردنه وه و شاردنه وه و نه فامي، كه نه مانه ته نيا مه ترسيي ئه م
 فراموشكردنه نين. له وانه يه مه ترسيي دوهم و مه ترسيي گوره
 نه و بؤشاييه بيت كه له نه نجامي ئه م فراموشكردنه وه پيدا ده بن،
 كه نه و بؤشاييه به ليشاويك له زانياري هه له و زيانمهند و گومرا
 پر ده بيته وه كه ده بيته مايه ي به دحاليبووني زياتر و زياتر
 شيواندنئ ژياني سيكسي لاي نه وه ي تازه، به جوړئ كه نه توانرئ
 له ئاينده دا له پئي هيج هوكارئكي پؤشنبيري كردنه وه چاك بكرئته وه.
 له گه ل دهر ككردنئ ته واومان به و راستييه ي كه سه له مينه وه يه كي
 شاراوه هه يه كاتي پاشكاوانه باسي مه سه له سيكسيهكان ده كرئ،
 به لام ده شئ له پئي په پيره وكردنئ هه ندئ شينوازي پؤشنبيري كردنئ
 بابه تيانه وه كه ولاتاني ديكه كاتي پووبه پرووي نه و جوړه
 سه له مينه وانه بوون، له سه ري پؤيشتون، ئيمه ش بتوانين نه و
 سه له مينه وه و هه ستيا ريتييه تيپه پئين كه له باسكردنئ بابه ته كاني
 سيكسي دا پووبه پروومان ده بنه وه. چه نده توانيمان ئه م كاره خيرتر
 بكه ين، نه وه نده زياتر ده توانين خو مان له و دهر نه نجامه نيگه تيفانه
 به دور بكرين كه زاليبووني شه پؤلي راگه ياننده كان دهرباره ي

باسکردنی بابه ته کانی سینکس دروستیان کردووه، ئه ویش به
 ئامانجی دروستکردنی ورووژان و گومرای و گندهلی و لادان،
 ئه مهش ئه و پوخسارانن که کومه لگه که مان به شینویه کی ئاشکرا
 و جاپسکه رانه پوژ له دوای پوژ زیاتر به دهستیانه وه ده نالینی.

* * *

له وانه یه یه کیک له گرنگترین ده رنه نجامه هه لیتجراوه کانی
 توژی نه وه و لیکولینه وه کان له بواری مه سه له سینکسییه کاند له
 ماوه ی ئه م سه ده یه دا ئه وه بێ، که قوناغی مندالی پله یه ک له پله کان
 ژیا نی سینکسی له خۆ ده گرئ، ههروه ها فرهامۆشکردنی ئه م راستیه
 هه له یه کی پهروه رده ییه، که ده شی له دوا پوژدا بیته مایه ی
 ئالوزکردنی ژیا نی سینکسی مندال، ده رنه نجامی دووه میش، بپار دانه،
 یان ددان نه نانه به ژیا نی سینکسی م-دا، که مه رج نییه پشت به پیاو
 بیهستی، فرهامۆشکردنی ئه م راستیه ش هه له یه کی گه وهری دیکه یه و
 ده بیته هۆی پروودانی ئازار و کوژان بۆ م، هه ر به راستیش ئه مه
 پرووی داوه، ههروه ها ده شیته هۆی له ناوچوونی سازان و
 گونجاندنی نیوان نیز و م. ده رنه نجامی سیتییه میش، ئه و ده رککردنه
 گه شه سه ندووه یه به وه ی که ژیا نی سینکسی مان په یوه ندیه کی به تینی
 به ژیا نی ده روونیانه وه هه یه، کاتی ئه م دوو ژیا نه هه ریه ک ئه وی
 دیکه ته واو ده کات، ته نیا له م کاته دا مروف پزگاری ده ب و ژیا نی
 مرو فایه تی به هیمنی به سه ر ده بات. نه گه ر هه ریه ک له ژیا نی
 سینکسی، یان ژیا نی ده روونی، تووشی هه لئوتان و که وتن بوون، ئه وا
 په نگدانه وه ی بۆ سه ر ئه وی دیکه شیان ده ب و ده شی مروف ئارامی
 و هاو سه نگی و کارابوونی ژیا نی له ده ست بدات. ده رنه نجامی
 چواره میش ئه وه یه، ده شی ژیا نی سینکسی خۆی له خۆیدا بیته به
 ئامانجیک، ئه و که سه ی سینکس پراکتیزه ده کات، ده شی ته نیا
 مه به ستی چیژ و له زه تبیین بیت، ب ئه وه ی به پتداویستییه کانی
 مندال خسته وه و مانه وه وه پابه ند ب. ئه م ده رنه نجامانه گرنگی
 خویان هه یه، هه رچه نده توانیویانه تیگه یشتنیک بۆ ژیا نی سینکسی

به‌دی بېنن، به‌لام هېشتا نه‌يانټوانيوه مۇرالېكى نوڭ بۇ ژيانى
 سېكىسى ھاۋچەرخ پېشكەش بگەن، ھەروەھا نه‌يانټوانيوه له
 دواليازمى ھەلوښتەكان به‌رامبەر ئەم ژيانە، كەم بگەنەو، له‌وانەشه
 ئەو كارى زانست نه‌بى ئەم جۆره مۇرالە پېشكەش بكات، به‌لكو
 قورسايى ئەم كارە دەرگەويته ئەستوى تاك و كۆمەلگە، كه ئەركى
 پېشخستنى ھەلوښتەكان به‌پېنى داتا زانستىيەكان له ئەستوى ئەوانە.
 دەشى ئەم جۆره پېشخستنه له دەرگكردن بهم راستى و
 داتايانە، له‌پېنى ھۆيەكانى فېربوونەو زۆر دوا بگەوى.

ناونيشانى (سېكىس و دەررون)م بۇ كىتېبەكم ھەلبۇارد، كه
 دەشى بټوانى ئاماژە بدات به پەيوەستىي نىوان سېكىس و دەررون
 له ژيانى مەوقايەتيدا، له‌و باوهرەدام ئەم ھەلبۇاردنه ئاستى
 توندوتۆلى ئەو پەيوەندىيە به‌رجەسته بكات كه له نىوان لايەنه
 سېكىسى و لايەنه دەررونيەكان ھەيه له ژيانماندا، ئەمەش له‌و
 بابەتانەدا ئاشكرا دەرگەكەوى كه باسم كردوون و چەندەھا
 رەوخسارى چالاكى مەوقىي لەخز دەرگرن كه نەدەكرا ئاماژەيان پې
 بدەيت و باسپان بگەيت ئەگەر ئەو پەيوەستىيە توندوتۆلەي نىوان
 سېكىس و لايەنەكانى دىكەي ژيان نه‌بوایە. بۇ ھەر كەسى كه
 ئاشنايتىي له‌گەل بابەتي رەفتار و پالەنرە سېكىسيەكان و پېنگەيان
 له ژيانى دەررونيى مەوقدا ھەبى، ئاشكرايه كه من يەكەم كەس
 نه‌بووم دەرگم بهم پېنگەيه كردبى، زانايانى ساپكۆلۆژى دەرگيان
 پېكردوو و به‌تايبەتي فرۆيد كه گەشەي سېكىسى و گەشەي
 دەررونيى پېنگەو به‌ستووتەو و ناوى ناو قوناغەكانى گەشەي
 دەررونيى سېكىسى، ھەروەھا له سروشتى پەيوەندىي نىوان
 گەشەي سېكىسى و گەشەي دەرروني و قوناغەكانى ئەم گەشەيه
 كه تاك پياياندا دەرپات، بۆي دەرگەوتوو ئەمانە چ كاريگەريەكى
 پېشەپيان بۇ سەر گەشەي كەستىي ھەيه له گەرەپيدا و له
 دواپۆژى ژيانى سېكىسى تاكدا، بهر له فرۆيدىش چەندەھا زانا و

فەیلەسووف دەرکیان بەم ھەقیقەتە کردوو، ھەروەھا لە ھەندیک
 ئایین و بیروباوەڕی شارستانییت و کۆمەلگەکاندا ھاتوو.
 لە ھەموو سەردەم و شارستانییت و کۆمەلگە یە کدا ئەو
 کەسانە زۆرن کە بە پوانگە یەکی بایۆلۆژی پووت لە مەسەلە
 سینکسییەکان دەپوانن و پێیان وایە سینکس تەنیا شەھوەتیکە
 دەتوانرێ بە کورتترین شتوان، یان پێگە، پازی بکری. ئەم کەسانە
 پێیان وا نییە سینکس لە ژیانی دەروونیدا ھیچ پێگە یەکی ھەبێ،
 ھەندیکیان لەو ھەندە زیاتریش دەپۆن و دەلێن، دەروون بەھۆی
 شەھوەتی سینکسەوھ پیس دەبێ.

دەکرێ لەم ھەلوێستانە تێگەین و دەرکیان بکەین. دەشی
 ھۆکارەکی بۆ نەفامی ئەو کەسانە بگەرێتووە و نا ئاشنا بوونیان
 بەو ھیز و وزە کارایانە ی کە لە ژیانی مەروفا یەتیدا ھەیە، یان ئەم
 رایانە یان لە بە ئاگاییەوھ یە، را و ھەلوێستەکانیان، ھەولێکی
 ھۆشیارانە یە بۆ گۆڕین و پامالینی شوێنەواری ئا کارەکانی سینکس
 لە لایەنە جیاوازەکانی پەفتار و ژیان، ئەم کەسانە بەم شێوھ
 خۆیان دەخەنە ھەلەوھ و دەرگای تێرمان لە خۆیان کلۆم دەدەن،
 ھەرچەندە سینکس لە ژیانی دەروونیاندا بە کارایی دەمێنێتووە و
 ھەر کاریگەریی بۆ سەریان دەبێ، بەلام خۆیان پێی نازانن و
 بەھۆی ئەو نەفامی و خۆ بە ھەلە بردنەدا خۆیان لە چێژبینین لە
 سینکس بێبەش دەکەن و بێئاگا دەمێنێتووە لە جوانی و کاریگەری
 سینکس بۆ سەر ژیانی دەروونی، لەگەڵ ئەو ھەشدا پاساو ھەیە بۆ
 ئەوھ ی کە ئەم کتییە لەبەر خاتری ئەو کەسانە نووسراو، بەلام
 زۆر بە ی زۆری پالەنرەکان بۆ نووسینی ئەم کتییە لە قەناعەتمەوھ
 دێ بەوھ ی سینکس مانا و گرنگی زیاتر و قوولتری ھەیە بۆ سەر
 ژیانی دەروونیمان، زۆر زیاتر لەوھ ی کە دەر بارە ی پێگە ی سینکس
 لە ژیاندا بیری لێ دەکەینەوھ، یان بە مێشکماندا دێ.

* * *

له هر قوناغیک له قوناغهکانی نووسینی هم کتیبه دا،
 ناچارېووم هم پرسپاره له خوم بکم: نامانچ له نووسینی هم
 کتیبه چیه؟ یان نهو تاک، یان گروپ، یان خوینهرانه کامانه ن که
 هم کتیبه یان ناراسته ده کم؟ له واقعیدا خوم به دور گرت له
 وهلامدانه وهی وردی دوو مهسه له، له جیاتی نهو، پوهو
 به دیه پتانی دوو نامانچ پویشتم: یه که میان، خستنه پووی هه قیقه ته
 زانراوه کان وهک خویان دهر باره ی ژیانی سینکسی و پرفتاری
 سینکسیمان له حاله ته سروشتی و حاله ته کانی لاداندا. هه رچی
 نامانجی دوه میسه، که له روانینی منه وه پیدا گرت و گرنگره،
 بریتیه له به ستنه وهی ژیانی سینکسی مړییمان به ژیانی
 دهر وونییه وه، که هم په یوه نندییه ژیانی مړو فایه تی له ژیانی
 بوونه وهرانی دیکه جیا ده کاته وه، که هر بهو هؤکاره شه وهیه
 توانراوه ژیانی مړو فایه تی له پووی کومه لایه تی و
 شارستانییه ته وه، پره پی بدری. بهو هیوایه توانییتیم بهم کاره م
 سینکس بڅمه پیگه دروسته کهی خویه وه، لهو پیگه به رزی
 بکه مه وه که سینکس تنیا وزه یه کی غهریزییه و بیگه پښمه وه بؤ
 پیگه شیاو به خوی، وهک هیزیکي سره کی ژیان که به ناو
 هه موو لایه نه کانی ژياندا پږده چی، هم نهو پیگه یه که
 خولقینه ری هه موو بوونه وهران ویستویه تی سینکسی تیا دا بن،
 نهک سینکس تنیا هؤکاریک بیت بؤ خولقاندنی مندا ل و مانه وه،
 به لکو هؤکاریکه بؤ خوشی و نارامی و چیر و په یوه ستنیه کی
 بیوتیه به بؤ کورکړنه وهی نیز و من پیگه وه، هه روهک چؤن بهو
 شیوه یی له سره تاوه دهستی پیکردوه.

به لام، هم کتیبه بؤ کتیه؟ همه پرسپاریکه تنیا خوینره
 وهلامی ده داته وه، که هیوادارم له تیگه یشتنی نامانجی کتیبه که دا
 هه له نهکات، یان له جیهه جیکردنی پتوهره جووتماناکاندا په له
 نهکات، یان نهو شتانه به دی نهکات که بوونیان نییه لهم کتیبه دا،

چونکه خوینەر لهم كتيبه‌دا ئه‌و هۆكارانه به‌دی ناكات كه بۆ ده‌سكه‌وتنی چێژ، یان جۆری له‌ نه‌زوه‌ی سێكسی، پێویستن، هه‌روه‌ها ئه‌م كتيبه‌ ئه‌و مه‌به‌ستانه‌ی تیا‌دا نیه‌ كه‌ خوینەر بۆ گالته‌كردن و ده‌مه‌ته‌قیی شه‌وانه‌ و كات به‌سه‌ربردن بیه‌خوینێته‌وه‌.

ئامانجی ئه‌م كتيبه‌ ئه‌وه‌ش نیه‌ كه‌ خوینەر وه‌ك پێبه‌ریكی سێكسی بۆ په‌ی‌په‌وه‌كردنی په‌فتاری سێكسی سروشتی، یان لادراو به‌كاری بینێ، هه‌روه‌ها ئه‌م كتيبه‌ هیچ نیاز و مه‌به‌ستێكی نیه‌ بۆ ئی‌دانه‌كردنی هیچ په‌فتاریك، یان پێ‌په‌وه‌یكی سێكسی دیاریكراو، ئامانجی ئه‌وه‌ش نیه‌ هه‌لو‌بستێكی سێكسی تایبه‌تی به‌ هه‌لو‌بستێكی دیکه‌ بگۆڕێ، ئه‌و ئا‌راسته‌یه‌شی نه‌گرتوه‌ كه‌ هانی سێكس بدات و به‌رامبه‌ر به‌ سێكس لێ‌بوورده‌ بێ، یان به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، هانی خوینەر بدات بۆ په‌ت‌كردنه‌وه‌ی سێكس و خۆپاریزی لێ‌. به‌ده‌ر له‌وانه‌، ئه‌م كتيبه‌ هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی تیا‌دا‌یه‌ كه‌ هه‌ر تاكێك وا پێ‌ویست ده‌كات ده‌رباره‌ی ژیا‌نی سێكسی و ژیا‌نی ده‌روونی بیا‌ن‌زانیت، كه‌ به‌ پای من په‌یوه‌ندیی نێوان ئه‌م دوو ژیا‌نه‌ گرنگه‌، كه‌ پاساو بۆ ئه‌وه‌ ده‌هێنێته‌وه‌، بۆچی وا له‌ مرۆف ده‌پوانرێ بۆونه‌وه‌ریكی بالاتره‌ له‌ ته‌واوی بۆونه‌وه‌ره‌كانی دیکه‌؟ ئه‌مه‌ ئه‌وه‌یه‌ كه‌ هه‌ولم داوه‌ ده‌ركی پێ‌ بكه‌م، نابێ خۆم بپریار له‌سه‌ر ئاستی شكسته‌پێتان، یان به‌ختم له‌ گه‌یشتن به‌و ئامانجه‌، بده‌م.

د. عه‌لی كه‌مال

پيشه کي وەرگير

مروّف به دريژاي ميژووي شارستانيه ته کان، بهرامبر به مهسه له سينکسيه کان له پارادوکسيندا ژياوه، که تا هم سهرده مهش بهرده وامه، له لايهک ده رکي به چيژ و بايهخ و پولي سينکس له ته ووي ژيانيدا کردوه، له لايهک له ژير پهردهي خو پاريزي و پابه ندبون به ياسا و ريسا کومه لايه تي و نه ريتيه کاندا، خوي به دوور گرتوه له سينکس و هندی جار په تيشي کردوه ته وه، به لام بهرده وام به شيوازي جيا جيا بايهخي به مهسه له سينکسيه کان داوه، هر نهو بايه خپيدان و گرنگيهي سينکسيس بووه له لايه ن مروّفه وه که بووه ته مايه ي سه رنجر اکيشاني زانا و توژهران و کارکردن و هولدان بو ناشکراکردني ته لسيمه کاني هم چه مکه تاييه تيه له ژياني مروّفدا، به لام زور لايه ني ژياني سينکسي مروّف تا ئيستاش به شاراوه يي ماونه ته وه و زور کهس له نيو ته مومزي نه زانين و نااشنا بون به لايه نه کاني هم ژيانه، گيريان خواردوه، به تاييه تي له کاتيندا، تا ناستيکي زور له وه هقيقه ته دنياين که ژياني سينکسي تاک له گهل ژياني دهروونيدا به يه کداچوون و ههريک له دوو ژيانه به جوړي کار ده که نه سهر يه کدي، زور جار نه سته مه بتوانين نه وه

یەکلایی بکەینەو، کامیان کاری کردوو، سەر کامیان و کامیان
هۆکارە و کامیان بەرئەنجام.

هۆکاری سەرەکی لە پشت ئەم نااشکرای و ناپوونییە
ژیانی سینکسی مرقوف بۆ ئەو دەگەریتەو، کارکردن و
توێژینەو، دەربارەى مەسەلە سینکسییەکان و ژیاى سینکسی
مرقوف، کاریکی قورسە، ئەگەر نەلێتین ئەستەمە، چونکە لە
لایەکەو، ژیاى سینکسی مرقوف بە شیوە سروشتییەکی،
ژیانیکی شاراوێه و پەيوەندیی سینکسی تەنانت لەنیو
هاوسەرەکانیشدا بە شیوەیەکی پەنھان و دوور لە چاوی هەموو
کەس ڕوو دەدات، هەروەها باسکردنیشی بە شتیکی ناباو و
نااسایی دادەنری لە زۆربەى کۆمەلگەکاندا، لەبەر ئەو کاتیکی
دەتەوئ، بۆ نمونە ڕاپرسی دەربارەى بابەتیکی ژیاى سینکسی
بکەیت، لەوانەى تەنیا بەشیکی کەمى خەلک وەلامت بدەنەو،
وەلامەکانی ئەوانیش هیچ گرەنتییەکی نییە کە ڕاست بن.

هەلبژاردنی بواریکی هەستیاری وەک ژیاى سینکسی بۆ
نووسین و وەرگێڕان، کاریکی ئاسان نییە، تەنانت د. عەلى کەمال
خۆیشی لە پێشەکی کتیبەکیدایا ئاماژەى بەو داو و دەلى: 'داوام
لێ کرا توێژینەو، یەکم هەبیت دەربارەى یەکیکی لەو بابەتانەى کە
پەيوەندییان بە ژیاى سینکسییەو هەیه، داواکەم قبول کرد، لە
کاتیکیدا بە تەواوی لە فراوانی ژیاى سینکسی و وێلگە
نەدۆزراوەکانی ئەم ژیا، هەروەها ئەستەمیی هەلبژاردنی یەکیکی
لە بوارەکانی ژیاى سینکسی وەک بابەتیکی بۆ توێژینەو، ورد
نەبوو بوومەو، هەروەها لەو کاتەدا دەرکەم بەو نەکردبوو کە
توێژینەو لە بابەتە سینکسییەکاندا، چەندە قەدەغەیه و چۆن
خەلکی لێ دەسلەمنەو و بە هەستیارییەو مامەلەى لەگەل
دەکەن...'

ھەرچەندە زانا و توڭزەران لە کارکردن و توڭزینەووەکانیان
 بەردەوام بوون، بەلام لەگەڵ ئەو ھەموو باس و ڕافەکردنەشدا،
 ھیشتا ئەو نادیارە، یان بە تەواوەتی ڕوون نییە، ئەو چییە ژن و
 پیاو بۆ لای یەکدی کێش دەکات؟ بۆچی ھەندێ جار مەژووەکان
 لەنیو سەدان و ھەزاران کەسدا تەنیا کەسیک سەرنجیان
 ڕادەکێشن، بەلام ھەندێ جار بە زۆری پیاوان - دەتوانن لەگەڵ
 چەند کەسیکدا سێکس بکەن؟ ئەو ڤاکتەرە چەن کە ڕیار لەسەر
 سەرنجڕاکیشتنی مەژو ڤان (نێر و مێ) دەدەن؟ ئایا چەندە
 کۆمەلگە و نەریتەکانی، ئایین و بنەماکانی، پێشکەوتنی زانست و
 تەکنۆلۆژیا و کرانەوێ کۆمەلگەکان بە ڕووی دنیادا بەگشتی،
 کاریان کردووەتە سەر خەسلەتە خۆڕسک و سروشتییەکانی
 مەژو و چەندە ئەم خەسلەتانەیان بەو ئاقارەدا بردووە کە
 خزمەت بە مەژو ڤایەتی بگەیەنن و چەندە چەپاندن و
 کۆتوبەندکردنی ئارەزووە سێکسییەکان، یان ئازادی سێکسی،
 بوونەتە مایەی داھێنانی زیاتر و ئەفراندنی بالاتر و چەندە بوونەتە
 ھۆی شێواندنی ئەم خەسلەتە سروشتی و خۆڕسکانەیی مەژو و
 گیرۆدەبوونی مەژو بە چەندەھا گری و باری دەروونی ئالۆز و
 پشیمانی و لادانی سێکسی؟

ھیشتا ئەو ھەقیقەتە بۆ مەژو بە تەواوی ڕوون نییە،
 ماھییەتی سێکس چییە و بەدەر لە ھۆکاری زۆربوون و مانەوێ
 توخمی مەژو، بۆچی مەژو ھێندە عەودالی سێکسە و
 پراکتیزەکردنی سێکس بۆچی ھێندە ھەستیارە و بە چەندەھا
 چەمکی سایکۆلۆژی و سۆسیۆلۆژییە پەیوەستە؟

گومانێ تێدا نییە ھەلویست و ڕوانینی مەژو ڤەکان بەرامبەر بە
 سێکس، جیاوازی، بێگومان مەبەستم لە ھەلویستی ڕووالەتی،

ھاوکات ھەلۆیستی شاراوو و راستەقینەى مرۆفەکانە بەرامبەر بە سیکس و ھەز و ئارەزوو سیکسیەکانیان، چونکە لە زۆربەى کۆمەلگەکاندا ئەگەر نەلتین لە ھەموویاندا - خەلک بەگشتى لە ژيانى واقعی و لە بەردەم یەکدى و لە ناو خێزان و لە بەردەم یاسا و لە بەرامبەر دابونەریت و پێسا ئایینیەکاندا، ھەلۆیستیک دەنۆین، بەلام زۆربەى کات، یان ھەندى جار لە ژيانى تاییبەتى و راستەقینە و شاراوویاندا، ھەلۆیستیکى دیکەیان ھەیە. ئەوھى لە ئاوێز و خەیاڵیاندا ھەیە، شتىکى دیکە، خولیا و ئارەزووکانیان لەوانەى پێشانى دەدەن، جیاوازن، زۆرجار بەھوى ئاستەنگە کۆمەلایەتى و ئایینى و نەرتییەکانەوہ بویری ئەوہ ناکەن بە ئاشکرا پراکتیزەیان بکەن، دەرئەنجامیش، ئەو ئارەزوو کەپراوانە، ئەگەر ھیچ بوارىک بۆ دەرپرین بەدى نەکەن، وەک فرۆید دەلى، لە شیوہى نەخۆشى و گریى دەروونى جۆراوجۆردا دەرەکەون.

کتیبى سیکس و دەروون لەپێى باسکردنى زۆربەى ئەو بابەتانەى کە پەيوەستن بە سیکسەوہ، ھەولێ داوہ ماھییەتى سیکس و ئارەزووى سیکسى لای مرۆف شى بکاتەوہ و ھاوکات ھەلۆیست و پوانینە جیاچیاکانى مرۆف بە درێژایى سەردەم و شارستانیەتەکان بخاتە پوو.

د. عەلى کەمال لەم کتیبەدا کارى لەسەر کۆمەلىک ھىلى سەرەکى کردوہ، سەرەتا بە باسکردنى ئەو پالەنرە سیکسیانە دەستى پیکردوہ کە ھانى مرۆف دەدەن بۆ نواندنى پەفتارى سیکسى. بۆچى مرۆف پێویستى بە سیکسە؟ بەدەر لە غەریزەى زۆربوون، ئەگەر مرۆف سیکس نەکات، نامرئ، ئەى بۆچى ناتوانى بى سیکس بژی؟ پاشان لە بەشى دووھەدا، باسى بابەتى جووتتوخمى دەکات و ئایا بناغەى ئەم جووتتوخمییە لە

ئەفسانەكاندا چۆن باس كراوه و ئەي زانست پاي چۆنە دەربارەي
ئەو بۆچوونەي كە دەلي مرۆف لە سەرەتادا چووتتوخم بووه و
هیچ پیاویك بە تەواوی نێز نییه و هیچ ژنیکیش بە تەواوی مێ
نییه. لە بەشی سێهەمدا باسی زانست و سینکس دەكات.

لە بەشی چوارەمدا بە درێژی پاشای هۆرمۆنەكان و
پەيوەندییان بە سینکسەوه و کاریگەرییان بۆ سەر دروستبوونی
ناسنامەي توخمی مرۆف دەكات. ئەو پرسیارە دەورووژینی، ئەوه
چییه بپیار لەسەر مێتەتي، یان نیریتی مرۆف دەدات؟ ئایا ئەوه
هۆرمۆنەكانە، یان مامەلەي كۆمەلایەتییه؟

لە بەشی پێنجەمدا نووسەر بە درێژی باسی ژیانی سینکسی
مندال دەكات كە لە قوناغە زووهكانی سەرەتای گەشی
مندالییهوه دەست پێدەكات، پاشان پای زانایانی سایكۆلۆژی
دەربارەي ئەم ژیانە دەخاتە ڕوو. لە بەشی شەشەمدا راستەوخۆ
دریژە بە باسکردنی ژیانی سینکسی دەدات بە درێژیای قوناغەكانی
تەمەنی مرۆف. پاشان لە بەشی حەوتەمدا باسی سینکس و ژیانی
هاوسەریتی دەكات، وەلامی پرسیارگەلێکی داووتەوه كە کێشەي
بەردەوامی نیتوان ژن و پیاوه دەربارەي ئەم پەيوەندییه لە ژیانی
هاوسەریتی و لە دەرەوهي ئەم ژیانەش.

یەكێك لە بەشە ھەرە ھەرە گرنگەكانی ئەم كتیپە، بەشی
هەشتەمە، كە باس لە ژیانی سینکسی ژن دەكات، لە كاتیكدا تا
سەردەمانیكی زۆر ئەو بپروایە زال بوو كە شتیك نییه ناوی ژیانی
سینکسی ژن بیت، یان بە مانایەکی دیکە، شتیك نییه ناوی سینکس
بیت لە ژیانی ژندا، بەلكو سینکس لای ژن تەنیا دوو ئامانجی ھەیە،
یەكەمیان زۆربوون و مندالخستەوه، دووهمیان تێرکردنی
ئارەزووی سینکسی پیاو، بەلام لە ئەنجامی توێژینهوهي بەردەوام

و به دوا داجوونی زانایانی سایکولوژی، نهم بیروبوچوونانه
 پووجه لکرانه وه و له ئیستادا مهسه له یه کی به لگه نه ویسته که
 سینکس بابیه تیکی گرنگه له ژایانی ژندا و ژنیش خاوه نی پالنهر و
 حز و ئاره زووی سینکسییه هر وهک پیاو، به لام ترسی ژن له
 دووگیانی و به ستنه وهی سینکس به چه مکی شه رهن و مؤرال و
 پئسا ئایینی و به ها کومه لایه تییه کانه وه، وای کردووه ژن به رامهر
 به سینکس ههستیاری بیت و جله وی ئاره زووه سینکسییه کانی توندتر
 بکات به راورد به پیاو. به دهر له م کتوبه ندانه، به پینی نه نجامی
 هه ندی له توژیته وه کان، ژن له پیاو سینکسیتره و توانای
 چێژبینینی زیاتره. نووسهر به دریزی باسی پالنهر و وروژینه ری
 سینکسی و قوناغه کانی وه لامدانه وهی سینکسی له ژندا کردووه و
 جهخت له وه دهکاته وه که ژایانی سینکسی له ژندا تا ته مه نی
 نا ئومیدی و دواتریش گه وره بوون و چوون به ته مه نندا، به رده وام
 ده بی.

له به شی قویه مدا باسی کیشه یه کی گرنگی ژایانی سینکسی ژن
 دهکات، که ته نیا بو ژن خوی کیشه نییه، به لکو لای
 هاوبه شه که شی کیشه یه کی ناخوش و گه وره یه، نه ویش کیشه ی
 سینکساردیه، به تیروته سه لی وه سفی حاله ته کانی سینکساردی
 دهکات و هۆکاره نه ندای و دهروونییه کانی نهم حاله ته رافه
 دهکات. پاشان له به شی دهیه مدا، وه لامدانه وه سینکسییه کان له
 ههریه ک له نیر و می-دا باس دهکات، ههروه ها ماسته ربه یشن،
 یان خووه نه ینی، یه کیکی دیکه یه له و بابیه ته گرنگانه ی له به شی
 یانزه یه می نهم کتیه دا له پووی رافه کردن و شیکردنه وه وه، مافی
 ته وای دراوه تی. به دوایدا، واته به شی دوانزه یه م، هیزی سینکسی

له مندال و گوره و جياوازیی ئه م هیزه له نیر و من-دا باس
کراوه.

لاوازیی سیکیسی و له کارکهوتنی توانای سیکیسی که دوو
کیشهی گوره ن له ژيانی پیاو و هاوبه شه کهیدا، به چری له بهشی
سیانزه و چوارده دا باس کراون و هۆکار و جۆر و حاله ته
جیا جیاکانیان شی کراونه ته وه.

له دوای خویندنه وهی ئه م کتیه، ناشناهیتهی ته و او پهیدا
دهکیت له گهل هه ریه ک له جۆرهکانی لادانی سیکیسی وهک،
سادۆماسۆشی، سادیزم، ماسۆشیزم و هۆمۆسیکسوالیتی له نیر و
من-دا، ئه م بابتهانه له سن بهشی دوا به دوای یه کدا، واته پانزه یه م،
شانزه یه م و حه فده یه م، به درێژی کاریان له سه ر کراوه. له بهشی
هه ژده یه مدا له یزبینیزم، واته په یوه ندیی سیکیسی نۆوان من و من،
له پووی سه ره له دانی میژوویی و هۆکار و چاره سه رکردنه وه
شی کراوه ته وه. پاشان له بهشی نۆزده یه مدا تابۆ سیکیسیه کان
خراونه ته بهر باس و لیکۆلینه وه. له بهشی بیسته مدا باسی
کاریگه ریی ده رمان بۆ سه ر سیکیس کراوه و نووسه ر ئاماژه ی
به و ده رمانانه داوه که ده بته هۆی لاوازکردنی ئاره زووی سیکیسی
و نه وانه ش که به چالاککه ری سیکیسی ناوده برین و به زۆری
پیاوان په نای بۆ ده بن.

له بهشی بیستویه کدا نووسه ر به قوولی باسی چاره سه رکردنی
پشتیویه سیکیسیه کان ده کات به هه موو جۆرهکانییه وه، ئه م به شه
به لای منه وه، به شیکێ گرنکه، چونکه کیشهی په ککهوتنی سیکیسی
و له کارکهوتنی سیکیسی به هه موو حاله تهکانییه وه، کیشهی
گوره ن له ژيانی سیکیسی پیاو و په یوه ندیی سیکیسی له گهل
هاوبه شه کهیدا، به تاییه تی زۆر جار پیاو به شیکێ گه وره ی
ناسنامه ی توخمی خۆی وهک نیر، له توانای سیکیسیدا به دی
ده کات. له بهشی دواتردا، واته بیستودوو، نووسه ر کار له سه ر

بابەتیکى دىكە دەكات كە دەتوانم بلىم يەككە لە تەوەرە
سەرەككەكانى كىتتەكە، ئەویش برىتتە لە كارىگەرى پشوتتە
دەروونى و ئەقلىيەكان بۆ سەر سىنكىس.

لە بەشى بىستوسىدا ھەلوئىستە شارستانىيەكان بەرامبەر بە
مەسەلە سىنكىسيەكان باس دەكات و لەم بەشەدا تا ئاستىكى زۆر
شارەزايى پەيدا دەكەيت دەربارەى سىنكىس لای شارستانىيەتى
مىسىرى، گرىكى، رۆمانى، ھىندى، چىنى و مەسىحى، ھەروەھا
سىنكىس لای ئىسلام بە وردى باس كراو.

خۆشەويستى و سىنكىس لە بەشى بىستوچواردا، يەككە لە
بەشە ھەرە سەرنجراكىشەكانى ئەم كىتتە بۆ خۆتەر بەگشتى و
بەتايەتەش ئەگەر خولايى دۆزىنەوێ رايەلى نىوان سىنكىس و
خۆشەويستى ھەبى و مەراقى ئەوێ ھەبى، ئەم دوو چەمكە
كاميان ھۆكارن بۆ لەدايكبوونى ئەوى دىكەيان و كاميان
بەرنەنجامن بۆ ئەوى دى.

لە بەشى بىستوپىنچەمدا نووسەر باسى خەسلەتە
سەرنجراكىشە سىنكىسيەكانى ژن و پياو دەكات، بەدوايدا، واتە لە
بەشى بىستوشەشدا بابەتیکى تەواو ھەستىار و جوان باس
دەكات، كە برىتتە لە پەيوەندى نىوان ھونەر و سىنكىس. لەدواى
خويندەنەوێ ئەم بەشە دەتوانى جياوازی بەكەيت لە نىوان سىنكىس
لە ھونەردا، لەگەل ھونەرى پۆرتوگرافى و پۆرنۆكىچ، پاشان
كارىگەرى پۆرنۆگرافى بۆ سەر كەسانى سىروشتى و ناسىروشتى
و بەكارھىنانى ھەك بەشىك لە چارەسەر لە ھالەتەكانى لاوازی
سىنكىس و لەكاركەوتنى سىنكىسى لە پياودا و سىنكىسساردى لە ژندا.
ھەرچەندە نووسەر لە زۆربەى بەشەكاندا، ئاماژەى بە ژيانى
سىنكىسى و بابەتى سىنكىسى لە شارستانىيەتە جياجياكان و
سەردەمە جياوازەكان كەردووە، بەلام بەشى بىستوحەوتىشى بە

ناوی سیئس و شارستانییه، بۆ هه مان مه بهست ته رخا ن
 كر دوه. پاشان له بهشى بيستوه شتدا، بابەتيكى ههستياري رافه
 كر دوه كه راي جياواز له خۆ دهگرئ، ئه و يش پهيوه نديى نئوان
 سيئس و داهيتانه، قسه له سه ر ئه وه دهكات، بۆچى ژماره يه ك له
 داهيتنه ر و ناوداراني دنيا، هۆمۆسيئكسوال بوون؟ يان تووشى
 جوړيگ له لادانى سيئسى بوون؟ يان له ژياناندا سيئسيان
 نه كر دوه؟ زانا يان و داهيتنه ران راي جياوازيان ده رباره ي
 كاريگه رى ئه م دوو چه مكه و پهيوه نديى نئوان ئه م دوو چه مكه
 هه يه، له كاتي كدا كافكا ده لئ: "ئه وه ي كه به سيئس ده به خشري، له
 نووسين وه رده گيرئ. بيكاسۆ ده لئت: "ئه گر ته لارساز بوومايه،
 پرووكارى هه رچى ماله كانه له وينه ي جهسته ي ژندا ديزاينم
 ده كر د."

پاشان نووسه ر له بهشى بيستوتۆدا باسى هه لويسته
 جياوازه كانى هه ريه ك له نئير و مئ دهكات به رامبه ر سيئس. له
 بهشى سيدا جياوازيى نئوان نئير و مئ له رهفتارى سيئسي دا شى
 دهكاته وه. له بهشى سيويه كدا به گشتى ئاماژه به كتيب و
 تويزينه وه كان له بواري سيئسي دا دهات.

دوا جار ئه وه ي ده مه وئ بيليم، ئه م كتيب ه وه ك باس مان كر د،
 كاري له سه ر كومه ليك هيلى گرنگ كر دوه، به لام به پله يه ي
 يه كه م، هه ولى داوه بۆ ناشنا بوون به پهيوه نديى پته و و توندوتولى
 نئوان ژيانى سيئس و ژيانى دهروونى له مروف دا، كه ده كر ئ بليين
 له نئوان ژيانى سيئسيى مروف و هه موو بوونه وه رانى دي كه دا،
 ديار ترين سيماي جياكه ره وه يه، پاشان باس كر دن و رافه كر دن
 ژيانى سيئسيى ژن و پياو دئت، هه ر له قوناغه سه ره تاييه كانى
 ته مه نى مندالى، تا دهكاته قوناغى گه وه ره بوون و چوون به ته مه ندا،

ئىنجا باسكردنى پەيۋەندىي سىڭىسى سىرۇشتى و ھەموو ئەو
پەفتار و پەيۋەندىيە سىڭىسىيەنى كە ھەندىكىان لە رابردودا بە
لادان دادەنران، بەلام لە ئىستادا ۋەك جياوازي، يان ۋەك حالەتى
نەخۇشى، لىيان دەروانى.

پاشەكردنى ئەم بابەتەنە بەو پىزبەندىيە ناوازيەي كە نووسەر
بۇ كىتەبەكەي ھەلىبۇرودو، يارمەتتى خويئەنەر دەدات بۇ
تىگەيشتنى باشتر و ئاشنابوونى زياترى ئەم بوارە گرنگەي ژيان.
ۋەرگىرانی ئەم كىتەبە ئەگرچى ماندووبوون و شەونخوونىي
زۆرى پىويست بوو، بەلام ھەلىكى خاكىيانەيە لەپال ھەولەكانى
پىشومدا، ئەويش لەپىتاۋى تىگەيشتنى زياتر لە ژيانى سىڭىسى و
پەواندەنەۋەي تەمى بەدحالىبون بەرامبەر بە ھەندىك بابەتى
سىڭىسى و پەيۋەندىي سىڭىسى نىوان ژن و پىاو. ھىوادارم
توانىيىتم بە سەرکەوتوۋىي ئەو كارە بگەم.

سۆزان جەمال

ھاۋىنى ۲۰۱۵

بهشی یه کهم: تویژینه وه به راییه کان

- پالنه ری سینکسی
- هانده ری سینکسی
- ئیکتیفای سینکسی
- رهفتاری سینکسی
- پیویستی بۆ سینکس
- ۱- پیداو یستییه کانی زۆربوون
- ۲- سینکس پیداو یستییه کی کۆمه لایه تییه
- ۳- سینکس و چیژ
- فاکته ره کانی ژیا نی سینکسی
- فاکته ره کانی رهفتاری سینکسی له مروڤدا
- شارستانییه ت و رهفتاری سینکسی له مروڤدا
- سینکس و دهروون

تویژینه وه به راییه کان

پالنه ری سیکیسی

له کوئ و چۆن و بۆچی پالنه ری سیکیسی دهست پئنده کات و چی دهییزوینن، یان چی دهیوهستیتیت؟
ئهمه یه کیکه له و بابتهانه ی که تا ئیستا جیگه ی بایه خی تویژه رانه. هه رچه نده هه قیقه ت و تییینی زانستی زور هه ن که له تویژینه وه کانه وه دهستکه وتوون، به لام تا ئیستا به زۆریک لایه نی ئهم بابته نااشناین، هه روه ها هه ندیک لایه ن و ده رنه نجامی کوتایی هه ندیک هه قیقه ت ده رباره ی ئهم بابته هیتا به نادیار ی و ئالۆزی ماونه ته وه.

شتیکی به لگه نه ویسته، به حوکی فاکته ره بۆماوه ییه کان، مرۆف پئویستی به سیکیس هه یه، وهک چۆن هه ر بوونه وه ریکی دیکه پئویستی پنی هه یه، به لام ئهم فاکته ره بۆماوه ییه، به شیوه یه کی تایبه تی له مرۆفدا به پنی پاهیتان و دابونه ریتکان، گۆرانیان به سه ردا دئ، له گه ل ئه وه شدا ئهم پئداویستییه بۆ سیکیس له گه ل پئداویستی بۆ خواردن و خواردنه وه، له پرووی بایه خی هه نوکه ییه وه بۆ ژیان، یه کسان نین، به لام بایه خی پئداویستی مرۆف بۆ سیکیس، درێخایه نه و له بایه خی خۆراک زیاتر و گه وره تره، چونکه زامنی زۆربوون و مانه وه ی توخم و فره جۆری و په ره سه ندنی مرۆف ده کات. ده شی ئهم پئداویستییه سیکیسیه له پئداویستییه سه ره کییه کانی دیکه ی تاک، دورور بکه ویتته وه، یان لابدات لئی، یان له دژیان بوه ستیتته وه. ئهم دیاردیه ریک به بابته تیکی شروقه نه کراو و تینه گه یشتراو ماوه ته وه و پئویستی به لیکدانه وه یه، ئهم جۆره لادان و رینه که وخته له نیوان پئویستییه

سەرەکیەکان و پتووستییە سینکسییەکاندا، دەشن بێتە ھۆی
 ڕوودانی دۆخیکێ ھاوشێوە لە ڕێتەکووتن و دژبەیکێ لەنیو
 پێداویستییە تایبەتیەکانی تاکدا، بە پێداویستییە دەروونی و
 کۆمەلایەتیەکانیشەو، لەگەڵ پێداویستییە سینکسییە مەروپەکان، بە
 شێوەیەکی گشتی.

سروش و ئامانجی پێداویستییە سینکسییەکان لە مەرفەدا
 ھەرچیەک بن، لە جەستەیی مەرفەدا کۆمەلێک کرداری فسیۆلۆژی
 ڕوو دەدەن و بە شێوەیەک ڕوو دەدەن کە وا پتووست دەکات لە
 زۆربەیی زۆری خەلکدا بەیناوبەین ئەندامی سینکسی بۆرووژی و
 مەرفە بگاتە لوتکەیی چێژ، یان ئۆرگازم، کە لە نێر و زۆربەیی مێدا
 ئەمە ڕوو دەدات، بەلام سەرچاوەی یەکەم و بزوینەری سەرەتایی
 بۆ وروژاندنی ئەم پێداویستییە و دروستبوونی ئەو حالەتی
 گەژبوونە کە بەدوای ئەم وروژاندەدا دێ، تا ئیستا مەسەلەیکێ
 ئاشکرا نییە، یان لێی تێناگەین. لە سەرەمێکدا بڕوا وا بوو،
 سەرچاوەی یەکەم بۆ وروژانی سینکسی لە ئەنجامی
 کۆبوونەوێ کاوھەزی تۆواو، یان دەردراوی تۆرەکەکانی گۆنەو
 ڕوو دەدەن، بەلام تا ئیستا ھیچ وەرگریکی ھەستی نییە کە بتوانی
 کۆبوونەوێ تۆواو پێوانە بکات و بزانی کە کۆبوونەو، یان
 ھەبە، بەلام لە مندا ئەم دەردراوانە کۆنابنەو.

پای گشتی و زال لە کاتی ئیستادا، ئەوێ کە پالەری سینکسی
 لە مەرفەدا، نێر بن یان من، دەشن سەرەتاکەیی لە دەماخو
 دەست پێ بکات، ھەرچەندە ھیچ بەلگەیک نییە ئەمە لە مەرفەدا
 بەسەلمێنێ، بەلام توێژینەو زانستییەکان بوونی ئەم سەنتەرەیان
 لە ئازەلەدا سەلماندووە، بۆ نمونە لە کەروینشکدا، نێر بن یان
 من، دوو سەنتەر لە ناوکی ھایپۆسالامەس لە دەماخدا ھەن،
 سەنتەریکیان بە شێوەیەکی کورتخایەن کۆنترۆلی سینکس دەکات،
 کە ھۆرمۆنی ئستەرۆجین کاری تێدەکات و سەنتەرەکە چالاک

دەكات و دەبىتە ھۆى پرودانى پەفتارى سىكىسى، ھەرچى سەنتەرى دووھە، بە شىۋەيەكى درىژخايەن كونتروللى پەفتارى سىكىسى لە كەرويشكدا دەكات، كە دەكەۋىتە ژىر كاريگەرىي گۇرپانى ۋەرزەكان و ئەو دياردە ھەستېيكرائەنى كە ھاۋكاتن لەگەلدا، بۇ نمونە، پروناكى، بەلام لە مەۋقدا ھېشتا بە تەۋاۋەتى لە بوۋنى ئەم سەنتەرانە دلتيا نىن. ئەگەرى زياتر ئەۋەيە، ئەم سەنتەرانە لەناۋ بەشەكانى دەماخدا دابەشبوۋىن، بۇ نمونە تويىكلى دەماخ و كۆئەندامى لمبى Limbis System، شانبەشانى ھايپۇسالامەس. تەۋاۋى ئەم ناۋچانە دەشى ھانى وروژاندنى پەفتارى سىكىسى بىدەن، يان بىنە پىگر لە بەردەمىدا، ھەروەھا فاكتەرەكانى دىكە، ۋەك بۇن و دەستلېدان، دەشى بە شىۋەيەكى پراستەۋخۇ، يان ناپراستەۋخۇ كار بىكەنە سەر ئەم ناۋچانە و پاشان پەفتارى سىكىسى پروو بدات. ئەمە و تا ئىستاش بە وردى ئەۋە نەزانراۋە چۆن ئەم سەنتەرە جىاۋازانە لەنتو خۇياندا يارمەتتى يەككى دەدەن بۇ پرودانى وروژانى پالئەرى سىكىسى. لەو تىۋرانەى لەم بارەيەۋە ھەن، پىنى وايە لە ناۋكى ھايپۇسالامەس لە دەماخدا، دەمارە خانە ھەن كە دەشى بەرامبەر ھۆرمۇنەكانى سىكىس ھەستىاربىن. ھەر كاتى ھايپۇسالامەس وروژا، دەشى كار بىكاتە سەر كۆيزەرېژىن pituitary gland، ئەمەش بىيتە ھۆى دروستبوۋنى ھۆرمۇن و تۋاۋ و دەشى ھىلكۆكەش. بەم شىۋەيە دەشى ناۋكى ھايپۇسالامەس و ھۆرمۇنە سىكىسىيەكان بە شىۋەيەكى ئالوگۇپكراۋ كار بىكەنە سەر يەك، بەلام سەبارەت بەۋەى ئايا سەنتەرە (ناۋەندە) سىكىسىيەكان بەراستى لە دەماخدا چى دەكەن تا ۋا لە تاك بىكەن پوۋەو توخمەكەى دىكە ئاپراستە بىكرى و ھەۋل بدات ئەندامە سىكىسىيەكانى بوروۋژى و بە ئۆرگازم بىكات؟ تا ئىستا ئەۋەندە زانپاريمان لە بەردەستدا نىيە كە ۋەلامى ئەم پىرسىيارەى پىن بدەينەۋە، ھەروەھا تا ئىستا نازانين

چون پنداويستیی سیکسی به کاوه خو زیاد دهکات تا دهکاته نهو
ناستهی که تاک ناچار دهکات به شوین دهر وازه کدا بگه پئ بۆ
پرکردنه وهی نه پنداويستیه و دۆزینه وهی نه و دهر وازه یه.

هرچی ده توانی بوتری، نهو گریمانه یه که کومه لیک ناوه ند
له ده ماخدا هه ن و له چهند ئاستیک زیاتر هه ن و کاریگه رییان بۆ
سه ر نه ندامه کانی سیکس و زاوژی هه یه، هه ر نه م ناوه ندانه ن که
پئو یستیی دووباره بووه وهی مرؤف بۆ ورووژانی سیکسی و
ره فتاری سیکسی دروست دهکن، به لام له کوئ و چون و که ی
یه که مین بلیسه ی نه م پالنه ره دهست پئ دهکات؟ تا ئیستا نادیاره،
له وانه یه به هۆی نه م نادیار ی و ئالۆزییه وه، روانین له ژیا نی
سیکسی له مرؤفا به و تاییه تمه ندیتی و جیاوازی و فره جۆزییه وه
که هه یه تی، به نه سته می بمینیتیه وه.

ناکری مشقومی له سه ر ره سه نیتی و سه ره کیتی پالنه ری
سیکسی له ژیا نی مرؤفایه تی و پیکرییه کانی بکری، چونکه
پیکهاته ی بایۆلۆژی مرؤف له پروی نه ندامی و هۆرمونی و
ده مارییه وه، هه موویان به شیوه یه ک ناماده کراون که نه م پالنه ره
به دی بهینن، پاشان گشتگیری به دیهاته ی نه م پالنه ره له ته وای
جیهانی ئاژه لاند، به مرؤفیشه وه، ناکری له سه ر بناغه ی وه رگرتنی
شاره زایی له ژیا ندا لیک بدریته وه، سه رباری نه وه ی دهر که وتی
سه ره تاکانی ئاره زوی سیکسی و هه ولدان بۆ به دیهاتنیان به
شیوه یه کی خۆ به خو و بن هه یج ورووژینه ریکی دهره کی له قوناغه
سه ره تاییه کانی مندالیدا، ئاماژهن بۆ نه وه ی که به شی گه وره ی
پالنه ره سیکسیه کانمان، ئاماده باشی بایۆلۆژیان وه ک به شیکی
سه ره کی له واقعی بایۆلۆژی، بریاری له سه ر ده دات.

هاندەرى سىكىسى

تا ئىستا گە يىشتىن بە تىگە يىشتى تەواو دەر بارەى چۈنىتى
دروستىبۈۋى پالئەرى سىكىسى و رەگەزە پىۋىستەكان بۇ
ئەنجامدانى ئەم پالئەرە، ئەستەمە. ھەرچەندە كۆمەلىك تىۋر ھەن
بۇ لىككەنەۋەى ئەمە، بەلام پىۋىستە يەكەمجار پىشت بە گرىمانەى
بوۋى پىساپەكى بايۇلۇۋى سەرەكى بۇ پالئەرى سىكىسى
بىستىن. ئەم پىسا بايۇلۇۋىيە لە ژيانى مۇۋەدا، پىشەيىيە،
ھەرەك چۆن لە ژيانى بوۋنەۋەرانى دىكەشدا ھەيە، پىۋىگرامى
پىۋىست بە لەش دەبەخشى كە بىرپار لەسەر ئارەزۋى
سىكىسىمان دەدات و ئەو وروۋىتەرانە دىارى دەكات كە دەبنە
ھۋى وروۋانى ئەم ئارەزۋە و ئەمەش دەيىتە ھۋى روۋدانى
ۋەلامدانەۋەى فسىۋلۇۋى، يان خەيالى بەرامبەر ئەو
وروۋىتەرانە. پىساى بايۇلۇۋى ژيانى سىكىسىمان فرەناۋەند و
فرەئەندامە، تەواوكارىى نىۋان ئەم ناۋەند و ئەندامانەش پىۋىستە
بۇ ئەۋەى فرەمانى خۇيان بە شىۋەيەكى دروست جىيەجى بكن
و پالئەرى سىكىسى پىۋىگرام بىكرى و ھاندەرەكان بوروۋىن و
ۋەلامدانەۋەى پىۋىست بەرامبەريان روۋ بدات، تا مۇۋف بەو
ئاستە بگات كە ھەست بە تىربوون بگات و لە ئاستىكى
دىارىكراۋى تىربووندا بوەستى، واتە ئىكتىفا بگات. ئەم ناۋەند و
ئەندامانەش، ناۋەندە سىكىسىيەكان لە ناۋكى ھاپىۋسالامەس لە
دەماخى ناۋەرەپاست^(۹) و پىگەكانى پەيۋەندىى نىۋان ئەم ناۋەندەنە و
ناۋەندەكانى دىكەى دەماخ، لەخۇ دەگرن، جگە لەم ناۋەندە بالايانە،
ناۋەندەدەمارى دىكەش ھەن، ۋەك لە دىرەكە مۇخدا، ئەندامە
دەمارىيە خۋىستەكان (سەمپەساۋى و پاراسەمپەساۋى)، لە
كوپرەپۇتەكاندا كە گلاندى ژىر مېشكەپۇتېننى Pitutary،
ھەرۋەھا گلاندىيەدرىنال Adrenal، پاشان گلاندە سىكىسىيە
تابىيەتتەكان كە بىرىتىن لە ھىلكەدان لە مىدا و گونەكان لە نىردا،

دواچار ئەندامە سىنكىسيەكانى دىكە كە بە شىۋەيەكى سىرۇشتى،
يان لەپىنى فېربوون و پراكىتېزەكردنەۋە، سىفەتى سىنكىسيان
وەرگرتوۋە، يان پەيوەندىيان بە سىنكىسيەۋە ھەيە، ۋەك دەم،
مەمك و ناۋەندەكانى دىكەى وروۋزانى سىنكىسى.

ئەو پىرسىيارەى پىۋىستە بخىتە پوو، ئەۋەيە، لە كۆى و چۆن
ھاندەرى سىنكىسى لەسەر ئەم باكگراۋندە بەرغراوان و ئالۋزەى
پىتسەى بايۋلۇژى، دەست پىتەكات؟ چەند لىنكدانەۋەيەك بۆ ئەم
واقىعە ھەيە. پاي زال ئەۋەيە، ئەم ھاندەرە دەشى بە چەند
پىگەيەك پوو بدات، كە ھەندىكىان ھەستىن و ھەندىكىان نەستىن.
ھەندىكىان بە شىۋەيەكى خۆبەخۆيى دەورۋوزىن و ھەندىكىان
بەھۆى بوونى وروۋزىتەرىكى راستەقىنەۋە پوو دەدەن. دەشى
مروۋف ھەست بە بوونى پالئەرى سىنكىسى و پەرەسەندى و
پۇيشتى بەرەو ۋەلامدانەۋە و پازىبوون بكات، ھەرۋەھا دەشى
پووبەپووى ئەم پالئەرە بىتەۋە كاتى لە حالەتى ناڭاگايىدايە، بۆ
نمۇنە لە كاتى نووستن، يان خەۋىنىنىندا، يان تەنانت لە حالەتى
بەناگايىدا، كاتى كە بىر لە سىنكىس دەكاتەۋە. دەشى وروۋزاندنى
ھاندەرى سىنكىسى ئەۋەندەى بەس بىن كە تاك بىر لە سىنكىس
بكاتەۋە، جا ئىدى تاك لەم بىر كىردنەۋەيەدا پەناى بۆ وىتەى
سىنكىسى خەيالى بردى، يان پەناى بۆ نەبردىن. ھەندى حالەتى
وروۋزاندنىش ھەن كە لەپىنى ھاندەرى سىنكىسى راستەقىنەۋە
پوو دەدەن، ئىدى ئەم وروۋزىتەرانە لە شىۋەى وروۋزاندنى
ھەستى بىنراو، يان بىستراو، يان بۆنكرىن، يان دەستلىدانەۋە بىن،
يان لەپىنى وروۋزىتەرى سىنكىسيەۋە بىن. دواچار دەشى گۇرپانى
فىسۇلۇژى لە ئەندامى زاۋىدا پوو بدات، ئىدى ھۆكارەكەى
ھەرچىيەك بىن، خۆى لە خۇيدا ھاندەرىكە بۆ پوودانى
وروۋزاندنى سىنكىسى، ھەرۋەھا ھەندىجار پەپوونى خۆبەخۆيى لە
نۇردا دەشى خۆى بىتە ھاندەرىكى سىنكىسى، ھاۋشىۋەى ئەمە،

دەشى لە مى شىدا ڤوو بدات، ھەلئاسانى زى و تەڤبوانى، يان
 گرڤبوانى مېتکە، دەشى خۆى لە خۇيدا ھاندەرىكى سىنكىسى بىن و
 بېيتە ھۆى ڤوودانى ۋەلامدانەۋەى زياتر، بە شىۋەيەكى بەرزەڤ
 يان ھەلکشاۋ، پالئەرى سىنكىسى بە زيادبوانى چوون ڤوۋە
 ئورگازم، يان لوتکەى چىژ، زياد دەکات. لەوانەيە ھەلە بىن
 ھاندەرى سىنكىسى بە ڤرۇسەيەكى خۇبەخۆى ئەندامە
 سىنكىسىيەکان دابنېن، ناکرئ تەنيا ئەم ھاندەرە سىنكىسىيە
 خۇبەخۆىە بتوانى بەبىن کردار و بىن بەشداریى ناۋەندە بالاکانى
 ڤىسا بايۇلۇژىيەکە بگاتە سنوورى لوتکەى چىژ، چونکە گەيشتن
 بە لوتکەى چىژ پىۋىستى بە ھەستکردن بە چىژ ھەيە بەھۆى
 ڤوودانى گۆپانکارى لە ئەندامە سىنكىسىيەکاندا، ئەم جۆرە
 ھەستەش وا پىۋىست دەکات ھەموو ھەست بەشداریى تىادا بکەن،
 ئەم ھەستکردن بە چىژەش پىۋىستە بۆ ئەۋەى ھاندەرى سىنكىسى
 زياد بکات، بىن ئەو ھەستە ھاندەرەکە دەۋەستى و پەرت دەبىن.
 ھەندىک کەس جيا لە کەسانى دیکە، ھەندئ ھاندەرى ديارىکراويان
 بۆ ورووژاندنى سىنكىسى ھەيە، يان لە کەسانى دیکە کەمتر لەڤى
 ھەندئ ھاندەرەۋە، دەورووژىن، ھۆکارى ئەم جياۋازىيانەش، بە
 شىۋەيەكى ئەندەكى دەگەڤىتەۋە بۆ جياۋازى لە پىنکەتەى ڤىسا
 بايۇلۇژىيە سىنكىسىيەکان لە ڤووى دەمار و ھۆرمۇن و
 ئەندامەکانەۋە. ھەروەھا بەشىنكىشى دەگەڤىتەۋە بۆ جياۋازى لە
 گەشەکردنى ئەزمونە سىنكىسىيەکانى تاک و کارىگەرىي فېرېوون،
 يان مۆرک جىھىشتنى ئەو ئەزمونانە لە ژيانى تاکدا، بۆ نمونە
 ئايا ئەو تاکە لە ڤىگەى تىڤرمان و خەيالەۋە لە ڤووى سىنكىسىيەۋە
 ھاندەرى و دەورووژى، يان وا پىۋىست دەکات لەڤى
 پەيۋەندىيەكى سىنكىسىيە راستەوخۇ و راستەقىنەۋە، ھان بدرى.
 ئەۋەى تىيىنى دەکرئ، چەندە ڤۆشنېيرى سىنكىسىيە تاک و
 ئەزمونەکانى زياتر بىن، ئەۋەندە ھاندەرى تىڤرمان و ھەنتازيا بۆ

ورووژانی سیکسی زیاتر دهبن، پنجهوانهکشی راسته، نهوانه ی
 نهو پوښنیری و نهزمونانه یان نییه، تنیا به کاریگرییه کانی
 هر پووبه پووبونه وه کی په یوهندی سیکسی، دهورووژین،
 هروه ها تیپینی نهوه دهکړی، ژن و پیاو له هاندانی سیکسییاند
 جیاوازن. پیاو به زوری به شتویه کی خوبه خو دهورووژي و به
 زوریش له پری خه یاله وه، له کاتیکدا ژن به زوری له پری هانداری
 ناوچه یی و راسته قینه وه دهورووژي و به دهگمن به کاریگری
 خه یال، یان به شتویه کی خوبه خو دهورووژي، تنیا له و
 دزخانه دا نه بی که تیرامان و خه یالکړدنه وه له سیکس، هاوکاته
 له گهل هانداری ناوچه یی له نه دنامه سیکسییه کاند، واته له گهل
 خه یالکړدنه وه دا دهست، بق نه دنامه سیکسییه کان بیرئ.

نیکتیفای سیکسی

کاتیک تاک دهگاته نهو په پری وهلامدانه وه بق هانداری سیکسی
 که بریتییه له لوتکه ی چیژ، یان نورگازم Orgasem، ناوهنده
 تاییه تییه کان به دهماخ، پرؤسه ی خیراکردنی وهلامدانه وه
 سیکسییه کان دهووستین، یان کوتایی به بهرده وامبوونی دههین،
 له م کاته دا پنیوسته پرؤسه ی هاتنه خواره وه له ناستی نهو
 وهلامدانه وانه پوو بدات که پوویان داوه، کاتیک نه مه پوو ددات،
 سه رله نوی پویشتنه وه بق نهو په پری ناستی وهلامدانه وه هروا
 راسته وخو پوو نادات و پتویستی به وچانیک له حه وانه وه هیه،
 هر هولدانیکیش بق پوودانی نهو وهلامدانه وانه بهر له کاتی
 خوین، به زوری یان همیشه، بیته نجام دهبن، هروه ها دهشی
 هولدانیکی هیلاککر و نازارای بن بق خاوه نه که ی. نه واقعیه
 له نیردا زیاتر له من، تیپینی دهکړی. وا دهرده که وی ناوهندی
 ده ماری تاییه ت به کونترولی سیکسی له دهماخدا له پیادا
 کاراتریی وهک له ژندا.

ھۆكاری جیاوازی نیر و من له توانایاندا بۆ سەرلەنوی
 گەپانەو ە بۆ ەلامدانەو ە سیکسی و جاریکی دیکە گەشتن بە
 ئۆرگازم، بۆ ئەو ە گەپیتەو ە، ئەو ە لەئاسانە ی بە ھۆی پەبوونی
 مۆلۆلەکانی ئەندامە سیکسیەکان بە خوین، لە ژندا پوو دەتات،
 لە کاتی ەلامدانەو ە سیکسیدا، بۆ ماو ەکی زیاتر دەمیتیتەو ە،
 ھەر لەبەر ئەمە ی ە ژن دەتوانی لە ھاندانی سیکسیدا بەردەوام بێ و
 بەدوای پوودانی ئۆرگازمیکدا، جاریکی دیکە بە خیرایی ئاستی
 ەلامدانەو ە سیکسیەکانی بەرز ببنەو ە و ئۆرگازمیک دیکە ی
 بەدوای بێ، بەلام کاتی پیاو بە ئۆرگازم دەگات، پەبوونی
 مۆلۆلە خوینەکانی ئەندامە سیکسیەکە ی راستەوخۆ بەرەو
 خوارەو ە دادەبەزی و پتووستی بە وچانیک لە ەوانەو ە ە یە تا
 بتوانی جاریکی دیکە سەرلەنوی پووژیتەو ە، ھەریەک لە نیر و
 من لەگەل پوودانی ئەم واقعەدا، پوودانی گۆرەنکاری لە دەماخدا
 ھاوکات دەبێ، ھەرەک لە جوولە ی کارەبایی دەماخدا
 دەردەکەوێ کە شینۆزەکە ی دەگۆڕی، لە کاتی ەلامدانەو ە ی
 سیکسیدا، جوولە ی کارەبایی دەماخ لە ەالتی بەئاکایی چالاکیە،
 بەلام لەدوای گەشتن بە ئۆرگازم و ەوانەو ە، ەالتەکە ی لە
 باریکدا لە ەندیک پوو ەو ە لە ەالتی کاتی نووستن دەچن، ئەم
 گۆرەنە لە نیردا ئاشکراتر دەردەکەوێ وەک لە منـدا، ئەمەش ئەو
 بڕوایە بە ھیز دەگات کە دەماخی نیر لە ھاندانی سیکسیدا کارایی
 لە دەماخی من زیاترە، ھەرەھا لە کۆنترۆلکردنی ەلامدانەو ە
 سیکسیەکانیشدا بە ھەمان شێو ە لە نیردا زیاترە وەک لە میدا،
 لەبەر ئەو ە لە نیردا ھاندەرە وروژیتەرەکانی خەیاڵ و
 بیرکردنەو ە زیاترە وەک لە منـدا، ئیدی مەسەلەکە پەیوەندی بە
 وروژاندن، یان پەتکردنەو ە ی ئارەزووییەکەو ە ھەبێ، یان بە
 وەستاندن و لەکارخستنی ئەو ئارەزوو ەو ە ھەبێ لە کاتی
 ئەنجامدانیدا.

پهفتاری سینکسی

پهفتاری سینکسی پشت به وروژاندنی سینکسی دههستی، که به زوری وروژاندنه که وروژاندنی دهرهکیه. لیکچوه له گهل وروژاندنی سۆزداریدا، تاک له پیی ئەزمونه وه فیری هەردوو جۆر وروژاندنه که دهی. لیکولینه وه کان ئاماژه ددهن، کاتیک به شیوهیه کی تهواو کارتیکه ره دهرهکیه کان دههستینین، وه لامدانه وهی ئاژهل بۆ پهفتاری سینکسی به شیوهیه کی پیشهیی کاریگر دهی، بۆ نمونه ئەگر مهیموونی نیز و مهیموونی من له سههتای گهشایاندا به جیا به خێو بکړن، پاشان بخړینه وه لای یهک، تیبینی هیچ پهفتاریکی سینکسی له هیچیاندا بهرامبه به یهک ناکړن، تنانهت ئەگر مینه که له سووپی شه به قی^(*) Oestrous یشدا بوو. پهفتاریان له گهل یه کدا زیاتر له پهفتاری نێوان خوشک و برا دهچن. له و باره دا که نتریکی به ئەزمون له پرووی سینکسییه وه دهخړیته لای مینه کی جیاکراوه له پرووی هه موو شاره زاییه کی سینکسیه وه، دهیینی پهفتاری سینکسی مینه که به شیوهیه که که نتره که پهت دهکاته وه و هه ز به دووره پهریزی دهکات، یان هه ز دهکات له گهل نتره که دا شه پ بکات، کاتیکیش مینه کی به ئەزمون له پرووی سینکسییه وه دهبریته لای مهیموونیک نیری دوورخراوه له ئەزموونی سینکسی، ئەم باره دهیته هوی پرووانی شه پیک توند له نیوانیاندا. بهم شیوهیه ئەو ئەزمونه ی که به هوی فیربوون و تاقیکردنه وه وه پروو دههات بۆ وروژاندنی پهفتاری سینکسی له ئاژهلاندا، زۆر پتویسته. له وانهیه به پله یهک له پله کان ئەم پتسایه بۆ پهفتاری سینکسی له مرویشدا هه پتویست بن.

پهفتاری سینکسی ئەگر به هوی وروژاندنی پالنه ری سینکسییه وه له سههراوه یه کی دیاریکراوی گونجاوه وه پروو بدات، ئیدی له ژندا بن یان له پیاویدا، پهفتاریکه له تاکیکه وه بۆ تاکیکی

دیکه و له کاتیکهوه بۇ کاتیکى دیکه جياوازه و دهگورې. له وانه يه کارينکى ئىستم بىن ئىم پهفتاره سينکسيه له شينوازيك، يان چەند شينوازيكى ديارىکراودا سنووربهند بکەين، چونکه وهلامدانه وه سينکسيه کان جوريان زوره و له تاکیکهوه بۇ تاکیکى دیکهش جياوازه، ههروه ها ئىستمه ئىم پهفتاره تەنيا له مروفيشدا سنووربهند بکړئ، بوونه وهرانى خوارتر، يان نرمتر، بۇ نمونه وهک مشک، دهركه وتوه به دوانزه سوورې وهلامدانه وهى وروژانى سينکسيدا تپهر دهين، که ئىم سووپانه هاوکاتن له گهل پروودانى کومه ليک گوراني هومونيدا.

لينکولینه وهکانى ماستهرز و جونسون له بابەتى وهلامدانه وه سينکسيه کاندا ئاماژه يان به وه داوه، له کاتى به يه کگه يشتنى سينکسيدا، چەند جورى له شينوازي وهلامدانه وهى سينکسي ههيه، به لام ئهوان ئىم وهلامدانه فسيلوژيانه يان له چوار سووردا کۆکرده وه. هه رچهنده ئىم چوار سووربه به تهواوى وهسفى ئه و پوخساره پهفتارى، يان ههستيه دهرونييه جياوازه ناکه که له کاتى سينکسيدا پروو دهدهن.

پيويستى سينکسي

پيداويستيه کانى بوونه وهر چەند ئاستيکيان ههيه، به پيى پيويستى بۇ ژيان و مانه وه به نيسبەت بوونه وهره که و ئه و توخمەش که ئينتىماى ههيه بوى، بپياريان له باره وه دهدرئ. دهشنى له ئاوه زى بوونه وهرى زيندودا، هوشيارى به رامبه ر ئىم پيويستيانه نهين، به لکو تەنيا به هوى هيزى غه ريزى، يان راستره بليم بايلوژييه وه، ههولى تيرکردنيان بدرئ.

به شيويه کى گشتى زينده وهر ناتوانى بۇ ماوه يه کى دوورودريژ، يان به ئاسانى ئىم پيداويستيانه بيانوه ستيئى، يان ريگه له تيربوونيان بکړئ. گرنگترين ئىم پيويستيانه و له

ھەمووشيان پېئىستىر و پىداگرتىر، ئىوانەن كە پەيۋەندىيان بە
ژىنگى ناۋەۋەى بوۋنەۋەرە زىندوۋەكەۋە ھەيە و ھەرۋەھا
پېئىستىيان بە پىكخستى ئىو ژىنگەيەۋە، ئىم جۆرە پىكخستەش
مەسەلەيەكى زىندەگىيە بۆ ژيانى تاك و مانەۋەى.

پلەى گەرمى، خواردن و ئاۋ، لەو پىداۋىستىيە سەرەككىيانەن كە
سەر بە ھەمان ئىو سىستەمەن، ژىنگەى ناۋەۋەى بوۋنەۋەر پىك
دەخەن. بەھۆى كاريگەرىي ئىم پېئىستىيانەشەۋە، بوۋنەۋەرى
زىندوۋ- مەۋف- لەو كارتىكەرانە نىزىك دەكەۋىتەۋە كە زامنى
دايىنكردنى پېئىستىيەكانى بۆ دەكەن و لەۋانەش دۈۋر
دەكەۋىتەۋە كە زامنى ئىو دايىنكردنى بۆ ناكەن، بەلام
بوۋنەۋەرى زىندوۋ پېئىستىيە دىكەى ھەن كە كەمتر پېئىستىن،
يان كەمتر سەرەككىن بۆ مانەۋەى لە ژياندا، ئەۋەش ئىو
پېئىستىيانەن كە پەيۋەندىيان بە پەيۋەندىيەكانى تاكەۋە ھەيە
لەگەل ژىنگەى دەرەۋەدا، كە بۆ پاراستنى ھاۋسەنگىي ژىنگەى
ناۋەۋەى تاك ئەۋەندە پېئىست نىن. سىكس و پەيۋەندىي سىكسى
لە پىشەۋەى ئىم پېئىستىيانەن.

۱-پېئىستىي زۆربوۋن:

سادەترىن بەلگە بۆ بايەخى (سىكس و پەيۋەندىي سىكسى)
ئەۋەيە، مانەۋە بەبىن سىكس، ئەستەمە. تەۋاۋى بوۋنەۋەرانى
زىندوۋ، جگە لە بەكتىيا و ھەندىك جۆرى كەپرو، لەگەل ھەندىك
جۆرى پېرۇتوزا Protozoa، ھەمويان لەپىي سىكسەۋە زۆر
دەبن. بۆ زۆربوۋنى بوۋنەۋەرانىش لەپىي سىكسەۋە ۋا پېئىست
دەكات توخمەخانەى مى لەگەل توخمەخانەى نىر بەيەك بگەن. بەم
شىۋەيە ۋا پېئىست دەكات ژيانى ھەردوۋ توخمەكە لە يەك ژىنگە،
يان شۈيىندا پىكەۋە ھەبن، ھەرۋەھا گەيشتىيان بە يەكدى ئاسان
بى و ئىو تۈانا بايۋلۇژىيانەش ھەبن كە بەيەكگەيشتىي ئىم دوۋ

خانه به ناسان ده‌گن و وای لی ده‌گن نه‌نجامی هه‌بن، به لایه‌نی که‌مه‌وه تا نه‌وکاته‌ی یه‌گگرتنی دوو توخمه‌خانه‌که پروو ده‌دات. بۆ زامنکردنی ئەم به‌یه‌گگه‌یشتن و یه‌گگرتنه‌ش، وا پئویست ده‌کات، ئەگەر بۆ ماوه‌یه‌کی کاتیش بێ، کار به‌ پێسا سروشتیه‌که نه‌کری، که بریتیه‌ له‌ پاونانی ده‌ستدریژیکەر و پاکردنی نیچیر، له‌ زۆربه‌ی میرووه‌کاندا نێره و مێ یه‌ک جار له‌ پرووی سیکیسیه‌وه به‌یه‌ک ده‌گن و دوا‌ی ئەوه نێره ته‌نیا بوونه‌وه‌ریکه که مانه‌وه‌ی هیچ سوودیکی نییه‌، یان له‌ هه‌ندیک جۆری میروودا، "مێ" کاتی هانده‌ره سیکیسیه‌که‌ی تیز ده‌بن، راسته‌وخۆ نێره‌که ده‌خوات، هانده‌ری سیکیسی هێور ده‌بێته‌وه و پالنه‌ری برستی و خواردن سه‌رله‌نوێ ده‌ورووژێ. له‌وه‌ده‌چی له‌م بوونه‌وه‌ره زیندووانه‌دا، پئویستی سیکیسی، خزمه‌تی زۆر مه‌به‌ستی دیکه بکات که له‌سه‌رووی هه‌موو مه‌به‌سته‌کانه‌وه‌ن، گرنگترینشیان، مه‌به‌ستی زامنکردنی زۆربوونه، نمونه‌ی زۆر هه‌ن له‌ بوونه‌وه‌راندا که مێیه‌که له‌دوا‌ی کرداری دانانی بێچوه‌ه‌کانی (له‌دایکبوونیان) راسته‌وخۆ، یان دوا‌ی ماوه‌یه‌کی که‌م، ده‌مری، بۆ نمونه وه‌ک میشوله‌ی مایو May Fly و مێیه‌ی هه‌شتبه‌ل (ئه‌خته‌بووت) و چه‌نده‌های دیکه.

زۆربه‌ی گیانداران، جگه له‌ پۆلی بالنده، سالی جارێک له‌ پرووی سیکیسیه‌وه به‌یه‌ک ده‌گن، له‌و وه‌رزهدا به‌یه‌ک ده‌گن که پله‌ی گه‌رمی بۆ وه‌چه‌کان گونجاوه و خواردنی پئویست دابینه، به‌لام بالنده و شیرده‌ره‌کان له‌ هه‌موو بوونه‌وه‌رانی دیکه زیاتر له‌ پرووی ره‌فتاری سیکیسیه‌وه فره‌جۆرن.

هه‌ندیکیان له‌گه‌ل سووپی وه‌رزی زۆربووندا گونجاون، واته له‌ وه‌رزیکی دیاریکراودا زۆربوون پروو ده‌دات، به‌لام هه‌ندیکیان توانایه‌کی مه‌زنتریان هه‌یه و توانیویه‌ له‌گه‌ل پێداویستییه‌کانی ژینگه و ده‌وره‌به‌دا خۆیان بگونجێن. به‌م شێوه‌یه له‌ زه‌رووره‌تی

خۆسازاندن لەگەڵ زۆربوون و سیکسی وەرزیدا، تێپەڕیون، واتە گۆی بەو نادەن لە وەرزیکی دیاریکراودا سیکس بکەن و زاوژی بکەن، بەلکو هەر کاتێ بارودۆخی ژینگەکیان گونجاو بوو، سیکس دەکەن و زۆربوون پوو دەدات.

هەندیک جۆری ئاژەلانی ش کۆمەلیک فاکتەر کاریان تێدەکات کە بەیەکگەیشتنی سیکسیان بۆ ئاسان دەکات، هەندێ لەم فاکتەرانه لە ژینگەی دەرەوه، بۆ نمونە ئەو ئاماژانە کە نێر دەیدا بە مێ، یان بە پێچەوانەوه، بۆ ئەوەی کە ئامادەیه بۆ سیکس، هەندیکیشیان پەیوەندییان بە ژینگەی ناووه هەیە، بۆ نمونە گۆرپانە ھۆرمۆنییەکان، بەتایبەتی لە مێ-دا، کە ئەم گۆرپانە وا لە مێ دەکەن زیاتر بۆ گەیشتن و سیکس لەگەڵ نێردا ئامادە بێ، لە ڕووی بایۆلۆژیەوه زیاتر ئامادە دەبێ بۆ ئەوەی ئەو بەیەکگەیشتنە سیکسییە بە بەرھەم بێ. ھەرچەندە ڕەفتاری هەندیک لە ئاژەلە شیردەرەکان ئەو ئاشکرا دەکەن، ئەوەندە لە ژێر کۆنترۆلی ھۆرمۆنی سیکسیدا نین بۆ تواندنی ڕەفتاری سیکسی و پێویستی ئاژەلەکە بە سیکس، بەلام بەرزترین پلەکانی ئازادبوون لە کۆنترۆلی ھۆرمۆنی لە مرۆڤدا دەبینین، نمونەی ئەم ئازادبوونەش لە تێبینیکردنی تاقیکردنەوێکی کلینیکیدا دەستمان دەکەوێ، دەبینین لەدوای ئەمانی ھۆرمۆنی ئیستروجن لە مێ-دا، پاش ئەوەی ھێلکەدانەکانی بۆ لادەبرێ، ڕەفتاری سیکسی لەو مێتەدا گۆرانی بەسەردا نایەت، ھەروەھا گۆرپان لە خەیاڵە شەھوانی، یان ھەستیاریتی بۆ نێر، یان دووبارەبوونەوێ گەیشتن بە ئۆرگازم ڕوو نادات، ھەمان شتی ش لە تەمەنی ناو میدیدا تێبینی دەکری، لەگەڵ ئەوەشدا ھەردوو ھۆرمۆنی ئیستروجن و پروجیسترون کەم دەبنەو، بەلام ئاژەزووی سیکسی بە ڕوخسارە جیاواژەکانییەو ھەک خۆی دەمیتێتەو.

لهوانه‌ی پروونمان کرده‌وه ناشکرایه که مرؤف له مانه‌وه‌یدا وهک توخمی مرؤف پشت به کرداری زۆربوون ده‌به‌ستنی، که ئه‌میش پشت به پیتاندنی نیوان دوو توخمه‌خانه ده‌به‌ستیت، که ئه‌مه پروو نادات، ته‌نیا له‌پێی به‌یه‌ک‌که‌یشتنی نێر و مێ‌وه‌ نه‌بن. ئه‌م پێسایه وهک خۆی ماوه‌ته‌وه، ته‌نانه‌ت له‌ حاله‌تی په‌نابردن بۆ پیتاندنی ده‌ست‌کردیش، چونکه تا ئیستا بۆ ئه‌وه‌ی کرداری پیتاندن پروو بدات، کۆنه‌ندامی بایۆلوژیی په‌ره‌سه‌ندووی نێر و مێ پێویسته‌ هه‌بن، ئیدی پیتاندنه‌که‌ سروشتی بێ، یان ده‌ست‌کرد.

٢- سینگس؛ پێداویستییه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌:

په‌فتاری سینگسی له‌ مرؤفدا به‌ شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی، به‌ یه‌ک‌ک له‌ پێداویستییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان داده‌نرێ، که له‌ بناغه‌دا له‌ پێویستی هه‌ریه‌ک له‌ مێ و کۆرپه‌که‌ی بۆ پاریزگاری و چاودێری و دا‌بین‌بوونی خۆراکه‌وه‌ دیت. ئه‌م پێویستییه‌ وهک ناشکرایه، به‌هایه‌کی (مانه‌وه‌)ی هه‌یه و مێ ئه‌و ئه‌سته‌مه‌ مێ به‌ ته‌نیا بتوانی پاریزگاری له‌ نه‌وه‌ی نوێ بکات و پاشان پاریزگاری له‌ مانه‌وه‌ی تاک و توخمی مرؤف بکات.

له‌ پێناوی زام‌نکردنی ئه‌م ئامانه‌جا، وا پێویست ده‌کات مێ له‌م حاله‌ته‌دا به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان پاریزگاری له‌ سه‌رنج‌راکێشانی خۆی له‌ لایه‌ن نێره‌وه‌ بکات. به‌م شیوه‌یه‌ سروشتی په‌یوه‌ندیی نیوان توخمه‌که‌ که‌ هه‌لقوولاوی پێویستییه‌کانی پاریزگاری‌کردنه له‌ وه‌چه‌، بووه‌ته‌ هۆی ده‌رکه‌وتنی هه‌ندێ پو‌خساری په‌فتاری نوێ له‌ بواری سینگسدا، که ته‌نیا خزمه‌تی پاریزگاری‌کردن له‌ سینگس ناکات، هه‌نده‌ی ئه‌وه‌ی خزمه‌تی دروست‌بوونی گرووپ و کۆمه‌ل و توند‌وتۆڵ‌بوونی په‌یوه‌ندیی نیوان تاکه‌کانی ئه‌و گرووپانه‌ ده‌کات. له‌

دوا شیکاری ئەم گۆرپانە لە ئامانجەکانی سینکسدا، پێویستە ئەو مەبەستە کۆمەلایەتییانەش دەستنیشان بکەیت کە بەهۆی پەيوەندیی سینکسییەو پەیدا بوون و دواچار خزمەتی مەبەستەکانی پارێزگاریکردن لە سینکس و مانەوای دەکەن. هەرچەندە لە بواری بەرھەڵستیکردنی شەڕانگیزییدا دەرکەوتوون، لەجیاتیی لە بواری زۆربووندا دەرکەون.

٣- سینکس و چێژ:

ئەوێ جینگەي مشتومڕ نییە، پەيوەندیی سینکسی بۆ زۆربەي خەلک و لە زۆربەي حالەتەکاندا پەيوەندییەکە کە چێژ بەو دوو لایەنە دەبەخشێ، پێکەو بەشدارن لە ئەنجامدانیدا، ئاشکراشە ئەم هەستکردن بە چێژە ئامادەبوونی هەيە بە چارپۆشین لە ئامانجی پیتین و زۆربوون لە پەيوەندیی سینکسی. هەستکردن بە چێژ لە سینکسدا بوونی هەيە، ئەگەر ئەو پەيوەندییە سینکسییە ئامانجی زۆربوون بێ، یان ئامانجی زۆربوون نەبێ. بەم شێوەیە توێژەر دەگاتە ئەو دەرئەنجامەي کە پەيوەندیی سینکسی لە ھووی بایۆلۆژییەو دوو فەرمانی هەيە کە هەریەکەیان لەوی دیکەیان جیایە، یەکەم فەرمانیان زۆربوونە و دووەمیان بۆ زامکردنی چێژە. هەرچەندە زۆریک لە خەلک بە درێژایی سەردەمەکان و لە شارستانییەتە جیاوازهکاندا ئەو ڕەت دەکەنەو کە سینکس جگە لە ئامانجی زۆربوون و وەچەخستەو، هیچ ئامانجێکی دیکەي هەبێ، بەلام ڕەتکردنەوێ ئەم واقعیە هیچ لەو واقعیە ناگۆڕێ کە پەيوەندیی سینکسی بێ جیاکاری، لە حالەتە سروشتییەکاندا چێژبەخشە و زۆرچار بە شێوەیەکی سەربەخۆ و جیا لە پێداویستی بۆ زۆربوون و مندالبوون، پراکتیزە دەکری. نێرکاتی ماستەربەیشن دەکات، واتە خۆی بە مەبەستی چێژوەرگرتن

دهست له ئەندامه‌که‌ی خۆی ده‌دات، بێته‌وه‌ی ته‌گه‌ری ږوودانی زۆربوون له‌ئارادا هه‌بن، هه‌روه‌ها من ده‌شن له‌په‌ی وروژاندنی ناوچه‌یه‌کی سیکسییه‌وه به‌ ئورگازم بگات، که‌ نه‌و شوینه به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ هه‌چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ کرداری پیتینه‌وه نییه. نیز و من له‌و ماوانه‌شدا له‌سه‌ر په‌یوه‌ندیی سیکسی به‌رده‌وامن که‌ پیتینه‌ی تیا‌دا ږوو نادات، وه‌ک له‌ کاتی سووږی مانگانه‌دا و دووگیانی و ته‌مه‌نی نا‌ئومیدی، یان له‌و حاله‌تانه‌دا که‌ ژن و پیاو به‌ مه‌به‌ست ده‌یان‌ه‌وئ نه‌و په‌یوه‌ندییه سیکسییه نه‌بێته ه‌و‌ی پیتینه و دروستبوونی من‌دال، وه‌ک له‌ حاله‌تی به‌کاره‌یتانی حه‌بی دژه‌سکپږی و ه‌و‌یه‌کانی دیکه‌ی ږیگری له‌ سکپږی. هه‌موو ته‌مانه جه‌خت له‌وه ده‌که‌نه‌وه، که‌ زۆربه‌ی هه‌ول‌دانی م‌ر‌و‌ف بۆ سیکس، ئامانجی ده‌ستکه‌وتنی چێژه لای نه‌و دوو هاو‌به‌شه‌ی نه‌و هه‌وله ده‌ده‌ن.

نه‌و پرسیاره‌ی که‌ ده‌شن له‌ باب‌ه‌تی ئامانجه‌کانی سیکسدا ږو‌رو‌و‌ژئ، نه‌وه‌یه: ئایا هه‌چ دژایه‌تیه‌ک هه‌یه له‌ نینوان ته‌م دوو ئامانجه‌ی سیکسدا، واته ئامانجی زۆربوون و چێژ؟ پرسیاره دووه‌میش نه‌وه‌یه: کام له‌م دوو ئامانجه بایه‌خی زیاتره؟ به‌ تێرمان له‌ پرسیاره‌ی یه‌که‌م، هه‌چ به‌لگه‌یه‌ک به‌ ده‌سته‌وه نادات که‌ دژایه‌تی له‌ نینوان هه‌ردوو ئامانجی زۆربوون و چێژدا هه‌بن، چونکه‌ هه‌ستکردن به‌ چێژ که‌ به‌ه‌و‌ی په‌یوه‌ندیی سیکسییه‌وه ږوو ده‌دات، وه‌ک هاند‌ه‌ریکی پتویست وایه بۆ نه‌وه‌ی م‌ر‌و‌ف حه‌ز له‌و په‌یوه‌ندییه بگات، به‌بێ نه‌و چێژه ده‌شن هاند‌ه‌ریکی به‌هه‌یز نه‌بن که‌ دوا‌جار کرداری زۆربوون و مانه‌وه‌ی توخمی م‌ر‌و‌ی به‌رده‌وام بێ. به‌م شیوه‌یه چێژی سیکسی خه‌مه‌تی مه‌به‌ستی هه‌ول‌دان به‌ره‌و په‌یوه‌ندیی سیکسی ده‌کات، ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر مه‌سه‌له‌ی چێژ ئامانجی سه‌ره‌کی و یه‌که‌میش نه‌بێ له‌ سیکسدا، دوا‌جار به‌ه‌و‌ی نه‌و

چيژه شه وه كه مرؤف له كاتي سينكسا هستي پيدهكات، دهشن زوربوون و فرهجوري و مانه وهی توخم بهردهوام دهبن.
 نه وهی ئاشكرايه، ههريهك له مرؤف و ئاژه له پشناوی زامنكردي كرداری زوربوون و مانه وهی توخمد، پالنه ری سينكسي خويان تير ناكهن و ههولی بهديهتانی نادهن، ههچهنده مرؤف ههنديجار له سه ر بناغه ی ئهم پيداويستيهانه، چه زكردن له سينكس به شياو داده ن. وردبهروه له نيوان ئه و دژبه يه كييه ی ليره دا ههيه، روانين له سينكس وهك ئهرك و پئويستيهك بۆ مانه وهی توخم و زوربوون، له گهل روانين له سينكس به و وه سفه ی كه سه رچاوه ی چيژه، ئهم دژبه يه كييه له جه وه ره ی سينكسا نيه، بهلكو له چونيته ی روانين بۆ رهفتاری سينكسدايه، بۆ نمونه فرويد پئی وايه پرهنسيه ی چيژ ئيدي له سه رچاوه ی سينكسيه وه بن، يان ناسينكسي، پرهنسيه ی باوه و زياتر رهفتاری مرؤی ديارى دهكات. فرويد نه وه شى بۆ دهركه وتوه، جيه جيكردنى ئهم پرهنسيه له گهل پيداويستيهكانى كومه لگه دا دژ ده وه ستن كه هه ميشه كار بۆ نه وه دهكات ئهم پرهنسيه سنووردار بكات. ئاشكرايه ئهم دژبه يه كييه ته نيا له سه ر ئاستى جيه جيكردن ههيه و هه قيه قيه تيكى بايؤلوزى نيه، چونكه پيداويستيه كومه لايه تيه كان، پيداويستيه سينكسيه كان رهت ناكه نه وه، ههروه ها پئويستيبوونى چيژيش تياياندا رهت ناكه نه وه، به لام ههنديجار ته نيا بوار و پينگه كانى گوزارشتكردن ديارى دهكهن، ئهم دياريكردنه ش له دژى سينكس و پئويستيهكانى ناوه ستن، بهلكو به پتچه وانه وه ته وارى دهكات، چونكه له گهل پيداويستيهكانى مرؤف بۆ گه شه و په ره سه ندن دهكونجن.

فاكتەرەكانى ژيانى سىكسى

ژيانى سىكسى بەپنى پىنگەى بوونەوەر لە پەيژەى پەرەسەندەدا، تەنگى و بەرفراوانى بەخۆو دەبىتى. لەو بوونەوەرەدا كە ژيانى سىكسى تەنيا لە كردارى زۆربووندا كورت دەبىتەو، ئەم ژيانە بەرتەسك و تەنگە، بەلام لە مەژدا كە بوونەوەرىكى پەرەسەندووە، فاكترەى زۆربوون لە ناوەرپۆكى ژيانى سىكسىدا بەشىكى زۆر بچووكە، بەشى گەورەى ئەم ناوەرپۆكە، لایەنەكانى دىكەى ژيان دەكرىتەو، وەك لایەنى كۆمەلایەتى و دەروونى و شارستانی كە مەژفى لە تەواوى بوونەوەرە زىندووەكانى دىكە پى جیا دەكرىتەو.

بەرتەسكترین، يان تەنگترین ژيانى سىكسى لەو بوونەوەرەدايە كە تاكخانەن، كە كردارى زۆربوون لەپنى دابەشبوونى خۆى خانەكەو بۆ دوو خانە پوو دەدات. لەسەر ئاستى پلەى خانەى لە پەرەسەندنى بايۆلۆژىدا، ھەندىجار جۆرىك لە جووتبوون لە نۆوان دوو خانەكەدا پوو دەدات، ئەم جووتبوونە لە ھەندى پوووەو پەفتارى سىكسى ھەيە، ھەر خانەيەك نىوہى كرۆمۆسۆمەكانى لەگەل خانەكەى دىكەدا دەكرىتەو، لە بوونەوەرە زىندووە پلە بالاترەكاندا، كردارى زۆربوون، لەپنى بەيەكگەيشتى كرۆمۆسۆمەكان بە پىگەيەكى دىكە پوو دەدات، لەم بوونەوەرەدا خانەى تايبەتى ھەيە كە ئەم كرۆمۆسۆمانەى تىدادايە، لە م-دا پىيان دەوترىت ھىلكۆكە Ova و لە نىزىشدا پىيان دەوترىت توو Sperm، لە پاش سەمىنى ھىلكۆكە لە لایەن توووەو، ھىلكەى پىيتىراو دروست دەبىت و پاشان دابەش دەبن و گەشە دەكات تا دەبىتە بوونەوەرىكى زىندووى تازە.

لە نۆوان بوونەوەرەدا جىاوازی ھەيە لە پووى بەيەكگەيشتى نۆوان ھىلكۆكەى م- و تووى نىزەو. بۆ ئەم بەيەكگەيشتە چەندەھا پىگە ھەيە، لەوانەيە سادەترینيان ئەو

بیت، مئ ھیلکۆكەكانى لەناو ئاودا بلاو دەكاتەو، نیریش تووھەکانى لە ھەمان کاتدا بلاودەكاتەو، بىگومان پىنويستە بارودۆخى ژینگەبىش بۆ بەيەكگەيشتنيان ئاسان و گونجاو بى، بۆ نموونە لە کاتى بەرزترين ھەلکشانى ئاوەکەدا، يان لە کاتيکدا کە مانگ چواردەيە، بەلام بەيەكگەيشتنى ھیلکۆكە و توو لە زۆرەيى ئازەلاندا لەپى پەيوەندى سىکسى راستەوخۆى (نيوان نير و مئ)وھ پوو دەدات.

ئەوھى ئەم بەيەكگەيشتنەش زامن دەکات، چوونە ناوھوھى تووى نيرە بۆ ناو بۆرى زاورى مئ و پىتاندى ھیلکۆكەيە، کە ھەمان شت لە موزفیشدا پوو دەدات. ئەوھى بپيار لەسەر کردارى زۆربوونى سىکسى دەدات، بە کردارى بەيەكگەيشتنى نيوان دوو توخمەکەشەوھ و لەسەر ھەر ئاستىک بى، پووداويکە لەپى سروشتى بايۆلۆژيەوھ بپيارى لەسەر دەدرى، ئەم سروشتە بايۆلۆژيە بەپى ئەو بپيارانەى کە پەگەزەکانى بوونى ھەر پلەيەک لە پلەکانى بوونەوھەرە زىندووھەکان ديارى کردوھ، بپيار دەدات. بئەماکانى ئەم پروسەيە، يان ئەم کردارە لە دەرەوھى ئىرادەيە، بۆ ئەوھى بە شىوہەيەكى سەرکەوتوو توانا بايۆلۆژيەکان بەدى بەيترين، پىنويستە کۆمەليک فاکتەرى ژینگەيى گونجاو داين بى، سروشت و کارىگەرى ئەم فاکتەرانەش لە پلەيەکەوھ بۆ پلەيەكى دیکەى بوونەوھەران جياوازيان ھەيە، چونکە بونىادى بايۆلۆژى بوونەوھەريک، بە ھەموو ئەندامەکانى کە تايبەتن بە کردارى سىکس و ھەروھە ناوھەندەکانى کە کار دەکەنە سەر فەرمانى ئەم ئەندامانە وەک ھۆرمۆنەکان و ناوھەندە دەماريەکان، تەواوى ئەمانە ياسا بايۆلۆژيەکان بپياريان لەسەر دەدن، بەلام فاکتەرە ژینگەيەکان وەک وەرەزەکانى سال و پلەي گەرمى و تيشكى پووناکى و بۆن و فاکتەرەکانى دیکەى ژینگە، ھەمويان کار دەکەنە سەر کارايى کردارە بايۆلۆژيەکانى کە بۆ

په یوه نډی سیکسی و زوربون پښوېستن. هرچنده هم فاکتوره ژینگه یانه وهک یه کار ناکه نه سهر هموو ناژهلان و له ناژهلنکوه بویه کیکی دیکه جیاوازه، بویه نمونه له کاتیکدا هندیک پولى بالنده و ناژهلان به پښی ریسای وهرزه کانی سال سیکسی دهکن، ده بینین هندی پولى دیکه بالنده و ناژهلان له کتوبه نده پزگاریان بووه و توانیویانه خویان له گهل ده وروبه ر و ژینگدا بگونجین و به ناژادییه کی زیاتروه له په یوه نډییه سیکسییه کانیاندا هلسوکوت بکن، هروه ها هندیکیان توانیویانه چند فاکتوریکى نوى و کاریگر بهیننه ناو ژیانی سیکسییانه وه که پشت ده به ستنی بهو ناماژانه ی له لایه ناوبه شه که یوه وهریده گری و له پښه وه تیده گات، نه وه کاتیکى گونجاوه بویه سیکسی.

فاکتوره کانی رهنفاری سیکسی له مروفا

رهنفاری سیکسی له مروفا، وهک رهنفاری سیکسی بوونه وهرانی دیکه وایه، همان نهو فاکتوره سهره کییانه بریاری له سهر ددهن که رهنفاری سیکسی له زوربه ی بوونه وهره زیندووه کاندایاری دهکن، هم فاکتوره انش به پله ی یه کهم فاکتوری بایولوژین و به پله ی دووه میش فاکتوره ژینگه ییه کانی که له گهل یه کهمدا کار لیک دهکن، به لام ژیانی سیکسی له مروفا له ژیانی سیکسی نهو بوونه وهرانه جیاوازه که له پله ی کی نرمی په ره سندنندان، سهرباری بوونی فاکتوریکى دیکه که بریار له سهر رهنفاری سیکسی ددهات، نهویش فاکتوری شارستانییه ته، که فاکتوریکى کارایه له به خشینى هندی پوخساری نوى به ژیانی سیکسی له مروفا، وهک پوخساره کانی فره جوری و جیاوازی و لادان، که نه مانه له بوونه وهرانی دیکه دانی، به لام هه لیه نه گهر وا بیربکه ینه وه که تنیا مروف توانیویه تی هم په هه نده

شارستانییه به ژیانی سیکسی بیهخشی، چونکه زور پوخساری
 دیکه په فتاری سیکسی له بوونه وهرانی دیکه دا هن که وا
 دهرده که ون ته نیا کاریگری فاکتیره بایولوژی و ژینگه ییہ کانیان
 له سر نییہ، بویه وا پیویست دهکات نهو گریمانیه بکری، که
 جوریک له پهره سندن له ژیانی سیکسی بوونه وهرانی دیکه شدا
 پووی داوه، نه گهر له گهل په فتاری سیکسی مروفا پیوانه بکری،
 دهکری به خهسله تی شارستانی دابنری. توژهره وهکان شیوه یه ک
 له فره جوری و هونه و لادانیان له په فتاری سیکسی هندی له
 ناژهلاندا به دی کردوه که ناکری ته نیا له سر بناغی فاکتیره
 بایولوژی و ژینگه ییہ کان لیک بدرینه وه، به لکو پیویسته بق
 کاریگری فیزبوون و لاساییکردنه وه و نه زموون و پیویستی
 بکه پیینه وه، که ته وای نه م فاکتیره انه له پروسه ی شارستانی له
 ژیانی مروفا کاران و به همان شیوه له ژیانی هندی له
 ناژهلانی دیکه شدا، بق نمونه، لیکولینه وهکان ناشکرای دهکن، نهو
 تاکانه ی که له مندالییه وه دور له ناو کومل و په یوه ندیکردنی
 کومه لایه تی په روه رده دهکری، به گشتی له گوره ییدا بایه خیکی
 که متر به لایه نه سیکسیه کانیان ددهن، همان دیارده لهو
 مهیمونانه شدا تیبنی کراوه که به ته نیا به خیتو دهکری. نهو
 مهیمونه نیرانه ی که دور له مهیمونی دیکه گوره دهن، له
 گوره ییدا هرچه نده حز و ناره زوویه کی زور بق مهیمونه
 میته کان دهرده برن، به لام تیبنی کراوه، توانستی خسته ناوه وی
 نه ندای سیکسییان بق ناو نه ندای سیکسی میته کان که مه و
 به زوری له م کرداردها شکست دینن. نه م دیارده یه به لگه یه له سر
 بایه خی نه زموونی کومه لایه تی له قوناغی زوی ژیاندا له پیتاوی
 پهره سندن په فتاری سیکسیدا، له گهل نهو شدا هندی به لگه هن
 بق نهو وی که شارستانییه ت کاری کردوه ته سر په فتاری
 سیکسی هندی له ناژهلان، به لام ناکری بلین نه م کاریگریه له

مرۆف و ئاژەلدا وەك يەكە، لە مرۆڤدا بايەخى شارستانی تا سنوورى زياتر پويشتوو، تەنانت لە لايەكەو بەسەر فاكترە ژینگەى و فاكترە بايۆلۆژىيەكاندا سەرکەوتوو، لە لايەكى ديكەشەو گەيشتوو تە ئاستى كۆنترۆلكردنيان، ئەم جۆرە كاريگەرييش ئاشكرايە، ئەك تەنيا لەسەر پەفتارى سينكسى مرۆف، بەلكو لەسەر ئەو ناسنامە توخمىيەش كە تاك بەهوى كاريگەريى فاكترە كۆمەلايەتى و دەروونىيەكانەو، خواھىيەتى، كە ھەر لە مندالىيەو ئەو فاكترانە كاري تيدەكەن.

دەشى ئەو فاكترانە ناسنامەيەكى توخمى بە تاك بىەخشن كە لە ڤوى پەفتار و لە ناو پۆكى دەروونيشدا جياواز بى لەو ناسنامە توخمىيە راستەقىيەى كە فاكترە بايۆلۆژىيەكان بېرياريان لەسەر داو. (ئەم حالەتە لەو كەسانەدا ڤوو دەدات كە توخمەكەيان ناديارە، دەشى منداىكى لەم جۆرە لە منداىيەو وەك كچ مامەلى لەگەلدا بكري، لە كاتيكدا لە ڤوى بايۆلۆژىيەو كۆر بى، يان بە پىچەوانەو- وەرگير).

شارستانیيەت و پەفتارى سينكسى لە مرۆڤدا

فاكترە بايۆلۆژىيەكان لە مرۆڤدا ناسنامەى سينكسى تاك، نيز بى يان مى، زامن دەكەن، ھەروەھا جۆر و شيوەى ئەو ئەندامانە ديارى دەكەن كە لە ھەردوو توخمەكەدا ھەن، بەو شيوەيەى كە لەگەل ناسنامەكەدا ھاوچى دەبى. دواجار شىوازى ئەندامانى كردارى سينكسى و وەلامدانەو كوناو لە ھەردوو توخمەكەدا زامن دەكەن.

لەوانەيە نزمترین يان سادەترین پەفتارى سينكسى بريتى بيت لە پەيوەندى سينكسى راستەقىيە، واتە سينكسکردن لە نيوان نيز و ميتا ڤوو دەدات، بى ئەوەى ھىچ فاكترىكى كۆمەلايەتى و

شارستانی بۆ ئەنجامدانی ئەم پرۆسەیه پێویست بێت. ئەم ڕەفتارە لەم ئاستە نزمەدا پێویستی بە هیچ فیزیوون، یان لاساییکردنەوێهێکی کۆمەڵایەتی نییە، بەلام ڕەفتاری سینکسی لە مەژدا لەم سنوورە تەسکانه تێپەر دەبێ، واتە لە سنووری ئەوێ که پەییوەندیی سینکسی تەنیا پەییوەندییەکی بایۆلۆژی بێ، ئەم تێپەربوونەش لە ڕووی بەرفراوانی و فرەجۆرییەو لەنیو تەواوی مەژف لە شارستانییه تە جیاوازهکاندا وەک یەک نییە. پوخسارەکانی ڕەفتاری سینکسی و پێگەی ژیانی سینکسی لە دەروونی تاکەکاندا و ئەو بەهایانەی که گرووپێک بە سینکسی دەبەخشی، لە کۆمەڵگەیهکی شارستانییهو بۆ کۆمەڵگەیهکی شارستانی دیکە جیاوازن.

ئەو لیکۆلینەو زۆرانەی دەربارەو هەلویستی کۆمەڵگەکان بەرامبەر بە سینکس لە شارستانییه تە دێرین و سەرەتایی و هاوچەرخی و پیشکەوتووکاندا و ئەنجام دراوی و لەنیو یەکیددا بەراورد کراون، هەموویان پیشتیوانی لەو دەرئەنجامە دەکن که بەشی گەورەو ژیانی سینکسیمان بەهۆی کاریگەری واقعی ئەو شارستانییه تەو بڕیاری لەسەر دەدرێ، که تیایدا دەژین.

ئەو لایەنانەی ژیانی سینکسی که فاکتەرە زۆر و فرەجۆرهکانی شارستانییه تە کاری لێیان کردوو و بەردەوامیش کاریان لێ دەکات، زۆرن وەک ڕەفتاری سینکسی لە ڕووی شتوازه بنەڕەتییهکانی سینکسکردن و ئەو ئەندامانەی که دەورووژین و گەمەبازی سینکسی و هەلبژاردنی ئەو هاوبەشەو که سینکسی لەگەڵدا دەکەیت و فرەجۆری، یان فرەژمارەو پەییوەندییه سینکسییهکان و پەییوەندیی سینکسی قیولکراو، یان حەرام و

لایه‌نه‌کانی سهرنجراکیشان له هەردوو توخمه‌که‌دا، لایه‌نه‌کانی جوانناسی و به‌های مه‌عنوی سینکس، په‌یوه‌ستییه‌ سۆزدارى و ئەقلانییه‌کانی سینکس و چه‌نده‌ها مانا و په‌یوه‌ستی دیکه‌ که ده‌رباره‌ی سینکس به‌هۆی کاریگه‌ریی شارستانییه‌ته‌وه، دروست بوون، که ئەمانیش کاریگه‌رییان له‌سه‌ر پینشکه‌وتنى شارستانییه‌ت هه‌بووه. به‌م شیوه‌یه‌ ده‌بینین که سینکس و شارستانییه‌ت له‌ حاله‌تى کارلێکردنى به‌رده‌وامدان و هه‌ریه‌که‌یان ده‌بێته‌ هۆی پینشکه‌وتنى ئەوى دیکه‌یان.

سینکس و ده‌روون

هه‌رچه‌نده‌ ناکرێ بوونی بڕیک یان شیوه‌یه‌ک له‌ ژایانی ده‌روونی له‌و بوونه‌وه‌رانه‌دا ڕه‌ت بکه‌ینه‌وه‌ که له‌ ڕووی په‌ره‌سه‌ندنه‌وه‌ له‌ خوار مرقفه‌وه‌ن، به‌لام ئەهوى گومانی تیا‌دا نییه‌، ژایانی ده‌روونی لای مرقف مه‌زنتر و قوولتر و مه‌ودا به‌رفراوانتره‌ و کاریگه‌ریشی بۆ سه‌ر ژایانی مرقفایه‌تى زیاتره‌ به‌ به‌راورد له‌گه‌ل هه‌ر بوونه‌وه‌ریکی دیکه‌. ئەم کاریگه‌رییه‌ له‌سه‌ر ژایانی سینکسی زیاتر ده‌رکه‌وتووه‌، ئەگه‌ر له‌گه‌ل لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی ژایاندا به‌راورد بکړی. کاریگه‌ریی شارستانیش بۆ سه‌ر ژایانی سینکسی هه‌ر بریتییه‌ له‌و کاریگه‌رییه‌ ده‌روونیانه‌ی که له‌ شیوه‌یه‌کی پینشکه‌وتووتر و دیارتر له‌ ژایانی مرقفدا ده‌رکه‌وتووه‌، ئەویش به‌هۆی ئەه‌وه‌ که خه‌سله‌ته‌ ده‌روونی و ئەقلیه‌یه‌کانی که به‌ندن به‌ سروشتی بایۆلۆژی و په‌ره‌سه‌ندنى ده‌ماخییه‌وه‌، به‌رده‌وام له‌ په‌ره‌سه‌ندن و گه‌شه‌سه‌ندن‌دان، به‌ بۆنه‌ی ئەم خه‌سله‌ته‌وه‌ مرقف توانیویه‌تى تێرمان بکات و له‌و ڕه‌یه‌وه‌ له‌ لایه‌که‌وه‌ به‌ ڕه‌مز و مانای شته‌کان بکات، له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ بتوانی ویتای ئەلته‌رناتیف و شتوازه‌ نوییه‌کانی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل

واقیعدا بکات، له گډل نه وه شدا که وا پڼوښتی کردووه مړوف
 پشت به بناغی بایولوزی ببهستی و بیکات به پښا و بناغه بؤ
 پهفتاره کانی، بهلام بههوی پهره سندنی دهر وونی و نهقلیه وه وای
 لی هاتووه به ښرادهی خوی مامه له له گډل هم بناغه بایولوزیه دا
 بکات، هم خهسله تش (واته خهسله تی ښراده)، به لایه نی که مه وه
 له پروی جهسته ییه وه، تاک وهک خهسله تنکی تاکانه یی پراکتیزه ی
 دهکات، ههروها بهو سیفه ته ی که بهشینکه لهو کومه لکه
 شارستانییه ی که تیدا دهژی.

ژیانی سینکسی لای زوربه ی خهک له نیوکویه کدا دیاری دهکری
 که زیاتر له گډل پښای بایولوزی و ژیانی سینکسیدا هاوچن بښ.
 هم شینوازه له ژیان دهشن بیته مایه ی هوانه وهی تاک و
 پژگاربوونی له نازار و کوژان، نه گهر داواکارییه بایولوزیه کانی
 بؤ سینکس تیزکران، همه نه وهیه که لای زوربه ی خهک پرو
 دهدات، بهلام دیاریکردنی نیوکوی ژیانی سینکسی له پڼی پښای
 بایولوزیه وه، تاک بیته ش دهکات له وه به رهیتانی وزه
 سینکسییه کانی له پڼی کارلیکردن له گډل وزه دهر وونییه کانیدا.
 نه گهر همه پروی دا، نهوا تاک ته نیا پهمز و مانا و به هاکانی
 سینکس له دهست نادات، بهلکو نه گهری به کارهیتانی سینکس بؤ
 مامه له کردن و په یوه ندیکردنی مروی له دهست دهدات، له سر
 ناستی تاکانه یی و ناستی کومه لایه تی، به بڼ بوونی هم
 مامه له کردنه مرویه و هم په یوه ندیکردنه، مړوف دوور له بزاوتی
 شارستانی ده میتیه وه و له پړوسه ی پهره سندندا له سر
 ناستیکی نرمی گه شه ده میتیه وه، یان هر له گه شه ده وهستی. که
 ده لښ پهره سندن، مه به ستمان له پهره سندنه به ههردو
 ناوه پړکه دهر وونی و شارستانییه تییه که یوه.

پهراویزهکان:

*دهماخی ناوه پراست Midbrain. به شیکه له ناوهنده کونه ندامی ده مار و په یوه سته به فرمانه کانی بینین، بیستن، کونترولی جووله، خوتن، بیدار بوونه و وړیکه ستنی پلهی گهرمی له ش - وه رگیز.

** سووپی شه به قی Oestrous، نه م وشه به له لاتینی وه هاتوه که به مانای ثاره زووی سیکسیش دیت، سووپی که هورمونه کان کونترولی ده کن، زنجیره یه ک گورانکاری فسیلولوژی له خو ده گرن، له دواي پیکه یشتنی سیکسی له مینه ی مروف و شیرده رکانی دیکه دا پروو ده دات، قوناغه کانی دروست بوونی هیلکه ده که ونه ناو نه م سوو په وه - وه رگیز.

بەشى دووهم جووتتوخمى

-پېشەكى

-جووتتوخمى لە چىرۆك و ئەفسانەكاندا

-بەلگە زانستىيەكان

-بەلگە بايولوژىيەكان

-بەلگە پزىشكىيەكان

-بەلگەكانى دىكە

جووتتوخمی

جووتتوخمی له هزری مروییدا، چه مکیکی دیرینه دهربارهی
بنه چهی هه ریه که له دوو توخمه که، به لام له سه رده می نویدا،
جاریکی دیکه ده رکه و ته وه. له م سالانه ی دوایدا مشتومریکی
زوری له باره وه کراو بایه خی پین درا، چونکه ده شتی ئه م چه مکه
تیشک بخاته سه ر هه ندی له وپراکتیزه و رهفتاره سیکسیانه ی که
له ژیا نی هه ندیک له تاکه کانی نه وه ی تازه دا تیینی ده کرین.

زاراوه ی جووتتوخمی به پیتی تیگه یشتی هاوچه رخ، له و
تیینییه وه هه لقوولاوه که هه ندیک له تاکه کان ژن بن یان پیاو،
حه ز و ئاره زووی پۆمانسی یان سیکسیان له گه ل تاکه کانی
هه ردوو توخمه که دا هه یه و هه ندیکشیا ن کرداری سیکسی
پاسته قینه له گه ل هه ردوو توخمه که دا ئه نجام ده دن. ئه م حه ز و
ئاره زووانه وا لیک ده درینه وه که به لگه ن له سه ر مۆرکی مرویی و
بنه چه بایۆلوژییه کان. مه رج نییه کارکردن به م چه مکه ئاماژه بیت
بۆ بوونی هه ردوو توخمه که به به ی یه کسان له هه ریه ک له نیر و
میدا، هه روه ها بوونی جووتتوخمی ئه وه ش ناگه یه نی، ئیدی ئه و
که سه به پاستی ده توانی سیکس له گه ل هه ردوو توخمه که دا بکات،
چونکه ئاراسته ی سیکسی هه ر تاکیک به پیتی هه سترکردنی
ئاگامه ندانه ی یان بیئاگایانه ی، دیاری ده کری، ئه گه ر ئه وه ش
پرووی دا ئه و که سه گوزارشتی له و حه ز و ئاره زووه
سیکسیانه ی کرد، ئه و ئه مه به پیتی هیزی پێژه یی بوونی دوو
توخمه که پروو ده دات.

هه ندی را هه یه بوونی جووتتوخمی ره ت ده کاته وه، هه ندیک له
زانایان پوهساره کانی رهفتاری جووتتوخمی وا لیک ده ده نه وه که

بەرئەنجامی کاریگەرە ژینگەیی و شارستانی و کۆمەلایەتیەکانە و لە سروشت و بنەچەی بایۆلۆژیی مەژۆدا بوونی نییە. لەگەڵ ئەوەشدا هەندیک لە پوختسارە پەشتایەتیەکانی هەردوو توخمەکە، مۆرکی کارتیکەرە ژینگەیی و شارستانی و کۆمەلایەتیەکانیان هەلگرتوو، بەلام ناکرێ تەواوی جۆر و پلەکانی ئەم پەشتارە سینکسیانە، تەنیا لەسەر بناغەی فاکتەرە ژینگەیی و شارستانی و کۆمەلایەتیەکان لێک بدرێتەوە، هەر دەبێ ئەو گریمانەیە بکری کە فاکتەریکی بایۆلۆژیی هەیە بپار لەسەر پەشتاری سینکسی دەدات.

قوڵبوونەوە لەم گریمانەیە بە دیرینترین ئەو گریمانانە دادەنرێ کە لە هزری مەژیدا بوونی هەبوو، ئەگەر بمانهێت لەم زاراوەیە تێبگەین و هەلسەنگاندن بۆ پەگورپێشە و ئاستی لێکدانەوەی ئەو دیاردانەی کە لێوەی پەیدا بوون، بکەین، ئەوا ناکرێ خستەپرووی ئەم گریمانانە بە کۆن و تازەو پەشتگویی بخەین، لەم خستەپرووەدا، بەدوای یەکدا باسی ئەمانە دەکەین، چەمکی جووتتوخمی لە چیرۆک و ئەفسانە دیرینەکاندا، پاشان بەلگە زانستیەکان لە بواری بایۆلۆژی و دەروونیدا، دواجار تێبینییە کلینیکیەکان دەربارەی ئەو پەشتارانەی کە ئاماژەن بۆ بوونی ئەم جووتتوخمییە.

جووتتوخمی لە چیرۆک و ئەفسانەکاندا

ناتوانرێ بە وردی ئەو کات یان شوێن و سەردەمە لە مێژووی دووری مەژوایەتیدا دیاری بکری، کە مەژۆ تیایدا دەستی بە تێزیمان دەربارەی یەکەمین بنەچەی خۆی کردوو، ئایا نێر یان مێ کامیان پێشتر خولقاون؟ لەوانەیە مەژۆی دیرین بۆی دەرکەوتبێ باشتەری چارەسەر بۆ ئەم کێشەیە ئەو گریمانەیە بێ کە مەژۆی یەکەم لە کیانیدا (لە بونیادیدا) خەسلەتی هەردوو

توخمه‌که‌ی هه‌لگرتین، ئەم گریمانه‌یه له شوینه‌واره کۆنه‌کانی شارستانی‌تی له زۆر ولاتانی وهک خۆره‌لاتی ناوه‌پاست و چین و زۆری دیکه‌ش له ولاتان، ئاشکرا دیاره، گه‌لانی ئەم شارستانییه‌تانه نیز و میان له ناسنامه‌یه‌کی دوانیدا و له یه‌ک جه‌سته‌دا کۆکردوو‌ه‌ته‌وه و وهک خواوه‌ندیک په‌رستوویانه، نمونه وهک (ئەستارتی Astarte) که مین بووه به پێشه‌وه، له سوریا و فینیقی‌ا په‌رستوویانه، له ولاتانی پافه‌دین، عه‌شتاریان په‌رستوو که له شێوه‌ی مرو‌فیکدا وینا کراوه و له یه‌ک کاتدا پوخساره‌کانی نێزینی و مێینه‌شی هه‌لگرتوو. له غانا، نیامی Nyameیان وهک خواوه‌ند په‌رستوو که سیفه‌تی هاوبه‌شی نێزینه و مێینه‌ی هه‌بووه، تا ئێستاش له لایه‌ن هه‌ندیک له هۆزه‌کانی ئاکان Akan له‌و ولاتانه‌دا هه‌ر ده‌په‌رستری.

ئەفسانه‌ دێزینه‌کانی یۆنان گریمانه‌ی جووتتوخمیان به شێوه‌یه‌کی وردتر و پۆمانسیتز به‌رجه‌سته کردوو، ئەویش له‌پێی ئەفسانه‌ی به‌ناوبانگ (هرم ئەفرودیتوس Her maphroditus) که کۆپی هیرمس Hermes ی خواوه‌ند و ئەفرودیتی خوا بووه، هرم ئەفرودیتوس گه‌نجیکی تا بلنی جوان بووه، نیوه‌ی نیز و نیوه‌که‌ی دیکه‌ی مین بووه. به‌پێی ئەفسانه‌که سلمسیس Salmaci ی حۆری هۆکاربووه بۆ ئەوه‌ی هرم ئەفرودیتوس بێن به‌ جووتتوخم، کاتی گه‌وتوو‌ه‌ته‌ داوی خۆشه‌ویستی ئەم حۆرییه‌وه، ته‌نیا نیز بووه، به‌هۆی خۆشه‌ویستی زۆرییه‌وه بۆی و ترسی له‌ لیکدا‌پرانی، داوی له خواوه‌ند کردوو که قه‌د لێی جیا نه‌کاته‌وه، خواوه‌ند وه‌لامی بۆ پاره‌نه‌که‌ی بووه و هه‌ردووکیانی له یه‌ک جه‌سته‌دا کۆکردوو‌ه‌ته‌وه (نیوه‌ی نیز و نیوه‌ی مین)، ئەم ئەفسانه‌یه هۆکاری وه‌رگرتنی خه‌سه‌ته‌ی (نێزه‌مووکی) لێک ده‌داته‌وه، نێزه‌مووک ئەو

سیفەتانی هەیه کە هەریەک لە نێر و مێ هەیانە و زاراوەی هەرم
ئەفرودیتی ئەفسانەکش هەر لەمەوه هاتوو.

گریکیەکان تیگەشتن لەم ئەفسانەیان لە کارە هونەرییەکاندا
نەمر کردوو، وەک لە کاری هەلکۆلین و پەیکەرتاشیدا تیبینی
دەکری، هەروەها لە کردار و پەفتاریشیاندا ئەم ئەفسانە پەنگیان
داوەتەوه، ئەفلاتون لە یەکیک لە دیالۆگەکانی
(سمپوزیوم Symposium)دا دەلی: "...لە پابردوودا سێ توخم
هەبوون، نەک دوو توخم، وەک لە ئێستادا کە تەنیا نێر و مێ هەن،
توخمی سێتیم هاوبەش بوو، واتە نێر و مێ پێکەوه بوون،
هەرچەندە ئێستا نەماوه، بەلام ناوەکەی هەر ماوه، هەروەها
ئەفلاتون لەسەر زمانی ئەرستوفانیس Airstophanes ماوه لە
هەمان دیالۆگدا دەلی، مەزۆف تەنیا لە پەروی توخمەوه بە
نێرەمووکی نەخولقاوه، بەلکو بە هەموو شتێهەیک دوانی بووه،
چوار دەست و چوار قاچ و دوو پوخساری هەبووه، هیزە هەستی
و ماسوولکەییەکانی بێشومار بوون، بە خێرایەکی زۆر جوولاًوه،
وەک بەرمیلێکی لوولەکی بە دەوری خۆیدا سووپاوەتەوه و
تیبینی هەموو شتیکی کردوو کە لە دەوروپشت و لە پشتەوهی
پەویان داوه، لە یەک کاتدا پیشەوه و دواوەی خۆی بینیوه.

بەلام ئەم هیزە لە پادەبەدەری ئەم مەزۆفە خواوەندی نیگەرانی
کرد، ئەپۆلۆنی خواوەندی پاسپارد کە ئەم مەزۆفە بکات بە دوو
بەشەوه، ئەپۆلۆ بە وردی کاری جیاکردنەوهی ئەم مەزۆفە
جووتتوخمییهی ئەنجام دا.

هەروەها ئەو رایانە هەن کە ئەفسانەیی نارسیسوس لەسەر
بناغەی ناسنامەی جووتتوخمی لێک دەدەنەوه. ئەفسانەکە باس لە
چیرۆکی حۆرییەک دەکات بە ناوی ئیکۆ Echo واتە زایەل، کە
نارسیسوسی لاوی خۆش دەوێ، بەلام ئەو دلی ناداتی، لەبەر
ئەوه ئیکۆی حۆری داوا لە ئەفرودیت دەکات تۆلەي لە

نارسیسوس بۆ بکاته وه، تۆله کەش به و شیوه به بوو که وای له نارسیسوس کرد خه یالی خۆی له ئاوه که دا ببینی، نارسیسوس وای زانی خۆرییه که له ناو ئاوه که دایه، خۆشی و یست، دانه و ییه وه بۆ ئاوه که تا بیگرئ و باوه شی پیا دا بکات، به لام نه یوانی بکات پنی، نارسیسوس وا تیکه یشت که له بهر ئه وه نه یوانی به خۆرییه که بکات، چونکه خۆرییه که له ناوه که تیدا به و پتویستی به یارمه تییه، هه ولی دا پرگاری بکات، به لام دیسانه وه سه رنه که وت، چه ند جارئ به هه مان شیوه هه ولی دا ده ستی به خۆرییه که بکات، به لام هه موو جارئ شکستی ده هینا، بۆیه نارسیسوس مات و نیکه ران بوو، ئه وه ند هه ولی دا و نه یوانی، تووشی نا ئومیدی بوو تا له خه م و خه فته دا گیانی له ده ست دا.

لینکدانه وه ی دیکه ش هه یه بۆ ئه فسانه ی نارسیسوس، گوا به شکانه وه ی وینه ی خۆی له ئاوه که دا بینو وه و که وتو وه ته داوی خۆشه ویستی خۆیه وه، که ئه مه خۆشه ویستییه که گه یشتن پنی مه حاله، ئه م ئه فسانه یه ئاماژه یه بۆ ئه وه ی که یزنانیه کان بر وایان به وه نه بوو تاک خۆی خۆش بویت، هه روه ها بر وایان به وه نه بو وه ئه م خۆشه ویستییه هه یج ئه نجامیکی هه بی، به لام میلانی کلاین لینکدانه وه یه کی دیکه ی بۆ ئه م ئه فسانه یه هه یه، که له مه غزای ئه فسانه که وه نزیکتره به به راورد له و لینکدانه وه یه ی که هه میشه بۆ ئه م ئه فسانه یه باوه و باس ده کری، میلانی کلاین پنی وایه کاتی نارسیسوس سه یری ئاوه که ی کردو وه، پنی وا به وه سه یری جیهانی ده ره وه ده کات، هه روه ها له نه ستیدا خه یالی لای ئه و خۆشه ویسته بوو که ناسنامه که ی له خۆیدا دوزی بو وه وه، به لام له واقیعا سه یری خۆی کردو وه. به م شیوه یه میلانی کلاین له م ئه فسانه یه دا ئاماژه ی بۆ ناسنامه ی جووتخومی کردو وه، ئه م تپروانینه بناغه ی خۆشه ویستی بۆ ئه م حاله ته ده گه رینیتته وه. له لینکدانه وه کانی دیکه ی جووتخومی، لینکدانه وه که ی (یۆنگه) بۆ

ئەفسانەى ھوموفرودىتوس، كە ويناكانى بۇ نموونە سەرەتايىيەكانى مرقۇش لەخۇ گرتوۋە.

بەپىي ويناكردنى يۇنگ، دوو پەگەزى سەرەكى لە مرقۇش سەرەتايىدا ھەبوون كە برىتى بوون لە (ئەنیموس Animus) و (ئەنېما Anima)، ئەنیموس لايەنى نىزىنەيە لە مى-دا و ئەنېما لايەنى مېنەيە لە نىزدا، لە پوانگەى يۇنگەۋە ئەم دوانە مەزىنترىن سەرچاۋەكانى ھىزن لە ژيانى ھەردو توخمەكەدا، چونكە ئەنېما پال بە پياۋۋە دەنەت لە خۇشەۋىستىدا بە شوۋن ھاۋبەشەكەى خۇيدا بگەپى تاكو لەگەل بەشە مېنەكەيدا ھاۋجى بى، لە كاتىكدا ئەنیموس لە مى-دا بە پەرۋشە بۇ دۆزىنەۋەى ھاۋتا نىزىنەكەى لەو كەسەدا كە خۇشى دەۋىت. يۇنگ پىي وايە بەشە شاراۋەكانى توخمى ھەرىكەمان لەم دوو ھىزەدايە، ھەروەھا ئەم دوو ھىزە، واتە ئەنیموس و ئەنېما سىمبولن بۇ ھەز و ئارەزوۋە ھاۋبەشەكانى نىوانمان و كە لە ھەموۋشماندا ھەن و ھىچ كاتىك لەناۋ ناچن. يۇنگ (ئېروس Eros)ى كىردوۋە بە سىمبول بۇ ئەنېما كە بۇ جەۋھەرى مېنى گەراندوۋەتەۋە، لە كاتىكدا (ئەل Logos)ى كىردوۋە بە سىمبول بۇ ئەنېمۇ كە بۇ جەۋھەرى پياۋى گەراندوۋەتەۋە.

لە بىنەماكانى (بودى)دا، نىز و مى ھەرىكەيان لە دەروونياندا ھەلگىرى تىكەلەيەكن لە پەگەزەكانى نىزىنە و مېنە. نىز تەنیا نىزە، چونكە پەگەزى نىزى زىاترە، بە ھەمان شىۋە لە مى-شدا ھەز وايە. ئەم بەشە نىزىنە و مېنەيە لە ھەرىكە لە نىز و مېدا، لە ناكوكىيەكى ھەمىشەيىدا دەمىننەۋە، تەنیا بۇ ماۋەيەكى كورت دەتوانن پىكەۋە بگونجىن، ئەۋىش لەو ماۋەيەدايە كە لە كاتى سىكسدا بەيەك دەگەن، لەم وچانە كورتەى بەيەككەيشتى سىكسىدا ھەردو ھاۋبەشەكە ھالەتى پەھايى بەدەست دەمىنن، بەدەر لەم وچانە، بەدەپىتەننى پەھايى لە ناسنامەى توخمىدا شىتېكى

ئەستەمە، تەنیا لەو بارەدا پوو دەدات ئەگەر بەکک لە دوو
هاوبەشەکە ھۆشیاری بەرامبەر ناسنامەى توخمى خۆى لە دەست
دا و ناسنامەىەكى دیکەى بۆ خۆى بەدى کرد.

ئەوەى ئەفسانە و شوینەوارە دیرینەکان ئاماژەى پى دەدەن،
ئەوێە مەوێ بە شوین بنەچەى خۆیدا گەپاوە و ھەمیشە بەم
مەسەلەىە سەرقال بوو و تووشى سەرسووڤمانى کردوو، لە
ئەفسانە یان شوینەوارە دیرینەکاندا ھىچ ئاماژەىەک بۆ ئەو بەدى
ناکړى کە مەوێ کړن پەفتارى مەوێ لە بواری سىکس و
بوارەکانى دیکەدا، لەسەر بناغەى جووتتوخمى لە یەک تاکدا لىک
داییتەو. ئەگەر بەیەکگەیشتنى ھەردوو توخمەکە لە پەیوەندى
خۆشەویستیدا بە پوختترین ږىگەچارەسەر دانراى بۆ
شیکارکردنى ئەو مەتەلەى، ئایا نىر یان مى کامیان لە پىشتدا
بوونیان ھەبوو، ئەوا قورئان مەسەلەکەى بە شىوہەىکى
یەکلایىکەرەوہ چارەسەر کردوو و ئاماژەى بەو داوہ کە
ھەردووکیان لە یەک ږۆحەوہ خولقاون، ئەمەش لە توێژىنەوہ و
تییىنیه ھاوچەرخەکاندا خەریکە جەختى لى دەکړیتەو.

بەلگە ژانستییەکان

ژانا داروین Darwin یەکەم کەس بوو کە زاراوہى
جووتتوخمى Bisexuality ی سالى ١٨٧١ لە کتیبەکەیدا
(پەچەلەکى مەوێ)، بەکار ھىناوہ، کە دەلێ: "سەرەتای دوور و
دیرىنى جیھانى ئاژەل وا دەردەکەوێ کە بوونەوہران نىرەمووک
بوون". ھەروہا داروین پىی وا بوو ئەلقەى ون لەم
جووتتوخمییەدا ئاژەلە دەریایى (ئسکیدیان Ascidian)ە، ئاژەلە
بەرپرەدارەکانیش ھەر لەمەوہ پەیدا بوون. لە نیوہى دووہمى
سەدەى حەفدەدا تیىنیهەکانى داروین کاریگەرییەکى بەھىزیان
ھەبوو لە ئاراستەکردنى بایەخپىدانى زۆرىک لە زانایان بە بابەتى

جووتتوخمی. له م بایه خپنداندا زانایانی زوریک له بواره کان به شدار بوون، وهک بواری بایولوژی، نازل، سایکولوژی، پسپوړی ژبانی سینکسی.

زانای د هروونناسی کایرن Kiernan 1888 د هرباره ی ئم بابته ده لی: 'بنا ما جووتتوخمییه کان که له بابوایر انماندا هه بوون، واته بوونی خهسله تی یان لایه نی میتنه که تا نیستا له جهسته ی می-دا ماوه ته وه، کاتیک به هو ی نه خو شی، یان که موکورپییه کی زگماکییه وه روخساره نه قلی، یان جهسته ییه کانی نیر یان می به سروشتی دهرناکه ون و به ره لستی ده کرین، ده شی له پرو ی فرمانه وه لایه نی میتنه له نیردا و لایه نی نیرینه له می-دا دهر بکه ونه وه، نه گهر له پرو ی نه دما می شه وه دهر نه که ون... له بهر نه وه به دلنیا یی، ده شی نه وه پرو بدات، نه قلیک که له پرو ی فرمانه وه به ته وای میتنه، له جهسته ییه کی نیردا کاربکات، پنجه وانه که شی راسته. هرچی زانای ناوداری بواری سینکس (کرافت ئیننج Kraft-Ebing) ه، پنی وایه جووتتوخمی باشترین شیکاره بز لیکدانه وه ی مه تلی هؤمؤسیکسوالیتی و ههروه ها لیکدانه وه ی شیوه کانی دیکه ی نیره مووکی له و که سانه ادا که له پرو ی سینکسی و د هروونییه وه نیره مووکن.

ئیننج له کتبه که یدا به ناوی 'سایکوباتی سینکسی' وه سفی حاله تی ژنیک ده کات له ته مهنی سی سالیدا تووشی گورانی توخمی بووه، واته توخمه که ی خوی لی گورپوه .

له سالی ۱۸۹۱دا به کتوپړی نه و ژنه پشی لی پوا و له ناوچه ی سنگ و سکیدا مووه کانی به چری زیادیان کرد، گورانیک ی پشهی به سهر ده نگیدا هات، هرچی مه زاجییه تی زور توند و ناسه قامگیر بوو، رهفتاری شه رانگیز بوو، نه دما ه کانی زاوژی له دهر وه گورانیان به سهر دا هات و روخساره کانی گورانی نیرینه یان له سهر دهر که وت، ئیننج هؤکاری ئم حاله ته ی بز بوونی

(توخمه‌ک‌ی دیکه) له و ژندها گه‌راندوهه، که له جه‌سته‌ی هه‌ریه‌که‌ماندا هه‌یه و ده‌شن هه‌ر کات‌ی ب‌ی گون‌جا، ده‌ربکه‌وئ. زانای ناژه‌ل‌زانی (کلاوس 1891 Claus)، ئه‌وه‌ی د‌وزیه‌وه، هه‌ندیک ج‌ور له ناژه‌لی ئاوی ناسراو به‌ کرستیزیا Crustacea، نیوه‌ی یه‌که‌می ژیا‌نی وه‌ک ن‌یر به‌سه‌ر ده‌بات، نیوه‌ک‌ی دیک‌ی وه‌ک م‌ن. شایه‌نی باسه‌ کلاوس مام‌وستای فر‌وید بوو، هانی فر‌ویدی‌شی دا ب‌ی ل‌یک‌ول‌ینه‌وه له‌م دیارده‌یه.

له‌و زانایانه‌ی دیکه که له سه‌ده‌ی ن‌وزده‌دا بایه‌خیان به‌ جووت‌توخمی دا، وه‌ک زانا فلایس Fließ، که ب‌ی ماوه‌یه‌ک یه‌کی‌ک بوو له هاو‌ر‌ی ن‌زیکه‌کان‌ی فر‌وید، کاریگه‌رییه‌کی مه‌زنی هه‌بوو ب‌ی سه‌ر هه‌ندیک لایه‌نی ژیا‌نی فر‌وید، هه‌ر فلایس‌یش بوو قه‌ناعه‌تی به‌ فر‌وید کرد که ته‌واوی خه‌لک جووت‌توخمن و ئه‌مه هه‌قیقه‌ت‌یک‌ی فسی‌ؤل‌ژییه و ئه‌م هه‌قیقه‌ته‌ش کاریگه‌ری هه‌یه ب‌ی سه‌ر تووشبوون به‌ نه‌خ‌وشیه‌ ده‌روونییه‌کان. فلایس که خاوه‌نی تی‌وری (سوو‌ری مان‌گانه‌)یه له ن‌یر و میدا، پ‌یی وایه، ئه‌و (سوو‌ره) له هه‌ردوو توخمه‌که‌دا هه‌یه، ک‌ور‌په‌له‌ی مر‌ویش له سوو‌ره سه‌ره‌تاییه‌کان‌ی ژیا‌نیدا جووت‌توخمه، به‌لام ئه‌وه‌ی له دوا‌یدا روو ده‌دات ئه‌وه‌یه، یه‌کی‌ک له دوو لایه‌نه‌ک‌ی ئه‌م جووت‌توخمییه به‌سه‌ر ئه‌وی دیکه‌دا زال ده‌بیت، به‌لام لایه‌نه‌ک‌ی دیکه که به‌زیوه، ئه‌وه ناگه‌یه‌نی که به‌ه‌وی زالبوونی ده‌سه‌لات‌ی لایه‌نه‌ک‌ی دیکه به‌سه‌ریدا ئیدی به‌ ته‌واوی نام‌ین، به‌لکو ده‌چه‌پ‌ین‌ری، به‌م ش‌یوه‌یه توخم‌ی لاواز و چه‌پ‌ین‌راو له نا‌ئاگایی مر‌و‌شا ده‌م‌ین‌ته‌وه، واته له هه‌موو مر‌و‌ف‌یک‌دا لایه‌نی م‌ینه و لایه‌نی ن‌یرینه هه‌یه، کات‌ی لایه‌نی ن‌یرینه به‌سه‌ر لایه‌نی م‌ینه‌دا زال ده‌بن، لایه‌نی م‌ینه ده‌چه‌پ‌ین‌ری و لاواز ده‌بن و ئه‌و کاته وه‌ک پ‌یاو مامه‌له ده‌کات، پ‌ینچه‌وانه‌که‌شی به‌ ن‌یسه‌ت ژنه‌وه هه‌ر راسته، واته لایه‌نی ن‌یرینه‌که ده‌چه‌پ‌ین‌ری، ته‌واوی ه‌یزه شا‌راوه‌ک‌ی له نا‌ئاگاییدا ده‌م‌ین‌ته‌وه. فلایس له

تیۆره‌که‌یدا کۆمه‌لی خالی ده‌ستکه‌وتوو که لیکدانه‌وه بۆ هه‌ندی له
 دیارده‌ ره‌فتارییه‌کان ده‌کات، بۆ نمونه‌ ده‌رباره‌ی لیکدانه‌وه‌ی
 دیارده‌ی نێزه‌مووک، یان سینکس لای هۆمۆسینکسواله‌کان، فلایس
 پیتی وایه‌ نێزه‌مووک، یان هۆمۆسینکسواله‌کان قوربانیی پشیتی،
 یان وه‌ستانی گه‌شه‌ی سینکسین، که‌ ئه‌مه‌ بووه‌ته‌ هۆی شکسته‌هێنان
 له‌ چه‌پاندنی یه‌کیک له‌ دوو لایه‌نه‌که‌ی توخمی مرقف، ئیدی ئه‌و
 که‌سه‌ پووو جووتتوخمی ئاراسته‌ ده‌گرئ، هه‌روه‌ها لیکدانه‌وه‌ی
 بۆ نه‌خۆشییه‌ ده‌روونیه‌کانیش کرد و پیتی وا بوو ئه‌و حاله‌تانه
 ده‌رئه‌نجامی چه‌رکدنه‌وه‌ی وزه‌ی سینکس له‌ ئاناگاییدا، له‌ سه‌ر
 ئه‌و توخمه‌ی که‌ له‌ ئاناگاییدا به‌ ته‌واوی نه‌چه‌پیتراوه‌ و هه‌شتا
 زاله، بۆ نمونه‌ له‌ نێردا، ئه‌گه‌ر له‌ ئاناگاییدا لایه‌نی مێینه‌ هه‌ر به‌
 زالی مایته‌وه‌ و وه‌ک حاله‌ته‌ سروشتیه‌که‌ نه‌چه‌پیتراپی، ئه‌وا
 وزه‌ی سینکسی ئه‌و نێزه‌ پووو نێر ئاراسته‌ ده‌گرئ، چونکه‌
 لایه‌نه‌ مێینه‌که‌ی له‌ ئاناگاییدا ئاره‌زووی نێر ده‌کات، بۆ ژنیش به‌
 هه‌مان شتیه‌، ئه‌گه‌ر له‌ ئاناگاییدا لایه‌نه‌ نێرینه‌که‌ی زال بێ، ئه‌وا
 پووو مێ ئاراسته‌ ده‌گرئ و ئاره‌زووی مێ ده‌کات له‌جیاتی
 ئه‌وه‌ی ئاره‌زووی نێر بکات که‌ له‌ باری سروشتیدا پتویسته
 ئاره‌زووی نێر بکات. دوا‌جار فلایس گه‌یشه‌ ئه‌و ده‌رئه‌نجامه‌ی که‌
 نه‌خۆشییه‌ ده‌روونیه‌کان گوزارشت له‌ په‌تکردنه‌وه‌ی هه‌ندی
 پالنه‌ری سینکسی دیاریکراو ده‌کهن، بۆ نمونه‌ پالنه‌ری سینکسی
 هۆمۆسینکسوالیتی، ئه‌م ده‌رئه‌نجامه‌ یه‌کیک بوو له‌ هه‌ره‌ گرنگترین
 ئه‌و کارتیکه‌رانه‌ی که‌ کاری کرده‌ سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی فرۆید و
 دانانی تیۆری ده‌روونشیکاری بۆ لیکدانه‌وه‌ی نه‌خۆشییه‌
 ده‌روونیه‌کان. فلایس هه‌ندیک تیپینی سه‌رنجراکیشی خسته‌ پوو
 بۆ ئه‌وه‌ی تیۆره‌که‌ی خۆی به‌سه‌لمێنی که‌ پیتی وا بوو جووتتوخمی
 بناغه‌ی سینکسه‌ له‌ مرقفا و سه‌رچاوه‌ی هه‌له‌چوونه‌ بایۆلۆژییه‌
 ده‌روونیه‌کانیشه‌. یه‌کیک له‌ تیپینه‌یه‌کانی فلایس، بوونی ئه‌و دوو

پۆژەیه که له سووپی کاتدا بۆ هەریەک له نێز و من گرنگن،
ئەوانیش سووپی ۲۸ پۆژییه له میدا و سووپی ۲۳ پۆژییه له
نێردا. ئەم دوو سووپە چارەنووسی خۆیان و چارەنووسی
نەوەکانیان دیاری دەکات و له هەریەک له نێز و میدا هەیه،
ئەویش بەهۆی بوونی جووتتوخمیی شاراو له هەریەکەیاندا.

پاشان تێبینییەکی دیکەى فلایس، لەیەکنەچوونی لای راست و
لای چەپی مەژفە، لای راست لایەنی نێزینە له جەستەدا دەنوین،
لای چەپیش لایەنی مێینە، لەبەر ئەوە هەریەکە له ئێمە جەستەى
خەسلەتى نێزینە و خەسلەتى مێینەشی هەیه. له نووسینێکدا سالی
۱۹۱۴ ئاماژەى بەو داو له لای راستی روخسار له مندا
پەيوەستە به لایەنی نێزینەى و لای چەپی روخساریش له پیاو
پەيوەستە به لایەنی مێینەى. ژمارەیهک له داهێنەرە ناوکارەکانى
جیهانى به نمونە هێناوەتەو که لای چەپی روخساریان به
شێوەیهکی دیار دەرکەوتوو، وەک مایکل ئەنجیلۆ، لیوناردۆ
دافنشى و شۆمان و جیتە، که یەکەم و دووهمیان چەپلەریش
بوون. ئەم تێبینییانە پالیاى پێو ناوە بلێ که جووتتوخمى له
هونەرەمەنداندا زیاتر ئاشکرایە، ئەو ناوانەى که فلایس کردوونى به
نمونه، زۆر هونەرەمەندى دیکەش، بەو ناسراون که حەز و
ئارەزوویان بۆ هەردوو توخمەکه هەبوو و سینکسیان لهگەل
هەردووکیاندا کردوو، هەروەها گەیشتووەتە ئەو دەرئەنجامەى
که دەستى راست لایەنە کارا و ئەقلانییهکان له تاکدا دەنوینى و
دەستى چەپیش لایەنى ئیلهام و خەيال له کەسیتیدا دەنوینى و
توانای داهێنان به تاک دەبەخشى. جێگیرنەبوون و جوولەى
مەزاجی مەژف له نێوان مەزاجى کارا و ئەقلانى لهگەل مەزاجى
خەيالى و ئیلهامى، بەلگەیه لەسەر بوونی دوو ژینى مەزاج له یەک
مەزاجدا. واینەر Weininger ی فەیلەسوف، یەکیکە له
کەسانەى که تیۆرەکهى فلایس دەربارەى جووتتوخمى کارى

تیکردن، سالی ۱۹۰۳ وایننگر کۆمه‌لیک پای بویزانه‌ی دهرباره‌ی جووتتوخمی خسته پوو، که په‌گورپیشه‌یان بۆ رایه‌کانی فلایس ده‌گه‌پینه‌وه. یه‌کیک له رایه‌کانی وایننگر نه‌وه بوو، هه‌موو بونه‌وه‌ریکی مړویی له نیوان نیر و میدایه، ئەم جموجۆلکردنه له نیوان ئەم دوانه‌دا، ده‌شن گه‌وره بێ ده‌شن بچووک بێ، ده‌شن تا ئاستیکی زۆر له ته‌نیا که‌سیکیشدا به‌پنی کات جیاواز بێ. جموجۆلکردن ده‌شی به‌رفراوان بێ، ده‌شن هه‌ندیچار به‌رته‌سک بێ، به‌لام هه‌میشه بوونی هه‌یه، کاتی ئەم جموجۆلکردنه زۆر ده‌بێ، کارده‌کاته سه‌ر پوخساری تاک (بۆ نمونه گوزارشت و ئاماژه جووله‌یه‌کانی)، هه‌روه‌ها ئەم جموجۆلکردنه شتویه‌یه‌کی خولی وهرده‌گرێ له پووی ئاشکرای و کاته‌کانی دهرکه‌وتنی.

به‌هۆی ئەو په‌یوه‌ندییه به‌تینه‌ی نیوان فرۆید و فلایس، هه‌روه‌ها له‌به‌ر نه‌وه‌ی فرۆید قوتایی کلاوسی زانای ئاژه‌لزانی بوو، ئەمانه وایان کرد فرۆید بۆ وهرگرتنی بیرۆکه‌ی جووتتوخمی ئاماده بێ، به‌خیرایی دهرکی به‌چه‌مکی جووتتوخمی کرد و نه‌وه‌شی بۆ دهرکه‌وت که چ بایه‌خ و پۆلیکی له دروستبوونی ئەقڵی شاراو‌دا هه‌یه. بیرۆکه‌ی جووتتوخمی به‌به‌ردی بناغه‌ی تیۆره ده‌روونیه‌کانی خۆی دانا، پنی وا بوو جووتتوخمی هیزی بزوینه‌ری ژبانی ده‌روونیه، به‌فاکته‌ریکی یه‌کلاییکه‌ره‌وه‌شی دانا له دروستبوونی پشینویه ده‌روونی و سۆزداریه‌کان، هه‌روه‌ها جه‌ختی له بایه‌خی تاییه‌تی جووتتوخمی کرد له گه‌شه‌ی ده‌روونی و سینکسی مندا‌دا و به‌گشتی وه‌ک فاکته‌ریکی یه‌کلاییکه‌ره‌وه وه‌سفی کردوه، کاتی ده‌لن: "به‌بێ په‌چاوکردنی جووتتوخمی، له‌و باوه‌رده‌دا نیم به‌هیچ شتویه‌یه‌ک له‌و دیارده سینکسیانه تییگه‌ین که له نیر و میدا تییینی ده‌کړین". له‌م رایانه‌وه بۆمان دهرده‌که‌وئ که فرۆید چه‌نده فلایسی هاوپننی کاری تیکردوه، هه‌رچه‌نده فرۆید هه‌ولی داوه له ددانپادانان به‌و کارتیکردنه خۆی دهریاز بکات،

یان قهباره‌ی ئه کارتی‌کردنه کهم بکاته‌وه، به‌لام به وردبونه‌وه له پایه‌کانی ه‌ردووکیاندا، بۆمان د‌ه‌رده‌که‌وی که فرۆید چه‌نده قه‌رز‌باری پایه پ‌یشه‌نگ و په‌سه‌نه‌کانی فلایس بووه د‌ه‌رباره‌ی بایه‌خی جووتتوخمی له ژبانی د‌ه‌روونی و له دروستبوونی نه‌خۆشییه د‌ه‌روونییه‌کاندا.

جۆرج گرو‌دک Groddeck که له‌گه‌ل فرۆیدا هاوسه‌رده‌مه، یه‌کیکی دیکه‌یه له زانایانه‌ی که بایه‌خیان به جووتتوخمی داوه، په‌یوه‌ندی‌شی له‌گه‌ل فرۆیدا هه‌بووه، ئه‌و‌یش پ‌یی وا بووه جووتتوخمی پ‌یگه‌ی سروشتیه‌ی بۆ خۆشه‌ویستی و له‌پ‌یی قۆناغی مندالی و نه‌رزه‌بوونه‌وه (بالقبوون) دیاری نا‌ک‌ری وه‌ک هه‌ندیک پ‌ی‌یان وایه، هه‌روه‌ها ده‌لی: مرۆف، به درۆژیی ژبانی جووتتوخمیه، هه‌ر به‌م شتیه‌یه‌ش ده‌مینیت‌ه‌وه، ئه‌وپه‌ری شت بتوانی بی‌گ‌ۆ‌ڕی، ئه‌وه‌یه ماوه‌یه‌ک یان چه‌ند ماوه‌یه‌ک له ژبانی‌دا له‌پ‌یی سازش‌کردنه‌وه، خۆی ب‌گ‌ونج‌ینی و گو‌پ‌رایه‌لی ئه‌و یاسایه بکات که له‌و کاته‌دا زاله، واته گو‌پ‌رایه‌لی به‌شه زاله‌که‌ی خۆی بکات، که به‌شیکه -به‌شیکی زۆر ب‌چ‌و‌و‌که- له جووتتوخمیه‌که‌ی و به‌شه‌که‌ی دیکه‌ی خۆی ب‌چه‌پ‌ینی، به‌م کاره‌ی ئه‌م جووتتوخمیه له‌ناو نابات، به‌لام مه‌ودا‌که‌ی به‌رته‌سک ده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌شی خسته‌ ڕوو که ه‌یچ که‌سیک نییه به‌ ته‌واوه‌تی ه‌یترۆسیکسوال Hetrosexual ب‌ن، واته مه‌یلی ته‌نیا بۆ د‌ژه‌توخمه‌که‌ی خۆی هه‌ب‌ن، هه‌روه‌ک چۆن ه‌یچ که‌سیکیش نییه به‌ ته‌واوه‌تی ه‌مۆسیکسوال Homosexual ب‌ن، واته به‌ ته‌واوی مه‌یلی بۆ توخمه‌که‌ی خۆی هه‌ب‌ن (۱۹۲۳).

هافلۆک ئالیس- زانای سیکسزانی، ب‌روای وا بوو، جووتتوخمی حاله‌تیک‌ی بایۆلۆژییه، به‌لام له‌ ڕوی بوونییه‌وه به‌ مانا د‌ه‌روونییه‌که‌ی، ته‌واو د‌ل‌نیا نه‌بوو، هه‌رچه‌نده ب‌روای به‌ تیۆره‌کانی فرۆید هه‌بوو د‌ه‌رباره‌ی په‌یوه‌ندی نیوان جووتتوخمی و

نەخۇشىيە دەروونى و ئەقلىيەكان. ئاليس پىنى وا بوو ئەو ژنانەى پەيوەندىي سىنكىسى لەيزىنى پراكتىزە دەكەن (لەيزىن واتە ھۇمۇسىكىسوالىتى، يان پەيوەندىي سىنكىسى لە نىوان مى و مى-دا)، ھەمىشە مى-ئەو ژنانە نىرن. شاينى باسە ژنەكەى ئاليس خۇى يەكىك بوو لەوانە، زۆر زىرەكىش بوو. لەوانە يە ئەمە ھۆكار بووبى بۇ ئەو پايەى پىنى واىە ژنانى لەيزىن زۆر زىرەكن و توانايان زياترە و لە ھووى سىنكىسىشەو ھەستىارت و سەركىشتەن بە بەراورد لەگەل ژنانى دىكەدا كە مەيلى سىنكىسيان بەرامبەر توخمەكەى خۇيان واتە مى، نىيە.

ميلانى كلاین Melanie Klein شىكاركارى بايۇلۇژى پىشتىوانى لە تىۋرى جوتتوخمى دەكات و پىنى واىە، خەيالى مندال دەربارەى باوك كاتى مندال تەمەنى سالەو ھەختەيە، تا ئاستىك لەگەل وىتەكەى ئەرسىتۇفانىس دەربارەى مۇۋقى نىزەمووك لە ئەفسانەكاندا، ھاوچى دەبن، مەبەستى لەو پياوہە كە مەمكى ھەيە و ئەو ژنەى كە چووكى ھەيە و ھەردووكيان لە حالەتى ئاۋىزانى ھەمىشەپيدان.

بەپىنى پاي كلاین، جوتتوخمى لەم قۇناغەدا بە دلنبايى نىرەمووكىيەكى ھاۋتايە Ambisexual واتە لە بەشى نىر و بەشى مىتا ھەك يەكن و نە نىر و نە مى ھىچيان بەسەر ئەوى دىكەياندا زال نىن، ھەر بۇيە مندال ھەستى خۇشەويستى و غىرە و پىق ئاراستەى دايك دەكات بەپىنى ئەو ھەلوىستەى لەو كاتەدا پوو دەدات، پاشان ھەمان ئەو ھەستانە بۇ باوك دەگوازىتەو، يان بە پىتچەوانەو، لە پوانگەى كلاینەو جوتتوخمى مەسەلەيەكى سىروشتىيە و ھەر لە تەمەنىكى زوۋوہە لە ئاراستەدا ھاۋتايە.

ئەمانە و دەكرى ژمارەيەكى زياترى ئەو زانا و تۈيژەرەنە باس بكەين كە بايەخيان بە بابەتى جوتتوخمى داوہ و پايەكانيان

ئامازە پەن بەدەن، بەلام لەوانەيە زۆربەيان لەو پايانە تىنەپەرن كە
پېشتەر باسماڻ كەردن، كە زۆربەيان پاي تىۋرەن ھەرچەندە
ھەندىكىيان بە پىشتەستەن بە تىبىنى بايۇلۇژى، يان كلىنىكى، بنىاد
نراون، بەلام بۇ ئەۋەي لە واقىيە بايۇلۇژىدا گرىمانەكەردنى
جووتتوخى بىسەلمىترى، پىتۋىستى بە بەلگەيە.

ئايە ھىچ بەلگەيەك ھەيە ئەمە بىسەلمىترى؟ ئەمە ئەۋەيە كە
لەمەودا ھەول دەدەن لەپنى بەلگەيە زانستى ھاۋچەرخەۋە،
بىخەينە ۋو، كە ئەم بەلگانە ناكەرى ھەرامۇش بىكرىن، يان
ئامازەكانيان پىشتەگوى بخرىن.

بەلگە بايۇلۇژىيەكان

گەرنەگەرن ئامازەكان لەسەر جووتتوخى لەدۋاي ئاشكەراكەردنى
كەرمۇسۇمە سىكىسىيەكانەۋە دەستكەۋەتن، كە بىرىتىن لە
كەرمۇسۇمى X و Y . كاتى ھەردوۋ كەرمۇسۇمە سىكىسىيەكان X
بىن، مى دروست دەبى و كاتىكىش دوۋ كەرمۇسۇمە سىكىسىيەكە
يەكىكىيان X بى و ئەۋى دىكەيان Y بى، نىر دروست دەبى.

نەزىكەي بۇ ماۋەي مانىگىك لە ژيانى كۆرپەلە، ئەگەرى ئەۋە
ھەيە كۆرپەلە بۇ ھەريەك لە دوۋ توخەكە نىر يان مى
پەرەبىستىن، ئەمەش لە ھەفتەي ھەۋەمى ژيانى كۆرپەلەدا كە
ھىشتا ۋەتەن سىكىسىيەكان قۇرمەلە نەۋون، ئەم ۋەتەنە لە
شەۋەي كەئالدىن و پىشان دەۋەترىت كەئالەكانى ولفيان و موليريان
Wolffian and mullerian ducts. كاتىك كەئالەكانى ولفيان
لە كۆرپەلەدا گەشە دەكات، ئەۋ كۆرپەلەيە دەبى بە نىر و كەئالى
دوۋەم دەۋەۋەكەتەۋە، ئەگەر كەئالەكانى موليريانش گەشە بىكەن،
ئەۋ ئەۋ كۆرپەلەيە گەشە دەكات تا بىن بە مى و كەئالەكانى
ولفىيانش دەۋەۋەكەتەۋە، بەلام ۋەۋەكانەۋەكە لە ھەردوۋ ھالەتەكە بە
شەۋەيەكى تەۋا ۋەۋە نادات، ئەمە واقىيەكە ھەندى لە پاشماۋەي

توخمه‌کە‌ی دیکە لە ھەریەک لە نێر و مێدا دەمێنێتەوە، مێتگە Clitoris لە مێدا و پڕۆتینەکانی پڕۆستات و مەمکیش لە نێردا دەمێنێتەوە، بەلام پەرەسەندنی یەکلاییکەرەوە لە ھەردوو توخمە‌کە‌دا لە مانگی سێیە‌مدا پوو دەبات، چونکە دەردراوە‌کانی گونە‌کان بۆ دروستبوونی ئەندامە سینکسییە‌کانی نێر، پێتویست، لە کاتێکدا دەردراوە‌کانی ھێلکە‌دان لە مێدا پێتویست نین، ئە‌مە‌ش جەخت لە‌وە دەکات کە مێ لە پووی بایۆلۆژییە‌وە زیاتر سەرە‌تاییە‌وەک لە نێر. ھالە‌تی نێرە‌مووکی لە جەستە‌دا، باشترین بە‌لگە‌یە‌ لە‌سەر جووتتوخمی، ئە‌مە‌ سەر‌باری پوختسارە‌ ھاوبە‌شە‌ جەستە‌ییە‌کانی نێر و مێ لە کە‌سی نێرە‌مووکدا، پڕۆتینە سینکسییە‌کان لە نێرە‌مووکدا شانە‌ی گون و شانە‌ی ھێلکە‌دانیشیان تیادایە، لە ھەندیکیاندا پوختسارە‌کانی نێر زالە، بەلام لە ھەندیکیاندا پوختسارە‌کانی مێ زالتەرە.

بە‌لگە‌ی بایۆلۆژیی سێیە‌م، بریتییە‌ لە کاری کۆنە‌ندامی ھۆرمۆنی و کاریگە‌رییە‌کە‌ی لە کاتی گە‌شە‌ی کۆرپە‌لە و لە ماوہی دوای دووگیانیدا Postnatal. ھۆرمۆنە‌کان کاریگە‌رییە‌کی ئاشکرایان لە‌سەر گە‌شە‌ ھە‌یە، چونکە گە‌شە بە ئاراستە‌ی سروشتی یان ناسروشتیدا دەبن، لە‌گە‌ڵ ئە‌وە‌شدا تا ئێستای کاری ھۆرمۆنە‌کان بە تەواوہ‌تی ئاشکرا نییە، بەلام دەردراوە ھۆرمۆنییە‌کانی پڕۆتینە سینکسی و پڕۆتینە‌کانی ئە‌درینالین (سەرە‌ گورچیلە‌ پڕۆتین Adrenal) و ژێر مێشکە‌پڕۆتین، پۆلیکی گرنک دە‌گێژن لە دیاریکردنی پێکھاتە‌ی دەروونی سینکسی تاکدا. ھە‌ک زانراوہ ھە‌ردوو پڕۆتینی سینکسی (گون و ھێلکە‌دانە‌کان) و پڕۆتینی ئە‌درینالین ھە‌موو ئە‌مانە ھۆرمۆنی ئە‌ندروجین و ئە‌ستروجین دە‌رە‌دە‌ن. ھۆرمۆنی ئە‌ندروجین لە گە‌شە‌ی ھۆرمۆنە‌کان و پالئە‌ری سینکسی و گە‌شە‌ی موو لە نێر و مێدا بە‌رپرسە، لە کاتێکدا ئە‌ستروجین کە ھۆرمۆنی مێنە‌یە (ھەرچە‌ندە لە نێریشدا

ههيه)، پۆلنكى گرنىگ له پهفتارى سىكىسى مى-دا نابىنى، بهلام له كردارى گهشەى سىكىسىدا گرنىگه. لهبەر ئهوه بوونى هەردوو هۆرمۆنهكه له نىز و مىدا وامان لى دهكات بلىن جووتتوخمى بهشىكه له سروشتى مروف، دهتوانىن ئهو گریمانهیه بکهين، پوودانى هەر پشیتوییهك له بواری كۆنهنامى هۆرمونیدا و زالبوونى هۆرمونىك بهسەر یهكینكى دیکه، دهشن حالهتیک دروست بکات كه پى دوتريت نیره مووکی ساخته

Pseudohermaphroditism كه دهشن به پلهى جیاواز دهركهوئ، هههینچار ئهسته مه حالهته سووكهكان دهستنیشان بكړئ. ئهم حالهتانه دهشن بههوى پوودانى كه موكوپى يان زیادبوونىكى سروشتى له یهكینك له هۆرمۆنهكاندا پوو بدات، يان بههوى پهپرهوكردى چارهسەرى هۆرمۆنییهوه له كاتى دووگیانیدا. كاتیک دایك له كاتى دووگیانیدا هۆرمونی پرۆجیسترون، واته هۆرمونی نیرینه وهردهگرئ بۆ ئهوهی پیکری له لهبارچوونی كۆرپهله بكړئ، ئهگەر منداله له دایكبووه كه مى بئ، ئهوا ههندئ پوخسارى نیرینهی لهسەرى دهردهكهوئ.

تویژینهوه نوینهكان ئهوهیان ئاشكرا كردوه، ماندوووبوونی دایكى دووگیان دهشن ببیته هوى كه مېوونهوهی بهرهمهینانى ئهنדרۆجین و ئهمهش دهبیته هوى دهرکهوتنى ههندئ پوخسارى مینه لهسەر مندالی كۆپ.

بهلگەى بايۆلۆژى چوارهم، بریتیه لهو بهلگهیهى تویژه رانى ئهمهریکا و ئوروپای خۆرئاوا و پرووسیا بهدەستیان گهیشتوه، ئهویش ئهوهیه ناوکی هایپوسالامس Hypothalamus له نارهنده دهماخدا، ناوهندی تایبەت به نیر یان تایبەت به میان تیادایه، ئهم نارهندانه له سهههتای گهشەى كۆرپهلهدا بۆ نیر و مى جیابوونهتوه، چونكه هیشتا بریار نه دراوه كه ئایا ئهو كۆرپهلهیه دهبن به كچ یان كۆپ، ئهم بریار، یان دیاریكردنه له قوناغی

دواتری که شه‌دا پروو ده‌دات، ته‌نانه‌ت ته‌گەر ته‌م دیاری‌کردنه پرووش بدات، ده‌توانری گورانی به‌سەر‌دا به‌یترری، ته‌ویش له‌پری خه‌ساندن، یان چاندنی مادده‌ی پژیته سینکسییه مینه‌یه‌کان له ناوه‌ندی سینکسی ناوه‌نده ده‌ماخدا، یان له‌پری به‌کاره‌یتانی هورمونی ته‌ندرۆجین، یان ته‌سترۆجینه‌وه. هه‌موو ته‌م کردارانه ده‌شن بینه هوی به‌میوونی کوپ.

زانایه‌ک به ناوی دۆرنەر Dorner بۆ سه‌لماندنی ته‌م تیۆره، سالی ۱۹۶۹ تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی له‌سه‌ر جرجی سه‌پی کرد، ده‌ره‌نجام ته‌وه ده‌رچوو ته‌م جرجانه هه‌رچه‌نده جرجی نیریان بوو، به‌لام له کاتی له‌دایکبووندا ناوه‌ندی سینکسییان له ده‌ماخدا گۆرا به ناوه‌ندی سینکسی مینه، له پرووی سینکسییه‌وه ره‌فتاریان نیره‌موو‌کانه، یان جووتتوخمی بوو.

دۆرنەر له‌و باوه‌ره‌دایه، تاقیکردنه‌وه‌کانی که له‌سه‌ر ئاژده کردوونی، ده‌شن به‌سه‌ر مرۆفیشدا جیه‌جی بین. توژیینه‌وه‌کانی دۆرنەر له‌ لایه‌ن کۆمه‌لیک توژیینه‌وه‌ی کلینکییه‌وه پشتیوانیان له‌ کرا که زانایانی دیکه ته‌نجامیان دا، وه‌ک ماسیا Maseia، موونی و ئیره‌ارد، ته‌م زانایانه پێیان وا بوو پروودانی هه‌ندیک جۆری تینکچوونی هورمونی، ده‌شن به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی کار بکاته سه‌ر ناوه‌نده سینکسییه‌کان له‌ هایپۆسالا‌مه‌سدا. له‌به‌ر ته‌وه پروودانی هه‌ر پشینوی یان که‌موکوپیه‌کی هورمونی که په‌یوه‌ندی به‌ ژیا‌نی سینکسییه‌وه هه‌بن، ده‌شن بیه‌ته هوی پروودانی گۆران له‌و ناوه‌ندانه‌ی کۆنترۆلی ژیا‌نی سینکسیمان ده‌کن له‌ پرووی شیوه، یان کردار، یان هه‌ز و ئاره‌زووه‌وه.

ته‌م هه‌قیقه‌ته زانستیانه و چه‌نده‌ها به‌لگه‌ی دیکه، ئاماژهن بۆ ته‌وه‌ی ژیا‌نی سینکسی نیر و مین له‌ بنچینه‌دا له‌ یه‌ک یه‌که‌وه هه‌له‌ده‌قوولین، ته‌م یه‌که‌یه‌ش له‌ سه‌ره‌تای ژیا‌نی کۆرپه‌له‌وه ده‌رده‌که‌وی، به‌لام به‌ حوکمی فاکتیره بۆ‌ماوه‌یه‌کان و به‌هوی

کاری ھاوسەنگی نیوان ھۆرمۆنە سیکسییەکان لە سەرچاوە جیاواژەکاندا، بەرەو نێر یان مێ ئاراستە دەگرن و جیا دەبێتەوە. ھەندێ جار دەشن ئەم جیاپوونەویە بە تەواوەتی پوو نەدات، لە ھالەتی نێرەمووکیدا ئەم جیاپوونەویە لە نزمترین پلەکانیدا ھەتی کە بە ئاسانی ئەو دەردەکەوێ توخمی ئەو کەسە بۆ نێری تەواو یان مێی تەواو جیا نەبوو تەو، لە ھەندیک ھالەتی دیکەدا دەشن جیاپوونەوی توخمیش پووی نەداین، بەلام ئەو کەسە لە پووالەندا وەک نێر، یان وەک مێ دەربکەوێ و دواچار نەتوانن بەتەواوی ئەو جیا بکری تەو، ئایا ئەو کەسە نێر، یان مێ، تەنیا لە پێی دەرکەوتن، یان ھەستکردن نەبێ بە ھەندێ پوختاری ھەستی، یان پەفتاری لای تاک، ئەمانەش ئاماژەن بۆ ئەوێ کە لە نێردا بڕیک لە مێتەتی ھەیە، ئەگەر زۆر کەمیش بێ، ھەروەھا پێچەوانەو کەشی ھەر راستە. ئەگەر ئەم بناغە بایۆلۆژییە جووتتوخمی قبوڵ کرا، ئەوا ئەو دەگەین، دەشن نێر و مێ لە یەک تاکدا ھاوبەش بێ، بەلام پلە ھاوبەشییەکی پێژەییە و ھیچ سنووریک لە جیاوازی پلە ھاوبەشیبوونەکاندا نییە.

بەلگە پزیشکییەکان

گرنترین بەلگە پزیشکییەکان دەربارەیی جووتتوخمی، ئەوانەن کە لە واقعە بایۆلۆژییەو وەرگیراون و نێرەمووکی بێ جیا دەکری تەو، ئیدی ئەگەر ئەو کەسە نێرەمووکی تەواو بێ، واتە پوختسارە سیکسییەکانی ھەردوو توخمەکی بە یەکسانی یان نزیک لە یەک ھەلگرتن، یان بە پلەیکی جیاواز نێرەمووک بێ، واتە بە پلەیی جیاواز لە سیفەتەکانی نێر و مێدا ھاوبەش بێ. کۆمەلێک بەلگە پزیشکیی دیکە ھەن کە ئاماژە بە بوونی جووتتوخمی دەدن، بەلام بێ ئەوێ بۆ سەلماندن یان پشت بە

پيسايه کی بایولوژیی ناشکرا، یان پینگیه کی زانستی دیاریکراو به سترابیت.

به لکو زوربه یی ئهم تیبینیانه لهو پاپرسییانه وه ده سته و تون که له سه ره که سانی نیره مووک و ئه وانه یی تووشی لادانی سینکسی بوون، ئه نجام دراوون و پرسیاریان ده باره یی حه ز و مه یلی سینکسی و په فتار و کرداری سینکسیان لئ کراره. ناکرئ لیکدانه وه یی ته و او بۆ ئهم حاله تانه بکرئ، بئ گه رانه وه بۆ ئه و رایه یی که پئی وایه بریک له جووتتوخمی له م که سانه دا بوونی هیه.

ئهم که سانه که به نیره مووک ناسراون، به شیوه یه کی ئهنده کی بئ یان به ته و او وه تی، حه ز و مه یلی سینکسیان پرووه و توخمه که یی خویان ئا راسته ده گرئ و په فتار و په یوه ندیی سینکسیان هه ره له گه ل ئه واندیه.

کینزی یی توێژه ره له سالی ۱۹۴۸ دا ده باره یی ژیا نی سینکسی لای نیر توێژینه وه یه کی ئه نجام دا که پشتی به پاپرسی به سنبوو، ئاماژه به وه ده دات که ۵۰% یی کوپان سینکسیان ته نیا له گه ل توخمه دژه که یی خویان، واته له گه ل که چاندا کردووه (واته هیترو سینکسوال) ۴% یان سینکسیان ته نیا له گه ل توخمه که یی خویاندا کردووه (واته هومو سینکسوال)، به لام ۴۶% ددانیان به وه دا ناوه که ئه زموونی سینکسی دوانیان هه بووه، واته سینکسیان له گه ل هه ردوو توخمه که دا کردووه، واته له گه ل توخمه که یی خویان و له گه ل دژه توخمه که یی خوشیاندا. له لیکولینه وه یه کی دواتر دا سالی ۱۹۵۳ ده باره یی ژیا نی سینکسی لای که چان، ده رکوت ۱۷% یی که چان که شوویان نه کردووه، ئه زموونی سینکسی دوانیان هه بووه، واته سینکسیان له گه ل هه ردوو توخمه که دا کردووه.

ئەم پېژە بەرزانه، بەتایبەتی لە کورپاندا، قەبارەیی سروشتیی
 پەییوەندیی سیکسی لەگەڵ هەردوو توخمەکاندا نانوێن، چونکە
 زۆربەیی کردارە سیکسییەکان لەگەڵ توخمەکی دیکەدا بە
 سروشتی دادەنری و ناچیتە چوارچێوەی جووتتوخمییەوه،
 هەروەها زۆر کەسیش هەن حەز و مەیلی ھۆمۆسیکسوال، یان
 جووتتوخمیان ھەیە، بەلام پراکتیزەیی ناکەن، یان دەیکەن و
 نایدركین. لینگولینەوێکی وردی شارلوت ولف Charlotte
 Wolff لە سالی ۱۹۷۹دا کە پشتی بە ئەنجامدانی راپرسی بەست
 لەگەڵ کۆمەڵێک لە کچان و کورپان لە قوناغە جیاوازه‌کانی تەمەندا،
 بەو ئەنجامە گەشت، ۲۰% ئەو کورپانەیی بەشداریی
 لینگولینەوێکیان کرد، ئارەزووی خۆیان ئاشکرا کرد کە حەزیان
 دەکرد کچ بوونایە، لە کاتێکدا تەنیا ۶.۷% کچان حەزیان دەکرد
 کورپ بوونایە. ھەمان لینگولینەوێ ئاماژە دەدات ۲۹.۳% ی ئەو
 کورپانەیی بەشدارییان کردووە ھەندێ پەییوەندییان ھەبووە کە
 مۆرکیکی ھۆمۆسیکسوالیتی لەخۆ گرتووە، لە بەرامبەر ۵۸% ی
 کچان کە ھەمان جۆری پەییوەندییان ھەبووە، لە کاتێکدا ۵۹% ی
 کورپان لایەنی سۆزداری بەسەر لایەنی سیکسییاندا زالبووە،
 ۸۱.۳% ی کچانیش بە ھەمان شێوە، وەک دەرەکەوێ لایەنی
 سۆزداری لە لای کچان ئاشکراترە بە بەراورد لەگەڵ کورپاندا.

ھەندێ حالتی لادانی سیکسییش ھەیە کە لەو دەچن ئەو
 کەسە ئەو ناسنامە توخمییە نوێیە وەرگرتن، ئەم حالتە
 بەتایبەتی لە لادانی Transvestism دا دەرەکەوێ کە کەسی
 نەخۆش یان لادەر بەو جیا دەکریتەوێ پۆشاکێ توخمەکی دژ بە
 توخمی خۆی لە بەر دەکات، بۆ نمونە پیاوی تووشبوو بەم لادانە
 جلوبەرگی ژنان لە بەر دەکات، ھەروەها لە لادانی ناسراو بە
 لادانی ناسنامەیی توخمی یان دژە توخم Transexuality، ھەمان
 شت تێبینی دەکری، لە حالتی دژەتوخمیدا ئەو کەسە تووشی

ئەم لادانە بوو، وا ھەست دەکات کە پۇحی توخمەکی دیکە چووتە ناو جەستەووە (واتە پۇحی مێ لەناو جەستەى نێردا، یان پۇحی نێر لەناو جەستەى مێ-دا). ئەم حالەتە ئەستەمە لێکدانەوێ تەواویان بۆ بکڕێ بەبێ گریمانەکردنی بوونی بڕیک لە جووتتوخمی لەو کەسانەدا.

ھەندیک توێژینەوێ نوێی پزیشکی ھەن پشتیوانی لەو گریمانەییە دەکەن کە دەلی ھەریەکەمان دوو دەماخمان ھەیە لەجیاتى یەکیک، دەماخی لای راست و دەماخی لای چەپ، کە ھەریەکەیان ھەرمانیکی جیای لەوێ دیکەیان ھەیە. زاناگان پێیان وایە زالبوونی دەماخی لای راست بەسەر دەماخی لای چەپدا یان بە پێچەوانەو، مەسەلەیک نێیە کە شوێن برباری لەسەر بدات، واتە لەبەر ئەوێ لای راستە ئیدی زالتەر بێ بەسەر ئەوێ دیکەیاندا، یان بە پێچەوانەو، بەلکو لەبەر ئەوێ یەکیک لەو دوو دەماخە مێنەییە (لای چەپ) ئەوێ دیکەشیان نێرینەییە (لای راست)، زالبوونی یەکیکیان بەسەر ئەوێ دیکەیاندا، بربار لەسەر زالبوونی خەسلەتە مێنەکان، یان نێرینەکان لە تاکدا دەدات، ئیدی ئەو تاکە لە واقعیدا ھەر توخمی بێ. ئەگەر ئەم گریمانەییە راست بێ، ئەوا لەگەڵ ئەو بۆچوونەدا دەگونجێ کە پیشتر ئاماژەمان پێ دا، کە لای چەپی لەش بە ھەموو جەستە و پوختسار و پەلەکانەو، مێ دەنوێنێ و لای راستیش نێر.

بەلگەکانی دیکە

دەربارەى بنەچەى جووتتوخمى لە بوونی مەویدا بەلگەى دیکە زۆرن بەدەر لەو تێبینییە بایۆلۆژی یان نۆژداریانەى کە زاناگان خستووایانەتە ڕوو. ئەم بەلگانەى دیکە لە تێبینیکردنی ڕەفتاری مەوێ لە ژيانى پۆژانەدا یان لە بەدواداچوونی چالاکیی مەوێ لە ھەندێ لە بوارەکانی ئەفراندن و داھێناندا، سەرچاوەیان

گرتووه، بۇ نموونه زۆرىك له پوخساره پهفتارييهكانى ژيانى پوژانه، وهك شينوازي جل پوئين يان پازاندنوه يان شينوازي پويشتن و بهپيكردن يان جووله و ئاماژه يان قسهكردن، به ئاشكرا ئهوه دهردهخن كه ئهوكهسه زياتر له توخمهكهى ديكهوه نزيكه وهك لهو توخمه پاستهقينيهى كه پنى ناسراوه، ههروهها زۆرىك له پوخسارهكانى مامهلهكردنى ژيانى پوژانه ههمان شت دهردهخن، بۇ نموونه سروشتى ئهوسۆز و خۆشهويستيهى بهم مامهلهيهوه بهنده، ههنديجار ئهمانه ئهوه دهردهخن كه ئهوكهسه جوړى له جووتتوخمى تيادايه، يان به تهواوهتى ناسنامهى توخمى توخمهكهى دژ به توخمى خۆى بهسهريدا زاله، بۇ نموونه وهك كچ ناسراوه، بهلام پهفتار و ههلسوكهوت و ههست و سۆزى وهك كوړ وايه و سۆز و ههستى زياتر بهرامبهه به كچ دهجوولئ، يان به پيچهوانهوه. له جيهانى هونهر و ئهدهيدا نمونهى زۆر لهو داهينهراوه ههمن كه سيفهتى جووتتوخميان ئاشكرا لهسهر دهركهوتووه، بۇ نموونه سافو Sapho شاعير له شارستانيهى گريكيذا، خاتوو ساكفيل ويست Sackville West و سۆمههست موم Somerset Maugham و فلؤبئر Flaubert و دوستويفسكى و چهندانى ديكه لهو هونهرمهند و ئهديبانهى توانيويانه ساتهكانى ژيانى دهروونى توخمهكهى ديكهى دژ به توخمى خويان وينا بكن... دهشتى ئهم توانايه يان نهبايه ئهگهر له ناخياندا ههلگري ناسنامهيهكى توخمى ديكه دژ به ناسنامهى ئاشكراى خويان نهبوونايه، ئهگهرچى ئهم ناسنامه توخميهى ديكه تهنيا له ئهقل و ههستيشياندا بووييت. لهوانهيه ليرهدا جئى خۆى بيت، ئهم برگهيه له نامهيهكى نووسهري بهناوبانگى فهرههسى فلؤبئر (نووسهري مهدام بوقارى) بگهين به نمونه، كه وهسفىكى وردى خاتوو لويس كولىت Colet دۆستى دهكات، ئهمه وهك جهختكردنهويهك وايه له

جووتتوخمى خۇي. دەشىن ۋەك ئەۋىش ھەمان توخمى ھەين، دەلى: "تو ژن نىيت، قولتەر لە ژنانى دىكە خۆشم دەۋىتت و خۆشەۋىستىيەكى گەرەترم ھەيە بۇ تو، چونگە ھەستم كرد تو كەمتر مەن... وردبەرەۋە لەم وتەيە، بزانه من ھەلەم... تەنیا خۇزگى ئەۋەشم خواستوۋە لە پوۋى جەستەيەۋە ۋەك خۇمان بەمىننەۋە و يەك پۇج پىك بىنن. كاتى ۋەك ژن بىرت لى دەكەمەرە، تەنیا جەستەم دەۋى، تو دەزانى خۆشەۋىستى تەنیا شەھەت نىيە، بەلكو شتىكى بالاترە، پىم وايە ئەم ئارەزوۋە بۇ پۇج، جەۋھەرى سەرەكىي ژيانە، پىۋىستى مۇقە بۇ دەستگروۋىكردى مۇق خۇي تا مەزنتەر بى، تەۋاۋى ھەستەكان لە بوۋنى مۇقەۋە پەيدا دەين، لەبەر ئەم ھۇكارە، ئازادى نمونەيىترىن سۆزە. دەشىن ئەم پەيۋەندىيەى نىۋان فلوۋىتر و كۆلىت كە ھەردوۋىكان بە شىۋەيەكى ئاشكرا جووتتوخم بوۋن، شياۋى بەو بۇچوۋنەى يۇنگ بىخەشى كە دەلى، لە ھەر پەيۋەندىيەكى سىكىسىدا لە نىۋان نىز و مىدا چوار كەس بەشدارى دەكەن، ئەۋانىش ئەمانەن: نىزى ناۋ نىز لەگەل مىنى ناۋ مى، مىنى ناۋ نىز لەگەل نىزى ناۋ مى، مىنى ناۋ مى لەگەل نىزى ناۋ نىز، ھەرۋەھا نىزى ناۋ مى لەگەل مىنى ناۋ نىز.

دەشىن سەرەتا بېۋا بەم بۇچوۋنە نەكرى، بەلام فرەجۇرىي پەيۋەندىيە سىكىسىيەكان و فرەجۇرىي ئەۋ ھەستانەى كە پىيانەۋە بەندن، تىشىكى زۇر دەخەنە سەر ئەم بۇچوۋنە و تا ئاستىكى دورۇر جەختى لى دەكەنەۋە.

لە مىژۋوى كۇندا، لەبەر ھەر ھۇكارى بوۋىن، مۇق بېۋاى وا بوۋ كە بىنچەى يەكەمى مۇق تىكەلەى نىۋان نىز و مى بوۋە، واتە نىزەموۋك بوۋە، مۇق لە ئەفسانە و ھونەرەكاندا گوزارشتى لەم بېۋايەى خۇي كردوۋە و بە نەمرى ھىشتوۋىتتەۋە. مۇقى سەردەمى ھاۋچەرخ بە شوۋىن ئەم

بهنه‌چیهی خویدا ده‌گه‌پښ و هه‌ول ده‌دات له پړووی زانستییه‌وه
بېسه‌لمېتنی.

له‌و کاته‌وه که داروین له سالی ۱۸۶۸دا زاراوه‌ی جووتتوخمی
به‌کار هیتا و نه‌و پایه‌ی خسته پړو که ته‌نیا جووتتوخمی ده‌توانی
لینکدانه‌وه بڼه‌ندې خه‌سله‌تی بڼه‌ماوه‌یی له هه‌ریک له نیر و میدا
بکات، توپزینه‌وه و تیوره‌کان تا نیستا بڼه‌سلمانندی نه‌م
جووتتوخمییه به‌رده‌وامن و هه‌ول ده‌دن بڼه‌غیه‌کی زانستی
قبولکړای بڼه‌بخشن. ده‌شی به‌لکه حازربه‌ده‌سته‌کانی نیستاکه
ته‌نیا به‌شی نه‌وه بکه‌ن له پړووی لایه‌نه جه‌سته‌یه‌کانه‌وه
جووتتوخمی بېسه‌لمېتن، به‌لام بایه‌خی نه‌م بایه‌ته نه‌وه‌نده له‌و
خاله‌دا کڼه‌بووه‌ته‌وه که لایه‌نی جه‌سته‌یی له جووتتوخمیدا
بېسه‌لمېترې، هیتده‌ی نه‌وه‌ی له سلمانندی لایه‌نی نه‌قلی و
ده‌روونی جووتتوخمیدا کڼه‌بووه‌ته‌وه، چونکه نه‌وه لایه‌نی نه‌قلی و
ده‌روونییه که ناسنامه‌ی توخمی راسته‌قینه به‌ تاک ده‌به‌خشی و
بېری به‌شداریکردنی په‌گه‌زه‌کانی نیر و په‌گه‌زه‌کانی من و نایا
کامیان زالترن، دیاری ده‌کات، لیره‌شوه مه‌یل و ناراسته
سینکسیه‌کانی ده‌ستنیشان ده‌کرین.

ناشکرایه ناکړی نه‌م ناسنامه‌یه (له پړووی نه‌قلی و
ده‌روونییه‌وه) بېسه‌لمېترې، یان په‌ت بکړیته‌وه، هه‌روه‌ها مه‌رج نییه
له‌و په‌یوه‌ندییه سینکسیه‌دا ده‌ربکه‌وئ که تاک پراکتیزه‌ی ده‌کات،
چونکه زور که‌س هه‌ست به‌ ناسنامه‌ی توخمیان ده‌کن، بڼ
نه‌وه‌ی له پړووی سینکسیه‌وه پراکتیزه‌ی بکه‌ن. ده‌شی تاک له‌پښی
ده‌برپښی مه‌یل و ناروه‌زوو یان کردار یان په‌فتاریکه‌وه گوزارشت
له‌و جووتتوخمییه‌ی بکات که هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی ناشکرای به
لایه‌نی سینکسیه‌وه نه‌بڼ، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا بڼه‌اکایانه هه‌لگری
ناسنامه‌یه‌کی جووتتوخمی بڼ.

جووتتوخمی گریمانه‌ی بوونی جیاوازی سۆزداری و ئه‌قلی دیاریکراو ناکات که تاکی پهن بناسریته‌وه و ئاماژه پهن بۆ ناسنامه‌که‌ی وهک نیز یان وهک مهن، به‌لکو گریمانه‌ی بوونی پیتسایه‌کی هاوبه‌ش له نیوان دوو توخمه‌که‌دا ده‌کات به‌ پله‌ی جیاوازی هاوبه‌شیکردن، به‌لام گه‌شه‌ی ته‌واوی تاک، گه‌شه‌ی ته‌نیا یه‌ک لایه‌نی ئهم هاوبه‌شیکردنه‌ نییه، به‌لکو هه‌ردوو لایه‌نه‌که پیکه‌وه گه‌شه‌ ده‌که‌ن، به‌رئه‌نجامی کوتایی گه‌شه‌ ئه‌وه نییه کام له دوو توخمه‌که زیاتر بوونیان هه‌یه، نیز یان مهن، به‌لکو به‌رئه‌نجام، بوونی هه‌ردووکیانه پیکه‌وه له یه‌ک جووتدا: نیز و مهن، هه‌روه‌ها ئایا کام له‌و دوو توخمه‌ زاتره به‌سه‌ر ئه‌وی دیکه‌یاندا.

ده‌شی کاتیکی زۆر بخایه‌نی تا زانست ده‌توانی ئهم ناسنامه دوانیه له ژیا‌نی هه‌ریه‌کی‌کماندا به‌سه‌لمیتی، تا ئه‌و کاته‌ی ئهم کاره ده‌کری، ناتوانی گریمانه‌ی بوونی ئهم جووتتوخمیه به‌تال بکریته‌وه، ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌په‌روشین بۆ ئه‌وه‌ی واقعی سیکسیمان له‌گه‌ل واقعی جه‌سته‌ییماندا هاوچی بێ، ته‌نانه‌ت بێ بوونی هیچ به‌لگه‌یه‌کی زانستی، وه‌ک ئاماژه‌شمان پهن دا، هه‌ندیک له‌ که‌چان و کوران، که‌ پێژه‌یان که‌م نییه، خۆزگه‌ی پێچه‌وانه‌که‌ی خۆیان ده‌خوازن و پێیان خۆشه‌ واقعی جه‌سته‌ییان له‌گه‌ل واقعی ده‌روونیاندا هاوچی بێ.

بهشی سییهه زانست و سیکس

زانست و سیکس

هه ره له بهره به یانی میژووه وه تا سه رده میکی نزیک له سه دهی
نۆزده و سه دهی بیستیش، تویره رانی بواری سیکس، مه سه له
سیکسیه کانیاں له ژیر پۆشنایی ئه و بیروباوهره ئایینیانه دا باس
ده کرد که کومه لگه پینانه وه پابه ند بوون، یان له ژیر پۆشنایی ئه و
دابونه ریتانه ی په چاو ده کران و نه وه بۆ نه وه ده گوازرانه وه.

هه رچه ند له میژوودا به لگه ی زۆر هه ن له سه ره نه وه ی هه ندیک
له تویره رانی بواری سیکس له پێسا ئایینی و کلاسیکیه کان
ده رچوون، به لام له و کاته دا ئه م ده رچوونه له پێساکان، له
میژووی ژیا نی سیکسی مرقدا وه رچه رخانیک هینده گه وره
نه بوو، چونکه ئایین و مۆراله کانی، به هه موو ئه و لقانه ی لێ
بوونه ته وه، وه ک نه ریت و یاسا، هه ر هیزی زال و به ده سه لات
بوون له دروستبوونی هه لوێسته گرنگه کان به رامبه ر به م لایه نه
گرنگ و سه ره کییه له ژیا نی مرقدا، له گه ل ئه وه شدا ئه م هیزی
(واته هیزی ئایین) پاریزگاریی له پیروزی و مۆرالی سیکس

کردوو و یارمه تیدەر بووه له هیشتهوهی سینکس له چوارچێوهی سنووره سروشتیهکاندا، بهلام له هه‌مان کاتدا هانی ئه‌وهی داوه که پراکتیزه سینکسیه سروشتی و ناسروشتیهکان له بواری په‌نهان و نه‌ینیدا به‌ینه‌وه، به‌مه ژبانی سینکسی چه‌مکێکی وه‌رگرت که زیاتر له نامو‌رالی و سه‌ره‌نشترکردنی مه‌عه‌ویه‌وه نزیك بێ، سه‌رباری به‌هێزکردنی حا‌له‌تی نه‌زانین و بی‌ئاگایی به‌رامبه‌ر به‌م لایه‌نه گرنگی ژیا‌مان، ئه‌مه ئه‌و حا‌له‌ته‌یه که تا ئیستا ژبانی سینکسی ئی‌مه‌ی بێ جیا ده‌کرێته‌وه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که ده‌رکه‌مان به‌و پێشکه‌وتنه مه‌زنه کردوو که له‌ پرووی تی‌گه‌یشتن له لایه‌نه‌کانی دی‌که‌ی ژبانی مرو‌فایه‌تی و ژبان به‌گشتی، پرووی داوه.

ئه‌سته‌مه ئه‌و شوێن و ماوه زه‌مه‌نیه دیاری بک‌رێ که تی‌ایدا مه‌سه‌له سینکسیه‌کان به‌ شینوازی زانستی و بۆ ئاما‌نجی زانستی ده‌ستی بێ کرد. به‌ درێژایی سه‌رده‌مه‌کان هه‌ندیک کردار و پراکتیزه ئه‌نجام درا‌ون که له ئاما‌ژه یان ده‌ره‌نجامی زانستی به‌ده‌ر نین، وه‌ک کرداری خه‌ته‌نه‌کردن و در‌ینی په‌رده‌ی که‌چینی و به‌کاره‌یتانی هۆکاری ورو‌ژینه‌ر و هه‌ول‌دان بۆ زیاده‌کردن یان که‌مه‌کردنه‌وه‌ی شه‌هوه‌ت، یان کاری سینکسی له‌پێی هۆکاری جیاوازه‌وه، ته‌واوی ئه‌م کردار و پراکتیزانه ئاما‌ژهن بۆ هه‌ول‌دانی مرو‌ف بۆ ئه‌وه‌ی کو‌نترو‌لی ژبانی سینکسی خۆی بکات له‌پێناوی ده‌سته‌به‌سه‌ردا‌گرته‌ی هێز و وزه‌ی سینکس، یان زیاده‌کردن، یان فره‌جۆر کردنی. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌هۆی هه‌ندیک هۆکاری مه‌عه‌ویه‌وه، له‌ می‌ژووی مرو‌فایه‌تیدا، توانای گه‌ران و تو‌یژینه‌وه ده‌رباره‌ی ژبانی سینکسی مرو‌ف، کاریکی ئه‌سته‌م بووه، یان هه‌ر نه‌بووه، به‌لام زۆریک له‌و به‌لگانه هه‌ن که ئاما‌ژهن بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ندیک له‌ بیریارانی می‌ژوو، له‌ پرووی زانستییه‌وه، له‌ ژبانی سینکسی ورد‌بو‌ونه‌ته‌وه و گه‌یشته‌ون به‌ هه‌ندیک را‌وبۆ‌چو‌ون ده‌رباره‌ی بایه‌خی ئه‌م لایه‌نه له‌ ژبانی مرو‌فدا، هه‌روه‌ها

پوونکردنه وهی ئه و کار یگه رییانه ی که ده شی به هوی به ندرک دنی
 ئه و وزه یه، یان زیاده پوییکردن له سهر فکردنیدا، پوو بدن.
 ئه گهر خالی سهره تای ی ئاراسته گرتنی زانست پوو و مه سه له
 سینکسییه کان نادیاریش ب، ئه وه ی گومانی تبادا نییه، سه ده ی
 نۆزده، هه رچه نده به خۆپاریزی به رامبه ر به مه سه له سینکسییه کان
 ناسراوه، به لام له میژووی زانستی سینکسدا، به فیرکه ریکی
 سهره کی داده نری. ئه م گۆرانه له ئه نجامی هاریکاری نیوان
 شه پۆله جیاوازه کانی هزر پوو دا، وه ک شه پۆلی هزی
 فه لسه فی و بایۆلۆژی و ده روونی و پزیشکی. به رنه نجامی
 کاریگه ری ئه م شه پۆلانه و کارلینکردنیشیان، ها ته ده ره وه ی ژیا نی
 سینکسیمان بوو له بواری په نهانی و نه ئینییه وه بز بواری ئاشکرای
 و گه ران و تو یژینه وه ده رباره ی ئه م ژیا نه.

به لام ئه م ده رچوونه به شیوه یه کی کاوه خۆ، به رامبه ر شه پۆله
 پینچه وانه و دژه کان به رپوه چوو، ئه و شه پۆلانه ی خۆپاریز بوون و
 ته نیا به لای هزر و بیرو باوه رکه ی خۆیا ندا لایان دا و تا ئیستاش
 له زۆریک له ولاتان و کۆمه لگه کاندا هه ر به کارایی ماونه ته وه.

شۆپنه اوه ری فه یله سووف (۱۷۸۸-۱۸۶۰)، له هه موو
 فه یله سووفه کانی دیکه زیاتر بایه خی ژیا نی سینکسی له ژیا نی
 مرۆفدا، ئاشکرا کرد، له بهر ئه وه له هه موویان زیاتر کاریگه ری
 هه بوو له سه ر لیکۆلینه وه له ژیا نی سینکسی به پشتبسته تن به
 بناغه ی زانستی. له کتییبه کهیدا (جیهان وه ک ویست و هزر)،
 شۆپنه اوه ر جه ختی له لایه نه نا هۆشیار و نا نه قلانییه کانی ویست
 (ئیراده) کردو وه ته وه، به رای ئه و له پشت ویسته وه دوو غه ریزه
 هه ن، ئه وانیش غه ریزه ی مانه وه و غه ریزه ی سینکسه.

به رای ئه و، غه ریزه ی سینکس گرنگتره، هه روه ها ده لی: 'مرۆف
 به رجه سته ی غه ریزه ی سینکسییه که هه موو که سن ده گریته وه،
 سینکس زینده خه ونی خۆنه ویستانه یه که که سانی داوینپاکیش بی

لى دەكەنەۋە و كلىلى ھەموو ئاماژە جوولەيپەكانە...، ھەروھە شۆپنھاۋەر ئەو پايەى ھەبوو كە كردارى چەپاندنى سىكىسى، دەشى مەۋف بەرەو ھالەتى شىتېبون بەرى. شۆپنھاۋەر يەكەم كەس نەبوو كە بايەخى سىكىسى لە ژيانى مەۋفایەتیدا ھەلسەنگاند، چونكە ھەر لە كۆنەۋە ئەو پايە ھەبوو كە جەخت لە بايەخى ئەم لایەنەى ژيان كراۋە و بېروا ۋا بوو خۆشەويستى (مەبەست لە سىكىس بوو) لەگەل برسیتیدا گرنكترين ھیزەكانن لە ژيانى مەۋفادا، بەلام گرنكى پايەكانى شۆپنھاۋەر لەۋەدایە لە كاتىكى گونجاوى مېژوۋى پېنسانسى زانستیدا خراپە پوو، ھەروھە كارىگەرىيەكى ناناگايانە و خۆنەويستانەى بە سىكىس بەخشی كە لەگەل كارىگەرىيە ئەقلا دژ دەۋەستیتەۋە، بەمەش پېش فرۆید كەتوۋە لە ديارىكردنى كارىگەرىيە لایەنى سىكىسى بۆ سەر ژيانى ناناگايى، لەبەر ئەۋە ھەر دەبى فرۆید ئاگای لەم پايانەى شۆپنھاۋەر بووبیت، ھەرچەندە خۆى ئەمەى پەت كردوۋەتەۋە.

سەرەتای دوۋەمى ئاراستەى زانستى پووو سىكىس، لەسەر دەستى زانا داروین بوو، ئەو يەكەم كەس بوو جەختى لە بايەخى بايولۇژىيە ھەردوۋ غەريزەى مانەۋە و زۆربوون كرد و بناغەى سەرەتايى پەفتارى ئاژەلى لەم دوو غەريزەيەدا دۆزىيەۋە. داروین لەمەش دوورتر پۇيشت، لە كىتەبە بەناۋابانگەكەيدا (پەيداۋوونى مەۋف و ھەلېژاردنى سىكىسى)دا ھاتوۋە، ھەلېژاردنى سىكىسى دەشى بە شىۋەيەكى سەربەخۆ لە ھەلېژاردنى سەروشتى بەپۆتە بچى و بەراستىش ئەمە پووى دا، پېۋەرى كوتايى سەركەوتنى بايولۇژىيە لە زۆربووندا كۆبوۋەتەۋە، نەك لە پرنىسپى (مانەۋە بۆ باشترين)دا، چونكە بوونەۋەرى باشترين ئەگەر تواناي زۆربوونى نەبى، ئەۋا بۆ پەرەسەندنى جۆر ھېچ سوۋدىكى نابى. لەۋانەيە گرنكترين تېبىنىيەكانى داروین كە كارىگەرىيە دوورمەۋدای بۆ سەر توۋىژىنەۋە لە بابەتى لادانى سىكىسىدا

به پوځيکي زانستپانۀى نه‌بستراکته‌وه، هه‌روه‌ها هم ناراستانه کارپان کرده سهر ته‌واوى لايه‌نه‌کانى ژيانى سڼکسى و بو ناستى توپژينه‌وه‌ى زانستى له بواره‌کانى دیکه‌ى مه‌عريفه‌دا گواستپانه‌وه، به‌لام هم هه‌وله زانستپانۀى له ده‌رته‌نجامى ننگه‌تيف به‌ده‌ر نه‌بوون، چونکه کارکردنى توپژه‌ران له‌م بواره هه‌ستپاره‌دا، بووه هوى وروژاندى دژايه‌تپيه‌کى توند له ناوه‌نده گشتى و تاپيه‌تپيه‌کاندا، ته‌نانت له‌نيو هه‌ندىک له زانايانپشدا، نه‌مه‌ش بووه هوى پرودانى خوپارپزى و پابه‌ندبوونى زياتر له بوار و په‌يوه‌نديه سڼکسيه‌کاندا، هم ده‌رته‌نجامه نه‌و ترس و ننگه‌رانپه ده‌نوتنى که ده‌شى زانست موزاله کلاسيکيه‌کانى سڼکس له ناپينى و کومه‌لايه‌تپيه‌وه به نه‌لته‌رناتيفى نوبى زانستى بگوپئ. هم ململانپه له نيوان کرانه‌وه و داخران له ژيانى سڼکسى و بابته سڼکسيه‌کاندا تا نيوه‌ى سه‌ده‌ى بيست وهک خوى مايه‌وه، هم وه‌رچه‌رخانه زه‌مه‌تپه به سه‌ره‌تاي زالبوونى زانست به‌سهر خوپارپزى و کونه‌په‌رستپدا داده‌نرئ.

له‌وانه‌په توپژينه‌وه‌کانى که د. کينزى ده‌رباره‌ى په‌فتارى سڼکسى له نيز و مي‌دا له ناوه‌راستى سه‌ده‌ى بيسته‌مدا نه‌نجامى دان، به گرنگترين فاکنه‌ره کاراکان دابنرين له ناراسته‌گرتنى زانست پرووه مه‌سه‌له سڼکسيه‌کان له سه‌ده‌ى بيستدا، شپوازى بوپرانۀى د. کينزى له توپژينه‌وه‌کانپدا و نه‌و نه‌نجامانۀى که ده‌ستى که‌وتن، کارپه‌گه‌رى گه‌وره‌يان هه‌بوو له‌سهر کارکردن و توپژينه‌وه له‌م بواره که له پرووى مي‌ژووبپه‌وه بواريکى داخرا بوو، هه‌روه‌ها کارپه‌گه‌رى هه‌بوو له دامالپنى زورپک له لادان و په‌نهانى ده‌رباره‌ى هم بابته. هه‌رچه‌نده نه‌وه‌ى کنزى پهن ناسرا برپتى بوو له توپژينه‌وه‌کانى ده‌رباره‌ى په‌فتارى سڼکسى و چوره‌کانى له نيز و مي‌دا، به‌لام هه‌ندىک توپژينه‌وه‌ى فسپولوژيشى ده‌رباره‌ى په‌يوه‌نديه سڼکسيه‌کان نه‌نجام دا، له‌م توپژينه‌وانه‌دا هه‌رپه‌ک له وپليهم

ماستەرز و فیرجینیا جۇنسۇن ھاوبەشییان کرد و دواى کینزى-یش
 ھەر بەردەوام بوون. ماستەرز و جۇنسۇن، توانییان دەربارەى
 فسقۇلۇژی سیکس وەلام و زانیاری گرنگ بەدەست بێتن کە پېشتەر
 لە پابردودا نەدۇزرا بوونەو، ئەنجامى توژیئەو ەکانیشیان بايەخى
 گەرەى ھەبوو لە تىگەشتن لە پەفتارى سیکسى سروشتى و
 لادانى سیکسىدا، ھەرەھا لە دۇزینەو ەى ھۆکارە گونجاو ەکانى
 چارەسەرکردن لە حالەتەکانى پشوى لە پەفتارى سیکسىدا، ئەم
 چارەسەرانە لە پى شىواى نۇژدارى يان نەشتەرگەرى يان
 دەروونى و پەفتارىيەو بە پىو ەچوون.

ئەو کەسەى بەدواداچوون بۇ توژیئەو زانستىيە جياوازەکان لە
 بواری ژيانى سیکسىدا دەکات، دەشتى پى و ا بى ئەم توژیئەوانە
 کەمى لەو پىروژىيە کلاسیکیەى ژيانى سیکسى ھەیبوو، کەم
 کردبیتەو، ئەو پىروژىيەى بە درىژایى سەدەکان بەتایبەتەندىتى و
 پەنھانییەو گری درابوو، بەلام تەنانت ئەگەر ئەو ەش پروى دابى،
 واتە کەمى لەو پىروژىيە کەم بووبیتەو، ھەر مەترسى بۇ سەر
 ژيانى مرقاىەتى کەمترە و کەمتر دەبیتە ھوى ئازار و کۆژان بۇ
 مرقۇف، بە بەراورد لەگەل ھىشتەو ەى ئەم لایەنە گرنگى ژيان بە
 داخراوى، چونکە بەھوى ئەم داخراویەو، دەشتى تاک بە ەلە لە
 سروشتى مرقۇف و بەھاکانى ژيانى مرقاىەتى و پىگى ژيانى
 سیکسى لەناو ئەم سروشست و بەھایانەدا تىنگات، لەگەل ئەو ەشدا کە
 توژیئەو زانستىيەکان دەربارەى ئەم بابەتە گرنگە کە پەيوەندى
 بەتىنى بە ژيانى جەستەى و دەروونى و تەواوى چالاکیە
 جياوازەکانى ژيانەو ەيە، تا ئىستا بەردەوامن و لەوانەيە
 کۆتاییشیان پى نەیت، بەلام ناشکراکردنى نەتیئە زانستىيەکان
 دەربارەى ئەم بابەتە، لە بەختەو ەرى مرقۇف و چىژوەرگرتنى کەم
 نەکردووەتەو، بەلکو لەوانەيە زیادىشى کردبى و وای لى کردبى
 لەپىئاوى بەدیھتانی خویدا بە کاراییەکی زیاتر و بە شىو ەپەکی
 سوودبەخشتەر وزە ناو ەکیەکانى بەکار بېنى.

بەشى چوارەم ھۆرمۈنەكان و سىكس

-پىشەكى

-ھۆرمۈن و دروستبۈۈنى ناسنامەى توخمى

-كارىگەرىى ھۆرمۈنەكان بۇ سەر پەفتارى سىكسى

-كارىگەرىى ھۆرمۈنى ئەندروچىن بۇ سەر پەفتارى سىكسى

-كارىگەرىى ئەزمۈۈنى دەروۈنى بۇ سەر ھۆرمۈنى ئەندروچىن

ھۆرمۈنەكان و سىڭىس

لە سەرەتاي دۆزىنەۋەي ھۆرمۈنەكان و تا ئىستاش، بايەخىكى گەرە بەم ماددانە و ئاستى پەيۋەندىيان بە ژيانى سىڭىسىمانەۋە، دراۋە، ئەم بايەخپىندانە بەتايىبەتى لە كاتى پرودانى پىشۋى لە ژيانى سىڭىسىدا ئاشكرا دەرەكەۋى، كاتىك ھۆرمۈنەكان ۋەك ھۆكارىك بۇ چارەسەر كىردىن پەنايان بۇ دەبرى، ئەمەش بە زۆرى لە كاتى پرودانى پىشۋى سىڭىسى لە نىردا پەپرە دەكرى.

بۇ سەردەمانىكى دوورودرىژ، ئەو بۇچۈنە زال بوو كە ئەم ماددانە (ۋاتە ھۆرمۈنەكان) بايەخىكى گەرەيان لە ژيانى سىڭىسىدا ھەيە و ھەر ئەمەش بووبوۋە ھۆى زياتر بەكارھىتائىيان، بەلام دواتر پەرۋشى بۇ بەكارھىتائىيان ۋەك چارەسەر زىيادىكرى، تا ئىستاش لە ناۋەندە زانستىيەكان و ئەو ناۋەندەنى بايەخ بە ژيانى سىڭىسى دەدەن، ھەمان ئاراستەى خۇپارىزى زالە، بەلام لەگەل بەكارھىتائىيان و پەچاۋكرىدى كاريگەرييان بۇ سەر ژيانى سىڭىسى، پەپرەۋكرىدى ئەم خۇپارىزىيەشدا، ھىچ گومانى تىدا نىيە ئەم ماددانە كاريگەرىي گەرەيان بۇ سەر ھىزى پالەنەرى سىڭىسى و ئەنجامدانى كىردارى سىڭىسى ھەيە، ھەرۋەھا بە شىۋەيەكى گىشتى كاريگەرييان بۇ سەر رەفتار و دروستىۋونى ناسنامەى توخمى لە كۆرپەلەدا ھەيە، سەربارى كاريگەرييان بۇ سەر پوخسارە جەستەيى و خەسلەتە دەروونى و رەفتارىيەكانى تاك لە قۇناغەكانى دواترى ژيان لەدۋاى لەدايكبۈۋن، كاريگەرىي ھۆرمۈنەكان بۇ سەر رەفتارى سىڭىسى و گىشتى لە تاكدا، لايەنكى مەسلەكەيە، لە بەرامبەردا لايەنكى دىكە ھەيە كە برىتتەيە لە كاريگەرىي ئەزمۈۋونى تاك بەگىشتى و پالەنەرى دەروونى

بەتايىبەتى، كە ئەمانەش كار دەكەنە سەر ئاستى ھۆرمۇنە
سىنكىسىيەكان و ئاستى كاراييان.

ھەندىك ھۆرمۇن ھەن لە نىر و مىدا كە پەيوەندىيان بە لايەنە
سىنكىسىيەكانەو ھەيە و ئەم پەيوەندىيە لەسەر سى ئاست بە پۈيۈ
دەچى، يەكەم و دووەميان لە دەماخدايە، سىيەمىشيان لە پۈيۈ
سىنكىسىيەكانى لەشدايە. ئاستى يەكەم ناوكى ھايپوسالامەسە

Hypothalamus لە دەماخدا، كە برىتييە لە ناوكى دوو
ماددەى كىمىيوى دەردەدات و پىيان دەوترى FSH-RF

لەگەل LH-RF، ھەردووكيان كار دەكەنە سەر ژىر مېشكە پۈيۈ
لە دەماخدا، چونكە ھانى ئەم پۈيۈ دەدەن بۇ دەردانى دوو
ھۆرمۇن، يەكەميان پىي دەوترىت ھۆرمۇنى LH (Luteinizing
hormone) واتە ھۆرمۇنى ھاندەرى تەنەزەردە (ھانى

دروستىوونى تەنەزەردە دەدات و واى لى دەكات لە پۈيۈندى
ھۆرمۇنەكانى ھىلكەداندا بەشدارى بكات)، دووەمىشيان تايىبەتە بە
نىر و پىي دەوترىت ICSH (Interstitial cell stimulating
hormone) واتە ھۆرمۇنى نىوانە خانەكان، ئەم دوو ھۆرمۇنە

پۈيۈ سىنكىسىيەكان (واتە گونەكان لە نىردا و ھىلكەدانەكان لە
مىدا) بۇ دەردانى ھۆرمۇنە سىنكىسىيەكان، ھان دەدەن پۈيۈنەكانى
نىر بە زورى ھۆرمۇنى ئەندروچىن دەردەدەن و پۈيۈنەكانى مى-

ش بە زورى ھۆرمۇنى ئەستروچىن و پۈجىسترون دەردەدەن،
بەلام ھەردو توخمەكە بە بېرى كەم ئەو ھۆرمۇنە دەردەدەن كە
بە بېرى زور لە توخمە دۆكەدا دەردەدرىت، واتە مى بېرىكى كەم
لە ھۆرمۇنى نىرىنە و نىرىش بېرىكى كەم لە ھۆرمۇنى مېيىنە
دەردەدات، لە كاتىكدا ھەريەك لە ھۆرمۇنى نىرە بە بېرى زور لە
نىردا و ھۆرمۇنى مېيىنە بە بېرى زور لە مىدا دەردەدرىن.
سەربارى ئەمانە پۈيۈنى ئەدرىنالىن، يان سەرەگورچىلە پۈيۈن، بېرى

دیکه له هۆرمونی ئەندروجن (هۆرمونی نیرینه) له هەریەک له نیر و میتا بەرھەم دینن.

لەم خستنه پوویدا ئەو دەردەکەوێ کە چەند ئەلقەبەکی پێکەو بەستراو له کاریگەری بێ هۆرمۆنە سینکسیهکان له هەردوو توخمەکەدا هەیە، بوونی هەر پشێوی یان له کارووستانیک له هەر یەکنێک لەو ئەلقانەدا، دەشن بێتە هۆی پوودانی پشێوی له لایەنیک ئیانی سینکسیدا، هەروەها ئاشکرایە کاریگەرە دەروونی و دەمارییەکان کاریگەری گرنگیان هەیە بۆ سەر پێکخستنی هۆرمۆنە سینکسیهکان و کاراییان، چونکە پڕۆینی هایپوسالامەس و لە پڕۆی ئەویشەو ژێر مێشکە پڕۆین، پەییوەندیەکی بەتینیان بە ناوەندە دەمارە بالاکانی هزر و لایەنی سۆزدارییەو هەیە. هەقیقەتی سینەم کە سوودی لی وەردەگرین، ئەوێ هەریەک له دوو توخمەکە نیر یان م، بە بێ کەم ئەو هۆرمۆنیان هەیە کە له توخمە دژەکاندا بە بێ زۆر هەیە، سەرچاوەی بوونی ئەم بڕە کەمانەش، بەتایبەتی له میتا، زۆربەیی سەرچاوەکە بۆ سەرەگورچیلە پڕۆین یان پڕۆینی ئەدرینالین دەگەڕێتەو.

بە کورتی پەییوەندی نیوان هۆرمۆنە سینکسیهکان و ئیانی سینکسی لەم سن بوارەدا دەردەکەون:

۱- پەییوەندی بە دروستبوونی ناسنامەیی توخمی و دەرکەوتنی پوخسارە جەستەیی و خەسلەتە دەروونیەکان.

۲- پەییوەندی بە هاندەری سینکسی و چۆنیتی ئەنجامدانی کرداری سینکسی له گەرەبیدا.

۳- کاریگەری بۆ سەر پەفتاری ناتوخمی له تاکدا.

ھۆرمۇن و دروستبۇونى ناسنامەى توخىمى

پۇلىنكردىنى توخىم بۇ نىر و مى و دروستبۇونى ناسنامەى توخىمى، كە برىتییە لەو ناسنامەىەى تاك بەرامبەر بە ئاراستەى سىكىسى خۇى ھەستى پىن دەكات، پىرۇسەىەكى ئالۇز و بەردەوامە و ھۆرمۇنەكان پۇلىكى گىركى تىادا دەگىرن.

ئەو تىۆرەى ئىستا كارى پىدەكرى، ئەو ەىە، فاكترى ەكەم لە دىارىكردىنى توخىم كۆرپە لە بۇ نىر يان مى لەرپى كۆمۇسۇمى X ەو ەو ەبىن لەئاو ەىلكەى پىتتىراو Zegote ئەم كۆمۇسۇمانە ئەو دىارى دەكەن، ئاىا پۇتتە سىكىسىەكان كە ەىشتا جىانەبوونەتەو، ەىلكەدان يان گونەكان دروست دەكەن؟ ئەو كاتەى ئەم جىابوونەو ەىە پوو دەدات، پۇتتەكان پىرۇگرامىكى گونجاو بۇ گەشە وەردەكرن، ئەگەر پۇتتەكان بۇ ەىلكەدان پىرۇگرام كرابوون، ئەوا گەشە پوو ەو ەىتەى ئاراستە دەكرى، ئەگەر بۇ گونەكان پىرۇگرام كرابوون، ئەو پوو ەو نىزىنەىى ئاراستە دەكرن، لە حالەتى نىزىنەىىدا، ئەم پۇتتەكان ھۆرمۇنى ئەندىرۇجىن دەردەدەن و بەمەش مىدالى كۆرپە لە نىر دەردەچىت، ئەگەر ئەم پوو نەدات واتە ھۆرمۇنى ئەندىرۇجىن نەپۇژرى، ئەوا كۆرپە لە پىنكەتەى توخىمىدا بە كچى دەمىنەتەو.

بەم شىو ەىە ھۆرمۇنەكان كار دەكەنە سەر گەشە و چۇنەتتى ئەنجامدانى كارى ئەندامەكانى سىكىس و دروستبۇونى خەسلەتە دوو ەىىەكانى سىكىس لە ەردوو توخمەكەدا. شانەشانى ئەم كارىگەرىيە، فاكترىكى دىكە ەىە كاردەكاتە سەر دەماخى كۆرپە لە، بەتایبەتى ناوكى ەاپۇسالا مەس و ناوچەى لمبى. ئەگەر ئەم كارىگەرىيە لە كاتى ەكلاىكەرەو ەدا پوو دا، ئەوا كۆرپە لە بەپىنى ئەو ەبىن بە نىر يان بە مى و بە خەسلەتە دەروونى و پەفتارىيەكانى نىر يان مىرە لەداىك دەبىن. ئەندىرۇجىن گەورەترىن كارىگەرىى لەسەر دروستبۇونى ئەم ناسنامە دەماخىە

ھەيە، كاتىك ئەم ھۆرمۈنە زۆر دەين، كۆرپەلە بە ئاراستەى نىردا
 دەپوات، ئەگەر كەمى كرد بە ئاراستەى مېدا دەپوات، ئەگەر بە
 تەواۋەتى ئەما، ئەوا كۆرپەلە لە پۈۋى جەستەيىۋە بە تەۋاۋى
 مە دەين. لەۋانەيە سەرەتاكانى ئەم كاريگەرييە لە كاتىكى دواترى
 گەرەبەۋندا، واتە دۋاى نەرزەبۈۋنى تاك، دەرېكەۋى. شاپەنى
 باسە ھەندى لە ئازەلانى ۋەك مەيموۋن، ئەگەر لە كاتى ماۋەى
 دوۋگيانيدا ھۆرمۈنى ئەندىرۋجىنى پەن درا، ئەوا كۆرپەلەى مە لە
 پەفتارى سىنكسيدا بە نىزى لەدايك دەين، ھەرۋەھا بىزىۋتر و
 توندوتىژتر دەين و تواناى كىتېركىكرىنىشى زياتر دەين، بەلام لە
 مەۋقدا، تېيىنى كراۋە، بەين ھۆرمۈنى ئەندىرۋجىن، تەۋاۋى
 كۆرپەلەكان لە پۈۋى جەستەيىۋە مە دەرەچەن، پەفتارىشيان
 لەدۋايدا، ھەر پەفتارى مېنەيى دەين، ئەمە لە كاتىكا پۈۋ دەدات،
 ئەگەر لە كاتە يەكلايىكەرەۋەكانى جىابوۋنەۋەى نىز و مە
 ھۆرمۈنى ئەندىرۋجىن دەستەبەر نەبۈۋ، بەلام كاريگەرىى ھۆرمۈن
 لە ديارىكرىنى ناسنامەى توخمى تاكدا بە شىۋەيەكى
 يەكلايىكەرەۋە نىيە ۋەك ئەۋەى كە لە مەيموۋندا پۈۋ دەدات،
 چۈنكە لە مەۋقدا خىزان و شارستانىيەت كە مىدال لەناۋياندا
 دەۋى، كاريگەرىى گرنگيان ھەيە لە درۈستبۈۋنى ناسنامەى
 توخميدا، ئەم كاريگەرييە ئاشكراتر دەرەكەۋى كاتى مىدالە
 كۆرپەكە يان كچەكە تەمەنى دەين بە ھەۋدە مانگ.

ئەۋ گرىمانەيە ھەيە كە دەستەبەرۋىنى بېرى كەم لە ھۆرمۈنى
 ئەندىرۋجىن لە كاتى گەشەى كۆرپەلەدا، دەشە بېيىتە ھۈى
 دەرەكەۋتنى خەسلەتى مېنە لە پەفتارى مىدالى كۆرپدا، واتە
 مىدالەكە لەسەرخۋ و نەرمونيان دەرەچەن و پەقى لە توندوتىژى
 دەين، ئەمەش ھانى خىزانەكەى دەدات كە پەفتارىيان لەگەلىدا
 نىگەتېف بىن، بەتايىبەتى باۋك، چۈنكە بەپېنى ئەم گرىمانەيە ئەم
 پەفتارە مېنەيە مىدالى كۆر ئامادە دەكات بۇ ھۆمۈسىكسۋالىتى و

ئەم مىندالە كە گەرە. بۇ لە پەيۋەندى سىكىسى لەگەل نىزى دىكەدا پۇلى نىنگەتېف دەبىنى. تىۋرىكى دىكەش ھەيە لە لاين د. ئىنگەبۇرگ Ingeborg دانراۋە و پۇختەكەى دەلى: "ھىلاكىۋونى دايك لە كاتى دوگيانىدا، دەشنى بېيتە ھۇى كەمكردنەۋەى خەسلەتەكانى نىزىنە لە مىندالى كۇپدا، ھۇرمۇنى ئەندروسىتىدىون Androstendione لە لاين پۇزىنى ئەدرىنالىنەۋە دەردەدرى، ئەم ھۇرمۇنە بە تەۋاۋى ھەموو سىفەتەكانى ھۇرمۇنى تىستىسترونى نىيە و دەشنى پىگىر بىن لەۋەى بىرى دەماخى بىخاتەۋە كە ئەو كۇرپەلەيە كۇرپەلەيەكى نىزە.

كارىگەرىيى ھۇرمۇنەكان بۇ سەر رەفتارى سىكىسى (پالئەر و كۇردارى سىكىسى)

ھۇرمۇنەكانى ئەندروچىن كارىگەرىيەكى گىرنگىان بۇ سەر پالئەرى سىكىس و چۇنىتىنى ئەنجامدانى كۇردارى سىكىسى ھەيە، لەۋە دەچى ئەم ھۇرمۇنە كارىگەرىيەكى تاييەتمەندى ھەيى، چۇنكە بوونى ھۇرمۇنەكە دەبىتە ھۇى زىادىبوونى پالئەرى سىكىسى لە نىز و مىدا، كەمبونىشى بەتاييەتى لە نىزدا، دەبىتە ھۇى كەمبونەۋەى ئەم پالئەرە. كارىگەرىيى ئەم ھۇرمۇنە بەو شىۋەيە لىك دەدرىتەۋە كە كارىگەرىيەكى چالاككەرى بۇ سەر ناۋەندە سىكىسىيەكانى دەماخ ھەيە. لە نىزدا كەمبى ھۇرمۇنى تىستىسترون كە بەھۇى خەساندەۋە، يان بەھۇى نەشتەرگەرىي لىكردنەۋەى گونەكانەۋە، يان نەخۇشىيەۋە رۇو دەدات، لە دەرنەنجامەكانى بىرىتىيە لە بەكاۋەخۇ لەدەستدانى بايەخدان بە مەسلە سىكىسىيەكان، ھەرۋەھا نىز تواناى رەپپوون لەدەست دەدات، ھەمان كارىگەرىي رۇو دەدات، ئەگەر چارەسەرىكى دۇ بە كارىگەرىيى ھۇرمۇنى ئەندروچىن بە تاك درا، بۇ نمۇنە بەكارھىنانى ئاۋىتەى ساپىرۇتىرون Cyproterone ۋەك چارەسەر بۇ حالەتەكانى شەبەقى سىكىسى ناچارى، دەبىتە ھۇى لەدەستدانى

خيزايى وزەى سىكىسى، ئەم حالەتە پوو دەدات كاتى ھۆرمۇنى ئەستروچىن بۇ چارەسەرى ھەندى لە نەخۇشىيەكانى كۈنەندامى مىز، بە نەخۇش دەدرى، چونكە زيادبوونى ئەم ھۆرمۇنە، دەبىتە ھۆى تىكچوونى پىژەى نىوان ئەندروچىن و ئەستروچىن.

كارىگەرىى ئەندروچىن لە مېدا، تا پادەيەك ھەمان كارىگەرىى ھەيەكە بۇ سەر نىز ھەيەتى، واتە بوونى لە حالەتە ئاسايىيەكاندا كارىگەرىيەكى چالاككەرى بۇ سەر كردارى سىكىسى ھەيە، لە حالەتەكانى كەمى پالەنرى سىكىسى و لاوازى سىكىسىشدا كارىگەرىى بەھىزكەرى ھەيە، ھەروەھا ئەو ژنى لە سەرچاۋە سىروشتىيەكانى ئەندروچىن بېنەش بوو بەھۆى لابرەنى ھىلەكانەكان، يان سەرەگورچىلەپژىن (پژىنى ئەدرىنالىن)، تىببىنى كراۋەكە پالەنرە سىكىسىيەكانى لەدەست دەدات، خەون و خەيالى سىكىسى نامىنى و ناتوانرى لە پووى سىكىسىيەۋە بوروۋىنرى ۋەك پابردوۋ بەر لە لەدەستدانى سەرچاۋەكانى ئەم پژىنە، بەلام كاتى بۇ مەبەستى چارەسەركردنى لە پووى پزىشكىيەۋە ئەندروچىنى پى دەدەرى، زياتر لە پووى سىكىسىيەۋە دەوروۋىنرى، لەبەر ئەۋە لە حالەتەكانى توشبوون بە سىكىسساردى، بە چارەسەرىكى گونجاۋ دادەنرى لە ژندا، بەلام كارىگەرىى نىگەتېفى ئەم ھۆرمۇنە بۇ سەر ژن ئەۋەيە دەشنى پوخسارەكانى نىزىنەى لەسەر دەرېكەۋى، ۋەك زۆربوونى مووى لەش و گۆپىنى دەنگ، لىزەدا پوختەى ئەو پايانە دەخەينە پوو كە دەربارەى پەيوەندى نىوان ھۆرمۇنە سىكىسىيەكان و پەفتارى سىكىسى لە ھەردوۋ توخمەكەدا زانراون.

۱-بايەخى ھۆرمۇنە سىكىسىيەكان لە پروسەى گەشە و پىگەيشتى سىكىسىدا بايەخىكە مشتومرى لەسەر ناكرى، بەلام بايەخى ھۆرمۇنەكان لەسەر پەفتارى سىكىسى لە گەۋرەيىدا لە ھەردوۋ توخمەكەدا، تا ئىستا بە تەۋاۋى ئاشكرا نىيە.

۲-ئەۋ پىشپىۋى يان نەخۇشىيەنەي كە توۋشى سەرەگۈرچىلەپۇڭىن (پۇڭىنى ئەدرىئالېن) يان پۇڭىنە سىنكىسىيەكان دەپن، دەشى بېنە ھۇى لاۋازبۈۋنى تواناى وروۋزان و پالئەرى سىنكىسى لە ھەرىكە لە نېز و مېدا، ئەگەر لە پياۋدا پوۋى دا، ئەۋا دەپىتە ھۇى پەككەۋتنى سىنكىسى.

۳-گۈنەكان لە نېزدا گۈنگىرىن سەرچاۋەى ئەندىرۇجىن، لابرىدىيان مەرج نىيە بېىتە ھۇى لەدەستدانى پالئەرى سىنكىسى، يان تواناى پەپپوۋن، ھەروەھا چارەسەرکردن بە ھۇرمۇنى ئەندىرۇجىن مەرج نىيە سوۋدىكى گەۋرەى ھەپن لە حالەتەكانى پەككەۋتنى سىنكىسى لە پياۋدا.

۴-بۈۋنى كەمقىرىن بىر لە ھۇرمۇنى ئەندىرۇجىن بە پىۋىست دادەنرى بۇ وروۋزاندى پالئەرى سىنكىسى و پوۋدانى ۋەلامدانەۋەى سىنكىسى.

۵-بەلگە نىيە لەسەر ئەۋەى ھۇرمۇنە مېنە زالەكان كە برېتىن لە ئىستىرۇجىن و پىرۇجىستىرۇن Oestrogen and progesterone كارىگەرىى گۈنگىيان ھەپن بۇ سەر پەفتارى سىنكىسى لە مى-دا، چۈنكە لابرىدى، بۇ نمۇنە ھېكەدانەكان، بەزۇرى ھاۋكات نىيە لەگەل كەمبۈنەۋە يان لاۋازبۈۋنى پالئەرى سىنكىسىدا، بەلام كەمبۈنەۋەى ھۇرمۇنى ئەندىرۇجىن، واتە ھۇرمۇنى نىزىنە كارىگەرىيەكى گەۋرەى ھەپە بۇ سەر مى، زۇرتىرىن سەرچاۋەى ئەم ھۇرمۇنە پۇڭىنى ئەدرىئالېنە، لەبەر ئەۋە ئەگەر ئەم پۇڭىنە لابرا، ئەۋا بە نىزىكى ئەندىرۇجىن لە مى-دا نامىنى، بەزۇرى ئەم حالەتە ھاۋكات دەپن لەگەل كەمبۈنەۋە يان لاۋازبۈۋنى پالئەرى سىنكىسى و وروۋزاندى سىنكىسى لە مى-دا، بە زۇرى ئەم حالەتە بۇ چارەسەرکردن لەپىى ھۇرمۇنەۋە ۋەلامدانەۋەى دەپن، ھەروەھا زانراۋە كەمىى ئىستىرۇجىن لە مېدا دەپىتە ھۇى پوۋكانەۋەى زى.

كارىگەرلى ھۆرمۇنى ئەندىرۇچىن بۇ سەر رەھتارى سىڭىسى

ھۆرمۇنى ئەندىرۇچىن كارىگەرلىيەكى گىرنگى بۇ سەر رەھتار ھەيە بەگشتى، لەو تىپەر دەبى تەنيا كار بىكاته سەر وروژاندنى ئارەزووى سىڭىسى و ئامادەکردنى ناوەندى كىمياوى پىويست بۇ ئەجامدانى فرمانە سروشتىيە پىويستەكان كە بۇ وەلامدانەوہى سىڭىسى پىويستن.

ئەو كارىگەرلىيە ناسىڭىسيانەى كە ھەبوونى ئەندىرۇچىن دروستى دەكات، وەك: زىادىبوونى ئارەزووى خواردن، گەشەکردنى ھىزى ماسوولكەبى گەرەتر و پالئەرى بەھىزتر بۇ چالاكىى زياتر و ھەرۋەھا كىيىركىنى زياتر، كە لە ھەرزەكاردا دەشنى بە ئاراستەى شەپانگىزى و ئارەزووى جەلۋەنەگىراودا بىروات، بەلام كاتى ئەندىرۇچىن كەم دەبى، روخسارە دەروونىيەكان لە تاكدا زياتر بە خەماوى و سىستى وەسەف دەكرىن.

كارىگەرلى ئەزمۇونى دەروونى بۇ سەر ئەندىرۇچىن

وەك چۇن ئاستى ئەندىرۇچىن كار دەكاتە سەر رەھتارى تاك و ھەستى دەروونى، بە ھەمان شىنۋە ئەزمۇونى دەروونى دەشنى كار بىكاته سەر ئاستى ئەندىرۇچىن لە جەستەدا و كەم يان زۆرى بىكات و بەپىئى ئەو گۇرپانە لە ئاستەكەيدا شوئەنەوارى لاوہكى بەجى بىلن. ئەوہى تىببىنى كراوہ كاتى تاك فرسەتى سىڭىسى سەرنىچاكىشى بۇ ھەلدەكەوئە، يان ھەندى ھۇكارى وروژىنەرى سىڭىسى كارى تىدەكەن، ئەمە دەپتە ھۇى زىادىبوونى ئاستى ھۆرمۇنى تستىسترون لە نىزدا. بە پىنچەوانەشەوہ كاتى تاك رووبەرووى ئەو ئەزمۇونانەى ژيان دەپتەوہ كە دەبنە ھۇى ھەستىكرن بە خەمۇكى

يان شىكىستەينان، ئەوا دەشى بېرى ھۆرمۇنى تىستىترۇن لە خويندا
كەم بېيتەو.

ھەرۈھا لە حالەتى ماندووبوونى دەرۈونى و فشارى
دەرۈونى درىزخايەندا ھەمان شت پرو دىدات، بەلام كارىگەرى
ماندووبوونى دەرۈونى لەسەر ئاستى ھۆرمۇنەكان لە مېدا تا
ئىستا بە تەۋاۋى ئاشكرا نىيە، ھەرچەندە دەشى لە پروى كات و
ماۋە و سىروشتى سووپى مانگانە، پىشۋى لە سووپەكەدا
دروست بىكات.

بەشى پىنچەم ژيانى سىكسى لە مندالدا

پىشەكى

فرۇيد و قوناغەكانى گەشەى سىكسى

۱-قوناغى زارەكى

۲-قوناغى كۆمى

۳-قوناغى چووكى

۴-قوناغى خامۇشى (متبوون)

۵-قوناغى نەرزەبوون

سىكس و ژيانى دەروونى مندال

گرى ئۇدىيۇس

گرى ئەلكترا

بايەخى دەروونى گرى ئۇدىيۇس

نەيارانى تيۈرەكانى فرۇيد

تىگەيشتنى ئىستامان بۇ ژيانى سىكسى مندال

سەرەتاي ژيانى سىكسى

بەئاگاھاتنەوہ يان بىداربوونەوہى سىكسى

ئورگازم لە مندالدا

ماستەربەيشن لە مندالدا

بناغى بايۇلۇژىي توخم لە مندالدا

ھۆمۇسىكسوالىتى لە مندالدا

پوختە و توانچ

ژیانی سینکسی له منډالدا

کومه لکه جیاوازه‌کان به درېژایی سهرده‌مه‌کانی میژوو، بوونی ژیانی سینکسیان له منډالدا پرت کردووه‌تووه، له‌بهر نه‌وه هندی پوخساری سینکسیان له پرفتاری منډالدا به لادان و دهرچوون له پیساکانی پروه‌رده و موزال داناوه. هم تیروانینه تا ناستیکی زور له زوریک شارستانییه‌ته‌کاندا تا ئیستاش هر باوه، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا که له ماوه‌ی هم سهد سالی دواپییدا کومه‌لیک لیکولینه‌وه و توپژینه‌وه دهرباره‌ی هم بابته‌ته‌نجام دراون و ناماژه به بوونی ژیانی سینکسی له منډالدا دده‌ن، هم‌مش پال به‌و بوچوونه کلاسیکیه‌وه دهنی که پنی وایه ژیانی سینکسی تاک له قوناغی نهرزه‌بوونه‌وه دهست پین دهکات، گرنکترین نه‌و نه‌نجامانه‌ی توپژینه‌وه جیاوازه‌کان له‌م بابته‌ته‌دا دهستیان که‌وتووه، نه‌مانه‌ن:

یه‌که‌م: ژیانی سینکسی له نهرزه‌بوونه‌وه دهست پین ناکات، به‌لکر ماوه‌یه‌کی که‌م له‌دوای له‌دایکبوون به‌چند پوخساریکی ساده‌وه دهست پین دهکات.

دووه‌م: پیویسته به وردی هم دوانه له یه‌ک جیا بکه‌ینه‌وه: لایه‌نی سینکسی Sexual له‌گه‌ل زاوژنی Genital، چونکه یه‌که‌میان، چه‌مکیکی به‌رفراوانتر له‌خو ده‌گری و زوریک له‌و چالاکیانه‌ش ده‌گریته‌وه که هیچ پیوه‌ندیان به‌کوته‌ندامی سینکسی، یان زاوژتوه نییه.

سپه‌م: ژیانی سینکسی، پرؤسه‌ی ده‌ستگه‌وتنی چیژ له‌چند ناوچه‌یه‌کی جه‌سته ده‌گریته‌وه، نه‌و ناوچه‌انه‌ی که پپیان ده‌وتری ناوچه‌کانی چیژ Zones Erotogenic له‌داماتودا هم پرؤسه‌یه ده‌که‌ویته خزمه‌تی پرؤسه‌ی زاوژتوه، پرؤسه‌ی

دەستگەوتنى چېژ و پرۆسەى زاوژى، دوو پرۆسەن ئەستەمە
گونجان و سازانى تەواو لە نىوانياندا پروو بدات.

چىرۆكى گەيشتن بەم سى ھەقىقەتەى كە باسماڻ كىردن و
زانستى ھاوچەرڭ بىرۋاى پىيانە، چىرۆكىكى دوورودرىژ و
سەيروسەمەرەيە، بەشەكانى ئەم چىرۆكە لە ماوھى سەد سالدا
نووسراون، چىرۆكىكە پىرە لە مشتومر دەربارەى ئەو ھەقىقەتەى
كى لەپىشدا ژيانى سىكىسى لە منداalda دۆزىيەو، مشتومرپىكى
ھاوشىو، بەلام ھىورتر، دەربارەى بوونى سىكىس لای مندا، يان
نەبوونى ھاتە ئاراو، ھەروەھا دەربارەى كاريگەرىي ئەزموونە
سىكىسىيەكانى منداال بۆ سەر پروودانى پشيوپى دەرروونى لە
گەورەييدا، تا ئەم پرۆژەى ئىستامان ھەندى شوپنەوارى ئەو
مشتومرە دوورودرىژە ھەر ماوھ.

بابەتى سىكىس لای منداال ھەميشە بە ناوى فرۆيدەوھ گرىدراوھ
تا ئەو ئاستەى زۆر كەس وا دەزانى فرۆيد يەكەم كەس بووھ ئەم
بابەتەى ئاشكرا كردووه، فرۆيدىش خۆى ويستوويەتى ئەم
پىشينيە بۆ خۆى بى، بەتايبەتى لە كاتىكدا بابەتى سىكىس لە
قوناغى مندااليدا و چەپاندى سىكىس لەم قوناغەدا، بەردى بناغەى
قوتابخانەى دەرروونشيكارى و تىۆرەكانى دىكەى فرۆيد بوون كە
تايبەتن بە چەپاندى و نااڭاڭى و گوزارشتكردىن لە ئەزموونە
چەپنراوھكان (گرى دەرروونىيەكان) لە شىوھى وپنەى سىمبوليدا،
يان لە شىوھى نەخۆشى دەرروونيدا. فرۆيد ھەوليشى داوھ ئەو
پىشينيە لەو كەسانە دامالنى كە پىشتر ھەمان راپەكانى ئەويان
ھەبوو، ھەروەھا بە چەندەھا ھۆكار و رىڭەى جيا، ويستوويەتى
لە پلەوپايەيان كەم بكاتوھ، بەلام ھەقىقەتە مېژووييەكان،
مەسەلەكانيان خستەوھ جىڭەى خۆيان. ھەرچەندە زۆر كەس
تەنانت لە بوارى نۆژدارى و دەرروونىشدا، پىيان واپە لەم
بابەتەدا، فرۆيد خاوەنى پىشينيە.

نیرازموس داروین، باپیری زانای به ناوبانگ و خاوه‌نی تیوری دروستببون و بالابون، (داروین)، یه‌کم که‌س بووه به ناشکرای تییینیه‌کانی خوی دهرباره‌ی سینکس له مندالدا، خستووته پوو، نیرازموس داروین پنی وا بووه هه‌ستکردنی مندالی ساوا به چیژ کاتی شیرای دایکی ده‌خوات و مه‌کی دایکی ده‌مژی، له ناینده‌دا به شیوازیکی دیکه دهرده‌که‌وی که بریتییه له هه‌ولدانی مروث پووه و جوانناسی، گوزارشتکردن لئی.

به‌مه‌ش پیتش داروینی کوپه‌زای که‌وت، که تییینی کوپه ته‌مه‌ن حه‌وت هه‌فتانه‌که‌ی کرد کاتی مه‌کی دایکی ده‌خوارد، زهرده‌خه‌نه‌یه‌کی په‌زامه‌ندی له‌سه‌ر پوخساری بوو، چاوه‌کانیشی ورد ده‌یانروانی کاتی گوی مه‌کی دایکی ده‌مژی. ئەم تییینیه‌ی وای له داروین کرد بپروا به‌وه‌ بیتی که به‌راستی مندالان ده‌توانن له ته‌مه‌نه بچوکه‌دا ئەزموونی شه‌هوت و چیژ بکه‌ن (داروین ۱۸۷۷). به‌دوای دارویندا کۆمه‌لیک زانای دیکه هاتن و لیکۆلینه‌وه‌یان دهرباره‌ی سینکس له مندالدا ئەنجام دا و تییینیه‌کانی خۆیانان تۆمار کرد، له‌و زانایانه‌ی له مه‌سه‌له سینکسییه‌کاندا ناوبانگیان هه‌بوو وه‌ک: کرافت ئیبنج - Kraft Ebing، ماینرت، شامبارد، شارکو و هافلوک ئالیس.

له‌وانه‌یه له‌نیو هه‌موویاندا هه‌ردوو زانا فلایس Fliess و مول Moll زۆرترین کاریگه‌رییان له‌سه‌ر فرۆید به‌جی هیشته‌ن، کیرنی نووسه‌ر سالی ۱۹۷۳ ئەم هه‌لوێسته‌ی به‌م شیوه‌یه کورت کرده‌وه و نووسی: (ته‌واوی په‌گه‌زه‌کانی که له تیۆره‌که‌ی فرۆیددا دهرباره‌ی سینکس له مندالدا هه‌ن، به‌ نزیکای و به‌ وردی چاوه‌پوانکرا بون، یان به‌ شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان به‌ر له فرۆید سه‌رنجیان لئ دراهه.

فلایس که هاوپی و هاوکاری فرۆید بوو، دواتریش به‌هۆی بۆچوونیه‌وه به‌رامبه‌ر به فرۆید که ئەمانه‌تی زانسته‌یی

نه پاراستووه، به بنیان ټيکچوو، دهلي: 'دهموي' ټاماژه به وه بدهم،
 ټو جولانتهی مژين که مندالانی بچوک به ليو و زمانيان
 ټنجامی ددهن، هروها په نجه مژينش، ټم جولانته به رامبر به
 ماستر به يشن و دهشي بڼه هوی توو شپوون به نيورؤسس و
 لاوازی له گوره پيدا...

بهم شتووه ده بنين فلايس ټيښی ټاماژهی سيکسي دهمی
 کردووه، هروها دهرکی به وه کردووه که ټم ټه زمونه دهشي
 کاریگري دهر وني هې، له بهر ټوه له م دهر کردنه دا پيش
 فرؤيد که وتووه، هروها فلايس ټه نامه کانی دهر دان و
 گوزار شت کردنی له سيکس له مندالی بچوکدا پيکه وه
 به ستووه توه، ټيښی کردووه، ميز پانه گرتن و ميز به خؤدا کردنی
 مندال ماوه پروو ده دات. پنی وا بو، ټم دياردهیه گوزار شت
 له حالتهی سيکسي ټو منداله ده کات، ټم دياردهیه له پروی
 په يوه ندييه وه به کرداره سيکسيه کانه وه، هر دهمی له
 رابردووشدا ټيښی کرابی. ټم ټيښی کاریگري بؤ سر
 فرؤيدش هېوو، کاتی شي کردنه وهی بؤ دياردهی ميز پانه گرتن له
 مندالدا کرد.

هروها فلايس پنی وا بو، گه شهي سيکسي له شتووهی چهند
 لينش او يان شه پؤليکی به دوايه کدا هاتوودا پروو ده دات. تاک له پنی
 گه شهي فسيؤلؤژييه وه وزه کانی کو ده کانه وه، له دواي نهرزه بوون
 و له قوناغه کانی دواتر يشدا، ټو وزانه بؤ به ديهاتنی سيکس،
 به کار دينتووه، هروها پنی وا بو، هيزه غه ريزيه سيکسيه کان
 بهو شتووه به پياريان له سر دراوه که کوښنه وه و هلبگيرين، تا
 له دواي نهرزه بوون خزمهتی به ديهاتنی ټامانجه شارستانيه
 مه زنه کان بکن. له پروو دواوه گرنگانهی که فلايس بؤ سه لماندنی
 سيکس له مندالدا و کاریگريه دهر ونيه کانی بلاوی کرده وه،
 چيرؤکی يان حالتهی مندالک بوو به ناوی فریتز Fritz. فریتز

تەمەنى خوار چوار سال بوو، لە سالی ۱۸۹۵هە لە ژیر چاودیری نۆژداری فلیسا بوو، میژووی نۆژداری ئاماژەى بەو داو، کاتی فریتز تەمەنى نزیک سى سالان بوو، دایەنەکەى تیببىی کردوو کە بايەخ بە جەستەى ژن بە پووتى دەدا. بىگومان بايەخدانى بە جەستەى پووتى ژن، هاوکات بوو لەگەل هەستکردن بە شەرم و عەیبە، هەروەها دایەنەکەى دەيووت کە لە شەودا نۆرەى گریان و دلەراوکی و وپینەى بۆ هاتوو و لەو کاتاندا چووکیشى رەپ بوو، ئەمەش ئاماژەى بۆ ناوەرۆکى سىکسىيەى حالەتەکە. شەهوەتى سىکسى وروژا، شکستەتێنان لە بەدیھاتنیدا، ئەو دلەراوکییەى کە بەھۆى شکستەتێنان لە بەدیھاتن و بەھۆى هەستکردن بە شەرم و عەیبەو دروست دەبێ، ئەمانە زنجیرەىکى ئاشکران لە ھۆکار و دەرئەنجام. دواچار فلیس وای دانا سىکس لە قوناغى منداڵیدا وزەىکى بايۆلۆژىیە بە شىوہەىکى خولى و پەرپەچى دى، ئەم تىۆرەى فلیس کارىگەرى یەکلایکەرەوہى بۆ سەر تىۆرەکەى فرۆید ھەبوو دەربارەى قوناغەکانى گەشەى سىکسى دەروونى لە منداڵدا.

کارىگەرى دووھم بۆ سەر فرۆید، لە لایەن یەکیکی دیکەو بوو لە ھاوچى و ھاوسەردەمەکانى، ئەویش زانا مول بوو، کە ھىندە برۆای بە پایەکانى فرۆید دەربارەى دەروونشیکارى نەبوو، ھەر لەبەر ئەوەش بوو کە فرۆید تووڕە بوو لى و دواتر دەرنگیان لە یەک داہى.

ھۆکارى ئەم دەرنگداہینەى نىوان فرۆید و مول بۆ ئەو کە پێتەرایوہ کە فرۆید ھەستى کردبوو مول دەربارەى سىکس لە منداڵدا پێشى کەوتوو، ھەروەھا مول لە سالی ۱۸۹۷دا، پێى وا بوو، زۆربەى رۆخسارەکانى گەمە سىکسىيەکان لە منداڵدا پێوستە بەو شىوہە تەماشای بکەین کە وەک خۆئامادەکردنیک

وان بۇ خۇگۇنجاندىنى سەرەتايى لەگەل كىردارى سىكىسى لە نەرزەبووندا و دواى نەرزەبوون.

هەروەھا تىيىنى ئەوئى كىرد كە ئەقىندارى و گەمەبازىي سىكىسى، خەسلەت و پەفتارى باون لە بوونەوەرە بالاكاندا. لە مەرفىشدا (لە مىندالدا)، چالاكىيەكى لەپىشىنەيە بۇ بەسروشىتىكىردنى غەريزەي ئاژەلى. بە پشت بەستىن بەم تىيىنيانە، مول ئەو بىروبوچوونانەي بەدرۇخستەو كە پىيى وا بوو پىنگەيشتىنى ئەندامى زاوزى مەرجى سەرەكى و پىويستە بۇ دروستبوونى ئارەزووى سىكىسى لە نىز و مى-دا، بەلكو بە پىچەوانەو، پىيى وا بوو پىنگەيشتىن و نەرزەبوون لە زوربەي حالەتەكاندا، دەشى پەگەزى دەروونى پىش پەگەزى جەستەيى دەربەكەوئ (مول ۱۸۹۹)، هەروەھا لەو باوۋەپەدا بوو تەننەت غىرەكىردن، هەستكىردن بە شەرم و عەيىبە و تەننەت ماچكىردنى دايك و باوك يان كەسانى دىكە لە كاتى دەربىرىنى خۇشەويستى بۇيان، هەموو ئەمانە بە پەگەزى سىكىسى لە قۇناغى مىنداليدا، پەنگريژ كراون. بەپىيى بۇچوونى ئەو، پراكتىزەكىردنى سىكىس لە قۇناغى مىنداليدا تەنيا پەيوەندىي خۇشەويستى و گەمەبازى و دەستىردن بۇ ئەندامى سىكىسى نىيە، بەلكو بە پەپوونى چووك و ماستەربەيشن دەست پىدەكات و بەزۇرىش لە سالى يەكەم و دووئەمى تەمەنى مىنداليدا پروو دەدات، هەروەھا بېرواشى وا بوو، هەندى كىردارى سىكىسى لە مىندالدا وەك پراكتىزەكىردنى ھۆمۇسىكىسوالىتى و مەيلە ناسروشىتيەكانى دىكە، بە لادانى سىكىسى دانانريڭ وەك لە پابردوودا بېروا وا بوو، بەلكو ئەم پالئەرانە ئاسايى لە قۇناغى مىنداليدا دەردەكەون و لە كاتى نەرزەبووندا ون دەبن.

لەو بەلگەنەي ئامارەمان پىيى دان، دەردەكەوئ فرۇيد پراي زاناكانى پىش خۇي و تىيىنيەكانيان دەربارەي ژيانى سىكىسى لە مىندال زۇر كاريان تىكىردووه، بەتايىيەتى پرايەكانى فلايس.

فرۆید نووسیویەتی (١٨٩٨): ئێمە بە ھەڵدا دەچین ئەگەر
 ژیاڵی سینکسی منداڵ بە تەواوی یان تەنانت بە شینوێیەکی
 ئەندەکیش، ھەرامۆش بکەین، بە پێی شارەزایی و ئەزموونی خۆم
 بۆم دەرکەوتوو، منداڵ توانای ھەموو چالاکییەکی سینکسی
 دەروونی ھەیە و دەتوانی زۆر چالاکی سینکسی جەستەیی
 ئەنجام بدات، لەگەڵ ئەوەشدا ئەوە کاریکی دروستە کە پێکھاتە و
 پەرەسەندنی توخمی مۆیی ھەولی زۆری داوھ بۆ ئەوەی مۆف
 لە قۆناغی منداڵیدا تا ئاستیکی زۆر لە چالاکی سینکسی بەدوور
 بێ، لەوە دەچن و پێرێر بێ ھیزە غەریزیی سینکسییەکان
 ھەلبگیرن، تا لە کاتی نەرزەبووندا بچنە خزمەتی ئامانجە
 شارستانیە مەزنەکانو، بەمەش فرۆید لەگەڵ فلاس-دا ھاواریە
 کە پیشتر ئێویش ھەمان رای ھەبوو. پاشان لەدوای سێ سال،
 فرۆید وتەکانی خۆی بەم شینوێیە ھەموار کرد: "منداڵ ئەو غەریزە
 سینکسییە دەچەپێنێ، یان بۆ مەبەستی ئامانجی ناسینکسییە بالا
 دەیگۆڕێ، بەمەش پالئەرە سینکسییەکانی منداڵ بالا دەبن و وزە
 پێویست بۆ زۆریک لە دەستکەوتە مۆییەکان دەستەبەر دەکەن.
 ھەر دەربارەیی بابەتی سینکس لە منداڵدا، فرۆید دەلی: "پوخسارە
 گشتییەکانی گەشەیی سینکسی لە منداڵدا، پوخساری خولی و
 پچرپچرن، ئەم پچرپچرییە وایک دەدریتەو بەھۆی مۆبونی یان
 بەھیزبوونی پالئەرە سینکسییەکانو پوو بدات، یان بەھۆی
 کۆبوونەوێ ھیزەکانی دژ بە سینکسن، ھەروەھا پێی وایە:
 "پشینوێیەکانی گەشەیی سینکسی لە منداڵدا دەشن بۆ گۆرانکاری
 زەمەنی لە شەپۆلە بەدوایە کدھاتووەکانی گەشە، بگەپتەو.

لە پایە گرنگەکانی دیکە، پێی وایە، دژووەستانیکی دینامی
 ھەیە لە نێوان شەپۆلە بەدوایە کدھاتووەکانی لێشاوی وزە
 سینکسی لە منداڵدا، لەگەڵ ئەو ھیزانەدا کە ھەول دەدەن بۆ
 متکردنی ئەو وزە سینکسییە، لەم بارەییو دەلی: "کاتی منداڵ

له داىك دهبن و دېته ئىم جېهانهوه، قووى غەريزهى سىنكىسى
 تىيادايه، ئىم قووانه به شىئويهكى خولى بهردهوام دهبن له گەشه،
 ئىم گەشه خولى يه له پىنى چهپاندنهوه پووبه پووى پىنگرى
 دهبيتو، تا پىنگرى بکات له پرووانى ههلهچوون يان ههلهكشانى
 غەريزهى سىنكىسى، ئىو پىنگرىيانەش برىتين له پهگەزى دهروونى
 و له ماوهى قووانغى متبوون يان خاموشبوونى غەريزهى سىنكىسىدا
 کاردهکەن، دياردهى يان قووانغى خاموشبوونى غەريزهى
 سىنكىسىش بۆ زۆر فاكتەرى ئەندامى و شارستانى دهگەپتەوه...

فرۆيد و قووانغەکانى گەشمى سىنكىسى

فرۆيد پاي وا بوو ژيانى سىنكىسى له منداڵدا، به چەند قووانغىکدا
 تىپەر دهبن، دەرچوونى وزهى سىنكىسى له منداڵدا له چەند
 شوپىنكى جەستەوه پوو دەدات، ههروهه منداڵهک بهدواى يەک
 واز له يەک بهيهكى ئىم ناوچانهى شههوهتى سىنكىسى دههينى و
 له گهورهيدا يەک شوپىن ديارى دهکات. ئىو ناوچانهى
 دهستبەردارىان دهبن، دهش تەواوى پووى جەستەى بن، که له
 کاتىکى دواتردا له گهورهيدا تا ئاستىک ئىو ناوچانه هه
 دهيوووژىن و له شىئوهى دەرپىنى ئارهزووى سىنكىسىدا
 دەردهکەونهوه. به شىئويهكى گشتى يادهوهرى تاک لهو ناوچه
 سىنکسىيانە دوور دهکەوتەوه که له قووانغى منداڵيدا، منداڵ، به
 جۆرى له بىزهاتنهوهوه دهستبەردارىان بووه، لهبەر ئەوه ئىم
 يادهوهريه دهچەپىنرى، کاتىکىش وروژاندنى ئىم ناوچه
 سىنکسىيانە به ههموو پوخساره جياوازهکانيهوه له منداڵدا
 دهکوژينهوه، مۆرال و ههستکردن به عهيه و کرداره ئەقلىيه
 بالاکانى دىکەى ههست دەردهکەون.

فرۆيد وای گريمانه کردوه: ژيانى سىنكىسى له منداڵدا له
 شىئوهى بازدانىکدا پوو نادات و بهو دواقووانغە ناگات که له

نەرزه بووندا دهردهكهوئ، بهلكو ژيانى سينكسى منډال له شيوهه چهند قوناغيكى دوابه دواى يه كدا پوو ده دات كه هيچيان له يهك ناچن، له هر قوناغيكدا گورانكارى گوره پوو ده دات، نامانجى سهره كى له م قوناغانه نه وه يه ته واوى په گهزه كاني غه ريزه ي سينكسى بكه ونه ژير ده سلا تى مهنى ناوچه ي سينكسيه وه و سينكس بچيته خزمه تى زاوژئ وه. فرؤيد له پؤلته به ناوبانگه يدا قوناغه كاني گه شه ي سينكسى و ناوچه سينكسيه كاني له يهك جيا كړدوه ته وه و بؤ دوو پؤل دابه شى كړدوون: دابه ش كړدن ي يه كه م تايبه ته به قوناغه كان، كه بریتين له قوناغى بهر له نه ندامى سينكسى Pre-genital و قوناغى نه ندامى سينكسى Genital.

هه روه ها فرؤيد نه وه ي ناشكرا كړد، منډال له ته مهنى سى ساليه وه و دواى سى سالى يارى به نه ندامى سينكسى ده كات و نه ندامه كه ي ده ست به ورووژان ده كات، هه روه ها به مبه ستي چيژ ده ستي بؤ ده بات، واته له پنى ياري كړدنه وه پنى ثاره زووى ورووژاني نه ندامى سينكسى، تير ده كات.

فرؤيد ناوچه كاني داهاتووى ورووژاني سينكسى به م شيوه يه پؤلين كړد: ناوچه ي زاره كى Oral، ناوچه ي كوى Anal، نه ندامى سينكسى Genital، خه سله تى تايبه تى به هر يه كيك له م ناوچانه به خشى له پووى كات و بابته گه يانه وه و نه و خه سله تانه ش كه په يوه نديان به كه ستيه وه هه يه. ليزه دا پوخته ي نه م قوناغانه ده خينه پوو كه فرؤيد له تيوره كانيدا باسى كړدوون:

۱- قوناغى زاره كى Oral stage:

نه م قوناغه له پوژاني يه كه مى ژيانى منډاله وه ده ست پى ده كات، بابته تى نه م قوناغه له سهره تاوه ديارى ده كرى كه بریتيه له مهنى دايك، واته نه و سهرچاوه يه ي كه خوراك به منډال ده به خشى، ده م له م حاله ته دا ته نيا ناوچه يه ك نيبه بؤ رازي كړدن ي

ههستی برسیتی و وهگرتنی خۆراک، به لکو ناوچهیه که بۆ رازیکردنی وزه‌ی سینکسیش. ئەمەش وا دەکات دەم بێن به ناوچهیه‌کی خۆیی بۆ وروژانی سینکسی Autoerotic مندال دەتوانی خۆی له‌پێی هۆکاری دیکه‌وه جگه له مەمکی دایک، ئەم ناوچهیه بوروژیت، بۆ نموونه له پێی مژینی په‌نجە‌ی خۆیه‌وه و شت کردن به دەمیدا، سووریوونی مندال له‌سه‌ر ئەنجامدانی ئەم رەفتارانە، تەنانت له‌دوای ئەوەش که له مەمکی دایکی تیر شیر دەبێت، ئاماژه‌یه بۆ ئەوه‌ی که دەمی دەتوانی به‌ده‌ر له‌خواردن، چێژی دیکه‌ی دەست بکه‌وێ، هەر له‌به‌ر ئەوه‌شه ئەم چێژه به سینکس داده‌نرێ.

له‌گه‌ل ئەوه‌شدا دەم له‌ پرووی سینکسییه‌وه له مانگه‌کانی یه‌که‌می مندالدا له‌ ده‌ربڕیندا به‌هێژه، له قوناغه‌کانی دواتری گه‌شه‌دا که‌م ده‌بێته‌وه، به‌لام به‌ ته‌واوی بایه‌خی خۆی له‌ده‌ست نادات، چونکه له‌ گه‌وره‌ییشدا به‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگی چێژه‌وه‌رگرتن داده‌نرێ، هه‌روه‌ک له‌ نه‌ریتی ماچکردن له‌ هه‌موو قوناغه‌کانی ته‌مه‌ندا ده‌رده‌که‌وێ، هه‌روه‌ها دەم له‌ کرداره سینکسییه‌ سروشتی یان لاده‌ره‌کانیشدا، به‌کار دێ.

٢- قوناغی کۆمی Anal Stage:

له‌ ته‌مه‌نی ١٨ مانگی تا سێ سالی به‌رده‌وام ده‌بن، له‌ ماوه‌ی ئەم قوناغه‌دا، به‌شی گه‌وره‌ی ناوه‌ندی رازیکردنی سینکسی له مندالدا له‌ ناوچه‌ی ده‌مه‌وه بۆ ناوچه‌ی کۆم ده‌گۆزێرێته‌وه، ئەم گواستنه‌وه‌یه له‌ سالی دووه‌می ته‌مه‌نه‌وه ده‌ست پێن ده‌کات کاتێک مندال ده‌ست به‌ فیزبوونی چۆنیتیی کۆنترۆلکردنی میزکردن و پاشه‌پۆی کۆمی ده‌کات. مندال چێژ ده‌بینی له: یه‌که‌م، به‌تالکردنه‌وه‌ی رېخۆله‌ی. دووهم، هه‌ستکردن به‌وه‌ی ئەم کاره ده‌کات تا دایک و باوکی رازی بکات. له‌وانه‌یه چێژ سینیه‌میش

هه‌بێ که منداڵ خۆبه‌تالکردنه‌وه و پزگاربوون له پيسايی دوا ده‌خات و له‌ناو پيخۆله‌دا ده‌يهيلتته‌وه، ده‌شی له‌پێ دريژکردنه‌وه‌ی کرداری خۆبه‌تالکردنه‌وه له پيسايی، ئهم چيزه بپین.

۲- قوناغی چوکی-ئۆدیی Phallic-Oedpal:

له تهمه‌نی ۲-۶ سالی، ئه‌ندامه سینکسییه‌کان له نێر یان له م- دا، ده‌بنه ناوچه‌ی بایه‌خدان و شه‌هوه‌تی سینکسی لای منداڵ، به‌تایبه‌تی چووک له منداڵی کوڕ و میتکه Clitoris له منداڵی که‌دا. له‌م قوناغه‌دا منداڵ له‌پێ هه‌ولدان بۆ ده‌ستپێدان له ئه‌ندامی سینکسی خۆی که له ماسته‌ربه‌یشن ده‌چن، هه‌ستکردن به چيژ ده‌دۆزیتته‌وه. هه‌ر له‌م قوناغه‌دا گه‌شه‌ی ده‌روونی سینکسی منداڵی کوڕ له منداڵی که‌ج جیا‌ده‌کریتته‌وه. به‌پێ تیۆری ده‌روونشیکاریی فرۆید، بایه‌خدانی سروشتی منداڵی کوڕ به‌ دایکی، به‌ شه‌هوه‌تی سینکسی بارگاوی ده‌بن، که ده‌بێته هۆی دروستبوونی هه‌ستیکي نا‌هۆشیارانه‌ی پ‌قلیبوونه‌وه له باوک و ئاره‌زووکردنی ئازاردانی، ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌و هه‌سته‌وه دروست ده‌بن که کوڕ وا ده‌زانی باوکی، دایکی داگیر کردووه و خۆی کردووه به‌ خاوه‌نی، له کاتیکدا منداڵی کوڕ خه‌ز ده‌کات ته‌نیا خۆی خاوه‌نی دایکی بن. به‌م شێوه‌یه منداڵ غیره له باوکی ده‌کات.

فرۆید ئهم مه‌يله شه‌هوانیه‌ی کوڕ به‌رامبه‌ر به‌ دایکی و پ‌قلیبوونه‌وه‌ی له باوکی و ئاره‌زووکردنی ئازاردانی، به‌ گ‌ری ئۆدیب Oedipal Complex وه‌سف کردووه.

له‌دوای ئهم قوناغه، کرداری پزگاربوون له گ‌ری ئۆدیب ده‌ست پێ ده‌کات، که له شوینیکی دیکه‌ی ئهم به‌شه‌دا باسی ده‌که‌ین. هه‌رچه منداڵی که‌ج، ئه‌وا فرۆید پێی وایه، کاتێ گه‌مه‌بازی به‌ میتکه‌ی ده‌کات، ئهم کاره زۆر فریای ناکه‌وێ و سوودی لێ نابینی، له‌به‌ر ئه‌وه ئاره‌زووی که‌ج له گه‌مه‌بازی به

میتکه بۆ ئاره‌زوی مندا‌ل‌خستنه‌وه ده‌گۆڕی، بۆیه ئه‌و شیوه و دۆخانه تاقی ده‌کاته‌وه و ئه‌و په‌فتارانه ده‌نوینی که نیشانه‌ن بۆ ئه‌و حه‌زه. ته‌واوی ئه‌م باب‌ه‌تانه له نێر و می-دا له نه‌ستدا پوو ده‌ده‌ن.

٤- سووپی متبوعون یان خاموشی Latency stage

فرۆید ئه‌م قۆناغه‌ی له نیوان ٥ یان ٦ سالی تا ته‌مه‌نی نه‌رزه‌بوون دیاری کردوه که به‌م شیوه‌یه وه‌سفی کردوه: "له ماوه‌ی ئه‌م قۆناغه‌ی خاموشیه‌یه ته‌واو یان ئه‌نده‌کییه‌دا، هێزی ئه‌ق‌لی بێنا ده‌بێت، ئه‌مه‌ش دواتر ده‌بێت به‌ربه‌رس‌ت له به‌رده‌م کاروانی غه‌ریزه‌ی سێکسیدا، چونکه ئیدی هێزی ئه‌ق‌لی به‌ریوه‌چوونی غه‌ریزه‌ی سێکسی دیاری ده‌کات. ئه‌م هێزه ئه‌ق‌لییه‌ش بریتییه له بێزهاته‌وه، هه‌ستکردن به‌ عه‌یبه، مه‌سه‌له ئیستاتیک و مۆرالییه‌کان. ده‌شی هه‌ندێ که‌س ئه‌و بۆچوونه‌یان هه‌بێ ئه‌م به‌ربه‌ست یان ئاسته‌نگانه له مندا‌لی ناوچه شارستانییه‌کاندا به‌هۆی فێربوونه‌وه دروست بێ، هه‌رچه‌ند گومانی تیا‌دا نییه که فێرکردن په‌یوه‌ندیی گه‌ره‌ی به‌ دروستبوونی ئه‌م به‌ربه‌ست و ئاسته‌نگانه‌وه هه‌یه، به‌لام واقعی مه‌سه‌له‌که ئه‌وه‌یه که ئه‌م گه‌شه‌یه به‌ شیوه‌یه‌کی ئه‌ندامی بێیاری له‌سه‌ر ده‌دری و بۆماوه دیاری ده‌کات. زۆرچار بێ بوونی هیچ کومه‌کییه‌ک له‌پێی فێربوونه‌وه ئه‌مه پوو ده‌دات. فرۆید پێی وا نییه ئه‌م وچانی خامۆشبوونه له هه‌موو چالاکییه‌کی سێکسی به‌ده‌ر بێ، به‌لکو به‌و شیوه‌یه وینای کردوه که پالنه‌ره سێکسییه‌کانی مندا‌لی به‌ شیوه‌یه‌کی ئه‌نده‌کی داپۆشراون نه‌ک به‌ ته‌واوی، هه‌روه‌ها ده‌رکه‌وتنی ئه‌م وزه‌ شه‌په‌زه‌یه‌ی به‌ دوور نه‌زانیه‌وه و ده‌لی: "جوله‌ی ئه‌م پالنه‌ره‌یه‌ی مندا‌لی له ماوه‌ی وچانی خامۆشبووندا، ناوه‌ستی، هه‌رچه‌نده به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌واو یان ئه‌نده‌کی وزه‌ی ئه‌م پالنه‌ره سێکسیانه‌ی مندا‌لی له به‌کاره‌یتانی سێکسییه‌وه به‌ره‌و

لایه‌نی دیکه ناراسته ده‌گرئ. فرۆید گریمانه‌ی کردووه ئه‌م گۆرانه بۆ گوزارشتکردن دوو ناراسته ده‌گریته‌به‌ر، یه‌که‌میان پینک دی له: هه‌لچوونه‌کان Reaction Formation وه‌ک بیزهاتنه‌وه و هه‌ستکردن به‌عه‌یبه، ناراسته‌ی دووه‌میشیان پووه‌و بالابوون و شکۆبوون Sublimation ده‌پوات، به‌م شیوه‌یه‌ وه‌ی سینکسی به‌ شیوه‌یه‌کی ئهنده‌کی پووه‌و مه‌سه‌له‌کانی ئستاتیک و هزره‌ مۆرالییه‌کان، ده‌پوات. به‌پینی پای فرۆید ئه‌م دوو پرۆسه‌یه‌ له‌ گۆران جه‌وه‌ری وچانی خامۆشبوون پینک دینن.

ناشکرایه‌ هه‌موو قوناغه‌کانی ژیا‌نی سینکسی له‌ مندا‌لیدا، واته‌ زاره‌کی و کۆمی و چووک، هه‌موویان مۆرکینکی خۆییان Autoerotic پێوه‌یه، مندا‌ل له‌پێی وروژانی ناوچه‌ جیاوازه‌کانی شه‌هوه‌ت له‌ جه‌سته‌دا، چێژی ده‌ست ده‌که‌وئ، ته‌نانه‌ت نه‌که‌ر مندا‌ل سه‌رنجی بۆ سه‌رشتی یان بابه‌تینکی دیکه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی خۆی به‌ مه‌به‌ستی وروژاندن، گواسته‌وه، نه‌و وروژانه‌ی که‌ چێژ ده‌به‌خشی و شه‌هوه‌تی سینکسی تیر ده‌کات، هه‌ر ده‌که‌ویته‌ چوارچینه‌ی جه‌سته‌ی خۆیه‌وه. به‌ ته‌واوبوونی ئه‌م قوناغانه‌ و به‌ هاتنی قوناغی خامۆشبوون به‌دوایاندا، قوناغی که‌شه‌کردنی ژیا‌نی سینکسی ده‌ست به‌ چه‌سپاندنی ده‌سه‌لاتی خۆی ده‌کات، ئه‌م قوناغه‌ له‌ ناوچه‌ی سینکسیدا دیاری ده‌کرئ، هه‌رچی قوناغه‌کانی پینشته‌ به‌م قوناغه‌وه‌ ده‌نووسین و ده‌چنه‌ ژیر پ‌کیفی ئه‌مه‌وه.

نه‌و ناوچانه‌ی که‌ به‌م قوناغانه‌وه‌ پ‌یوه‌ستن، ده‌بن به‌ ناوچه‌ی وروژانی کرداری سینکسیی پ‌سته‌وخۆ، یان ده‌بن به‌ به‌شیک لێ.

٤- قوناغی نه‌رزه‌بوون:

قوناغی نه‌رزه‌بوون به‌ دوا قوناغی که‌شه‌ی سینکسی داده‌نرئ، نه‌و گۆرانه‌ی له‌م قوناغه‌دا پ‌وو ده‌دن، غه‌ریزه‌ی سینکسی ده‌خه‌نه‌ ژیر کۆنترۆلی ئه‌ندامه‌ سینکسییه‌کان له‌ نێردا، به‌لام له‌ من-

دا، فرۆید پنی وایه کچ پنیستی به شه پۆلنکی نوینه له چه پاندن،
 ئەمه وهک زهرووره تیک وایه بۆ کوژاندنه وهی ناوچهی سینکسی
 نیرینه تیایدا که بریتیه له میتکه، ئەمەش پینگە دەدا به
 بیدار بوونه وهی ناوچهیهکی سهرهکی نوێ که بریتیه له ناوچهی
 زێ. ئەرکیکی دیکه ی گۆرانکارییهکانی نهرزه بوون، پهیدا کردنی
 هاوبه شیکه بۆ کاری سینکسی. ئەگەر له قوناغهکانی گهشه
 سینکسیدا له مندالیدا هاوبه شیکه سینکسی هه بووین، ئەوه ته نیا له
 خه یالی مندالدا بووه، به لام ئەم خه یاله به تابۆ دادهنری، به تاییه تی
 له کاتیکدا ئەگەر مندال سهرنجی له سهر یه کیک له باوان له توخمه
 دژه که ی، چڕ کردوه، (واته کاتیک مندالی کۆر له خه یالیدا دایک به
 هاوبه شیکه سینکسی دادهنی و مندالی کچیش باوک)، بۆ ئەوهی
 مندال له گه وره ییدا به ژیانکی سینکسی سهروشتی بگات، پنیسته
 به سهر ئەم خه یاله دا زال بێ. ههرزه کار به زۆری به دوو قوناغ
 هاوبه شیکه سینکسی هه لده بژیرێ، له قوناغی یه که مەدا ئەم هاوبه شه
 که سینکه له توخمه که ی خۆی (هۆمۆسینکسوال)، له قوناغی
 دووه میشدا، که قوناغیکی تهواوه له پینگه یشتن، ههرزه کار
 پینگه یشتوه و هاوبه شه که ی له توخمه که ی دیکه، واته دژ به
 توخمی خۆی (هیترو سینکسوال) هه لده بژیرێ.

سینکس و ژیا نی دهروونی مندال

فرۆید به شیوه یه کی تاییه تی بایه خیک زۆری به ژیا نی
 سینکسی مندال داوه، پنی وایه گرنگیه کی زۆری له دروست بوونی
 که سینتی مندال و گه شه ی دهروونیدا هه یه، ئەمەش ئاشکرا له وه دا
 دهرده که وێ که قوناغهکانی گه شه ی سینکسی مندالی به
 قوناغهکانی گه شه ی سینکسی دهروونی داناوه، ههره ها پنی وایه
 ئەزموونهکانی مندالی و خه یاله سینکسییهکانی قوناغی مندالی،
 هۆکاری زالن له پروودانی ململانی دهروونییهکان و ئەو

چەپاندنانەى كە پروو دەدەن و ئەو پشنيويانەى دواتر لە ژيانى دەروونى تاكدا دەبينرێن. فرۆيد بە شتووەيەكى تايبەتى سەرنجى لەسەر ئەو مەيلە شەهوانىيانە چەپ كردوووەتەو كە مندال لە قوناغەى كەنى ژياندا بەرامبەر بە يەكێ لە باوان هەيەتى، مندالى كۆچ بەرامبەر بە دايكى و مندالى كچ بەرامبەر بە باوكى. فرۆيد حالەتى يەكەمى ناو ناوە گرێى ئۆدېپۆس و دووهمى ناو ناوە گرێى ئەلكترا.

گرێى ئۆدېپۆس Oedipal Complex

مندال لە سەرەتای قوناغى مندالیدا هەست بە بوونى شونىيەى ديارىكراو دەكات كە خزمەتى وروژانى سىكسى دەكات و ئەمەش لە مەمكى دايكەيەو دەست پێ دەكات كە شيرى پێ دەدا. لەگەڵ بەدوايەكداهاى شونىيەكانى دايكى وروژان كە ئاماژەمان پێ دان و بریتين لە دەم و كۆم و چووك، بەلام مندال بەر لە چوونى بۆ قوناغى خامۆشبوون، كاتى كە هاوبەشى سىكسى بۆ خۆى هەلدەبژێرێ، جاريكى دايك دەگەڕێتەو بۆ لای ئەو بابەتى پەيوەستە بە چێژى زارەكەيەو.

بەپێى راي فرۆيد، ئەو بابەتە لەم قوناغەدا دايكە، ئەگەر مەمكەكانىشى نەبێ. فرۆيد دەلى: "...دايك ناو دەننێن بابەتى خۆشەويستى يەكەم.... لە ماوەى ئەو كاتەدا كە دايك دەبێتە بابەتى يەكەمى خۆشەويستى، پرۆسەى ئەقلى بۆ كردارى چەپاندن دەست پێ دەكات، كە ئەم پرۆسەيە ئاشناوون بە هەندىك بەشى ئامانجە سىكسىيەكان لە مندال دەستەنیتەو، يان كێش دەكات. كاتى كە مندال دايك وەك بابەتى يەكەمى خۆشەويستى هەلدەبژێرێ، فرۆيد هەموو شتێ بە گرێى ئۆدېپۆس و زاراوەى گرێى ئۆدېب-يشى بۆ وەسفكردنى پەيوەندى نێوان كۆچ و دايك بەكار هێنا و بەم شتووەيە ئەم گرێە لىك دەداتەو: "گرێى ئۆدېب

بە ناوہکەیدا دیارە، ھەمووتان ئەفسانەى گریکی ئۆدیپۇس
 پادشائان بیستووہ کہ لە چارەى نووسراوہ باوکی خۆى بکوژى و
 دایکی بکات بە ھاوسەرى خۆى، کہ باوکی ھەر شتىگ لە توانایدا
 بوو کردى تا لەم چارەنووسە دووربکەوێتوہ کہ کاھىنیکى
 فالگرەوہ پىشبینى کردبوو، ئۆدیپۇس لە بەرامبەر تاوانى کوشتنى
 باوکی خۆى و ھىتانی دایکیدا، ھەردوو چاوى خۆى ھەلکولى تا لە
 گوناھ پاک بێتوہ. بېروای تەواوم ھەيە زۆربەتان کاریگەرى
 قولى ئەم دراما تراژیدیەتان تاقى کردووہ تەوہ کہ سوفوکلیس لە
 چیرۆکینکا دایرشتووہ تەوہ... جوکاستا Jocasta شازنى دایک کہ
 دواتر دەبیته ژنى کورەکەى خۆى، بەردەوام بەرھەلستى
 بەدیھاتنى پىشبینى فالگرەوہکە دەکات، وەک لە دیالۆگى ناو
 چیرۆکەکەدا ھاتووہ، جوکاستا بەردەوام دەبوت کہ زۆر کەس لە
 خەونیاندا دایکی خۆیان ھىتاوہ و لە واقعیدا ھىچ نەبووہ و
 خەونەکان ھىچ بەھایەکیان نییە... گومانى تیا دا نییە ئەو خەونەى
 کہ جوکاستا باسى دەکات، پەيوەندیەکی بەتینى بە چیرۆکى
 ترسناکى ناو ئەفسانەکەوہ ھەيە. فرۆید درێژە بە قسەکانى دەدات
 و دەلى: سەیر لەوہ دایە ئەم تراژیدیایەى سۆفوکلیس باسى
 دەکات نایبە ھۆى تووہ بوون و ناپازیبوونى گویگرانى، گویگر
 بۆ بێھودەیی و فەرامۆشکاری جێدەھێلن، بەھۆى تراژیدیای ناو
 ئەفسانەکەوہ گویگر تووشى ھىچ جۆرە ھەلچوونیک نابن، بەلکو
 مانا و ناوہزۆکى شاراوہى ئەفسانەکە تووشى ھەلچوونى دەکەن،
 ھەر وەک بلى خوینەر لەپى کردارى خۆییە دەروونشیکارییەوہ
 گریى ئۆدیپ لەناو خۆیدا ئاشکرا دەکات. لە ئەفسانەکەشدا
 ئۆدیپۇس ئارەزووى سىکسى کہ بەرامبەر بە دایکی لە نەستدا
 ھەیبوو، لەپى پىشبینکردنى غەیب و ئیرادەى خواوہندەوہ،
 شاریدیەوہ، ھەر وەک بلى ئۆدیپۇس ئەوہى ھاتبیتەوہ یاد کہ لە
 منداڵیدا ئارەزوویيەکی ھەبووہ بۆ لەناوبردنى باوکی و ھىتانی

دایکی، ههروه‌ها بیرى که‌وتووه‌ته‌وه که پئویسته به‌وپه‌پى
 په‌تکرده‌وه و بی‌زهاتنه‌وه‌وه ده‌ستبه‌رداری ئەم ئاره‌زووه بیی...
 پنی‌وا بووه که وشه‌کانی فالگره‌وه پیشبینیکه‌ره‌که ئەوه ده‌گه‌یه‌نی
 گومراییه له به‌رپرسیاریتی رابکه‌یت و گومراییه بلنی زۆر هه‌ولم
 داوه دژی ئەم چاره‌نووسه‌ دزیوه بوه‌ستم. تو هه‌ر گونا‌ه‌باری،
 چونکه نه‌توانیوه، ئەو ئاره‌زووه خامۆش بکه‌یت و بیکوژینته‌وه
 که تا ئیستا، له نه‌ستندا ماوه‌ته‌وه.

فرۆید له درێژه‌ی باسکردنی گری ئۆدیپ له مندا‌لدا ده‌لن:
 "...ئاسانه‌ بۆمان له‌وه تینگه‌ین ئەم پیاوه به‌چوکه (مه‌به‌ست له
 مندالی کوپه) به ته‌واوی دایکی بۆ خۆی ده‌وێ، به‌لام ده‌بینی
 باوکی پنگره له به‌رده‌میدا، بۆیه هه‌ست به دله‌راوکی و پشینی
 ده‌کات کاتی باوکی گه‌مه‌بازی له‌گه‌ل دایکیدا ده‌کات، هه‌ست به
 دلخۆشی ده‌کات کاتی ده‌بینی باوکی دوورده‌که‌وێته‌وه، یان
 ئاماده‌بوونی نابێ. هه‌ندێجار کوپ له‌پنی وشه‌وه ئەمه‌ ده‌رده‌بێ،
 بۆ نمونه کاتی به‌لێن به دایکی ده‌دات که بیهێنێ، له‌وانه‌یه ئەمه‌ به
 ته‌واوی له ئەفسانه‌که‌ی ئۆدیپۆس نه‌چێ ئەگه‌ر به‌راوردی له
 نێوانیاندا بکه‌ین، به‌لام ناوه‌پۆکی هه‌ردوو حا‌له‌ته‌که هه‌ر یه‌کێکه،
 هه‌روه‌ها فرۆید ئەوه پوون ده‌کاته‌وه که مندالی کوپ
 ئاره‌زوویه‌کی ئاشکرای بۆ دایکی هه‌یه، هه‌ز ده‌کات شه‌و له‌گه‌لیدا
 به‌خه‌وێ، سوور ده‌بین له‌سه‌ر ئەوه‌ی له‌و ژووره‌ یێ که دایکی
 خۆی لێ ده‌گه‌ڕێ و خۆی پووت ده‌کاته‌وه، ته‌نانه‌ت هه‌ندێجار
 په‌فتاری نیمچه لاقه‌کردنیش به‌رامبه‌ر به دایکی ده‌نویێ، هه‌روه‌ها
 ئەم هۆگره‌بوونه‌ی به دایکیه‌وه سیفه‌تی شه‌هوانیی له‌خۆ گرتووه.

گرینی ئەلکترە Electra Complex

ئەو حالەتی دڵپاۋکیتەى مندالى كۆر بەرامبەر بە دايكى لە گرینی ئۆدیبیدا ھەيە، فرۆید وا گریمانە دەکات ھاوشیوەکەى لە مەیلی مندالى كچدا بەرامبەر بە باۋكى ھەبن، ئەمەش دەردەكەوى لە خۆشەویستی و دلسۆزى مندالى كچ بۆ باۋكى و ھەزکردنى بە دوورکەوتنەوى دايك و جینگەگرتنەوى، ھەروەھا لە نازکردن و نواندنى ھونەر و پەفتار مینەبەھەکاندا دەردەكەوى. فرۆید ناوی ئەلکترای بۆ ھەسکردنى ئەم حالەتە ھەلبژارد و ناوھەكەى لە ئەفسانەبەكی گریکییەو ھەرگرت كە باس لە چیرۆكى ئەلکترای كچی ئاجاممەنۆن دەکات، كە ھانى ئورپستیسى بۆى دابۆكۆشتنى دايكى و ھاوسەرەكەى ئیستای كە پێشتر دۆستى بوو، تا تۆلەى كۆشتنى باۋكى لە دايكى بكاتەو.

لە كاتى ئیستادا ئەم زاراوھە ھێندە بەكار ناھێنرێ، وا بە باشتر دەزانرێ زاراوھى ئۆدیبۆس بەكار بەھێنرێ كە ھەردوو حالەتەكە دەگریتەو، واتە حالەتى ھۆگربوونى مندالى كۆر لەگەل دايكیدا و مندالى كچیش لەگەل باۋكیدا.

بایەخى دەروونى گرینی ئۆدیبۆس

فرۆید واى گریمانە کردوو، ماوھى زەمەنى بۆ دروستبوونى گرینی ئۆدیبۆس لە ھەریەك لە مندالى كچ و مندالى كۆردا، تەمەنى سێ سالییە، لە مندالى كۆردا ئەم ماوھە ھاۋكاتە لەگەل قوناغى چووكیدا لە گەشەى سینكىسى دەروونى مندالدا، كە لە تەمەنى سێ سالى بۆ شەش یان ھەوت سالى بەردەوام دەبن. لەم ماوھەیدا و بە دروستبوونى گرینی ئۆدیب، مندالى كۆر كە ھەزى سینكىسى بەرامبەر بە دايكى ھەيە و دەيەوى پەلامارى باۋكى بدات، دەترسى لەوھى باۋكى سزای بدات و بیخەسێنێ، ئەم ترسە لە خەسان دەبیتە ھۆى دروستکردنى گرینی خەسان لە مندالدا،

به شیوه یه کی نهنده کی قهره بوی نه م گریه ده کرتیه وه،
 نهویش له و ریگه یه وه که مندالی کوږ هه ول ده دات له باوکی بچیت
 و مندالی کچ هه ول ده دات له دایکی بچن، نه م سیفه تانه ی مندال که
 له نهجامی چاولیکردنی باوانه وه دروست ده بن، به شیک له
 دهروونی مندال دروست ده کن و وهک منی بالا Super ego
 وان بۆ مندال که له نهجامی ههستکردنی مندال به نمونه بالا و
 مۆراله کان له باواندا لای مندال دروست ده بن، نه م ههش ده بیته
 سه رهتا بۆ دروستبوونی ویژدان و به هاکان له تاکدا، له برنی
 هه ولدانی مندال بۆ نه وه ی له یه کیک له باوانی بچن گریی ئۆدیپ
 شی ده بیته وه، له بهر نه وه نه م لیکچووانده له گه ل باواندا ده بیته
 چاره سه ریکی شیوا و ئاسان، بۆ نه م گریه، هه رچهنده له واقعدا،
 نه م چاره سه ریکی سه رهتاییه، چونکه مندالی کوږ یان کچ که
 خۆی به یه کیک له باوان ده شو به یتنی، که سیتی ئو باوانه
 وه رده گری، نه م لاساییکردنه وه یهش له که سیتیدا ئو ههسته به
 مندال ده به خشی که ئاره زووه که ی هاتووته دی له برنی میکانیزمی
 پیکه وه نووسان* له گه ل ئو باواندا که ئاره زووی ده کات،
 ههروهک بلنی به م کاره ی قیل له واقع ده کات و خۆی
 هه لده خه له تیتن و خۆیشی به م هه لده له تاندنه پازییه، پازییه
 به وه ی نه گه ر له واقعدا خاوه نی ویژدان و به هاکانی باوانی نه بن،
 هه یج نه بن وا خۆی بنوینن که خاوه نیانه.

فرۆید گریمانه ده کات پرۆسه ی دروستبوونی گریی ئۆدیپی له
 که شه ی هه موو مندالکی کوږ و کچدا هه یه، به لکو پتیو سیتیسه
 هه بن و خزمه تی چهنده ها مه به سستی گرنه ده کات، بۆ نمونه
 هه لباژاردنی هاو به شی ژیان له توخمه که ی دیکه، ههروه ها
 چه پاندنی حهزه تابۆکان، وهک په یوه ندییه سیکسیه ریگه بن
 نه دراوه کان و دروستبوونی ویژدان و به هاکان و لیکچوواندن
 له گه ل باوان له هه مان توخم و وه رگرتنی سیفه ته کانی.

ئەوئەي لە زۆربەي مندالدا پوو دەدات، ئەم گرىيە بە ھەموو
 مەملانى و كۆژانەكانىيەو بە شىوئەيەكى گونجاو و پازىكەر شى
 دەبىتەو، بەشىكى ئەو شىبوونەوئەيە لەپىي چەپاندەو پوو
 دەدات، بەشىكى دىكەي لەپىي گواستەوئەي سۆزەو بۆ كەسىكى
 دىكە غەيرى باوك، بەشىكىشى لە دروستبوونى منى بالادا، شى
 دەبىتەو، بەلام دەشى ئەم گرىيە بە شىوئەيەكى گونجاو و ھەك
 پىويست شى نەبىتەو، ئەمەش دەبىتە ھۆي پوودانى پىويى لە
 مندالدا، يان ھۆكارى دەبىت بۆ پوودانى پىويى ھاوشىوئە لە
 گەورەيدا. لەوانەيە گرىنگرىن ھۆكار لە بەردەم كەيشتن بە
 چارەسەرى سروشتى گرىي ئۆدييۆس ئەمانە بن:

۱- گەيشتنى مندال بە قۇناغى ئۆدييى لە كاتىكدا ھىشتا ھەلگىرى
 مەملانىكانى قۇناغە سىنكسىيەكانى پىشووترى گەشەيە (واتە
 قۇناغى زارەكى، كۆمى و چووكى)، چونكە ئەمە وا دەكات ئەو
 مندالە وزەي دەروونى پىويستى پى نەبى تا لەم قۇناغەدا بەكارى
 بىتىن.

۲- ئامادەنەبوونى يەككىك لە باوان لەم قۇناغەدا، بىن ئەوئەي
 ئەلتەرناتىفشى ھەبى (بەھۆي مردن، ئامادەنەبوون يان
 جىابوونەو).

۳- ھەندىجار پەفتار و ھەلسوكەوتى باوان ھانى مندال دەدەن
 بۆ بەردەوامبوون لە مانەوئە لە گرىي ئۆدييدا، ئىدى ھۆكارى ئەوئە
 بەھۆي پەفتارى يەككىك لە باوانەو بىن، يان بەھۆي كەسىتيانەوئە
 بىن، ئەمەش مندال بىنەش دەكات لە خۆچواندن بە باوكى (لە
 مندالى كورد) و خۆچواندن بە دايك (لە مندالى كچدا)، ئەمانە
 دەبنە رىگر لە بەردەم دروستبوونى منى بالا بە شىوئەيەكى
 سەقامگىر و سەربەخۆ. فرۆيد ئەوئەشى پوون كىرودەتەوئە كە
 چى پوو دەدات كاتى گەيشتن پەوينەوئەي سروشتى گرىي
 ئۆدييۆس لە مندالدا شكست دەھىتىن، فرۆيد دەلى ئەو مندالە دەشى

له گه وره ییدا تووشی لادانی سیکسی و په ککه وتنی سیکسی و سیکسساردی و نه خوشییه دهر و نییه کان ببی، ههروه ها پنی وایه په گورپیشه ی زورپه ی ئەم حاله تانه ده که ویتە ئەم قوناغە ی گه شه وه. دواچار فرۆید وای ده بینن گرتی ئۆدیپ ته نانه ت له دوا ی شیبوونه وەشی به سه رکه و تووی له کوتای قوناغی ئۆدییدا، جاریکی دیکه له قوناغی نه رزه بووندا، چالاک ده بیته وه، به لایه نی که مه وه به سه رپیتی، له وه ده چی ئەم چالاکبوونه وه یه ئامانجی به هینز کردنی هه سترکردن بیت به پتو یستی دوورکه و تنه وه له تابوی هه ز و ئاره زوه سیکسییه کان، ههروه ها مه یلی هه رزه کار بۆ خۆچوواندن به خه سه له ته کانی باوان له هه مان توخمه که ی خوی، به هینز ده کات.

نهیاریانی تیۆره کانی فرۆید

فرۆید بهرپر سیاریتی و قورسای و نازاری زوری خسته ئەستوی خوی کاتی بانگه شه ی ئەوه ی کرد که ژیا نی سیکسی له قوناغی مندالیدا ئاشکرا کردوه. هه رچهنده ئەم بانگه شه کردنه بووه مایه ی توو په بوون و نا په زایی و په تکر دنه وه له لایه ن ئەو که سانه وه که پیش فرۆید بر وایان به بوونی ژیا نی سیکسی له مندالیدا هه بوو، به لام ناوی فرۆید به په یوه سترکراوی له گه ل ئەم بیرو که تایبه تییه دا مایه وه، له دوا ی ئەوه ی فرۆید تیۆره سه رنچا کیشه ره که ی سه باره ت به گرتی ئۆدیپۆس له مندالدا دانا و باسی له بایه خی ئەم گرتیه کرد له دروستبوونی نه خوشییه دهر و نییه کان، فرۆید خۆیشی زور پیندا گرتی له م گرنگیه کرد. په یه نه گرتن و هه ندیچار بریندار که ریش، ههروه ها بوونه هوی جیا بوونه وه ی ژماره یه که له هه ره به ناو بانگترین مورید و شوینکه و تووانی بز و و تنه وه ی دهر و نشیکاری، به ناو بانگترین

هەریەکیکماندا لە منداڵیدا بوونی هەبوو، ئەوەی دۆخی ئیستامان
 لە گەورەیییدا لە قوناغی منداڵیمان جیا دەکاتەوە، ئەو چەپاندنەیه
 کە لە منداڵیدا بە ناچاری پووی داو. فرۆید بە پشتبەستن بەو
 شتەکانی لە پێی شێوازی دەروونشیکارییەوە ئاشکرای کردبوون،
 بۆ نموونە ئاشکراکردنی گەرنی ئۆدیپ لە نەخۆشەکانیدا، دەلی:
 "هەریەکی لەم نەخۆشەکانی ئیستا کە تووشی نەخۆشیی دەروونی
 بوون، لە رابردوودا یەکیک بوون وەک ئۆدیپۆس-ی ئەفسانەکە،
 هەمان شت لە ھاملیت-ی شەکسپیردا دەبینینەوە کە
 ھەلچونەکانی بەھۆی بوونی ئەم گەرنییە بوون. ئەو واقعییە کە
 لێی دلنایام، وێنەی شیکاریی ئۆدیپۆس، هەمان وێنەی تەواوکردنی
 ھێلکاریی قوناغی منداڵییە، کە بریتیە لە: پق بەرامبەر بە باوک و
 ئارەزووکردنی مردنی. ئەم ئاماژانە چی دیکە تەمومژاوی
 نامێننەو، چونکە پەییوەندی کۆر لەگەڵ دایکدا، خۆی ئاشکرا
 دەکات کە ئامانجی بوون بە خاوەنبوونی دایکە بەو وەسفە کە
 ژنە."

یەکیک لە گەرنیترین پەخنەکانی کە پووبەپووی فرۆید
 بوونەو، پەخنەکانی ھارپئ و یەکەمین ھارپشتی بوو، واتە
 یۆنگ، چونکە یۆنگ ئەوەی ئاشکرا کرد کە بپوای بە تیزرەکانی
 فرۆید دەربارەی وزەی سینکسی نییە بە ژیاڵی سینکسی قوناغی
 منداڵییەو، ھەروەھا گریمانەکردنی قوناغی خامۆشبوونیشی
 پەت کردووە، ئاشکرای کرد کە بپوای بە جەختلێکردنەو، فرۆید
 نییە لەسەر ئەوەی کە ئەزموونەکانی منداڵی ھۆکارن بۆ
 تووشبوون بە نەخۆشییە دەروونییەکان. لەم بارەییەو یۆنگ دەلی:
 "دەستکەوتنی چێژ، بە ھیچ شێوەیەک یەکسانبوون لەگەڵ سینکسدا
 ناگەیەنێ." لە شوێنێکی دیکەشدا وتوویەتی: "پای فرۆید دەربارەی
 ژیاڵی سینکسی لە منداڵدا ناکرێ لە پووی بایۆلۆژییەو قبول
 بکری." سەبارەت بە پەخنەگرتنیشی لە قوناغی خامۆشبوون دەلی:

ئەم كىدارەى گەشە، كىدارىكى بايۇلۇڭى دەگمەنە، ئەگەر ئەم
 رايەى فرۇيد سەبارەت بە قۇناغى خامۇشبوون، راست بىن، ئەوا
 كاتىك گول لە گۆپكەيەكەو دەردەچى تا بىكرىتەو و بىن بە گول،
 پىويستە گولەكە لەناو گۆپكەكەدا جارىكى دىكە ون بىتەو، بۇ
 ئەوەى دوايى ھاوشىوەى گولە ئەسلىيەكە بىكرىتەو، پاشان دەلى:
 تىۋرەكەى فرۇيد دەربارەى قۇناغى يان وچانى خامۇشبوون لە
 قۇناغەكانى گەشەى دەروونى سىكىسى مندالدا، گرىمانەيەكى
 نەشپاۋە. لەجىياتى ئەمە يۇنگ رايەكى دۇ بەم رايەى فرۇيدى
 ھەبوو، پىنى وا بوو، سەرەتاي ژيانى سىكىسى مندال بە تەواوۋەتى
 لەگەل سەرەتاي وچانى خامۇشبووندا كە فرۇيد گرىمانەى
 كىردوۋە (نەزىكەى شەش يان ھەوت سالان)، دەگونچى. يۇنگىش
 ۋەك ئادلەر و جانىت دۇى ئەو رايە بوو كە پىنى وايە ئەزمونە
 سىكىسىيەكان پۇلىان لە دەركەۋتنى نەخۇشىيە دەروونىيەكاندا
 ھەيە. يۇنگ پىنى وا بوو ململانى دەروونىيە ھەنوۋكەيەكان دەبنە
 ھۇى نەخۇشىيە دەروونىيەكان، ململانىيەكانى قۇناغى مندالى دەبنە
 ھۇى پوودانى نيورۇسس.^(۵۰) ھەرچى ئەو ھالەتەنەش كە يەككىك
 لە پەگەزەكانى ژيانى سىكىسى مندال ھۆكارە لە دەركەۋتنى
 نەخۇشىيە دەروونىدا، ئەمەى بۇ ئەو گەرانەوۋە كە تاك لە
 قۇناغىكى دواترى تەمەنىدا، واتە لە گەرەپىدا دەشنى بۇ
 ئەزمونەكانى مندالى بگەپىتەو. بەپىنى راي يۇنگ ئەوۋەى بە
 ئەزمونەكانى مندالى ناۋدەبرى، برىتييە لە ئامادەباشىيەكى
 خۇپسك كە ھەر لە ساتى لەدايىكبوونەو و لە ھەردوۋ توخمەكەدا
 ھەيە، يان ئەوۋەى يۇنگ ناۋى لى ناۋە (ستىرۇتاپىيە يەكەم
 Archetype كە برىتييە لە ئامادەباشىيەى بەرنەنجامى
 كۈنەست، بە مۇرف دەبەخشى، ئەو كۈنەستەى كە دەشنى لە
 گەرەپىدا لەپىنى گەرانەوۋەى دەروونىيەوۋە بۇ ئەزمونەكانى
 مندالى، چالاك بىتەو، ھەرۋەھا ئەم گەرانەوۋەيە پۇلىكى گەرە

دەگىنچى لە ھوودانى پىشويىيە ئەقلىيەكاندا، بە ھاي يۈنگ بىتوانايى تاك لە نواندى ناوھپۆكى كۆنەست، ئەوھە دەبىتە ھۆى تووشبۇون بە نەخۇشى دەروونى. بەم شىوھە ھايەكانى فرۆيد دەربارەى ژيانى سىكىسى لە مندالدا و وچانى خامۇشبوون و گرىى ئۇدىب، بوونە ھۆى سەرھەلدانى شەپۇلىك لە ناپەزايى كە پىشتىوانەكانى پىشويى فرۆيدىش بەشداربوون تايادا، ھەك يۈنگ و فلايس و ئادلەر و ھول و سىكىل، ھەموويان فرۆيدىيان بەو تۆمەتبار كورد كە ھايەكانى لەگەل ھاقىقى بايۇلۇژىدا دژ دەوھەستىتەو، ھەروھە پىشت بەو لىكەندەوھە ساىكۇلۇژىيانە دەبەستى كە سەلماندنىان ئەستەمە. بەم شىوھە فرۆيد خۆى بىننىيەوھە بۇشايىيەكى زانستى گەورە لە نىوان ئەو و ھاوكار و پىشتىوانەكانىدا ھەيە و بە تەواوى لىيان جىابووتەو، بەلام ئەمە كارى نەكردە سەر كار و پلانەكانى فرۆيد بۇ پارىزگارىگىردن لە تىۋرە دەروونىيەكانى، دەستى كورد بە سزادانى ھەريەكىك لەو پىشتىوانەنى كە بېراى تەواوى بە كارەكانىيان نەبوو. بە دەنگى بەرز وتى: "دۆزىنەوھەكانم بىناغەى فەلسەفەيەكن لەوپەپى مەترسىدا، ژمارەيەكى زۆر كەم ھەن لەمە تىدەگەن، ژمارەكى زۆر كەم ھەن تواناي تىگەيشىتى ئەمەيان ھەيە".

فرۆيد ھەولى دا لەسەر بىناغەيەكى بايۇلۇژى لىكەندەوھە بۇ ئەزمۇونەكانى ژيانى سىكىسى لە مندالدا و گرىى ئۇدىب و نەخۇشىيە دەروونىيەكان بكات. لەم بارەيەوھە دەلى: "بە شىوھەيەكى گىشتى ھەول دەدەم ساىكۇلۇژى لە ھەموو ئەو شتەنە دووربىخەمەوھە كە بە سىروشتى ناكۆكە لەگەلىدا، تەنەت ھىلە بايۇلۇژىيەكانى بىركرىدەوھەش. لەگەل ئەوھەشدا فرۆيد ھاوكات ھەولى ئەوھەى دا كە تىۋرە ساىكۇلۇژىيەكانى بىناغەيەكى بايۇلۇژى بەدەست بىتن، بەلام لە ترسى ئەوھەى نەوھەك دۆزىنەوھەكانى،

به تايهت تيورهكاني شيكاري، له ناو لينشاوي بيركردنه وهی بایولوزیدا ون ببین، بوی دهركهوت پتویسته به شیوهیهکی دورتر له بیركردنه وهی بایولوزی ورد بیته وه، به پلهیهکی زیاتر له وهی كه خوی بروای پین بوو، ههروه ها شوینكه وتوان و پشتیوانانی خوی هان ددها، تهانهت ناچاریشی دهكردن كه ویتای ئه و بناغه بایولوزیه بكن. زوریك له م هاوكار و پشتیوانانهی فروید به پهروشییه كه وه پشتوانییان له فروید دهكرد كه زور زیاتر بوو له قهناعهتی فروید خوی به بنه ما دهروونییهكاني تیورهكاني، به لام زوریك له فرویده نوینییهكان و خویته رهكاني له دواي مردنی، به شیوهیهك لیکدانه وهی ان بۆ تیورهكاني كرد كه له گه ل گریمانه بایولوزیه كاندا بگونجی، ئه مهش ئه وه بوو كه فروید خوی هانی ئه م جوړه لیکدانه وهی نه ددها، به لام شوینكه وتوانی دهركیان به م حه زه ی فروید نه كرد له و كاته دا. فروید ده رباره ی چاره نووسی تیورهكاني له دواي مردنی خوی، پرسیار دهكات و دهلی: "له دواي مردن چی له تیورهكانم دهكن؟... ئایا پاریزگاری له بیرۆكه سه رهكیهییهكاني خۆم ده رباره یان، دهكن؟".

ئیسنا و له دواي تیپه پینی نزیکه ی نیو سده به سه ر مردنی فروید دا، كه سانیک هه ن بر وایان به تیورهكاني هه یه به و شیوهیه ی كه خوی ده یویست خه لك لیتان تییگات، كه سانیکي دیکهش هه ن هه ول ددهن له پینی په یوه سترکردنیان به بناغه ی بایولوزیه وه له تیورهكاني تییگن، كه فروید خوی هه ولی دوورخسته وهی ئه م لیکدانه وانه ی ددها و هانی بیركردنه وهی دهروونی له واقعیدا ددها، كه سانیکي زوریش هه ن به تیروانییكی په خه گرانه ی تونده وه له رایهكاني فروید ده روان، پینان وایه كه هه ی شتیکیان تیادا نییه

بەلەمىنەن، يان پەشتيان بە بناغەي زانستى بەستىن. لە بەرنەنجامى تەواۋى ئەم ئاراستە دۇ بەيەكانەدا، ئەو تە ئىمە لەدواي تىپەپېۋونى سەردەمىكى دوورودرېژ بەسەر دەرگەۋتنى فرۆيد و تىۆرە بۆيەرەكانىدا، تا ئىستاش ۋەك ئەفسانە باسى فرۆيد دەرگەين و بە زمانى ئەو قسە دەرگەين، ۋەك ئەۋەي ۋاقىيەتكى ژيانى بەلگەنەۋىست بىن.

تىگەمىشتى ئىستامان بۇ ژيانى سىكسى مندال

ئەستەمىي تىگەمىشتىن لە ژيانى سىكسى لە مندالدا، لەۋەۋە دى كە تىپىنەنكىردىن پەفتارى سىكسى لە مندالدا، كاريكى قورسە و ئاسان نىيە ئەۋە جىياپكرىتەۋە پەفتارەكانى مندال كاميان مۇركىكى سىكسىيان ھەيە و كاميان مۇركىكى نىمچەسىكسىيان ھەيە، قورسى ئەم كارەش بۇ ئەۋە دەرگەپىتەۋە كە ناتوانىن بزانىن كاتى مندال يارى بە ئەندامى سىكسى خۆي دەرگەت، بىر لە چى دەرگەتەۋە يان ھەست بە چى دەرگەت و ئەۋ بىرۆكە و خەيال و ھەستەنە چىن كە لەۋ كاتەدا لە مېشكىدان. لەۋ خالانى كە يارمەتىمان نادەن بۇ تىگەمىشتىن لە ژيانى سىكسى مندال، ئەستەمىي گەرەن و تاقىكرىدەۋەيە لە لايەنەكانى ئەم ژيانە، ئەۋىش لەبەر چەند ھۆكارىك ۋەك ئەۋەي ناتوانىن ۋا لە مندال بگەين باسى ھەستەكانى خۆي بكات لەم ئەزمونانەدا و ھەروەھا ناشتوانىن ئەۋ تاقىكرىدەۋانە لەسەر مندال ئەنجام بەدەين كە مۇركىكى سىكسىيان ھەيە، ئەۋىش بەھۆي ھۆكارى كۆمەلايەتى و مۇزالى و پەرۋەردەپىيەۋە. لەبەر ئەۋە زۆربەي زۆرى ئەۋ شتەنەي دەربارەي ژيانى سىكسى لە مندالدا دەيزانىن، لە ھەقىقەتى بايۇلۇژىي گەشەي مندالەۋە ۋەرمان گرتوون، سەربارى تىپىنەنكىردىن و وردپونەۋە لە ھەندى لەۋ پەفتارە سىكسىيانەي كە مندال لە قوناغە جىياۋازەكانى گەشەدا پراكتىزەيان دەرگەت.

سهرهتای ژيانی سيکسي

توژينهوه بايولوزييهکان ئاماژه بهوه دهدهن ئهو کرداره فسيولوزييانهي که له پشت پهفتاره سيکسييهکانی ئەندامه سيکسييهکانهوهن، تهنانت بهر له لهدايکبوون لهپرووی گهشهوه، تهوابوون، واته گهشيان بهر له لهدايکبوون کوتايی پښ هاتوه. ئهوهی زانراوه و تيبيني کراوه ههنديجار مندالی کوپ له کاتي لهدايکبوونيدا، چووکي پهپ بووه، مندالی کهيش لهدوای ٤٠ سعات دوای لهدايکبوون ناوچهی زیی تهپ و لينج بووه، ههروهها له مندالی شيرهخورهدا تيبيني کراوه، کوپ له کاتي بهئاگاييدا واته کاتيک که نهخهوتوه، چووکي پهپ دهبن، هههچنده ئهم دياردهيه لهگهله بهرهوپيشچوونی گهشهدا وردهورده کهم دهکات، ههروهها تيبيني کراوه مندالی کوپ له کاتي خهويشدا، له قوناغی خوی قولدا کاتي دياردهی جوولهی خیرای چاو R.E.M پروو دهات، چووکي پهپ دهبن، دهشی ئهم پهپبوونه له کاتي خهودا لههه قوناغیکی ديکهي خهوندا بی پروو بدات، تهنيا ئهو کاتانه نهبن که خهونهکانی خهونی ميزدهزمهين، له مندالی کهيشدا له ههمان قوناغدا و له کاتي پروودانی جوولهی خیرای چاودا، ناوچهی زیی تهپ و لينج بووه، ههروهها تيبيني پوخسارهکانی ههستکردنی مندال به ورووژان دهکری له کاتيکدا که مهکی دايکی دهخوات، تيبيني دهکری که تهنانت لهدوای تيربوونيشی له شیر خواردن، ههه هول دهات گزی مهکی دايکی بمزی و خوی به بهروکی دايکيدا ههلبواسی. ئهم دياردانه ئاشکران و له ههموو منداليکدا دووباره دهبنهوه، ههروهها ورووژان لهپزی بهرکهوتنهوه به دريژايی ژيان بهردهوام دهبن و وهک پراکتيزهکردنیکي سهرهتايی بق ههز و ئارهزوه سيکسييهکان تهماش دهکری، بهلام تانيستا به تهواوی بهو ئاماژه فسيولوزييانه ئاشنا نين که لهپشت ئهم ديارده خۆبهخويانهی مندالانی بهچوکهوهن (واته

پەنبوونى چووك و تەربوونى ناوچەى زى)، ھەرچەندە ئاشكرايە دەستكەوتتى چىژ و گەيشتن بە ئورگازم لە گەورەيدا، لەم حالەتەدا فرسەتى بەدبەياتيان زياترە. ھەندى لە زانايان واى لىك دەدەنەوہ كەمى ھۆرمۆنى تستسترونى ئازاد Free

Testosterone پەيوەندى بەم دياردەيەوہ ھەيە. فەرمانى بايولۇژىي ئەم دياردەيە وا دەكات ئەگەرى بە پىكەوت گەيشتن بە ئورگازم، مەسەلەيەك بىن زياتر ئەگەرى پوودانى ھەيە.

لە قۇناغى دواترى گەشەدا، مندال زياتر بەرامبەر خۇى ھۇش پەيدا دەكات، ئەمەش ھاوكات دەيى لەگەل ئەزمونەكەى و ناوہ پۇكى خەيالەكانى، ئەمە و سەربارى گۇرپانكارىيە ھۆرمۆنىيەكان كە خىزايى گەشەكردنى كاردانەوہكان بەرامبەر بە كارتىكەرە ھەستىيەكان كۆنترۇل دەكەن، تەواوى ئەم فاكتەرەنە وا دەكەن گەشەى سىكىسى لە مندالدا گەشەيەك بىن كە لەسەر ئاراستەيەكى پىك پوو نەدات. بەگشتى مندال لە قۇناغە زووەكانى گەشەيدا و ھەر لە سەرەتاي لەدايكبوونىيەوہ، كاردانەوہى بۇ پوودانى ھەر بەركەوتتىكى خۇبەخۇيى يان لاوكمى يان پىكەوت، ئامازەن بۇ ئەوہى كاردانەوہى بەرامبەر بە كارتىكەرە ھەستىيەكان ھەيە.

بەئاگاھاتنەوہ يان بىداربوونەوہى سىكىسى

ديارىكردنى ئەو كاتەى كە تيايدا مندال لە پووى سىكىسىيەوہ بىدار دەبىتەوہ، كارىكى ئەستەمە، ئەم بىداربوونەوہيە واتە دەرەكردنى ھۇشيارانەى بە ھەزى سىكىسى و چۆنىتىي ورووژانى ئەو ھەزە و پارىكردنى. ئەمە كاتى پوو دەدات كە مندال بەرامبەر بە خۇى ھۇشيار دەيى، ھەروەھا بەرامبەر بە كاردانەوہ دەروونىيە ھەستىيەكانىشى ھۇشيار دەيى، واتە كاتى ئىدى دەتوانى خۇى ھان بدات و چۆنىتىي پوودانى ئەزمونەكە خىزا بكات و ھەزە شەھوانىيەكانى پارى بكات.

به شيوه يه کی گشتی بیدار بوونه وهی سینکسی له مندالدا به دوو شيوه پروو دهدات، شيوه ی یه کهم بریتیه له بیدار بوونه وه یه کی خوئی، ئەمه کاتی پروو دهدات که مندال هوشیاری بهرامبه به خوی پیدا دهکات و ده رک به وه دهکات که خوی ده توانی له پئی دهستلیدانه وه خوی بورووژین و هه رک کاتیکیش ویستی، ئەمه بکات. هه رچی شيوه ی دووه می بیدار بوونه وه یه، ئەوا له پئی ورووژاندنی سینکسی ده ره کییه وه پروو دهدات، ئەم بیدار بوونه وه یه مۆرکیکی کۆمه لایه تی سینکسی هه یه، مندال له پرووی سینکسییه وه به هوی دهستلیدان و بهرکه وتن و بینین و بۆنکردن و تامکردنه وه، یان به هوی خه یال و بیرکردنه وه وه، له پئی کهسانی دیکه وه غهیری خوی ده ورووژیت.

له گه ل ئەوه شدا ئەسته مه ئەو ماوه زه مه نییه دیاری بکری که ئەم گۆرانیکیانیه ی به هوی بیدار بوونه وه ی سینکسییه وه تیا دا پروو دهدن، به لام هه ندی که س شيوه ی یه که می بیدار بوونه وه ی سینکسیان له بیره و پێیان وایه ته مه نیان ۲-۴ سالان بووه کاتیک توانیویانه خویان به دهستی خویان بورووژین، هه ندی که س ئەوه شیان له یاده که له م ته مه نه دا دهستیان بۆ ئەندامی سینکسی خویان برده وه و چێژی شیان لی بینیه، یان به لایه نی که مه وه پێیان خوشبووه. کینزی له لیکۆلینه وه کانی دا ده رباره ی ره فتاری سینکسی بۆی ده رکه وتوه مندالان له ته مه نی نیوان ۲-۵ سالی سه رباری ئەوه ی یاری به ئەندامی سینکسی خویان ده که ن و دایک و باوکیان له نامیز ده گرن و ماچیان ده که ن، مندالی کوپ کاتی که چکی جوان ده بینن، چوکی ره پ ده بن، هه روه ها کینزی وه سفی حاله تی مندالیکي که ده کات که هه سستی به میرووله کردنی جه سته می کردوه، کاتی پشته ملی مندالیکي کوپی له وینه یه کی فۆتوگرافیا بینیه، هه روه ها زۆر که س ئاماژه به پروودانی خه ونی سینکسی له مندالدا دهدن، که ئەزموونیکي ده گمه ن نییه، ئەگه ر

گشتی نه‌ب. له باری به‌ئاگاییشدا واته کاتیک منډال نه‌خه‌وتووه،
 زوریک له‌و کردارانه که مۆرکیکی سیکسیان هه‌یه لای منډالانی
 ته‌من بچوک، پوو ده‌دهن، هه‌ندئ له‌م کردارانه به‌ ږیکه‌وت پوو
 ده‌دهن، هه‌ندیکیان له‌ نه‌جامی لاساییکردنه‌وه‌وه، یان ئاره‌زووی
 زانینه‌وه و هه‌ندیکیان به‌ ئامانجیکی دیاریکراو بۆ پرازیکردنی
 حه‌زیک پوو ده‌دهن، هه‌روه‌ها دیمه‌نیکي ده‌گه‌ن نییه، هه‌ندئ له
 منډالان له‌ هه‌ردوو توخمه‌که ده‌بینین که له‌ ته‌مه‌نیکي زور
 بچوکدان، به‌لام هه‌ندئ جووله و په‌فتار ده‌نوینن، بۆ نمونه
 ده‌چنه سه‌ر یه‌ک، یان سواری یه‌ک ده‌بن و دۆخی ته‌سلیمبوون له
 سیکسدا ده‌نوینن، به‌ ته‌واوه‌تی وه‌ک ئه‌و دۆخ و جووله
 سیکسیانه‌ی ژن و پیاو له‌ کاتی سیکسدا ده‌یکه‌ن، زۆربه‌ی ئه‌م
 جووله و په‌فتارانه به‌ شیوه‌یه‌کی خۆبه‌خۆیی و بێ فیزیوون، یان
 بینینی ئه‌و دیمه‌نانه، له‌ لایه‌ن منډاله‌وه پراکیتره‌ ده‌کریڼ، ته‌نانه‌ت
 به‌ر له‌وه‌ی منډال هۆشیاری به‌رامبه‌ر ئه‌و کردار و په‌فتارانه‌ی
 خۆی په‌یدا کردب. جووله و په‌فتاری سیکسی له‌ قوناغی منډالیدا
 به‌رده‌وام ده‌بن، ئیدی به‌ مه‌به‌ست منډال بۆ ئه‌و کارانه
 بورووژینری یان خۆبه‌خۆ، یان به‌ ږیکه‌وت یان له‌ ږینی
 ورووژاندنی ده‌ره‌کیه‌وه پوو بده‌ن، هه‌روه‌ها ئه‌و بارودوخانه‌ی
 که منډال تیایدا ده‌ژی، یارمه‌تیده‌رن بۆ پوودانی ئه‌مانه، چونکه
 خوراکپێدانی منډال و شۆردنی و چه‌ورکردنی به‌ زه‌یت و لێدانی
 بۆدره له‌ گیانی و له‌ باوه‌شکردنی و ختوکه‌دانی و هه‌روه‌ها
 ږیکه‌وتی بینینی که‌سانی پووت یان دۆخی سیکسنامیز به‌ منډال،
 هه‌موو ئه‌مانه فرسه‌تن بۆ ئاماده‌کردنی منډال بۆ ئه‌و دۆخانه‌ی که
 توانای ورووژاندنی منډالیان هه‌یه.

ئۆرگازم لە منداalda

زۆربەى ئەو پەفتار و جوولە سىكسىيانەى كە منداال پراكتىزەيان دەكات، وەك كەسىكى پىگەىشتوو يان گەورە، منداال بە حالەتى ئۆرگازم ناگەيەنن. ھەرچەندە ئەو ڤايانە ھەن كە دەلەين منداال بە ڤاستى بە ئۆرگازم دەكات و ئەو ھەستكردن بە چىژەى كە بە ھۆى ئەم گەيشتنەو ڤوو دەدات، ھەمان ھەستە لە منداالى گەورەدا، ھەروەھا توندىى ئۆرگازم لە ھەردوو حالەتەكەدا وەك يەكە، نەرزەبوون ھىچ لە توندىيەكەى ناگۆڤى، ئەو ھۆى لە قۇناغى نەرزەبووندا ڤوو دەدات، تەنیا كۆمەلىك گۆڤانكارىى كتوپرن، كە ماو ھۆى نۆوان ماستەربەيشن (دەستلەيدان لە ئەندامى سىكسى بە مەبەستى چىژوەرگرتن) و گەيشتن بە ئۆرگازم كەم دەكەنەو. بابەتى ئۆرگازم لە منداalda بابەتىكە مشتومبى زۆرى لەسەرە، چونكە ئەستەمە لە ڤى ڤوودانى تۆوھاوېشتنەو وەك ئەو ھۆى لە گەورەيدا ڤوو دەدات، بىسەلمېترى، بەلام لىكۆلېنەو ڤاڤرسىيەكان نامازە بەو دەدەن لە ھەر پىنج منداال، دوانيان لە ھەردوو توخمەكە لە ڤى ماستەربەيشنەو بە ئۆرگازم دەگەن.

ماستەربەيشن لە منداalda

ماستەربەيشن Masturbation لە منداalda دياردەيەكى باو، لە قۇناغىكى زووى منداالىيەو دەست پى دەكات و لە ماو ھۆى ئەم قۇناغەدا بەردەوام دەيىت و ڤىژەى ڤوودان و دووبارەبوونەو ھۆى بەرەو زىادبوون دەچى. كاتى منداال تەمەنى كەمە و بچووكە و ھۆشيارى تەواوى بەرامبەر بە ويستى خۆى نىيە، لە زۆربەى حالەتەكاندا گەورەكان وەك دايك و باوك و بەخىوكانان ھەز دەكەن ماستەربەيشنى منداال فەرامۆش بكن و گۆى بەو نەدەن منداال خۆبەخۆ يان بىمەبەست دەست بۆ ئەندامى سىكسىى خۆى بەرى و يارى پى بكات، ھەر ئەم فەرامۆشكردن و

پشتگوڭخستنه شه وا دهكات له ژيانى سيكسى منډال تينهگين،
يان به تهواوى حالتى نهبين.

ليکولینه وهکان دهرباره ی ماسته ربېشن له منډالدا ناماژه به وه
دهدن له هر پېنچ منډال، دوانيان له قوناغى زوى منډالدا تا
ناستى گه یشتن به نرگازم ماسته ربېشن دهکن، له تهمنى
شەش يان حوت سالىدا هم پړزه په بهرتر ده پته وه، به تايه تى
له کوراند. ناماره کان دهلين نيوهى کوران له يه کيک له ساله کانى
قوناغى منډالدا و بهر له چوونه ناو قوناغى ههرزه کارى،
ماسته ربېشن دهکن، زوربه يان له پښى لاساييکړدنه وهى منډالنى
ديکوه، هم کاره دهکن. هر به گه یشتنيان به قوناغى
نهرزه بوون و ههرزه کارى، ماسته ربېشن دهکن، نو
ههرزه کارانه ش که هلى فېرېبونيان له که سانى دیکوه بۇ
نهره خساوه، يان له منډالدا هر به پڼکه وتيش فېرى
ماسته ربېشن نه بوون، به شينويه کى خۇبه خۇبى له گه ل يه که مين
کردارى توهاويشتن له نهرزه بووندا ماسته ربېشن دهکن، به لام
له کچاندا توزى جياوازه، ژماره ی نو کچانه ی که له قوناغى
منډالى و ههرزه کاريدا ماسته ربېشن دهکن، به شينويه کى
نوستوونى له نتيوان تهمنى شەش بۇ حوت سالى تا تهمنى
بيست سالى پړزه يان زياد دهكات، ههروه ها له کچاندا هيچ
فاکته ريکى دهر وونى يان فسيولوزى ديارىکراو بۇ دهستپيکړدن به
کردارى ماسته ربېشن، نييه. له کاتيکدا دهش کوران له ژير
کاريگري کومه لايه تى، وهک لاساييکړدنه وه يان فېرېبون، دهست
به کردارى ماسته ربېشن بکن، به لام کچان به زورى دور له
کارتیکره کومه لايه تيه کان هم کاره دهکن و زورجار به
پڼکه و فېرى دهبن، ههروه ها له پښى ماسته ربېشنه وه به
نرگازم ناگه، ههرچنده تواناى گه یشتنيان ههيه.

بناغەى بايۇلۇژىي توخم لە مندالدا

جىڭەى گومان نىيە، ژيانى سىڭىسى لە مندالدا پىشت بە بناغەى بايۇلۇژى دەبەستى كە بېرىار لە سەرەتاي دەرەكەوتنى پوخسارەكانى ژيانى سىڭىسى و گەشەكردنى لە قۇناغە يەك بەدوا بەيەكەكاندا دەدات، لەگەل ئەوئەشدا كە فاككەرى كۆمەلايەتى و ژىنگەيى كارىگەرىي گەرەيان لەسەر پەوتى ژيانى سىڭىسى ھەيە، بەلام ئەم كارىگەرىيە پوو نادات ئەگەر باكگراوندىك لە واقىيى بايۇلۇژى نەبىت تا كارلىكى لەگەلدا بكات، بەم شىوئە ئەزموونى سىڭىسى ھەر لە سەرەتاكەيەوۋە لە قۇناغى مندالى و ھەرزەكارى تا دەشگاتە قۇناغى پىڭەيشتن و گەرەبوون، ئەزموونىكە فاككەرى بايۇلۇژى و كۆمەلايەتى پىڭەوۋە تەواۋى دەكەن و پىڭەوۋە كار لىك دەكەن بۇ پەودانى.

مونى و ئابىرھارت (۱۹۷۲) ئەوئەيان ئاشكرا كرد كە گەشەى سىڭىسى لە شىوئەى چەند قۇناغىكى بەردەوام و بەدوايەكداھاتوۋى گەشەدا پوو دەدات، ھەرۋەھا ئەوئەيان پوون كەردەوۋە، قۇناغى يەكەمى ئەم گەشەيە پۇلى پۇرۇگرامدانەر دەبىنى لە دروستبوونى كۆرپەلە و كۆرۈمۈسۈمەكانى X و Y دا، ئەم پىڭەتەيەيە بېرىار دەدات ئايا ئەو پۇرۇنئەنە كە لە سەرەتادا بۇ نىز و مى جىبابوونەتەوۋە، ئايا بە ئاراستەى دروستبوونى ھىلەكەدان يان گونەكاندا، دەرپۇن؟ كاتىك ئەم جىبابوونەوۋەيە لە پۇرۇنەكاندا پوو دەدات، ھەريەك لە پۇرۇنە تاييەتتەيەكان بە توخمىكى دىارىكراۋ، بەرنامەى گەشەى خۇيان دەرگەنەبەر، ئەگەر پۇرۇنەكە ھىلەكەدان بوو، ئەوا مندالەكە مى دەبىن، ئەگەر گون بوو، ئەوا نىز دەرەدەچىن، دەرئەنجامى ئەمەش ھۆرمۇنى ئەندروچىن كە پىڭەتەى جەستەيى كۆرپەلە نىز دەكات، دەرپۇن، بەبى ئەمە بە ھىچ شىوئەيەك ئەو كۆرپەلەيەى مى-يە، نابىن بە نىز. لىكۈلىنەوۋەكان ئامازە بەوۋە دەدەن ھۆرمۇنەكانى نىزىنە كار دەكەنە سەر ناۋكى

ھايپوسالامەس لە دەماخدا و دەبنە ھۆی دەردانی ھۆرمۆنەکانی سىنکس (گوناډوتروپىن Gonadotropine) لە کوپرە پزىشەکاندا، ئەگەر ھۆرمۆنى ئەندروژىن (ھۆرمۆنى نىزىنە) لە کاتى يەکلایکەرەو Critical-Periods ى گەشەدا پزشا، ئەوا ئەم دەدرانە کار دەکاتە سەر دەماخ بەتايبەتى کۆنەندامى لمبىک Limbic System، کە برىتییە لەو کۆنەندامى پەفتار و سۆز لە قوناغى مندالى و گەرەبىدا پىک دەخات.

لە کاتى لەدایکبووندا کاتىک ھۆرمۆنەکان کۆرپەلە تەسلىم بە کۆمەلگە دەکەن، قوناغى دووھى کاروانەکە، واتە کاروانى ديارىکردنى توخمى مندال بەرەو بەدیھتانی ناسنامەى توخمى دەست پى دەکات. لەگەل ئەم تەسلىمکردنەشدا، ھىشتا تا ماوہەک لەدواى لەدایکبوونیش ھۆرمۆنەکان ھەر کار دەکەنە سەر کردارى دروستبوونى ئەم ناسنامە توخمىيە.

لە ماوہى ئەم قوناغە کۆمەلایەتییەدا، باوان بە شىوہەیکى گونجاو يان شىاو لەگەل ناسنامەى توخمىدا، مامەلە لەگەل مندالەکانیاندا دەکەن. بە شىوہەیکى گشتى زۆربەى مندالان لەم مامەلە جىاوازەى باوانەوہ بە ناسنامەى توخمى خۆيان ئاشنا دەبن، واتە ئەوہ دەزانن ئايا کۆپن يان کچن؟ ئىدى مندال دەست بە لاسايىکردنەوہى ئەو توخمە دەکات کە ئىنتىماى ھەيە بۆى، واتە کۆپ لاسايى باوک و کچ لاسايى دايکى دەکاتەوہ. لە پوخسارەکانى ئەم قوناغە، ھەولدانى مندالە، کچ يان کۆپ، بۆ

تەواوکردنى ناسنامە توخمىيەکەى خۆى Complementation لەپى سەما و يارى و گەمەبازى لەگەل توخمەکەى دیکەدا، واتە مندالى کۆپ لەگەل دايکيدا و مندالى کچ لەگەل باوکيدا، لە ماوہى ئەم قوناغەدا، مندال دەست بە تىيىنکردنى ئەندامە سىکسىيەکانى دەکات و لەگەل ئەندامى سىکسى توخمەکەى خۆى و توخمە دژەکەى خۆى بەراوردى دەکات. ئەم تىيىنکردنە يارمەتیی مندال

دهدات دهرک به ناسنامهی سینکسی خوی بکات و هوشیاری پهیدا بکات بهرامبر به توخمه‌که‌ی خوی، نایا نیره یان می. له‌گه‌ل سهره‌تای پینچ سالی‌دا، من‌دال له‌گه‌ل من‌دالانی دیکه‌دا ده‌ست ده‌کات به یاری‌کردن به ئەندامی سینکسی و به هاوبه‌شی له‌گه‌ل من‌دالیک‌دا، یان به کومه‌ل پیکه‌وه جووله و یاریی سینکسی ئەنجام ده‌دن، که جووله و یاریی سواربوونی یه‌کدی و ماچکردن و تهنانه‌ت هه‌ول‌دان بۆ خسته‌نه ناوه‌وه‌ش له‌خو ده‌گری.

هۆمۆسینکسوالیتی له من‌دال‌دا

هۆمۆسینکسوالیتی له من‌دال‌دا واته کرداری سینکسی نۆوان دوو کورپ یان دوو کچ، دیارده‌یه‌که زۆر جیاوازه له هۆمۆسینکسوالیتی له تهمه‌نی گه‌وره‌یی‌دا. هه‌رچه‌نده له پرووی به‌جێهێتانی کرداره سینکسییه‌که‌وه هه‌مان شته، به‌لام قسه‌کردن ده‌رباره‌ی دیارده‌که له من‌دال و گه‌وره‌دا پیکه‌وه و له یه‌ک بوا‌ری توێژینه‌وه‌دا، کاریکی هه‌له‌یه، ئەمه‌ش هه‌مان ئه‌وه‌له‌یه‌یه که له زۆربه‌ی کومه‌لگه و شارستانییه‌کان‌دا پروو دهدات، کاتی که په‌یوه‌ندی هۆمۆسینکسوالیتی له من‌دال‌دا به هه‌مان حوکمی مه‌عنه‌وی و مۆرالی په‌یوه‌ندی هۆمۆسینکسوالیتی له گه‌وره‌یی‌دا حوکم ده‌دن، من‌دالان به زۆری، به‌تایبه‌تیش له کومه‌لگه دواکه‌وتوو هه‌ڵه‌په‌ریزه‌کان‌دا که به شیوه‌یه‌کی ئاسایی له‌م دیارده‌یه ناروانن، ئەگه‌ر بیزار نه‌کړین و سزا نه‌درین، ئەوا به درێژایی ژیا‌نیان، ئەم نه‌هێنییه نادرکێتن و تهنانه‌ت له فۆرمی راپرسییه‌کانیش‌دا ده‌رباره‌ی ژیا‌نی سینکسییان له سه‌رده‌می من‌دال‌دا، باسی نا‌که‌ن.

یه‌کێک له‌و لیکۆلینه‌وانه‌ی ئاماژه به بوونی ئەم دیارده‌یه ده‌دا له من‌دالانی کومه‌لگه‌ی ئەمه‌ریکیدا له سه‌رده‌می دواکه‌وتن و خه‌پاریزی سینکسی‌دا، لیکۆلینه‌وه‌که‌ی کینزی بوو له شیوه‌ی راپرسی‌دا. کینزی له ئەنجامی راپرسییه‌که‌دا بۆی ده‌رک‌وت،

۵۰%ی ئەو کورپانەى راپرسییه که یان وه لām دابوووه، ددانیان بهوه دا نابوو که له تهمنى مندالی و بهر له نهرزه بوون هۆمۆسیکسوالیتیان پراکتیزه کردوو، واته له گهل کورپانى دیکه دا سینکسییان کردوو، به لām پێژهى کچان که پهفتارى سینکسییان له گهل هاوتوخمه کانیا دا کردوو، زۆر که متر بوو له کورپان، به لām دهشى پێژهى راسته قینهى ئەم دیاردهیه له ههردوو توخمه که دا زیاتر بێ. له ههندى کۆمه لگه و شارستانییه تهکانى دیکه دا دهشى پێژه که که متر یان زیاتر بێ، به پێنى روانینى کۆمه لگه و پوانگه ی کۆمه لایه تی و مۆرالى به رامبه ر ئەم دیاردهیه، پێژه که ده گۆرێ. له یه کێک له شارستانییه ته کۆمه لایه تیه کاندایا به ناوی ئیست باى East Bay که شارستانییه تیکه له کۆمه لگه ی میلانیزی، دڤینپورت Davenport-ی توێژه ر له لیکۆلینه وه یه کیدا سالی ۱۹۶۵ ئاماژه ی به وه داوه، ئەو منداله بچووکانه ی له م کۆمه لگه یه دا لیکۆلینه وه ی له سه ر کردوون، وه ک شتیکی ئاسایی ماسته ربه یشن دهکن، له لایه ن خیزانه وه پێگه یان پێن دهدرێ ئەو پهفتاره سینکسییه ئەنجام بدن، ههروه ها بزى ده رکوت که ئەم کۆمه لگه یه چاوه پوانى ئەوه دهکات که کورپ له ماوه ی ژياندا و بهر له وه ی له گهل توخمه که ی دیکه دا، واته ژن سینکس بکات، پهفتارى هۆمۆسیکسوالیتی له گهل توخمه که ی خۆیدا تاقى بکاته وه. به لām بێگومان ئەم زیاده پۆییه له ئیباحیه ت که له کۆمه لگه ی میلانیزیدا تییینی کراوه، دهشى به رامبه ر دواکه وتن و هه رامکردن بێ له ههندى کۆمه لگه ی دیکه دا. ئەو پهفتاره سینکسیانه ی له کۆمه لگه ی میلانیزیدا پێگه پێدراو و ئاسایین، له ههندى کۆمه لگه ی دیکه دا به سزا وه لآمده درێنه وه. به سروشتی حال له نیتوان ئەم دوو ئاراسته دوورده له یه کدییه وه، پراکتیزه کردنى پله ی جیاواز له هۆمۆسیکسوالیتی له مندالدا ههیه. به پێنى گۆرپانکاریه کۆمه لایه تی و شارستانییه تهکان که دهشى پوووه کۆنه پاریزی

يان چاوپۇشىن ئاراستە بىگرن، تىيىنى گۇرانى بەردەوام دەكرى لە
پلەى قبولكردىنى ئەم پراكىتيزانە و شارىدەنەوياندا، لەم سەردەمەى
ئىستاندا، ئاراستەى زال و ئاشكرا بەرامبەر ئەم دياردەيە لە مندالدا،
ئاراستەى چاوپۇشىن و رىنگەپىدانه.

بە چاوپۇشىن لە بلاوبونەوہى بەرغراوانى ھۆمۇسىكىسوالىتى
لەنيو مندالدا و لە تەمەنە جياوازەكانى بەر لە نەرزەبوون،
ھەروەھا بە چاوپۇشىن لە ژىنگە و شارستانىيەتى كۆمەلايەتى
مندال، بۆچونىك ھەيە، پىتى وايە ئەم پراكىتيزەكرىدە سىكىسىيە لە
قۇناغى مندالىدا، پروداويكى سىروشتىيە و ھەندى فاكىترى
بايۇلۇژىي پىتويست بىريارى لەسەر دەدەن و دەشى ئامانجەكەى
راھىتئانى مندال بى لەسەر كىردارى سىكىس لە گەورەيىدا. ئەوانەى
پىشتىوانى لەم تىرەوانىنە دەكەن، لەدواى لىكۆلىنەوہ، بۆيان
دەركەوتوۋە، ئەو مندالانەى بەم ئەزمونەدا نەپۇشىتوون، لە
گەورەيىدا لە پرووى تواناى ئەنجامدانى سىكىسىيەوہ كەمتر
كەشەيان كىردوۋە و دەشى زياتر لەوانەى كە بەو ئەزمونەدا
پۇشىتوون، توۋشى پەككەوتتى سىكىسى بىن. ھەندىك لە زانايان
لەسەر بناغەى بايۇلۇژى، ھەندىك پراكىتيزەى سىكىسى ھاۋشىۋە
لە ئاژەلاندا دەكەن بە بەلگە بۆ سەلماندنى ئەم بۆچونەيان،
ھەندىك لە ئاژەلان بە نمونە دەھىتتەوہ، لەوانە ھەندى جۇرى
مەيمون، كە لە تەمەنى بچووكياندا جۇرىك لە پەفتارى سىكىسى
وہك سواربوون و خىستتەناوہوہ و دۇخى تەسلىمبوون دەنوئىن.
زاناكەن ئەم پەفتارانە بە پراكىتيزەى پىتويست بۆ ئاژەلى تەمەن
بچووك دادەنئىن تا فىتر بى لە گەورەيىدا چۆن سىكىس بىكات،
ئەوہش تىيىنى كراۋە ئەم پەفتارانە بۆ نىر زياتر لە مى پىتويستە.
لە مندالى توخى مۇيىشدا، تىيىنى جۈولە و دۇخى سواربوون و
جۈولەى تەسلىمبوون بۆ سىكىس كراۋە و مندال لە تەمەنى دوو
سالىدا ئەنجاميان دەدا. بى ئەوہى ھىچ بەلگەيەك ھەبى كە مندال

ټو دیمه نه ی بڼی بڼ یان لاسایی گوره کان بکاته وه، لويس
 (1965) Lewis له منډالې ته من ۸ مانگ و ۱۰ مانگا، ټیښی
 دهرکه وتی هندی جوولې پالپوهنای له ناوچې حوزدا
 کردوه. هروه ها ټیښی کردوه ټو منډالې جوولې
 سواربوون دهنوتی، هاوکات چووکشی له گلیدا په پ دهن، به لام
 ټو منډالې که وهرگره یان پیشوازیکه ره، مه رج نییه چووک
 په پ بڼ، منډالان له هردو توخمه که له کاتی یارییه
 سینکسیه کاند له تنیا جاریکی یاریکړندا، هردو دڅه که
 دهن، به لام هندیکیان به رده وام په یک دڅ دووباره ده که نه وه،
 واته منډال جاری دڅی پالپوهنه ر دهنی و سوارې منډال که ی
 دیکه دهن که هاوبه شی ده کات، جاریکشی خوی دهنیته
 پیشوازیکه ر و منډال که ی دیکه دهوری ټو دهنی. ټم
 گورپانکاریه له پښیښی سینکسیدا و کاتی منډال په فتاری
 هؤمؤسینکسوالیتی دهنوتی، له تمه نی چوار سالیدا پوو ده دات،
 به لام دواتر که گوره دهن، ټو منډال یان که گوره تره، سوارې
 ټو منډال یان دهن که تمه نی له خوی بهو وکتره، واته که گوره
 دهن، پازی نابې پښوازیکه ر بڼی، به لام منډال
 بهو وک کان وهک دهرده که وی پازی دهن به پښوازیکه ر و
 ته سلیمبوون به رامهر ټو منډالان ی که له خویان گوره ترن، ټم
 دیارده ی له تهاوی شارستانیه ته ناسراوه کانی دنیادا هاوشیوه یه.
 کینزی له په کیک له لیکولینه وه کانی که له پښی راپرسیوه نه جمای
 داوه، بوی ده که وت ۶۰% ی کورپان به ر له تمه نی هرزه کاری،
 په فتاری هؤمؤسینکسوالیتی پراکتیزه کردوه.

ټو په فتاره سینکسیانه ی که له نیو منډالاندا پیاده ده کړن،
 به زوری په فتاری هؤمؤسینکسوالیتین، واته منډال له گل
 هاوتوخمه که ی خویدا دهیکات، به لام ده شی منډال له گل توخمه
 دژه که ی خویشیدا بیکات، واته کچ و کور پیکه وه، ټمه ش ټماژه یه

بووبیت، یان هردوو پۆله‌که‌ی له‌گه‌ل توخمه‌که‌ی خۆی تا‌قی کرد‌بیت‌وه، یان ته‌نیا له‌گه‌ل توخمه‌ دژه‌که‌ی خۆی، یان به‌یناوبه‌ین له‌گه‌ل هردوو توخمه‌که‌دا ئه‌مانه‌ی کرد‌بن، به‌لام ته‌واوی ئه‌م حاله‌تانه، به‌هیچ شتیه‌که‌ ئاماژه‌ به‌ ناسنامه‌ی توخمی من‌دال له‌ گه‌وره‌ییدا ناده‌ن. ئه‌م ره‌فتاره‌ سیکسیانه‌ی من‌دال به‌هیچ شتیه‌که‌ نابنه‌ هۆی ئاراسته‌گرتنی ره‌فتار و پراکتیزه‌کردنی هۆمۆسیکسوالیتی له‌ گه‌وره‌ییدا، چونکه‌ پرو‌دانی یان پراکتیزه‌کردنی هۆمۆسیکسوالیتی له‌ گه‌وره‌ییدا، ده‌رئه‌نجامی کۆمه‌لیک فاکته‌ری دیکه‌یه‌ که‌ له‌ هه‌موویان گرنگتر، فاکته‌ری ژینگه‌یه‌، به‌تایبه‌تی په‌یوه‌ندی نێوان من‌دال له‌گه‌ل باوانیدا. له‌ به‌شیک‌ی دیکه‌ له‌م کتێبه‌دا، کاتی باسی لادانه‌ سیکسییه‌کان ده‌که‌ین، هۆکاره‌کانی پراکتیزه‌کردنی هۆمۆسیکسوالیتی له‌ گه‌وره‌ییدا شی ده‌که‌ینه‌وه.

پوخته و توانج

له‌وانه‌یه‌ پوخته‌کردنی ئه‌و لی‌شاوه‌ گه‌وره‌یه‌ له‌ زانیاری و پا و تیۆر و هه‌لۆیسته‌کان که‌ ده‌رباره‌ی ژیا‌نی سیکسی لای من‌دال هه‌ن، کاریکی ئه‌سته‌م بن. سه‌رچاوه‌ی ته‌واوی ئه‌م زانیاریانه‌ له‌ بواری با‌یۆلوژی و ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی و بواره‌کانی دیکه‌ی که‌ په‌یوه‌ندیان پێوه‌یه‌تی، ده‌ست ده‌که‌ون. لی‌زه‌دا پوخته‌ی هه‌لۆیستی هاوچه‌رخ ده‌رباره‌ی ئه‌م بابه‌ته‌ گرنگه‌، ده‌خه‌ینه‌ پوو، له‌م پێیه‌وه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌وێ که‌ تا ئیستا له‌ پووی زانستی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ نه‌گه‌یشتووین به‌ پێککه‌وتنیک‌ی ته‌واو ده‌رباره‌ی جه‌وه‌ری ئه‌م بابه‌ته‌، هه‌رچه‌نده‌ ئاشکرایه‌ که‌ ئیمه‌ له‌ هه‌ول‌دانماندا بۆ تێگه‌یشتن له‌ ئاراسته‌ جیاوازه‌کانی ژیا‌نی سیکسی له‌ من‌دالدا به‌ ئاراسته‌یه‌کی علمانی‌دا ده‌پۆین. پوخته‌ی زانیارییه‌کان له‌م خالانه‌دا ده‌خه‌ینه‌ پوو:

۱-له سهردهمی ئیستادا و له زۆربهی کۆمه‌لگه شارستانی و
 ناشارستانییه‌ته‌کاندا، به‌دحالیبوونیک ده‌رباره‌ی ژیا‌نی سینکسی له
 مندا‌لدا هه‌یه، به‌شیک له‌م به‌دحالیبوونه له نه‌زانینه‌وه‌یه، به‌شیکیشی
 بۆ به‌رده‌وامیی ئه‌و دابونه‌ریته ده‌گه‌ر‌یته‌وه که بۆمان ماوه‌ته‌وه و
 چۆن‌یتی پ‌وانین بۆ ئه‌م باب‌ه‌ته و ئه‌و ئا‌راسته کۆنه‌پاریز و
 ده‌مارگیره‌ی ده‌رباره‌ی ئه‌م باب‌ه‌ته هه‌یه و هه‌روه‌ها پابه‌ندبوون
 به‌و پ‌ایه‌وه که مندا‌ل بوونه‌وه‌ریکی پاک و ب‌یگه‌رده و بوونی ژیا‌نی
 سینکسی لای مندا‌ل شتیکی مه‌حاله و دووره له ر‌استیه‌وه.
 ئه‌وانه‌ی ئه‌م بۆچوونه‌یان هه‌یه، پ‌ی‌یان وایه ده‌رکه‌وتنی ئه‌م
 ده‌ستپ‌یشخه‌رییه له ر‌ه‌فتاری مندا‌لدا وه‌ک خراپه یان لادان وایه و
 وا پ‌ی‌ویست ده‌کات ئه‌و مندا‌له سزا بدر‌ی، یان به‌توندی و به‌زۆر
 ر‌ه‌فتار و ر‌ه‌وشتی ر‌یک بک‌ریته‌وه، یان چاره‌سه‌ر بک‌ری.

۲-زۆریک ب‌روایان وایه، که ژیا‌نی سینکسی لای مندا‌ل به‌راستی
 له قوناغی نه‌رزه‌بوونه‌وه، یان به‌ماوه‌یه‌کی کورت به‌ر له‌و قوناغه
 ده‌ست پ‌ی ده‌کات، ته‌نانه‌ت هه‌ندیک له‌و که‌سانه‌ی ب‌روایان به‌م
 بۆچوونه هه‌یه، له‌و که‌سانه‌ن که له بواری سایکۆلۆژی‌شدا کار
 ده‌که‌ن. ئه‌م که‌سانه پ‌ی‌یان وایه پ‌وخساره جیاوازه‌کانی هه‌ر
 ر‌ه‌فتاریکی سینکسی که به‌ر له قوناغی نه‌رزه‌بوون له مندا‌لدا
 ده‌رده‌که‌ون، ته‌نیا یاری و گه‌مه‌ن و ه‌یچ په‌یوه‌ندیان به‌ ژیا‌نی
 سینکسییه‌وه نییه. زۆریک له‌م ر‌ایانه له‌سه‌ر زمانی نه‌یاره‌کانی
 فرۆیده‌وه وتراون، ئه‌و نه‌یارانه‌ی که دژی تیۆره‌کانی فرۆید بوون
 ده‌رباره‌ی ژیا‌نی سینکسی لای مندا‌ل، وره و پ‌ه‌روشیی ئه‌م
 نه‌یارانه له ر‌ه‌تکر‌دنه‌وه‌ی ژیا‌نی سینکسی لای مندا‌ل، به‌رامبه‌ر به

وره و پەرۆشیی فرۆید بوون له جهختکردنهوه و ناشکراکردنی
گرنگی ئەم ژیانه لای منداڵ.

۳- بێگومان تێبینی و ئاماژەی زۆر هەن که بەلگەن لەسەر
بوونی پەفتار و پراکتیزەکردنی سینکسی لای منداڵ لە قوناغە
جیاوازه‌کانی تەمەنی منداڵیدا، هەر لە لەدایکبوونەوە تا قوناغی
نەرزه‌بوون. پێویستە هۆکاری ئەنجامدانی ئەم پراکتیزانە و
نواندنی ئەم پەفتارانە لێک بدرێتەوە و لە مانا و ئامانجەکانیان
تێبگەین، لەبەر ئەوە هەڵەیه‌کی گەورەیه‌ ئێو پەفتارانە تەنیا بە
یاری و گەمەیی بێسوود دابنێن. تێبینییەکان ئاماژە بەوە دەدەن
که منداڵ هەست بە چێژ و خوشی دەکات کاتی یەکتێک لە
پوختسارەکانی ژیانی سینکسی پراکتیزە دەکات، هەروەها هەست
بە دلتەنگی و هەلچوون دەکات کاتی پێگری لە بەردەم ئێو حەز و
جۆشوخۆشییه‌یدا دەبن، چەند بارەبوونەوه‌ی ئەم پێگرییه‌ دەشی
کار بکاتە سەر پەفتار و گەشەیی دەروونی ئێو منداڵ.

۴- ئێو ڕایەش هەیه‌ که پێنی وایه‌ پەفتار و پراکتیزەکردنی
سینکس لای منداڵ، بە شیوه‌یه‌ک لە شیوه‌کان لە ساتی
لەدایکبوونەوە، یان تەنانت بەر لە ساتی لەدایکبوونیشەوە دەست
بە دەکات. لەم قوناغەدا منداڵ بە شیوه‌یه‌کی خۆبه‌خۆیی ئێو
پەفتارانە دەنوێنێ، لە کاتی‌که‌دا هێشتا هیچ هۆشیاری و ویست و
ئامانجێکی لەم پەفتارە سینکسیانەیدا نییه‌، لە تەمەنی دوو سالی‌دا
هۆشیاری پەیدا دەکات. پاش ئەمە منداڵ بە زنجیره‌یه‌کی بەردەوام
لە پراکتیزەکردنی سینکسیدا تێپەر دەبێت که پوختساری جیاواز لە
خوێان دەگرن، بەتایبه‌تی به‌ هەندیک ناوچه‌ی دیاریکراوی
جه‌سته‌وه‌، په‌یوه‌ست دەبن. فرۆید ئەم گەشەکردنه‌ی بۆ چەند

قوناغىك پۇلنن كرد و به چەند قوناغىكى ديارىكراوى گەشەوہ بهستىيەوہ كه لايەنە بايۇلۇژىيەكانى جەستە بېرياريان لەسەر دەدات، لەگەل ئەوہشدا كه فرۇيد به تەواوى يەكەم كەس نەبوو تيۇرى دەربارەى ژيانى سىنكىسى لە مندالدا دانا و باسى فاكتەرە بايۇلۇژىيەكانى كرد و به هەندىك ناوچەى ديارىكراوى جەستەوہ بهستىيەوہ لە قوناغەكانى گەشەدا، بەلام فرۇيد يەكەم كەس بوو كه ئەم گەشەيەى لە چەند قوناغىكدا رېنكخست و هەروەها هەولى دا به گەشەى دەروونىي مندالەوہ بىيەسىتەوہ و لەژىر ناوى قوناغەكانى گەشەى سىنكىسى دەروونىدا، پۇلنىي كرن.

۵-دەربارەى ماناى ژيانى سىنكىسى لای مندا، مشتومرېكى زۆر كرا و تا ئىستاش بەردەوامە، ئايا چى دەگرىتەوہ؟! لەم مشتومرەدا جەمسەرىكى زىادەرۆ هەيە، پىي وايە ژيانى سىنكىسى مندا تەنانەت بەر لە لەدايىكبوونىش دەست پىن دەكات، بۆ نمونە مندا لەناو سكى دايكىدا پەنجەى دەستى يان قاچى دەمژى، پاشان مژىنى گۆى مەمكى دايك لە كاتى شىرخواردندا و پەنجەمژىن لە هەر كاتىكدا و كردارى مىزكردن و پىسايىكردن، تەواوى ئەمانە پوخسارى سىنكىسەين و گوزارشت لە حالەتى گرژى و ناائارامىي مندا دەكەن و هەولەدانى مندا لە بۆ دەربېرىنى ئەو حەز و گرژبوونە سىنكىسيەى كه هەيەتى و هەولەدانە بۆ دەستكەوتنى چىژ. جەمسەرە توندپەوہكەى ديكە پىي وايە ژيانى سىنكىسى تەنيا لە قوناغى نەرزەبووندا دەست پىن دەكات و مندا تا نەرواته ئەم قوناغەوہ، تواناى فرېدانى تۆو و پىتاندى نىيە. هەلەى شاراوەى هەريەك لە جەمسەرەكانى ئەم مشتومرە ئەوہيە، كه لە خالىكدا زۆر لە يەكەوہ دوورن، ئەويش برىتييە لە هەولەدانىيان بۆ

لىكچىۋاندىنى ژيانى سىكىسى لە قۇناغى مىندالىدا لەگەل ژيانى
 سىكىسى لە گەورەيىدا، لە كاتىكىدا پىنويستە دەرک بەۋە بىرى
 پوخسارەكانى ئەم دوو ژيانە لاي مىندال و لاي گەورە جىاۋازىن،
 چونكە ژيانى سىكىسى لاي مىندال ژيانىكە بىرىتىيە لە كىردارى گەشە
 و پەرەسەندىن و ھەۋلدىن بۇ تاقىكىردنەۋەى ئەزمونىكى نوي،
 بەلام ژيانى سىكىسى لاي كەسىكى گەورە يان پىنگەيشتوو بە
 دۇخى گەشە و فۇرمەلەبوۋنى تەۋا، گەيشتوو، پاشان
 ئەزمونى سىكىسى لاي مىندال، ئەزمونىكى فرە پوخسارە، ئىدى
 بەۋى كاريگەرى كارتىكەرە بايۇلۇژىيەكانەۋە بى يان بەۋى
 كاريگەرى ژىنگەۋە بى، لە كاتىكىدا ئەزمونى سىكىسى لە
 گەورەيىدا، ئەزمونىكى گەشەكىردوۋە، ھەروەھا دىيارىكراو و
 خاۋەن ئامانچە و لە حالەتە سىروشتىيەكاندا تەنيا يەك پوخسارى
 ھەيە، لەگەل ھەموو ئەمانەشدا و چەندە پوخسارەكانى ژيانى
 سىكىسى لاي مىندال و لاي گەورە لە يەكەۋە دوورىن، بەلام
 جەۋھەرى ئەم ژيانە لاي ھەردوۋىكىان ھەر يەككىگە، چونكە
 ئارەزوۋى سىكىسى لە مىندالدا، ئىدى خۇبەخۇ بى و ناھۇشيارانە
 يان ھۇشيارانە بى، ھەۋلى دەرچوون و دەركىردى دەدات و كە
 دەركىردى دەبىتە ھۇى دەستكەۋتتى چىژ، ئەمەش ھەمان ئەو
 شتەيە كە لاي گەورەكان پوو دەدات، ئەگەر بىمانتوانىايە ناۋەندە
 دەمارى و ھۆرمۇنىيەكان لە دەماخ و كۆئەندامى دەماردا بىخەينە
 پوو كە بەشدارى لەم پىرۇسەيەدا دەكەن، ھەر لە سەرەتاي
 دروستبوۋنى ئارەزوۋى سىكىسى تا دەگاتە قۇناغى دەرچوون و
 دەركىردى ئەو ئارەزوۋە و چىژۋەرگىرتىن، ئەۋا لەۋانەبوو

جیاوازییه کی ئەوتۆمان دەست نەکەوتایە لە نیتوان ئەوەی لە منداڵ و لە گەورەدا ڕوو دەدات.

٦- پەفتار و پراکتیزە سینکسییەکان بە ڕوخسارە جیاوازه‌کانیانەوه لای منداڵ، وا پێویست دەکات فاکتەرە بایۆلۆژییەکان بریاریان لەبەر بدەن، بەلگەش بۆ ئەمە لێکچوونی ئەم ڕوخسارانەیه لە قوناغەکانی گەشەکردن لای زۆربەی زۆری منداڵ و تەنانت بەبێ بوونی فاکتەری فیزیوون و لاساییکردنەوه‌ش، هەروەها ڕوخسارەکانی پەفتاری سینکسی لای منداڵ لەگەڵ ڕوخسارەکانی ئەم پەفتارە لە بێچووی نازە لە بالاکاندا وەک مەیموون، لەیەک دەچن، بەلام فاکتەرە کۆمەلایەتی و شارستانی و پەرورده‌ییەکانی ئەو کۆمەلگەیه‌ی که منداڵ ئینتیمای هەیه بۆی، کار دەکاتە سەر پەفتار و پراکتیزە سینکسییەکانی، لەبەر ئەوە ئەم پراکتیزانە تەنیا گەمەیک نین و منداڵ ئەنجامیان بدات، وەک ئەوەی هەندیک پێیان وایە، بەلکو دەشن خزمەتی هەندیک مەبەستی بایۆلۆژی بکەن، وەک ئامادەکردنی منداڵ بۆ دواڕۆژ، لەپێی ئەم ئامادەکردنە سینکسییە منداڵەوه زامنی زۆر بوون و مانەوه دەکری، هەروەها دەشن لە ڕووی پێکەتای کۆمەلایەتی و شارستانی‌شەوه بایەخی هەبن، چونکە بوونی ئەم ئارەزوو سینکسییە و هەولدان بۆ ڕازیکردن و تێرکردنی و سەرچاوه‌کانی ئەم ڕازیکردنە، دەشن هاندەریک بیت بۆ منداڵ بۆ ئارەزووی مانەوه و بەستنی پەيوەندیی سۆزداری لەگەڵ باواندا، لە لایەک ئاسایش و دلنەوایی بۆ بەدی بینی و لە لایەکی دیکە‌شەوه پارێزگاری لە پەيوەندیی خێزانی بکات، هەروەها ئەم پراکتیزە سینکسییانە‌ی منداڵ لە ڕووی دەروونی‌شەوه

بایه‌خیکې گوره‌ی بۆ سر خه‌یال و وینا و بیرکردنه‌وه و
 هه‌لچوونه‌کانی منډال هه‌یه، چونکه هه‌موویان وزه‌ی سینکسی
 هه‌لده‌مژن، له‌به‌ر نه‌وه به‌بێ نه‌جامدانی تووژینه‌وه له‌ ژیا‌نی
 ده‌روونی به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌واو، نا‌کړی تووژینه‌وه ده‌رباره‌ی ژیا‌نی
 سینکسی نه‌جام بدری، بوونی ژیا‌نی سینکسیش له‌ قو‌ناغی منډالیدا،
 مه‌سه‌له‌یه‌که به‌ر‌وا به‌ بوونی نا‌کړی، وه‌ک نه‌وه‌ی که له‌ گه‌وره‌ییدا
 به‌ر‌وا به‌ بوونی ده‌کړی، له‌ کاتیکدا بایه‌خی ژیا‌نی سینکسی له
 منډالیدا گه‌وره‌تره، چونکه بناغه‌یه بۆ گه‌شه‌ی سینکسی ده‌روونی
 له‌ گه‌وره‌ییدا.

۷- ده‌شی ژیا‌نی سینکسی لای منډال بایه‌خی ته‌نیا بۆ سر
 لایه‌نه بایو‌لوژییه‌کان نه‌بیت، نه‌و لایه‌نانه‌ی که ئامانجیان مانه‌وه و
 ئاماده‌کردنی منډاله بۆ دوا‌پو‌ژ، هه‌روه‌ها مه‌رج نییه‌ ژیا‌نی سینکسی
 لای منډال گرنگی ته‌نیا بۆ سر لایه‌نه کومه‌لایه‌تی و شارستانی
 و ده‌روونییه‌کان هه‌بیت، به‌لکو نه‌وه‌ی گومانی تیا‌دا نییه،
 په‌یوه‌ندییه‌ک هه‌یه له‌ نیوان نه‌زموون و خه‌یاله سینکسییه‌کان له
 قو‌ناغی منډالی و هه‌رزه‌کاریدا، له‌گه‌ل کومه‌لایه‌تیک ئامانجی بالا که
 تاک هه‌ولی به‌دییه‌تانیان ده‌دات، چونکه ده‌شی له‌ ژیا‌نی سینکسی
 منډالدا، کومه‌لایه‌تیک مانای شار‌اوه هه‌بن که پال به‌ منډاله‌وه بنین بۆ
 هه‌ستکردن و هۆگر‌بوون به‌ شته‌ جوانه‌کان له‌ ژیا‌ندا و لی‌زه‌شه‌وه
 په‌ره‌سه‌ندنی ئه‌م هه‌ستکردنه‌ ږووه‌و نه‌زموونکردنی ته‌فراندن و
 دا‌هیتان له‌ بواره‌کانی ژیا‌ندا. ئه‌سته‌مه بتوانین وینای منډالی بکه‌ین
 که له‌ دوا‌پو‌ژدا دا‌هیتان بکات، له‌ کاتیکدا ژیا‌نی سینکسی و
 ده‌روونی نه‌و منډاله له‌ هه‌موو په‌شکو یان جووله‌یه‌کی ژیا‌نی
 سینکسی خالی بووبیت.

۸- له سهرده مه ی ئیستاماندا زۆریک هن که ده رک به بایه خی ژیا نی سیکسی له مندا لدا ده که ن، ههروه ها زۆریک هه ن، به تایبه تی ئه وانه ی بر وایان به تیۆره کانی فرۆید هه یه، پرو دانی نه خوشی و حاله ته دهروونییه کان له گه وره ییدا، به چه پاندنی ژیا نی سیکسییه وه له مندا لیدا، ده به ستنه وه، به لام ئه ستمه به ته واته تی ددان به تیۆره کانی فرۆیدا بنی ن ده رباره ی بابه تی چه پاندن و ئه و حاله تانه ی که به هۆی چه پاندنه وه پرو دده ن، چونکه سه رچه وه کانی ئه م سه لماندنه بابه تی نین و ئه ستمه دووباره بکریته وه.

ههروه ها ئه و بۆچه و نه ش هه له یه پیمان وا بن ئاره زوه سیکسییه کانی مندا ل هه ندیجار ئه و پوخسارانه له خو ده گرن که پازیکردن و گونجاندنیان له گه ل ئه و ئامانجانه ی که ده یانورووژین یان ده یانه و ئی بیه دی، ئه ستمه، له بهر ئه وه وا پنیوست ده کات ئه م ئاره زووانه بچه پینرین، یان به سه ختی یان به شه رمه وه یان به شله ژان یان ترس یان پقلیبوونه وه یان په ستی یان توو په یی یان شله ژاوی یان پرو دانی پشتیوی له فه رمانه کانی جه سته یان له ژیا نی دهروونی مندا لدا، وازیان لئ به یترئ، که ئه مانه ش شوینه واری خویان له سه ر ژیا نی دهروونی مندا ل له دوا پوژدا جیده هیلن، به لام ئه م کاردانه وانه که له ئه نجامی شکسته پیتان له ده رچه ونی ئاره زووی سیکسی لای مندا ل، پرویان داوه، له وانه یه نه به نه هۆی پرو دانی چه پاندن و ده رکه وتی کاریگه رییه کانی وه ک ئه وه ی هه ندیک پرا پینان وایه و بر وایان وایه که به هۆی ئه م چه پاندنه وه ده شی له گه وره ییدا جۆریک له لادانی سیکسی یان نه خوشییی دهروونی پرو بدات، چونکه ده رکه وتی ئه م ئه نجامه به م شیهویه پشت به کۆمه لیک فاکته ر ده به ستن، وه ک توانای پالنه ری سیکسی و وزه ی سیکسی و ئاستی دووباره

شکسته‌هیتان له تیزکردنی نهو پالنه‌ره‌ی که منډال هه‌ستی پێ ده‌کات، هه‌روه‌ها نه‌بوونی هویه‌ شیاوه‌کان بۆ ده‌رکردنی ئهم وزه‌ سیکسییه‌ به‌ شیوه‌ی سیکسی پاسته‌وخۆ، سه‌رباری فاکنه‌ره‌ کومه‌لایه‌تی و په‌روه‌رده‌یه‌یه‌کانی که ده‌شی توانای چه‌پاندن و هیزه‌که‌ی و په‌وتی دزه‌کردنی بۆ ناو ژیا‌نی ده‌روونی، که‌م یان زیاد بکات. له‌وانه‌یه‌ هه‌له‌ بێ هه‌ندێ که‌س وا گریمانه‌ ده‌که‌ن که‌ پتویسته‌ ئاره‌زووه‌ سیکسییه‌کانی منډال دا‌بین بک‌رێن و ئاسانکاریان بۆ بک‌رێ و هانیان بدرێ به‌ سروشتی ڕوو ده‌ن، ئهم تێڕوانینه‌ به‌ هه‌مان هیندی نه‌و بۆچوونه‌ هه‌له‌یه‌ که‌ پراکتیزه‌کردنی سیکسی له‌ منډالدا به‌ ته‌واوه‌تی هه‌رام ده‌که‌ن و داوا ده‌که‌ن نه‌و ئاره‌زووانه‌ به‌چه‌پن‌ترین و ڕێگه‌یان لێ بک‌رێ و سزای منډال بدرێ. زۆریک له‌ جیهانی خۆڕاوا و نه‌مه‌ریکا به‌تایه‌تی، به‌روایان به‌و بۆچوونه‌ په‌روه‌رده‌یه‌یه‌ ده‌روونیه‌ هه‌یه‌ که‌ پنی وایه‌، ده‌شی پاریزگاری له‌ ڕوونی و بیه‌گه‌ردیی ژیا‌نی ده‌روونیمان بکه‌ین و له‌پنی چاوپۆشین له‌ په‌فتار و پراکتیزه‌ سیکسییه‌کانی منډال، نه‌یه‌لین خه‌ته‌ی نه‌خۆشییه‌ ده‌روونیه‌یه‌کان ژیا‌نی ده‌روونیمان لێل بکه‌ن، چونکه‌ کرداری چه‌پاندن له‌ منډالدا ده‌شی بناغه‌ بێ بۆ ڕوودانی نه‌خۆشییه‌ ده‌روونیه‌یه‌کان له‌ گه‌وره‌یی‌دا. هه‌ندیک له‌و که‌سانه‌ی که‌ زیاد له‌ پتویسته‌ په‌رۆشن بۆ ئهم بۆچوونه‌ و پشتیوانی له‌م تێۆره‌ ده‌که‌ن، زیاتر ده‌پۆن و دا‌وای پێکه‌یتانی نه‌و گرووپ و ڕێک‌خراوانه‌ ده‌که‌ن که‌ بانگه‌شه‌ بۆ ئیباحه‌تی سیکسی ده‌که‌ن له‌ منډالدا، هه‌روه‌ها له‌نیۆ منډال و گه‌وره‌کاندا. هه‌له‌ی جێبه‌جێکردنی ئهم ئاراسته‌یه‌ش واته‌ نواندنی ئاسانکاری و ڕێگه‌دان به‌ ئیباحه‌تی سیکسی له‌نیۆ منډالدا، سه‌لمیتره‌وه‌، هه‌له‌ی ئهم ئاراسته‌یه‌ش له‌وه‌دایه‌، نه‌وانه‌ی به‌روایان به‌م ئاراسته‌یه‌ هه‌یه‌، ده‌رکیان به‌وه‌ نه‌کردوه‌ که‌ گه‌شه‌ی ژیا‌نی سیکسی له‌ قوناغه‌کانی منډالدا هه‌ر ده‌بی دووچاری پیاکێشان بێ

له گهل ئاستهنگه کانی وهک شکستههیتان له پازیکردن، نه گهر هه موو مندالی به شیوهیهکی خیرا و هه نووکی و بن هیچ پیرگییهک، ئاره زووی سینکسی پازی بکری، نهوا ئاره زووی سینکسی و پازیکردنی ده بیته هوی پوودانی پرۆسهیهکی بایۆلۆژی ئاره لییانهی پوون که هیچ خزمهتیکی دیکه ناکات به دهر له مه بهستی زۆربوون و مانه وه، ئهم جۆره مه بهستش له خزمهتی توخمی مرویدا نییه که پتویستی به زیاتره له ته نیا ئاره زوویهکی ئاره لییانه و پازیکردنی، پتویستی به زیاتره تا ئاره زووی بۆ ژیان هه بی و بۆ ئه وهی ئه فرینه و داهینه ر بی. له بهر ئه وه بوونی پلهیهک له چه پاندن و شکستی له پازیکردنی ئاره زووی سینکسی و هه ولدان بۆ گۆرینی ئهم ئاره زووه، به مه سه لهیهکی گرنک داده نری له ژیا نی مندالدا، به لام ئایا تا چ ئاستی پتویسته ئهم چه پاندنه بروات و تا چ ئاستیکیش ئاسانکاری بنوینری و ڕیگه به مندال بدری گوزارشت له هه ندیک له پوخساره کانی ژیا نی سینکسی بکات؟ مه سه لهیه که هیشتا بریار له سنووره کانی نه دراوه و به پنی واقعی دابونه ریت له کومه لگه جیاوازه کاندای ده گۆپی و هه ندیک له کومه لگه به رامبه ر ئهم مه سه لهیه توندن و هه ندیکیان لیبورده ن، ئه وهی گومانی تبادا نییه، ئیمه له م بواره دا پتویستمان به توێژینه وهی وردتر و بابه تیانه تر هه یه، تا ئه و کاته ی ئه مه پوو ده دات، هیچ که سی له ئیمه ناتوانی نکۆلی له بوونی ژیا نی سینکسی له مندالدا بکات، یان بایه خی ئهم ژیا نه له گه شه ی ده روونی مندالدا و دوا پۆژی ژیا نی له بواره جیاوازه کاندای پشتگۆی بخت.

پهراویزه کان:

*پیکه ونووسان Introjectin: یه کیکه له میکانیزمه کانی بهرگری، تاک په نای بۆ ده بات کاتیک هول ده دات بۆ به ده سته پتانی هه ندیک خه سله ت که له خویدا نییه، تاک به شیوه یه کی نه سته ئه و خه سله تانه ی ده یه وئ و خوی نییه تی له که سیکي دیکه وه وه ریده گری و ده ینووسینه به (من)ی خویه وه، پیکه وه نووسان پیچه وانه ی خسته پاله projectin. ساندور فرنزی سالی ۱۹۰۹ ئه م زاراو هیه ی له به رامبه ر زاراو ه ی خسته پالدا به کار هینا-ه رگتیر.

**نیورۆسس: حاله تیکی ده روونیه، نیشانه کانی گوزارشت له ململانیه کی ده روونی ده کهن، که ره گوپیشه که ی بۆ میژووی قوناغی مندالی ده که پیته وه، ئه م زاراو هیه بۆ یه که م جار پزیشکی ئسکوتله ندی ویلیام کۆلن سالی ۱۷۷۷ له کتیه که یدا به ناوی (هیله سه ره تانیه کانی پراکتیزه کردنی نوژداری) به کاری هینا. له بواری کلینیکدا زۆر به کار دیت، بۆ نمونه نیورۆسسی وه سواسی، نیورۆسسی فوبیا و هستیریا. فرۆید له پیتشه وه ی زانا ده روونیه کانه که بایه خی به نیورۆسس داوه و کاری له سه ر جیا کردنه وه ی نیورۆسس و سایکۆسس کردووه که زۆر جار تیکه لی له نیوانیاندا پوو ده دات-ه رگتیر.

سه رچاوه: معجم مصطلحات التحليل النفسی، ترجمه و تقدیم: د: مصطفی حجازی، بیروت، ۲۰۱۱.

بەشى شەشەم
سىڭىس لە قۇناغەكانى تەمەندا

-قۇناغى نەرزەبوون
-قۇناغى ھەرزەكارى
-قۇناغى گەورەبوون

سیکس له قۇئاغەکانی تەمەندا

قۇئاغی نەرزەبوون

ژیانی سیکسی له تەمەنی نەرزەبوون و ھەرزەکاریدا، قۇئاغیکی یەکلاییکەرەوہیہ له قۇئاغەکانی گەشەیی سیکسیدا، کە بەرنەنجامی چەند فاکتەرێکە، له لایەکەوە بەردەوامبوونی بایۆلۆژی دەنۆینی بە ئاراستەیی پێگەیشتنی سیکسی کە پوخسارەکانی له قۇئاغی کۆرپەلەییەو دەست پێ دەکات و تا قۇئاغە جیاوازیەکانی مندالی بەردەوام دەبن. له لایەکی دیکەو، ژیاانی سیکسی لەم قۇئاغەدا لایەنیکێ گرنکی پڕۆسەیی پرووانی گۆرپان له ھۆرمۆنەکاندا، دەنۆینی، کە پڕۆسەییەکە کاریگەریی ڕیشەیی بۆ سەر کردارە بایۆلۆژیەکان له لایەک و پوخسارە جەستەییەکان له لایەکی دیکەو، دەبن. ئەم گۆرپانکارییە له ھۆرمۆنەکاندا، توخمی تازە دەخاتە ناو پالئەرە سیکسییەکان له ژیاانی نەرزەبووندا، ھارکات ھانی دەدا بۆ ئەوێ گۆرپانکارییەکانی کە له جەستە و ھەستەکانیدا پروو دەدەن، سەرنجی ڕابکێشن، ھەروەھا سەرلەنۆی وێنای خۆی بکاتەو بەھۆی ئەو گۆرپانکارییانەیی کە له ھەست و جەستەیدا پروویان داو. سەرباری ئەم فاکتەرانە، کۆمەلگەش بە دابونەریت و کۆتوبەندەکانییەو کە پەییوەندییان بە سیکسەو ھەیی، کار دەکەنە سەر دروستبوونی ژیاانی سیکسی لای تاک، ئەمانە و وێرایی فاکتەری شارستانی و جوگرافی و ژینگەیی دیکە، کە ھەموویان پێکەو بېریار لەسەر ئەو تەمەنە دەدەن کە کچ یان کۆر تیایدا نەرزە ببێ، ھەروەھا بېیاردان لەسەر خیرایی گەشەکردن لەم خالەو و گەیشتن بە پەییوەندیی سیکسیی سڕوشتی کە گەنج و گەورکانی پێ جیا دەکەیتەو.

نەرزەبوون لە تەمەنی سیانزە سالییەوه دەست پێ دەکات، بەلام لە پووی فسیؤلۆژییەوه، بەم تەمەن دیاری ناکرێ، چونکە دەشن بەر لەم تەمەنە، یان دواى ئەم تەمەنە لە ھەریەک لە کچ یان کورددا پوو بدات. لە ھەندێ لە کۆمەلگەکاندا، تێبینی دەکرێ، کچ لە تەمەنی ھەشت سالی یان نۆ سالییدا، نەرزە دەبێ، ئەوەش پوو دەدات کە کۆر تا تەمەنی شانزە سالی یان دواى ئەو تەمەنش، نەرزەبوونی دوا دەکەوێ. سەرەتای نەرزەبوون، گەشتن بە پێگەیشتنی سینکسی دەنوێنی لە ھەریەکە لە کچ و کورددا، بەلام ئەم سەرەتایە نزیکەى دوو سال دەخایەن، ھەر لەم سەرەتایەوه گۆرپانە جەستەیی و سینکسییەکان پوو دەدەن کە پێیان دەوترێ خەسلەتە سینکسییە لاوەکییەکان، ئەمەش کاردانەوێ ئەو زیادبوونە کتوپر و نوێیەیه کە لە ھۆرمۆنەکانی ئەندروۆجین یان ئەستروۆجیندا پوو دەدەن.

ئەم گۆرپانکارییانەش دەشن بێنە ھۆی دروستکردنی گۆرپانکاری لە وێنەى تاک خۆی و وا دەکەن ئەو کچ یان کۆرە بەرامبەر ئەم گۆرپانکارییانە زیاتر ھۆشیار و ھەستیار بێ، ھەروەھا دەشن ئەم گۆرپانکارییانە ھەک شۆکیکی دەروونی واین بۆ سەر کەسى نەرزەبوو، بەپێی ئەو چەمکە زالانەى کە بەرامبەر بە سینکس لەو کۆمەلگەیەدا ھەیە، ئەم شۆکە دەروونییە کەم و زۆر ئازاری تاکى نەرزەبوو دەدات، بەتایبەتى لەناو خێزانەکەى خۆیدا و پەيوەندى لەگەل باوانیدا و شێوازی مامەلەیان لەگەل ئەم قۆناغە کتوپر و گرنگە لە ژيانى کچ یان کۆرە نەرزەبوو کەیاندا.

لەگەل پوودانی گۆرپانکاری لە خەسلەتە جەستەیی و سینکسییەکانی لە تەمەنی نەرزەبووندا پوو دەدەن، گۆرپانکارییەکی دیكە پوو دەدات کە کچ یان کۆرێ نەرزەبوو لە شێوێ پالنەریکی ناوھەکیدا ھەستی پێ دەکات، ئەویش بۆ گوزارشتکردن

له و زه سیکسییهی که هیه تی. ئەم پالنه ره ناوهکیه له قوناغه دا، ته نیا وهک گه رانه وهیه کی پوختی قوناغه کانی گه شهی دهروونی سیکسی له مندالیدا، ته ماشا ناکرئ، به لکو به ته وای وهک پروداویکی نوی له ههستی که سی نهرزه بو دا لئی دهروانرئ و هه ره شه پیداکرانه هانی ده دات بۆ شه وهی به شیوازی که له شیوازه کان گوزارشتی لئی بکات، له بهر شه وهی شه که یان کوربه نهرزه بو وه له پووی کۆمه لایه تییه وه هیشتا توانا و مافی شه وهی نییه مامه له بهم زه سیکسییه وه بکات، یان ته نانه ت ده رکێ پێ بکات، له بهر شه وه له پیتاوی کۆژاندنه وه و دامرکاندنه وهی شه و پشکو سیکسییهی که له ناخیدا، هه ره ده بی په نا بۆ خۆی به ری و خۆی خۆی بورووژین، له بهر شه وه ماسته ره بیهش پراکتیزه ده کات، واته به مه بهستی چێژبینین ده ست بۆ خۆی ده بات، شه وهنده ناخیه نی ئەم کاره لای کوربه ده بیته خوویهک و به ناچارێ دووباره ی ده کاته وه، ئەم دیارده یه نزیکه له وهی که بلێن به گشتی لای هه موو کورپک له م قوناغه دا پرو ده دات و به ده گمەن کورپک هه بی له م قوناغه دا ئەم کاره ی نه کردی.

به لام له کچاندا که متر بلاوه، هه رچهنده زۆریه ی کچان له قوناغی هه رزه کارییه وه تا ته مه نی هاوسه ری تی له پیتاوی مه بهستی هاوشیه دا، خۆیان خۆیان ده ورووژین.

شه و گۆرانکارییه ده روونیانه ی که دوو چاری هه رزه کار ده بنه وه به هۆی پراکتیزه کردنی ئەم په فتاره وه (واته ورووژاندنی خۆی به مه بهستی چێژبینینی سیکسی)، پشت ده بهستی به هه لویستی باوان به رامبه ره ئەم پراکتیزه کردنه و شه زانیارییه ی که هه رزه کار ده رباره ی ده ره نه جانی ئەم کاره هیه تی، له و کاریگه رییه ده روونیانه ش وهک هه ستکردن به گوناوه و ترس له تووشبوون به نه خۆشیی جهسته یی یان شه قلی و ده لپاوکی و

ناثارامی بهرامبر ئه‌وه‌ی که ئهم په‌فتاره‌ی له چوارچینه‌ی خیزانه‌که‌ی یان کومه‌لگه‌که‌یدا ئاشکرا بښ و ئابرووی بچن، به‌لام ګرنگترین کاریګه‌ری ده‌روونیی پراکتیزه‌کردنی ماسته‌ربه‌یشن له‌وه‌دا ګوده‌بیته‌وه که هه‌رزه‌کار هان ده‌دات بۆ پوچوون به‌ناو خه‌یالی سیکسیدا، ئه‌و خه‌یالانه‌ی که ده‌شن له‌ګه‌ل نمونه واقعییه‌کانی ژیاڼی پوژانه‌دا دووچارى به‌رکه‌وتن بښ، به‌تایبه‌تی ئه‌ګه‌ر ئه‌و کچه یان ئه‌و ګوپه له خه‌یالی خویدا هاوبه‌شیکی سیکسی بۆ خوی هه‌لیژاردښ.

جوړی له تیکه‌لاوېوون له نیتوان چه‌مکی نه‌رزهبوون و هه‌رزه‌کاری، هه‌روه‌ها به‌یه‌کداچوونی زه‌منی له نیتوانیادا، هه‌یه، به‌لام نه‌رزهبوون شتیکه و هه‌رزه‌کاری شتیکی دیکه‌یه، له پووی کاته‌وه، وچانی یه‌که‌می نه‌رزهبوون که ماوه‌که‌ی دوو سال ده‌خایه‌نی له‌ګه‌ل وچانی کوتایی قوناغی مندالی، به‌ناویه‌کدا ده‌چن و تیکه‌ل ده‌بن، مندال له‌م قوناغدا که ده‌که‌ویته نیتوان نه‌رزهبوون و هه‌رزه‌کاری (به‌ر له هه‌رزه‌کاری و دواى نه‌رزهبوون) له پووی سیکسییه‌وه به‌ پیگه‌یشتوو دانانری، به‌لام پوخساره جه‌سته‌یه‌کانیشی وه‌ک پوخساره‌کانی قوناغی مندالی نښ.

هه‌رچی به‌شی دووه‌می پرۆسه‌ی نه‌رزهبوونه به‌دواى ئهم به‌شی یه‌که‌مه‌دا دئ و بۆ دوو سالی دیکه به‌رده‌وام ده‌ییت. له‌م وچانه‌دا یان له‌م ماوه‌یه‌ی ګه‌شه‌ییدا، پرۆسه‌ی نه‌رزهبوون و پیگه‌یشتنی سیکسی ته‌واو ده‌بن، ئهم به‌شی دووه‌می نه‌رزهبوون ده‌که‌ویته ناو قوناغی یه‌که‌می هه‌رزه‌کاری، که ته‌نیا پیگه‌یشتنی سیکسی ناګریته‌وه، به‌لکو ګۆپانکاری ګرنگ له که‌سیتی هه‌رزه‌کار و په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌ګه‌ل ده‌ورو به‌ر و له ژیاڼی پوژانه‌یدا ده‌ګریته‌وه، که پرکیشتر ده‌بن و هاوسه‌نگی و سه‌قامگیریی که‌متر ده‌ییت.

قوناغی ههرزه‌کاری

لای زور کهس قوناغی ههرزه‌کاری، واته کومه‌لیک شتی جیاواز، له‌بەر ئه‌وه دیاریکردنی مانای ئهم قوناغه کاریکی ئه‌سته‌مه، ههرچه‌نده به شیوه‌یه‌کی شاراوه هه‌مووان له‌سەر ئه‌وه کوکن که ههرزه‌کاری قوناغیک له‌گه‌شهی که‌سیتی ده‌نوینی که ده‌که‌ویته نیتوان قوناغی مندالی و قوناغی پینگه‌یشتن (واته قوناغی پیاوه‌تی یان ژنیتی)، هه‌ندیکیش ئهم قوناغی ژیان وا پیناسه ده‌کن که وچانیکی گه‌شه‌یه، ده‌که‌ویته نیتوان ئه‌و قوناغی که می‌زد‌م‌ندال بۆ قوناغی پینگه‌یشتنی سیکسی ده‌گه‌یه‌نی، له‌گه‌ل ئه‌و قوناغی تاک ده‌گاته قوناغی به‌رپر‌سیاریتی ته‌واو له‌ پروی یاساییه‌وه، که ته‌مه‌نی هه‌ژده سالی به‌ پتلیکانه‌یه‌ک بۆ ئهم قوناغه داده‌نری، هه‌روه‌ها له‌ پروی کاتی ده‌ستپیکردنی ئهم قوناغه و ئه‌و وچانه زه‌مه‌نیانه‌ی که ئهم قوناغی پین دیاری کراوه، پرایه‌کان جیاوازن، هه‌ندیک بۆ ته‌نیا یه‌ک وچان و هه‌ندی بۆ دوان و هه‌ندی بۆ سێ وچان دابه‌شی ده‌کن.

بیگومان وه‌ک زانراوه، فاکته‌ره تاکیتی و جیاوازییه شارستانی و کومه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌کان، ب‌ر‌یار له‌سەر ئهم جیاوازییه ده‌دن، به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی، قوناغی ههرزه‌کاری ده‌که‌ویته نیتوان ته‌مه‌نی نزیک سیانزه سالی و هه‌ژده سالی له‌ که‌چاندا و چوارده سالی و هه‌ژده سالی له‌ کوپاندا. به‌ زوری قوناغه‌کانی ههرزه‌کاری یان وچانه‌کانی ههرزه‌کاری بۆ دوو قوناغ پۆلین ده‌کری، قوناغی یه‌که‌م به‌ر له‌ هه‌قده سالی کوتایی دێ و قوناغی دووهم له‌ نیتوان هه‌قده و هه‌ژده سالی درێژ ده‌بیته‌وه، هه‌ندی له‌ توێژه‌رانی‌ش وچانی ههرزه‌کاری بۆ سێ قوناغ پۆلین ده‌کن، قوناغی زوو، ناوه‌ند و دره‌نگ.

گرنگترین شت که له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا ده‌رباره‌ی قوناغی ههرزه‌کاری به‌ لامانه‌وه گرنگه، بریتییه له‌ دیاریکردنی

خەسلەتەکانی ژبانی سینکسی ھەرزەکار و ھەروەھا چۆن ئەو وزە سینکسییە ھەرزەکار لەگەڵ واقعی ژبانی و تواناکانیدا کار لێک دەکەن؟ لە دوو سالی یەکەمی وچانی ھەرزەکاریدا، میزدەندال بەشی دووھەمی پڕۆسەی نەرزەبوون تەواو دەکات، لەم قوناغەدا پێگەیشتنی تەواوی سینکسی لە ڕووی بایۆلۆژییەو (کۆئەندامی سینکسی و جەستە بەگشتی) ڕوو نادات، بەلکو گەشە و گۆڕانکاری لە ڕووی ڕەفتاری و سۆزدارییەو لە خەسلەتەکانی کەسیتیدا ڕوو دەدەن، بەوانەشەو کە پەیوەندییان بە ژبانی سینکسییەو ھەیە. بە درێژایی قوناغی ھەرزەکاری، دەبینین ھەرزەکار بایەخیکی زۆر و پێداگر بە مەسەلە سینکسییەکان دەدا، ھاوکات لەگەڵ ئەم بایەخپێدانەدا، گۆڕانکاری لە پەیوەندییە کۆمەلایەتیەکانی ھەرزەکاردا ڕوو دەدات، ھەروەھا ئەم پەیوەندیانە دەکاتە ھۆکاریک بۆ گۆزارشتکردن لە وزە سینکسییەکانی. لە وچانی یەکەمی قوناغی ھەرزەکاریدا، ھەرزەکار خۆی دەبینیتەو ناچارە پەیوەندیی بەتین لەگەڵ ھەرزەکارانی توخمەکەی خۆیدا ببەستێ، بەشیک لەم ناچارییە بۆ ئەو پێگەیە کۆمەلایەتیانە دەگەڕیتەو کە کچ و کوڕ لە دایک جیا دەکاتەو ھەر کە دەکەن قوناغی نەرزەبوون، بەشیکیش لەم ناچارییە بەھۆی ڕوودانی ئەو گۆڕانکارییە جەستەییانەو یە کە لەم قوناغەدا ڕوو دەدەن، کە ئەم گۆڕانکارییانە وا دەکەن ویتە ھەرزەکار لای خۆی دەشیوێن و وا دەکەن لە توخمە دژەکە ڕوور بکەویتەو، واتە کوڕ لە کچ و کچیش لە کوڕ دوور دەکەویتەو. لەبەر ئەوە بەھۆی ئەم ھۆکارانەو و سەرباری ئەو چالاکییە ھاوبەشانەی کە لە نێوان کھان یان کوپانی نەرزەبوودا ھەیە، ھەرزەکار بە تەواوەتی ڕووەو جەختکردنەو و سەقامگیرکردنی پەیوەندیەکانی لەگەڵ ھەرزەکارانی ھەمان توخمەکەی خۆیدا ئاراستە دەکری. لەم حالەتانەشدا شتیکی

سروشستییه ئەم پەيوەندیانەى لەگەل توخمەكەى خۆيدا بۆ دەرچوونى وزە سىنكىسيە پىداگرەكەى بەكاربىتىن، ئەمەش لەپىنى ماستەربەيشنەوہ كە خۆى بە مەبەستى دەرچوونى ئەو وزە سىنكىسيە و چىژبىنين، دەست لە ئەندامى سىنكىسيەى خۆى دەدات، يان لەگەل ھەرزەكارانى ھارپىيدا بۆ يەكترى دەكەن يان بە ھاوبەشى دەيكەن يان لەپىنى پەيوەندىي ھۆمۆسىنكىسوالىتییەوہ دەيكەن. ئەو پەيوەندىيەى كە لە نىوان ھەرزەكارانى ھەمان توخمدا ھەيە، بۆ نموونە لە نىوان كۆر و كۆردا يان كچ و كچدا، دەشى لە چەمكى خۆشەويستىي ئەفلاتوونىي نزيك بىتەوہ، ھەرچەندە ديارىكرنى جياوازييەكان لە ڤووى ڤۆخى و جەستەيەوہ لەم پەيوەندىيەدا، كاريكى ئەستەمە. ڤۆچوونى ھەرزەكار بەناو ئەم جۆرە پەيوەندىيەدا لەگەل ھەرزەكاريكى ديكەى ھەمان توخمەكەى خۆى، دەرگا بە ڤووياندا داناخات كە ھەريەكەيان لە ڤووى سىنكىسيەوہ بايەخ بە تاكنىكى ديكە بدن كە لە توخمەكەى خۆيان نەبن، واتە كۆر لە ڤووى سىنكىسيەوہ بايەخ بە كچ بدات و كچيش بە ھەمان شتوہ بايەخ بە كۆر بدات.

ئەم بايەخدانە بە توخمەكەى ديكە، بەپىنى بارودۆخى شارستانی و كۆمەلایەتیی باو و تواناكانى كە لە بەردەستى ھەرزەكاردان بۆ مامەلەكردن و پەيوەندكردن لەگەل تاكەكانى توخمەكەى ديكەدا، ڤەرە دەسپىن و گەشە دەكات. لە ئەنجامى تىپىنيكردن و بەدواداچوونى ژيانى سىنكىسى لای ھەرزەكار، بۆمان دەردەكەوى كە ئەم گەشە و ڤەرەسەندنە بە چەند قوناغىكدا دەڤات، بەزۆرى، بە سەرسامبوون بە يەك لە دوورەوہ دەست پىن دەكات، پاشان دروستبوونى لىشاويك لە سۆزى خۆشەويستى كە لەسەر كەسىكى ديارىكراو چر دەبىتەوہ، پاشان ئەوہى دواى ئەم قوناغە ڤوو دەدات، پەشت دەبەستى بە توانا و ئاستى

پەيوەندىكردن، ئەم توانايەش پېسا كۆمەلەيتتە باۋەكان ديارى دەكەن.

ئەو شىۋازى پەيوەندىيەى كە لە كۆمەلگەكانى ئىمەدا لەنىو ھەرزەكاراندا باۋە، ئەۋەيە ھەرزەكار بە قۇناغىك لە ھۆگرېوون و سۆزدا تىپەپدەبىن كە بە زۆرى ئەو خۆشەويستىيە جۆرىكە لە سۆزى پۇمانسى و ئامانجى كۆتايىش، تەنيا ھاسەرئىتتە، زۇرجارىش زۆربەى ئەم پەيوەندىيانە، ئەگەر نەلىتىن ھەموويان، پەيوەندىيى ويژدانىن و بەشى بەتالكردەنەۋەى وزەى سىكىسى ناكەن، دەشەن ئەم پەيوەندىيانە كار بكنە سەر وزەى سىكىسى و بەھىزى بكن و زياتر بيوروۋىتىن و پىداكرترى بكن، بەلام نابە دەروازە بۇ بەتالكردەنەۋەى.

لەبەر ئەۋە ھەرزەكار لەپىتاۋى ھەۋانەۋەى خۇيدا و بۇ ئەۋەى لەو گرژى و كۆژانە پزگارى بىت كە ھۆگرېوونە سۆزدارىيەكەى بۇى دروست كردوۋە و ناشتوانى لەپتتە ئەم پەيوەندىيەۋە وزە سىكىسىيەكەى بەتال بكاتەۋە، ھەول دەدات لەپى ماستەربەيشنەۋە خۇى لەو وزە سىكىسىيە بەتال بكاتەۋە، يان لەپى پەيوەندىيەكەى ھۆمۇسىكىسۋالىتى يان سىروشتىيەۋە ئەو كارە بكات.

ئەو قۇناغانەى كە لە پىيانەۋە ژيانى سىكىسى ھەرزەكار پەرە دەسىنى و گەشە دەكات، لەگەل ئەو گۇرپانكارىيە دەروونىيانەدا دەگونجى كە لە دەروونى ھەرزەكاردا پوو دەدەن.

گەشە و پەرەسەندىش لە ھەردوۋ بۋارى ژيانى سىكىسى و دەروونىي ھەرزەكاردا بە پىۋىست دادەنرى بۇ ئامادەكردى ھەرزەكار تا قۇناغى ھەرزەكارى بېرى و بېۋاتە ناو قۇناغى پىگەيشتن و گەۋرەبوون و بەرپرسىيارىتى، بەلام ئەو بۇچوونەش ھەيە كە پىنى وايە، ئەم قۇناغە، واتە قۇناغى ھەرزەكارى بە ناۋەپۇكە سىكىسى و سۆزدارىيەكەيەۋە، بۇ گەيشتن بە قۇناغى پىگەيشتن و گەۋرەبوون، بە پىۋىست دانانرى، نەتەۋە و

كۆمەلگەي زۆرىش ھەن كە ھېچ دەربارەي قۇناغى ھەرزەكارى
 نازانن و تاك لە قۇناغى مىندالىيەو ە بۇ قۇناغى پىاوەتى
 دەگويزىتەو ە و تەنيا قۇناغى ھەرزەبوون دەكەوېتە نىوان ئەم
 دوو قۇناغەو ە، قۇناغى پىاوەتى يان ژىتېش، ئەو قۇناغەيە كە
 تاكى پېگەيشتوو بۇ ھاوسەرىتى و ئەو ەستەو ە ئامادە دەكات.
 لەبەر ئەو ە دەكرى ھەرزەكارى لە ژيانى تاكدا، بە قۇناغىكى
 شارستانى، ئەك بايولۇژى دابىزى، ئەو كاتەي كە ئەم قۇناغەي
 تىايدا ەو ەدات و ئەو ەي لەم قۇناغەدا ەو ەدات، بە زۆرى
 خەسلەتەكانى ئەو ە شارستانىيەتە و دابونەرىتەكانى ئەو ە كۆمەلگەيە
 لەخۇ دەكرى. ئەو ئەزموونە سىكسىيەكانى كە ھەرزەكار پىاياندا
 تىپەر دەيى، ەك زىندەخەو ە سىكسىيەكانى و ماستەربەيشن و
 ھۆمۇسىكسوالىتى و ەوخسارەكانى دىكەي گوزارشتكردن بە
 شىوازىكى سەروشتى يان خەماوى، دەشى ەموو ئەمانە، لەگەل
 نمونە بالاكانى ھەرزەكاردا دژ بوەستن و تووشى بەركەوتن بىن.
 چەندە ھەرزەكار لە ھۆيەكانى دەربېرىنى سىكسى خۆي قوول
 بىتەو ە، ئەو ەندە ەلەكردن و شلەژاوى لە ئىحتواكردىنى وزە
 سىكسىيەكەي و دانانى ئەو ە وزەيە لەنىتوكو و لە چوارچىو ەي
 دروستى خۇيدا و لە تەواوى ژيانى دەروونىدا، زىاتر دەكات.
 دەشى ئەم ەلەيە بىتە ھۆي شىواندىنى ئەو ەيتە بالاىەي كە لە
 خەيالى خۇيدا بۇ پەيوەندىي نىوان ژن و پىا ەيەتى. ئەگەر ئەم
 پەيوەندىيە بە پەلەكردن بۇ بەستنى پەيوەندىي ھاوسەرىتى لە
 قۇناغى ھەرزەكارىدا كوتايى ەات، ئەو كارىكى ەلەيە، چونكە ئەم
 ەالەتە دەيتە پىگر لە بەردەم ئەو ەي كە بەراستى بۇ ژيانى
 دواپۇژى، دەيخوازى. بۇ ئەو ەي ھەرزەكار لە ژيانى سىكسى و
 دەروونىدا بە گەشەي تەوار و گونجاو بگات، پىويستە سەرەتا
 كونتروللى پالئەرە سىكسىيەكانى بگات و دەستبەردارى
 پراكىزەكردن و شىوازە ناكاملەكانى گوزارشتكردن لە ژيانى

سینکسی بین و به‌ها چه‌سپا و باوه‌رپیکر و گونجاوه‌کان له‌گه‌ل واقعی کۆمه‌لایه‌تیدا وه‌ربگری و هه‌ست بکات له‌ توانایدا به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌قامگیر و بهره‌وام ئاره‌زووه‌کانی له‌گه‌ل که‌سینکا له‌ توخمه‌که‌ی دیکه به‌دی به‌ینن، له‌گه‌ل پاریزگاریکردن له‌ ناسنامه‌ی ته‌واوی خۆی.

قۇناغی گه‌وره‌بوون

دیاریکردنی سنووره‌کانی ئهم قۇناغه له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌که‌وه بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیکه و ماوه‌ی زه‌مه‌نیی ئهم قۇناغه، جیاوازه، ئهم جیاوازییه‌ش بۆ جیاوازی له‌ ناوه‌ندی ته‌مه‌ندا ده‌گه‌رپته‌وه، واته‌ کاتی له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌ک یان له‌ سه‌رده‌مینکا، قۇناغی ته‌مه‌ن له‌ نیتوان په‌نجا بۆ شه‌ست سالی به‌ قۇناغی کوتایی ژیان داده‌نری، ده‌بینین ته‌مه‌نی ۷۰ سالی بۆ ۸۰ سالی هه‌مان قۇناغ ده‌نویتی له‌ ولات و کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیکه، یان له‌ سه‌رده‌مییکی دیکه‌دا. ئهم سه‌رده‌مه هه‌لکشانیکی بهره‌وام له‌ سنووره‌کانی قۇناغی کوتایی ژیان به‌خۆوه ده‌بینن، هه‌روه‌ها بواری جیاوازی نیتوان سنووره‌کانی ئهم قۇناغه له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌که‌وه بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیکه له‌ بچووکبوونه‌وه‌دايه. له‌ کۆمه‌لگه‌ی خۆرئاوايیدا، سه‌ره‌تای قۇناغی گه‌وره‌یی له‌ ته‌مه‌نی ۶۵ سالی ده‌ست پهن ده‌کات و تا کوتایی ژیان بهره‌وام ده‌بن. تاکه‌کانی له‌م قۇناغی ژياندا، نزیکه‌ی ۱۲%ی کۆی دانیشتوان پێک ده‌هینن و وا چاوه‌پوان ده‌کری له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی داهاتوودا بگاته ۲۵%.

ژیانی سینکسی تاک له‌م قۇناغه‌دا، به‌گشتی له‌گه‌ل حاله‌تی ده‌روونی و چه‌سته‌یی تاکدا ده‌گونجی و تاک له‌ ته‌واوی ئهم لایه‌نانه‌ی ژياندا، به‌ شیوه‌یه‌کی کاوه‌خۆ، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر نه‌ببیراویش بین، به‌ره‌و داکشان و ها‌تنه‌خواره‌وه ده‌روات، هه‌روه‌ک له‌ هه‌ردوو بواری چه‌سته‌یی و ده‌روونیدا پروو ده‌دات، کۆمه‌لێک

فاکټر بېرلار له سهر توانستې تاک له م قوناغه دا و خيږايي هاتنه خواره وي هم توانستانه ي ددهن، وهک توانستې تاک له ږوي سينکسيه وه به دريژايي ژياني پيشووي، هه روه ها پيگي سينکس له ژياني نيتسايدا. نه گهر ژياني تاک به شيويه کي ږوزه تيفانه هم فاکټره رانه ي له خو گرت، نه وا تاک له م قوناغه دا چاره پي ژياني کي سينکسي گونجاو له گهل ته موني خويدا دهکات، تا دهکاته هفتا و هه شتاکاني ته موني، زوريک له ليکولينه وهکان پشټکيري له م بړچونه دهکن و ناماژه به وه ددهن ۷۰% ي نه و کسانه ي که ته مونيان به ۶۸ سالي گه يشتووه و نزيکي ۲۵% ي نه وانه ي ته مونيان به ۷۸ سالي گه يشتووه، له ږوي سينکسيه وه چالاکن، نه مېش به ږيژه يه کي به رز داده نري نه گهر نه و فاکټره نيگ تيفانه به هه ند وه ربگيريت که له م قوناغه دا مروف به هوي نه خو شيه وه تياياندا ده وي.

کوملنک فاکټري فيسيولوزي و دهرووني و جهسته يي که په يوه منديان به و نه خو شيه وه هه يه که تاک له م ته مونه دا تووشيان ده ي، کار دهکته سهر ژياني سينکسي مروف له قوناغي گوره بووندا، چونکه فاکټري فيسيولوزي به نده به هه قيقه ته بايولوزيه کاني ژيان و هه نه وه يشه که گوزارشتيان لي دهکات. گرنگرين هم هه قيقه تانه ش ناراسته گرتي ږوسه بايولوزيه کانه ږوه و ډاکشان و هاتنه خواره وه له دوي تيپه ږووني قوناغي گنجيتي، چونکه هيزي په ږووني چوک له م قوناغه دا، واته له قوناغي گنجيتيدا دهکاته نه و په ږي، پاش هم قوناغه، ده شني تاک تا ماويه کيش ږاړيزگاري له م توانايه ي بکات، يان ده ست بکات به له ده ستداني به شيکي هم توانا سينکسيه، ته نانه ت نه گهر به شيويه کي هه سټپنه کراوېش ي. تويزينه وهکان ده رباره ي پخوانه کردني پله ي په ږووني چوک له کاتي خوتندا، ناماژه ددهن به وي، ماوه ي هم په ږوونه له کاتي خوتندا له

میزمندیالی ته مهن ۱۲-۱۵ سالی ده گاته ۲۲% ی کاتی خهوتن، نم ماوه زهمه نیه به شیوه یه کی کاوه خو داده به زی و له ته مهنی ۶۰ و ۶۹ سالی ته مهن ده گاته ۲۰% ی ماوه ی خهوتن.

هاتنه خواره وه و داکشانی بایولوزی له گهل چون به ته مهن دا چهند پوخساریکی هه یه، وهک نه ستمی گه یشتن به په پپوون و دواکوتنی هاویشتنی توو، هه روه ها زیادبوونی لاوازیوون له هیزی تووهاویشتن و ئاسته که یی و زیادبوونی درژیی ماوه ی دووباره په پپوونه وه ی چوک Refractory phase، هه روه ها له گهل چون به ته مهن دا پیاو پیو یستی به وروژاندنی زیاتره تا په پپوون پوو بدات. به سروشتی حال پله ی پیداکری یان پالنه ری سینکسی بق پراکتیزه کردنی سینکس له گهل چون به ته مهن دا که م دهکات، هه روهک له که مپوونه وه ی پیژهی په یوه ندیه سینکسییه کان ده بینرئ هه ر له ته مهنی هه رزه کارییه وه تا ته مهنی گه وره یی.

به لام له پووی دهروونییه وه، دهشی ژیانی دهروونی تاک کار بکاته سه ر ژیانی سینکسی و چالاکی و چیژبینی که سی به ته مهن له سینکس که م یان زیاد بکات. زورجار زیادبوونی چالاکی سینکسی و زیادبوونی چیژبینین له سینکس له قوناغی پیربوون و گه وره ییدا پوو ده دات، چونکه تاک له خه مه کانی ژیان و بهر پرسیاریتییه کانی مندا ل پرکاری ده بن، هه روه ها زیاتر له یه ک تیده گن و ئه و لایه ن و خالانه له یه کدیدا ده دوزنه وه که وا ده که ن په یوه ندیی سوزداری و سینکسی نیوانیان به هیژتر بین و زیاتر سه رنجی یه کدی رابکیشن، به شیوه یه ک که پشتر نه یانتوانیوه. به م شیوه یه توانای گوزارشتکردنی سینکسییان به جوریک په ره ده سینئ که له پووی جور و بریشه وه، جیاوازه له وه ی که له رابردوودا له سه ری راهاتوون، له بهر ئه وه دهشی ژن و پیاو تا ته مهن کی درهنگ، به شیوه یه کی سروشتی، به رده وامی به ژیانی سینکسی خویان بدهن، ئه گه ر نه خوشییه کی جه سته یی نه بیته ریگر

له بهردهم زیندهگی و وزه یاندا. شانبه شانی ئەم فاکتەرە دەروونییە پۆزەتیفانە، کۆمەڵی فاکتەری دەروونی نینگەتیف هەن که دەشی کار بکەنە سەر ژیاڤی سینکسی تاک له گەرەبییدا، وهک متمانه نه کردنی تاک به توانای سینکسی خۆی، که می گونجان و سازان له نیوان ژن و پیاودا، که می یان دهگمەنی فرسه تی پرودانای سینکس، تیروانی کۆمه لگه بۆ ژیاڤی سینکسی له ته مه نی گهره بوون و پیربووندا، که به زۆری کۆمه لگه کارایی و چالاکیی سینکسی له کهسانی به ته مه ندا رەت دهکاته وه. له گرنگترین ئەو فاکتەرە نینگەتیفانە دەشی کار بکەنە سەر ژیاڤی سینکسی تاک له م قوناغه دا، ئەو فاکتەرانه ن که گۆرانکاری له ژیاڤی دەروونی تاکدا دروست دهکەن به تاییه تی کاتی ئەو گۆرانکاریانه مروف به ره و ئاراسته ی خه مۆکی و دلەراوکی دهبن، چونکه خه مۆکی دهشی وا له تاک بکات بیر له سینکس نهکاته وه و پالنه ره سینکسییه کانیشی که م بینه وه، هه رچی دلەراوکییه، به تاییه تی ئەو دلەراوکییه ی که به هۆی ئەو ترسه وه دروست دهبن، بۆ نمونه هه ندی که س له وه ده ترسن په یوه ندی سینکسی بیته هۆی تووشبوون به نه خوشی یان مردن، له بهر ئەو به ته واوی له م ته مه ندا کوتایی به په یوه ندی سینکسی دهه ئین.

فاکتەری سینهم که کار دهکاته سەر ژیاڤی سینکسی کهسانی به ته مه ن، بریتییه له فاکتەری نه خوشیه جهسته یه کان، کاریگه ری ئەم فاکتەرە پشت به که سیتی نه خوش ده به ستن و ئایا نه خوشی چی دهگه یه نی لای ئەو، ههروه ها سروشت و پله ی نه خوشیه که ش پۆلی خۆی ده بین له دروستکردنی کاریگه ری بۆ سەر ژیاڤی سینکسی. هه لوێستی نه خوش له حاله تی نه خوشیه جهسته یه کاندا له نیوان فره مۆشکردن یان پوه به پروو بوونه وه یان چه زکردن دایه. هه ر نه خوشیه کی جهسته یی که تووشی مروف دهبن له پیریدا، دهشی کاریگه رییه کی جهسته یی یان دەروونی

له سەر به جی بیلیت که به شیوه یەک له شیوه کان په نگدانه وهی بۆ سەر پالنەر و چالاکی سیکسی هه بێ، ئەم کاریگه ریه توندتر و زیاتر بهردهوام ده بێ به بهراورد له گه ل کاریگه ریه نه خوشیهی کان له قوناغه کانی پیشووتری ته مه ندا. ماسته رز و جونسون بایه خی فاکته ری نه خوشیه جهسته ییه کانیا ن به م شیوه یه کورت کردووه ته وه (۱۹۶۶): "ئه گه ر تاک توانی پاریزگاری له ئاستی به رزی چالاکی سیکسی له قوناغه کانی پیشتری ته مه نیدا بکات، به و مه رجه ی نه خوشیه توند یان درێژخایه ن رێگر نه بوو بێ، ئەوا له گه و ره بیدا ده توانی له چێژوهرگرتن بهردهوام بێ و به جورێ له جوهره کان گوزارشت له چالاکی سیکسی خۆی بکات تا هفتاکانی ته مه نی و ته نانته هه شتاکانی ته مه نیش". پفايفەر Pfeiffer ئەم بابته ی به م شیوه یه پوخت کردووه ته وه و ده لێ: "به ده ر له هه ندێ نه خوشیه دیاریکراو، نه له پیاوی به ته مه ن نه له ژنی به ته مه ندا، گوهرانه فسێلۆژییه کان په رده له سەر سیکس داناده نه وه، ده شی نه خوشیه کی قورس بیه ته هۆی له کارخستنی توانای سیکسی، به لام هه چ نه خوشیه ک ناتوانی ئەو راستیه په ت بکاته وه که مرۆف بوونه وهریکی سیکسیه".

ههروهک گولدن (۱۹۷۶) ده لێ: "هه رچه نه د تاک که فته کار بێ و توانای جووله ی نه بێ، یان به هۆی تووشبوونی به شیرپه نجه یان هه وکردنی جو مگه کان، نه خوشیه کانی دل و ئیفلجی بوونی په له کانی خواره وه، تووشی شکستی و تیکچوونی جهسته یی بوو بێ، ژن بێ یان پیاو له وه ناوه ستن و له وه ناچه وه که دوو بوونه وهری سیکسین، هه مان چاوه روانی و پێویستی و ئاره زووی ئیمه یان بۆ سیکس هه یه".

یه کێک له و خالانه ی مه سه له یه ی سیکس و کاریگه ریه گه و ره بوون و ته مه ن بۆ سەر توانا و ئاره زووی سیکس ده ورووژینی، بریتیه له مه سه له ی په یوه ندی نێوان

زیاده‌پڑییکردنی سیکسی له هرزه‌کاری و ته‌مەنی گەنجیتی و ناوهندی ته‌مەندا، له‌گەل که‌مبوونه‌وی ب‌ری ئەم توانسته له گه‌وره‌ییدا و له کاتی چوون به‌ته‌مەندا. بۆچوونیکي باو هه‌یه پنی وایه، هر تاکیک په‌سیدنیکي دیاریکراوی له وزه‌ی سیکسی هه‌یه، زیاده‌پڑییکردن له سه‌رفکردنی ئەم وزه‌یه له ته‌مەنی پشتر و زیاتر له ب‌ری سروشتی، ده‌شی بیته ه‌زی تووشبوون به په‌که‌وتنی پشوه‌خت، یان له‌کارکه‌وتنی توانای سیکسی، به‌لام به‌لگه‌یه‌کی ئەوتو نییه ئەم بۆچوونه بیسه‌لمینن، به‌لکو به پچه‌وانه‌وه، چالاکی یان کارایی سیکسی له ته‌مەنی زووتر و له گەنجیتیدا ده‌شی پیشبینی ب‌ی بۆ به‌رده‌وامی ئەم توانایه‌ له گه‌وره‌ییدا، ته‌نیا له‌و بارانه‌دا نه‌ب‌ی که فاکته‌ری دیکه بیته پشوه‌وه و ب‌ینه ه‌زی له‌کارکه‌وتنی توانای سیکسی، بۆ نموونه تووشبوون به هه‌ندی نه‌خۆشیی جه‌سته‌یی.

به‌شێوه‌یه‌کی گشتی، خه‌سه‌له‌ته‌کانی ژیا‌نی سیکسی له ته‌مەنی زووتر و له گەنجیتیدا، له گه‌وره‌ییدا به‌رده‌وام ده‌ب‌ی له‌گەل په‌چاوکردنی فاکته‌ری ته‌مەن. ئەوه‌ی هه‌ندی لینگولینه‌وه‌ش ناشکرای ده‌کن به پچه‌وانه‌ی ئەوه‌وه‌یه که چاوه‌پ‌وان ده‌ک‌ری، ۱۰% بۆ ۲۰% که‌سانی به‌ته‌مەن، چالاکی سیکسییان له قوناغی گه‌وره‌بوون و چوون به‌ته‌مەندا زیاتر ده‌ب‌ی به به‌راورد له‌گەل قوناغه‌کانی پشوو‌تری ژیا‌نیان.

له‌و مه‌سه‌لانه‌ی دیکه‌دا که شایه‌نی گرنگ‌پ‌دانن له‌م باب‌ه‌ته‌دا، بریتیه له جیاوازی له کاریگه‌ری ته‌مەن بۆ سه‌ر ژیا‌نی سیکسی له ژن و پیا‌ودا، زۆربه‌ی لینگولینه‌وه‌کان ناشکریان کردوه که گ‌رانه بایلۆژییه‌کان که زۆربه‌یان کار ده‌ک‌نه سه‌ر نێز، هیچ کاریگه‌رییه‌کیان بۆ سه‌ر ژیا‌نی سیکسی م‌ی نییه. به‌گشتی ژن له پیا‌و زیاتر توانای هه‌یه، به‌وه‌پ‌ی توانستی سیکسییه‌وه به‌ریزه‌ی یه‌ک بۆ دوو جار له هه‌فته‌یه‌ک‌دا کاردانه‌وه‌ی بۆ پالنه‌ره

سىڭىسىيەكان ھەبى تا شەست و ھەفتاكانى تەمەنىشى. ئۇن
 تووشى ئۇ پەككەوتتە سىڭىسىيە نابى كە پياو تووشى دەبىن و
 لەدوای تىپەپىن لە پەنجاكانى تەمەن توندتر دەبىن، لەو دەچى
 كەمبۈنەوہى يان وەستانى ھۆرمۈنەكانى ھىلكەدان لە مى-دا
 لەدوای تەمەنى نائۇمىدىيەوہ، ھىچ كار نەكاتە سەر توانا يان
 چالاكى سىڭىسى ئۇن. لەبەر ئۇو بۇمان دەرەكەوئى
 كۈنترۆلكردنى توانا و چالاكى سىڭىسى لە ئۇندا بەھۇى كارىگەرى
 ئۇ ھۆرمۈنەوہىيە كە پەيوەندىيان بە ھىلكەدانەوہ نىيە، يان
 بەھۇى كارىگەرىيە فاككەرە دەرۈونىيەكانەوہىيە، يان بەھۇى
 كارىگەرىيە ھەردووكيانەوہىيە پىكەوہ. ئەگەر ئۇن زۆرىك لە توانا و
 چالاكى سىڭىسى لە گەورەيىدا لەدەستىش نەدا، ھەر كاردانەوہ
 فسىۆلۇزىيەكانى بەرامبەر كارتىكەرە سىڭىسىيەكان لەگەل چوون
 بەتەمەندا، ھىواش دەبنەوہ، لە روخسارەكانى ئەم لاوازيوون و
 ھىواشبوونەوہىيەش، وەك كەمبۈنەوہى تواناى ئۇن بۇ تەپكردنى
 زى و لاوازيوونى گرۇبوونە ماسوولكەيىيەكانى كە ھاوكتن لەگەل
 گەشتن بە ئۆرگازم و ھىواشبوونەوہى پەپوونى گزى مەمك،
 ئەمانەش پەيوەندىيان بە تواناى سىڭىسى ئۇ ۋنەوہ ھەيە و ئايا
 تا چەند بە بەردەوامى و بە درىژاى ژيانى لە قۇناغەكانى
 پىشۈوى تەمەنىدا سىڭىسى كردوۋە، چونكە ئۇ بەلگانە ھەن كە
 ئاماژە بەوہ دەدەن، وازھىتان لە سىڭىس بۇ ماوہىيەكى زۆر، دەشى
 بىتتە ھۇى روودانى حالەتەكانى پووكانەوہ و لاوازيوونى
 وەلامدانەوہ لە ئەندامە سىڭىسىيەكاندا و ئەمەش دەبىتە ھۇى
 كەمبۈنەوہى پالئەرە سىڭىسىيەكان.

به‌شی‌حه‌وته‌م سیکس و هاوسه‌ریتی

- په‌یوه‌ندی‌ی‌هاوسه‌ریتی
- ستیرۆ‌تایپه‌کانی‌ژیانی‌هاوسه‌ریتی
- سیکس و هاوسه‌ریتی
- ۱-سیکس به‌ر له‌هاوسه‌ریتی
- ۲-سیکس له‌هاوسه‌ریتیدا
- ۳-سیکس له‌ده‌ره‌وه‌ی‌هاوسه‌ریتی
- ژیانی‌سیکسی و دواپۆژ

سینکس و هاوسەریتی

په‌پوهندیی هاوسەریتی

له‌وانه‌یه که‌سی توێژەر نه‌توانی چۆنیتیی ده‌ستپیکردنی ژيانی هاوسەریتی له‌ میژووی مرۆڤدا یان میژووی ده‌ستپیکردنی دیاری بکات، به‌لام ده‌توانین ئه‌و گریمانه‌یه‌ بکه‌ین که‌ ئه‌مه‌ کاتی ڤووی داوه‌ که‌ سینکس له‌ ته‌نیا ڤه‌فتاریکی بایولوژییه‌وه‌ بۆ پینگه‌یه‌کی به‌رفراوانتر له‌ ڤه‌فتاری ژياندا گوازاراوه‌ته‌وه‌، چونکه‌ له‌ و کاتانه‌دا که‌ مرۆڤ دروست بووه‌، هه‌ر ده‌بێ ژيانی سینکسی له‌ ڤنی په‌پوهندیی کتوهر و له‌به‌رده‌ست و سه‌ره‌ڤی نیوان نێر و مێ دیاری کرابێ. له‌وانه‌یه‌ نێر له‌ په‌پوهندیی سینکسیدا شینوازی ڤاوکردنی پیاده‌ کردبێ، هه‌روه‌ک چۆن له‌ پیتاویستییه‌کانی دیکه‌ی ژياندا ئه‌م شینوازه‌ی پیاده‌ کردووه‌، به‌لام ئه‌وه‌ی له‌ ده‌رئه‌نجامی ئه‌م په‌پوهندییه‌وه‌ په‌یدا بووه‌، دووگیانی و مندالبوون بووه‌ که‌ که‌وتوونه‌ته‌ ئه‌ستۆی ژن، بێگومان به‌رپرسیاریتی چاودیری و پارێزگاریکردنی مندالیش هه‌ر که‌وتووه‌ته‌ سه‌ر شانی ژن. له‌ کاتیکێ دواتری په‌ره‌سه‌ندنی مرۆڤدا، ئه‌و ئاره‌زووه‌ لای نێر په‌یدا بوو که‌ هاوبه‌شینکی سینکسی دیاریکراو هه‌لبژیری و بۆ درێژترین ماوه‌ پارێزگاریی پتووه‌ بکات، سه‌ره‌لدانی ئه‌م ئاره‌زووه‌ سه‌ره‌تایه‌ک بوو بۆ هه‌لبژاردنی هاوبه‌شیی سینکسی، که‌ ئه‌م سه‌ره‌تایه‌ ئاماژه‌ ده‌دات به‌ دزه‌کردن و ڤوچوونی سینکس بۆ ناو ڤوچ و ده‌روونی مرۆڤ، هه‌روه‌ها هه‌نگاویکی نوێی په‌ره‌سه‌ندنی مرۆڤ ده‌نویشت که‌ شینوازی مامه‌له‌کردنی له‌گه‌ل ژینگه‌دا گۆڤی له‌ مامه‌له‌کردنیکێ هه‌نوکه‌یه‌وه‌ بۆ مامه‌له‌کردنیکێ درێژخایه‌ن، چونکه‌ ده‌رکی به‌وه‌ کرد که‌ ئه‌م شینوازه‌ به‌ شینوه‌یه‌کی به‌رده‌وامتر زامنی ڤازیکردنی پیتاویستییه‌کانی ده‌کات. له‌م هه‌نگاوی

پهره‌سندنه‌وه له په‌یوه‌ندیی سینکسیدا، بۆمان دهرده‌که‌وئ که مروڤ له په‌یوه‌ندییه‌کی کاتی و سه‌رپښیه‌وه بۆ په‌یوه‌ندییه‌کی دریڅایه‌ن گوازاوه‌ته‌وه که هه‌لبژاردن و پاریزگاریکردنی تیا‌دایه ئه‌مه‌ش سه‌ره‌تا بوو بۆ په‌یوه‌ندیی هاوسه‌ریتی، هه‌مان ئاستی ئه‌م سه‌ره‌تایه له ژیا‌نی بوونه‌وه‌رانی دیکه‌دا ده‌بی‌نرئ، بۆ نمونه له ئه‌سپ و ئاژه‌لی کتوی له شوینه سروشتیه‌کاندا، که په‌یوه‌ندیی سینکسی له‌سه‌ر بناغه‌ی پاریزگاریکردن و ده‌ستبه‌سه‌رداگرتن و داگیرکردن به‌پښی به‌رژه‌وه‌ندی دروست بووه.

هه‌ندیک له یاساییه‌کان پښاسه‌ی هاوسه‌ریتی ده‌که‌ن به‌وه‌ی که په‌یوه‌ستیه‌که، سنی مه‌به‌ست دا‌بین ده‌کات، یه‌که‌میان خسته‌نه‌وه‌ی من‌دال. دووه‌میان را‌زیکردنی ئاره‌زووی سینکسی. سښه‌میان هاوده‌می و ئه‌و حه‌وانه‌وه و ئاسووده ده‌روونیه‌ی پښکه‌وه‌ژیا‌نی ژن و پیاو هه‌ردووکیان به‌یه‌کدی ده‌به‌خشن.

له‌وانه‌یه هه‌چ که‌س پښاسه‌یه‌کی باشت‌ر یان دیاریکراوتری نه‌بی بۆ دامه‌زراوه‌ی هاوسه‌ریتی له ژیا‌نی مروڤایه‌تیدا و بایه‌خی ئه‌م دامه‌زراوه له ده‌سته‌به‌رکردنی پښداو‌یسته‌یه‌کانی سروشتی مروڤایه‌تیدا. هه‌ندی له تو‌یژه‌ران پش‌تیان به‌م سنی په‌گه‌زه به‌ستوه له لی‌کۆلینه‌وه به‌راوردکاریه‌کانیان ده‌رباره‌ی دامه‌زراوه جیا‌وازه‌کانی هاوسه‌ریتی له شارستانی و کۆمه‌لکه جیا‌وازه‌کاندا. تیرنر 1970 Turnner ئه‌م سنی په‌گه‌زه‌ی به‌م شینویه شی کردووه‌ته‌وه:

په‌یوه‌ستیه‌کی جه‌سته‌یه: ئاره‌زووه سینکسی یان شه‌هوانیه‌کان تیر ده‌کات که به‌وه ده‌ناسرین پالن‌ر و ئاره‌زووی هه‌نوکه‌بیان بۆ را‌زیکردن هه‌یه.

په‌یوه‌ستیه‌کی ده‌روونیه: خو‌شه‌ویستی و سو‌ز به‌و دوو که‌سه ده‌به‌خشن که په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل یه‌ک‌دا هه‌یه.

په یوه سستی په کی کومه لایه تیه: له پړوی یاسای و نابوورییه وه
 ماف و شرک و بهرپرسیاریتییه بهر ده و امه کانی خیزان کوتوبه ند
 دهکات و پیکیان دهخات.

له دواى وردبوونه وه له م سى په گزه سهره کییه که ناوه پړکی
 هر په گزیکیان ناشکرایه، دامه زراوه ی هاوسهریتی دهش ته نیا
 پشت به یه کی له م په گزانه بیهستی و دوانه کی دیکه فراموش
 بکات، چونکه دهش هاوسهریتی ته نیا پتویستی سیکسی دابین
 بکات و له ناوه پړکی سۆزداری و بهرپرسیاریتی کومه لایه تی و
 خیزانی بهر بى، هروها دهش زامنى په یوه سستی سۆزداری
 بکات، بى نه وهی په یوه ندی سیکسی و بهرپرسیاریتی
 کومه لایه تی یان خیزانی له خو بگرى، هروها دهش په یوه سستی
 کومه لایه تی و خیزانی بهی بهتی، به لام له ناوه پړکی سیکسی و
 سۆزداری بهر بى. ثم توانا و دیاردانه هموویان له ژیانی
 هاوسهریتی زۆربه ی خه لکدا هن، هروها هندیکیان له گهل
 شینوازی ژیانی هاوسهریتی هندی له کومه لگه سهره تاییه کاند،
 له یهک دهچن. پاپورتیکی پیژهی ناشکرای دهکات که هیچ
 به لگه یهک له سر نه وه نییه که بوونی یه کی که له م په گزانه به ته نیا
 یان به شینوه یه کی به هیتر له وانی دیکه، له توانیدا بى بریار
 له سر سهره وتنى هاوسهریتی وهک دامه زراوه یهک بدات، یان له
 پړوی کاته وه بریار له سر بهر ده و امیه کی بدات.

نه وهی له ژیانی مرؤف له سهرده می گۆن و نویشدا و له
 کومه لگه شارستانی و سهره تاییه کانیشدا، به باشی زانراوه، نه وهیه
 نه و سى په گزه ی ئاماژه مان پى دان، واته ثاره زووی سیکسی،
 په یوه سستی سۆزداری و په یوه سستی کومه لایه تی و خیزانی به
 مندالیشوه، دهش له ژیانی نیز یان میدا بوونیان هبى، بى
 نه وهی دامه زراوه ی هاوسهریتی هبى، سهرباری نه وهی بوونی
 هریه کی که له م په گزانه دهش به هیتر بى له دهره وهی

هاوسەریتی. له‌وانه‌یه پتویستی سینگسی له دهره‌وه‌ی دامه‌زراوه‌ی
 هاوسەریتی زیاتر دابین بښ و هک له‌ناو دامه‌زراوه‌ی هاوسەریتی،
 و هک ئه‌وه‌ی له ژيانی زۆریک له هاوسه‌راندا پروو ده‌دات،
 هه‌روه‌ها ده‌شن په‌یوه‌ندی سۆزدارى زۆر توندوتولتر و به‌هیزتر
 بڼ و هک له‌ناو دامه‌زراوه‌ی هاوسه‌ریتیدا، هه‌مان شتیش سه‌باره‌ت
 به په‌یوه‌ستى کۆمه‌لايه‌تى به ناوه‌ړکه ئابوورى و
 مه‌عنه‌ویه‌که‌یه‌وه، راسته.

له‌گه‌ل ئه‌م واقیعه‌شدا که ده‌شن ئه‌و په‌گه‌زانه‌ی هاوسه‌ریتی
 پڼک ده‌هین، لاوازش بڼ و له دهره‌وه‌ی هاوسه‌ریتی، هه‌ریه‌که
 له‌و په‌گه‌زانه به‌هیزتر بڼ، به‌لام هاوسه‌ریتی له رابردوودا،
 هه‌روه‌ها له ئیستاشدا لای زۆربه‌ی زۆری مروف، به چاوپۆشین
 له په‌چه‌له‌کی شارستانیتی و ئاستی کۆمه‌لايه‌تى و پۆشنیبری و
 ئابووریان، له هه‌موو جوړه په‌یوه‌ندیه‌کانی دیکه زیاتر قبول
 کراوه و خوازراوه.

هۆکاری ئه‌م دیارده‌یه به‌وه لڼک ده‌ده‌ینه‌وه، هاوسه‌ریتی
 له‌توانایدايه نزمترین ئاستی ئه‌م سڼ په‌گه‌زه دابین بکات که
 هاوسه‌ریتی له دروستبوونیدا پشتی پښان به‌ستووه، به‌م شینویه
 له زۆربه‌ی په‌یوه‌ندیه‌کانی دیکه‌دا که له نښان ژن و پیاوودا هه‌ن،
 بوونیان نییه، یان له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که هاوسه‌ریتی ئاسنامه‌ی
 ئینتیمابوون بۆ ژيانیکی نوئ به ژن و پیاو ده‌به‌خشى که بڼ
 هاوسه‌ریتی ئه‌مه به‌دی نایه‌ت، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر دوو هاوسه‌ره‌که
 یان په‌کیکیان ناچار بوو نرخی ئه‌و ئینتیمابوونه بدات، ئه‌مه‌ش وا
 له په‌یوه‌ندیی هاوسه‌ریتی ده‌کات له پ‌واله‌تدا سووده‌کانی ئه‌م
 په‌یوه‌ستیه زیاتر بکات که دوو هاوبه‌ش له په‌یوه‌ندیی
 هاوسه‌ریتیدا به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستى.

ستېروتابه کانی ژيانی هاوسه ریتی

له پرۆسە ی سهره لدان و په ره سه ندنی ژيانی هاوسه ریتیدا، مرؤف پشتی به چنده ها شتوازی په یوه سستی به ستن له نیوان دوو هاوبه شدا به ستووه، به و شتویه ی که له گه ل نه ریتی کومه لایه تی و بۆچوونی ئایینیدا بگونجی.

له گه ل نه و جیاوازی به ناشکرایه ی که له نیو نه ریته کومه لایه تی و بۆچوونه ئایینی به کاندایه دريژای سهرده مه کان و تا ئیستاش هیه، ئاراسته ی زال له ژيانی مرؤفایه تیدا بریتیه له کۆکردنه وه ی ژن و پیاو له یه ک مالدا و به هاوبه شی چاودیرکردنی نه و مندا لانه یه که له م په یوه سستی به په یدا ده بن. نه م په یوه سستی به له نیوان هاوسه راندا پتویستی به نه نجامدانی کومه لیک پتوشوین و مه راسیمی پتویست هیه که گریبه سستی نیوان هردوو لایه نی په یوه سستی به ده سه لمیتن، وا پتویست ده کات هردوو لایه ن، واته ژن و پیاو هکه به ده قی رۆحی نه و گریبه سته وه پابند ببن، ئیدی نه و گریبه سته نووسراو ببن یان هه لگری ناوه رۆکی سروشتی په یوه ندی هاوسه ریتی ببن، به لام مرؤف له رابردودا له م ناوه رۆکه ی په یوه ندی هاوسه ریتی هاوونه ته ده ره وه، هه ره ها که مایه تی به که ش له خه لک له سهرده می ئیستاماندا له شتوازی کلاسیکی په یوه ندی هاوسه ریتی هاوونه ته ده ره وه، له بهر نه وه په یوه سستی هاوسه ریتی به چهند ستېروتابیک ناسراوه که لیژدها باسی هه ندیکیان ده که ین:

١- غره ژنی، له میژووی شارستانی به عه ره بی و ئیسلامیدا هه بووه، ستېروتابیکه له ژيانی هاوسه ریتی که ده شی له گه ل نه م سهرده می ئیستاماندا زور ناته با ببن، به لام هاوشتویه که ی له شارستانی به کۆنه کان و له ژيانی زۆریک له کومه لکه هاوچه ربه کاندایه هیه.

۲- فره‌پیاوی، ستیرۆتاییکه له پابردودا هه‌بووه، تا ئیستاش له هه‌ندی له شارستانییه‌ته هاوچه‌رخه‌کاندا پیاده ده‌کری، به‌تایبه‌تی له باشووری ناوه‌راستی ئاسیا، ژن ده‌توانی زیاتر له هاوسهریکی هه‌بن و مافی خۆشییه‌تی کامیان بۆ سینکس هه‌لبژیری، هه‌روه‌ها ده‌توانی خۆی یه‌کیک له‌و هاوسه‌رانه‌ی هه‌لبژیری و مافی باوکایه‌تی منداله‌که‌ی پێ بیه‌خشی و ئه‌و پیاوه‌ش پێویسته له‌سه‌ری وه‌ک مندالی خۆی چاودیری ئه‌و منداله بکات و به‌ختوی بکات.

۳- هاوسهریتی چیژ (متعه)، له‌م شتوازی هاوسهریتییه‌دا، نه‌گه‌ر له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا مندال دروست بوو، پیاو هیچ ئه‌رکیکی چاودیری و بایه‌خپێدان ناکه‌وێته ئه‌ستۆی.

۴- ئه‌و هاوسهریتییه‌ی ڕینگه به ژن ده‌دات مندالی له‌ پیاویکی دیکه، غه‌یری هاوسه‌ره‌که‌ی خۆی بپێ. ئه‌م ستیرۆتاییه له هاوسهریتی له لای عه‌ره‌ب له سه‌رده‌می جاهلیدا هه‌بووه. پالنه‌ری ئه‌م جۆره هاوسهریتییه ده‌ستکه‌وتنی مندال بوو له‌ په‌چه‌له‌ک و پشتی ئه‌و پیاوانه‌ی که به‌ ئازایه‌تی و سوارچاکی ناسرا‌بوون.

۵- هاوسهریتی له‌ناو کۆمه‌لگه‌ی دانیشتوانی دوورگه‌کانی تروبریاند Trobriand، ستیرۆتاییکه له هاوسهریتی که ئاره‌زووی سینکسی بۆ هه‌ردوو هاوبه‌شه‌که به‌ده‌ست ده‌هێنی، هه‌روه‌ها خسته‌نه‌وه‌ی مندال ده‌سته‌به‌ر ده‌کات. ئه‌م هاوسهریتییه ئولفه‌ت و سۆز و گه‌رمی بالی به‌سه‌ردا ده‌کێشی، به‌لام قورسایی و به‌رپرسیاریتی به‌خێوکردنی مندال ده‌که‌وێته ئه‌ستۆی ژن، پیاو به‌ ته‌واوی له‌ هه‌موو پابه‌ندبوونیکی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی، که به منداله‌وه ده‌یه‌به‌ستێته‌وه، ئازاده.

۶- هاوسهریتی کۆمه‌لگه‌ی ئاکان Akan له‌م هاوسهریتییه‌دا هه‌موو هه‌نگاو و مه‌راسیمی به‌ستنی په‌یوه‌ندیی خۆشه‌ویستی نێوان کچ و کوڕ به‌ مه‌به‌ستی هاوسهریتی و ده‌ستنیشانکردن و

دهستگیرانی و رازیبوونی بنه مالهی هەردوو لا و پێشکەشکردنی دیاری پیاده دەکړی، بەلام ژن و پیاو بە جیا دەژین، ژن له ماله‌باوانی دەمینتەوه و هەروەها پیاویش له ماله‌باوانی خوی. ژنەکه شه‌وانه سەردانی هاوسەرەکه‌ی ده‌کات و به‌شی له‌و خواردنه‌ له‌گەل خۆیدا ده‌بات که له‌ ماله‌ باوانی دروستی ده‌کات، که مندالیش دروست بوو، هەردووکیان به‌ هاوبه‌شی به‌خێوی ده‌کن، به‌لام له‌ژێر چاودێریی باوکی ژنەکه یان براکانی دەمینتەوه. ئەم ستیروئایدی له‌ هاوسەریتی وه‌ک دەرده‌که‌وێ، پیاو له‌ به‌رپرسانیاریتی یاسایی و ئابووری ئازاد ده‌کات، هەروەها پرۆسەی کۆتاییه‌یتانی هاوسەریتی ئاسان ده‌کات، له‌ کاتێکدا که‌ په‌یوه‌ندیی هاوسەریتی نێوان ئەو ژن و پیاو له‌ خۆشه‌یستی و سۆز و سەرنج‌راکێشانی یه‌کدی و ئاره‌زووی سێکسی به‌تال ده‌بێته‌وه، ئەم‌ش هێچ پابه‌ندبوونیک ناخاته‌ ئەستۆی هێچ لایه‌نیکیان، چونکه‌ له‌دوای جیا‌بوونه‌وه، بنه‌ماله‌ی دایک، واته‌ ماله‌باوانی ژنەکه، نه‌ک ئەو خێزانه‌ی که‌ ژن و پیاوه‌که‌ دروستیان کردووه، ده‌بێته‌ یه‌که‌ی یاسایی و ئابووری هه‌میشه‌یی بۆ منداڵه‌که‌ و ژنه‌که‌ش.

۷- هاوسەریتی به‌ کۆمه‌ل. له‌م هاوسەریتییه‌دا چه‌ند تاکیک له‌ هەردوو توخمه‌که‌، به‌شداریی تیا‌دا ده‌کن. ئەم جۆره‌ هاوسەریتییه‌ له‌م سەرده‌می ئیستاشدا له‌ هه‌ندی له‌ کۆمه‌لگه‌کاندا هەر هه‌یه، به‌لام ژماره‌یان ته‌نیا به‌ چه‌ند هه‌زاریک ده‌خه‌ملێنرێ. له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەسته‌مه‌ گونجان و سازان له‌نیۆ ئەندامانی ئەم کۆمه‌له‌یه‌دا به‌دی به‌یترێ. له‌ زۆربه‌ی حاڵه‌ته‌کاندا ئەم هاوسەریتییه‌ له‌دوای چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک یان چه‌ند مانگێک شکست ده‌هێنێ.

۸- هاوسەریتی ئالوگۆرکاری Swinging. ژن و پیاو له‌م هاوسەریتییه‌دا په‌یوه‌ندیی هاوسەریتییان له‌گەل ژن و پیاویکی دیکه‌ که‌ هاوسەری یه‌ک‌دین ده‌گۆڕنه‌وه. ئەم جۆره‌ هاوسەریتییه‌ له‌

پابردودا هه‌بووه و له سه‌رده‌می جاهلیدا باو بووه. ئەم ستیروئاتیپه له هاوسەریتی له هه‌ندی له کۆمه‌لگه‌ خۆرئاواییه‌کانیشدا بلاوبووه‌ته‌وه، به‌تایبه‌تی له ئەمه‌ریکا. پێژه‌ی ئەو که‌سانه‌ی به‌شداریی ئەم جۆره‌ هاوسەریتییه‌ ده‌که‌ن، له‌ نیوان ۱ بۆ ۲% ده‌خه‌ملینرێ، زۆربه‌ی ئەم حاله‌تانه‌ی هاوسەریتی به‌خیرایی شکسته‌ ده‌هێنن.

۹- هاوژیا‌نی هاوسەریتی Cohabitation. له‌م ستیروئاتیپه‌ی هاوسەریتیدا ژن و پیاو له‌ یه‌ک ماله‌دا ده‌ژین و له‌ یه‌ک ژووری نووستندا ده‌خه‌ون و سێکس ده‌که‌ن، به‌لام بێ ئه‌وه‌ی هاوسەریتی شه‌رعیان کردبێ. ئەم جۆره‌ هاوسەریتییه‌ به‌ زۆری له‌ ئەمه‌ریکا ب‌لاوه‌، پێژه‌ی ئەو که‌سانه‌ی ئەم هاوسەریتییه‌ ده‌که‌ن له‌نیو خوێندکاراندا ده‌گاته‌ چاره‌ک بۆ نیوه‌ی خوێندکاران. ئەم پێژه‌یه‌ ورده‌ورده‌ زیاد ده‌کات تا ده‌گاته‌ ۵۰% ی خوێندکاران له‌گه‌ل ته‌واوکردنی خوێندنی زانکویاندا.

له‌ ئەنجامی به‌واداچوونی ئەم جۆره‌ په‌یوه‌ندییه‌ سێکسییه‌دا ده‌رکه‌وتوو، زۆربه‌ی حاله‌ته‌کانی ئەم هاوژیا‌نییه‌ به‌ به‌ستنی په‌یوه‌ندیی هاوسەریتی له‌ نیوان دوو هاوبه‌شه‌که‌دا کوتایی دێ، یان یه‌کیکیان ده‌روات و په‌یوه‌ندییه‌کی دیکه‌ی هاوژیا‌نی له‌م شێوه‌یه‌ له‌گه‌ل که‌سیکی دیکه‌ ده‌به‌ستن و دواتر به‌ هاوسەریتی کوتایی دێ.

۱۰- هاوسەریتی کراوه Open Marriage. له‌م جۆره‌ هاوسەریتییه‌دا ژن و پیاو به‌ر له‌ هاوسەریتی یان له‌ سه‌ره‌تای هاوسەریتیدا له‌سه‌ر ئەو پێکه‌که‌ون که‌ هه‌ریه‌کیکیان مافی ئه‌وه‌ی هه‌بێ په‌یوه‌ندیی سێکسی له‌گه‌ل که‌سیکی دیکه‌دا له‌ ده‌ره‌وه‌ی په‌یوه‌ندیی هاوسەریتی هه‌بێ، بێ ئه‌وه‌ی ئەم په‌یوه‌ندییه‌ سێکسییه‌ کار بکاته‌ سه‌ر په‌یوه‌ندیی سێکسی نێوانیان. له‌ کۆمه‌لگه‌ خۆرئاواییه‌کاندا ئەم جۆره‌ هاوسەریتییه‌ زۆر ب‌لاوه‌ و به‌

هاوسه‌ریتییه‌کی نوێ دانانری، چونکه ژن به زۆری ئەم مافە ی بە
 پیاو داوه، بەلام ئەوەی تازەیه، پیاو ئەم مافە بە ژن بدات و له
 دەرەوه‌ی په‌یوه‌ندیی هاوسه‌ریتی، په‌یوه‌ندیی سینکسی له‌گه‌ل
 پیاویکی دیکه‌دا هه‌بن.

۱۱- هاوسه‌ریتی گریه‌ست. ئەم هاوسه‌ریتییه هه‌ر له
 سه‌ره‌تاوه پشت به هه‌ندێ مادده‌ی دیاریکراو ده‌به‌ستن و به‌پیتی
 گریه‌ستیک ماف و ئهرکی هه‌ردوو هاوسه‌ره‌که دیاری ده‌کات، به
 لایه‌نی سینکسییه‌شه‌وه. پشتبه‌ستن به گریه‌ست له ژیا‌نی
 هاوسه‌ریتیدا شتیکی تازە نییه، چونکه له دابونه‌ریتی کۆنی
 عبیریدا، پرسیای دیاریکراو هه‌بووه بۆ دیاریکردنی مافه
 سینکسییه‌کانی هه‌ریه‌ک له ژن و پیاو، هه‌روه‌ها ئەم پرسیایه
 که‌مترین پێژه‌ی سینکسکردنی بۆ هه‌ر توێژیک له توێژه
 کومه‌لایه‌تییه‌کانی ناو کومه‌لگه‌ دیاری کردووه.

شایه‌نی باسه‌ ژنه‌نوسه‌ری ناسراو (ئەسیل ماننج) به‌ر له ۲۰
 سال زیاتر بانگه‌شه‌ی بۆ ئەوه کردووه که هاوسه‌ریتی بۆ
 ماوه‌یه‌کی زه‌مه‌نیی دیاریکراو بیه‌ستری و قاییلی تازه‌کردنه‌وه بێ.

سینکس و هاوسه‌ریتی

له هه‌ندیک ئایین و دابونه‌ریته کومه‌لایه‌تییه‌کاندا،
 پراکتیزه‌کردنی سینکس ته‌نیا له چوارچێوه‌ی په‌یوه‌ستی
 هاوسه‌ریتیدا پێگه‌ی پێ ده‌دری. هه‌ر چالاکییه‌ک له دەرەوه‌ی ئەم
 چوارچێوه‌یه ئەنجام بدری، یان به‌هه‌رام داده‌نری، یان به‌دژی
 دابونه‌ریت له‌قه‌لم ده‌دری، دهره‌نجامی ئەم دهرچوونه‌ش سزا،
 یان سه‌ره‌زنه‌شتکردن ده‌بن، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که له پووی
 تیۆرییه‌وه ئەم دیاریکردنه هه‌ردوو توخمه‌که ده‌گرێته‌وه، به‌لام
 کۆتوبه‌نده‌که له‌سه‌ر من توندتره، له کاتینکا ئەگه‌ر نێر له‌م پرسیا

گشتیه دهر بچیت، ئەوا کەمتر بە تاوان دادەنری و کەمتر سزا دەدری. بەهۆی ئەم باکگراوندەوه لە دیاریکردن و لێخۆشبوون، چەندەها ئاراستەی دەرچوون لەم پێسایە، سەریان هەلدا. ئەم ئاراستانە لە شارستانیەت و کۆمەلگە کۆن و هاوچەرخی جیاوازه‌کاندا پڕوبەپرووی هەلوێستی جیاواز لە قبۆلکردن و پەتکردنەوه بوون، لەگەڵ ئەوەشدا کە مەیلیکی خۆبەخۆ هەیە بۆ ئەو بۆچوونەی کە خەلک لە پابردوودا زیاتر بە پێسا ئایینی و کۆمەلایەتییه‌کانەوه لە پرووی هاوسەریتی و سینکسەوه پابەندبوون. بەلگەکان ئەوە دەسەلمێنن کە هەر دەرچوونیکێ هاوچەرخی لەم پێسایانە، لە پرووی بێ و جۆریشەوه هاوشێوەی لە پابردوودا هەبووه، بەلام دەرچوونی مرقفی هاوچەرخی لە پێسا کلاسیکیه‌کان سەبارەت بە پەفتاری سینکسی، لای ئێمە سەرنجپاکێشەرتەر و ئاشکراتریشە بە بەراورد لەگەڵ پابردوودا، هەروەها بەهۆی هۆیه‌کانی پیکلام (پەواچەیداکردن) و ڕاگەیانندی هاوچەرخی کە هاوشێوەیان لە پابردوودا نەبووه، زیاتر ئەم دەرچوونە لە پێساکان دیارتر و ئابرووبەرتەر. بۆ ئەوەی دەربارەیی ئەم لایەنەیی سینکس وێنەیه‌کی ئاشکرا بخەینە پوو، لە سێ بواردا باسی دەکەین، کە ئەمانەن:

یه‌کەم: سینکس بەر لە هاوسەریتی. دووهم: سینکس لە پەیه‌ندیی هاوسەریتییدا. سێیه‌میشیان: سینکس لە دەرەوهی پەیه‌ندیی هاوسەریتی. بەهۆی نەبوونی توێژینه‌وهی ئاماری دەربارەیی ئەم بوارانەیی پەفتاری سینکس لە کۆمەلگەکانماندا، لێره‌دا تنیا ئەو زانیاری و بەلگانه‌ ده‌خینه‌ پوو کە دەربارەیی ئەم بابەتە لە کۆمەلگەکانی دیکەدا دەستکەوتوون.

۱- سیکس بهر له هاوسه ریټی:

لینکولینه وهکان ناماژه دهکن سالی ۱۹۲۹ له کومه لگي
نهمه ریکیدا ۵۴% ی کورپان بهر له هاوسه ریټی، سیکسیان کردووه،
نهم پیژیه بهرزبووه تهوه بؤ ۹۸% له سالی ۱۹۴۸ دا، لهو
که سانه دا که هیشتا خویندنی دواناوه نديان تهواو نه کردووه.
پیژیه ی نهو کچانه ش که بهر له هاوسه ریټی سیکسیان کردووه له
سالی ۱۹۲۹، ۳۵% بووه و له سالی ۱۹۴۸ دا بؤ ۵۰%
بهرزبووه تهوه. له لینکولینه وهکانی سالانی ۱۹۷۴-۱۹۷۸
بهرزبوونه وهیه کی ټینینیکراویان لهم پیژانه دا تومار کردووه له نیو
خویندکارانی کولیز و زانکوکاندا. له کچاندا پیژیه که بؤ ۶۱-۷۷%
بهرزبووه تهوه و له کورپانیشدا بؤ ۷۰-۹۱%. له راپرسییه کدا که
گوفاری Playboy له سالی ۱۹۷۳ دا نه نجامی دا، پیژیه ی نیوان
ژنان و پیاوان نزیکیوون له یه که وه، راپرسییه که ناشکرای کرد
۸۴% ی پیاوان که ته مەنیاں له سهروو ۵۵ ساله وه بووه، ههروه ها
۹۵% ی نهو پیاوانه ی خوار ۲۵ سال بوون بهر له هاوسه ریټی
سیکسیان کردووه، ژنانیش که ته مەنیاں له سهروو ۵۵ ساله وه
بووه ۳۱% و خوار ۲۵ سالی ۸۱% یان بهر له هاوسه ریټی
سیکسیان کردووه. نهم لینکولینه وهیه ناماژه به بهرزبوونه وهی
پیژیه ی نهو کچانه دهکات که بهر له هاوسه ریټی، سیکسیان
کردووه. له لینکولینه وهیه کی دیکه دا له ټینگلته را سالی ۱۹۶۳،
پرسیاریک ناراسته ی دوو هزار کچ و کوپ کراوه، ټایا
سیکسکردن بهر له هاوسه ریټی له هه موو حاله ټینکدا هه له یه؟
۵۹% ی کچان و ۲۹% ی کورپان به (به لئ) وه لامیان داوه ته وه. له
لینکولینه وهیه کیشدا له سالی ۱۹۷۰ هه مان پرسیار ناراسته ی
کومه لیکي نوئ له کچان و کورپان کرا، ۱۵% ی کچان و ۱۰% ی
کورپان به هه مان شتوه به (به لئ) وه لامیان دایه وه، نهمه ش
کورپانیکي گه وره له هه لویتستی خه لک ده رباره ی سیکس بهر له

هاوسهریتی تیپینی دهکړئ. له وانه په کومه لگه ی سویدی له هه موو کومه لگه کانی دیکه ی خورثاوا، زیاتر پړسای پاراستنی پاکیزه یی تا کاتی هاوسهریتی بشکینیت، به تاییه تی بۆ مئ، چونکه یاسا پړنگه ی به نازادی سیکسی به مئ داوه و پښی وایه: "ئو هاوکیشه کونه ی که پاکیزه یی کچی بهر له هاوسهریتی به کاریکی باش داده نا، ناوابوو". به پښی یاساکان له سوید، پۆشنییری سیکسی خرایه ناو قولای پړوگرامه کانی خویندن و فیروون له کچان و کوپاندا، ههروه ها فیرکردنی مئ که چۆن پړنگه له دووگیانی بگری و راهیتانی ههردوو توخمه که له سهر چاودیزی و به خپوکردنی مندال، ههروه ها ددانان به مافی نازادی سیکسی بهر له هاوسهریتی بۆ ههردوو توخمه که، ههروه ها یاسا پړنگه ی به مئ داوه کورپه له که ی له باریبات ئه گهر نه یه وئ، یان به شهرعی پاریزگاریی لی بکات.

بابه تی پړنگه دان به سیکس و ئیباحه تی سیکسی، یان چاوپۆشین لئی بهر له هاوسهریتی، مشتومری زوری له سهره. پاساوی ئو رایانه ی که پشتیوانی له پړنگه دان به سیکس بهر له هاوسهریتی دهکن، ئه ویه پښان وایه نازادی سیکسی تاک له چه پانندن و دهر ئه نجامه کانی چه پانندن، وهک کوژان و پشویوی دهروونی یان په فتاری، پزگار ده بن، یان پښان وایه سیکسکردن بهر له هاوسهریتی ئه زموونکی پنیسته بۆ هه ریهک له ژن و پیاو تا دواتر له هاوسهریتیدا ئه م په یوهندیه له ئاستی چاوه پوانیه کانی خویاندا بن، پاشان هانی به ستنی په یوهندیی هاوسهریتی بهرده وام ددهن. ئو تپروانینه له سوید زاله که پښی وایه سیکس بهر له هاوسهریتی، په فتاریکی قبولکراوه، ژن یان پیاو له و ماوه زه مهنیه دا که که شه ی تیادا دهکات بواریکی باشه بۆ تاقیکردنه وه ی ژیانی هاوسهریتی بهر له وه ی به راستی بهنه ناو ئه م ژیا نه وه.

ئەم تېرۋانينەيان لەو ږايەدا پوخت دەكەنەوہ كه پەيوەنديى
 سينكىسى بەر لە ھاوسەریتى بەتایبەتى پەيوەنديى جیگیر، لە
 زۆربەى حالەتەكاندا دەبیتە پەيوەنديى ھاوسەریتى بەردەوام،
 ئەوانەش كه سينكىس بەر لە ھاوسەریتى ږەت دەكەنەوہ، پاساویان
 ئەوہیە، ئەمە ئاراستەیه كه بەرەو زیاده‌پۆیکردن لە سەرفکردنى
 وزەى سينكىس و دابەزاندنى بە‌های مەعنەوى و تایبەتمەنديتى و
 پیرۆزى سينكىس لە ژياندا، هەندیکیشیان پینان وایە، ږیگەدان و
 چارپۆشیکردن لە سينكىس بەر لە ھاوسەریتى، وا دەكات كه
 سينكىس ږۆلى خۆى لە ژياندا وەك فاكته‌ریكى سەرەكى لە
 پ‌رۆسەى پەرەپیدان و دامەتاندن لە دەست بدات و دەبیتە هاندەر بۆ
 ئارەزووكردنى فرەجۆرى و فرەسينكىسى لە‌دواى بەستنى
 پەيوەنديى ھاوسەریتیش و لە دەرەوہى پەيوەنديى ھاوسەریتى،
 كه ئەم پەيوەنديانەش بىگومان كیشەى زۆریان بە‌دواوہ دەبیت،
 وەك لە‌دايكبوونى مندالى ناشەرعى، یان نەخوازاو و لە‌دايكبوونى
 منداڵ لە ئەنجامى پەيوەنديى سينكىسى سەرپیتی و ئەو
 پەيوەنديانەى كه لاى ژن یان پیاو یان لاى هەردووکیان بىمانان.
 لە‌وانەیه یەكێك لە گ‌رنگ‌ترین ئەو ږەخنانەى ږووبە‌ږووى
 پراكتیزە‌كردنى سينكىس بەر لە ھاوسەریتى دەبیتە‌وہ، ئەوہ بى،
 دەشن چىژى سينكىسى لە ژيانى ھاوسەریتى زەوت بكات و
 بە‌مەش پەيوەستى ھاوسەریتى لاواز بى و ژن و پیاو زوو
 تووشى بىزارى بىن لە پەيوەنديى سينكىسى لە ژيانى ھاوسەریتیدا،
 بە‌لگەشیان لە‌سەر ئەمە بە‌رزبوونە‌وہى ږیژەى تەلاق و كورتى
 ماوہى زەمەنى پەيوەنديى ھاوسەریتى لاى ئەو كه‌سانەى كه بەر
 لە ھاوسەریتى و لە تەمەنكى زوودا و بە زۆرى و لە‌گەل
 چەندە‌ها كه‌سدا سينكسیان ك‌ردوہ.

۲- سىڭىس لە ھاوسەرئىتىدا:

پەيۋەستى ھاوسەرئىتى بۇ مىن بەرۋىراۋانترىن بىۋارە بۇ پەيۋەندى سىڭىسى و لە ھەموو پەيۋەندىيەكى دىكەش زىاتىر بەردەۋامى ھەيە. ھەرچەندە ئەم دۇخە بۇ نىزىش ھەر ۋايە، بەلام لە سنوورىڭكى بەرتەسكىردا. تا ماۋەيەكى نىزىك لە ئىستا لە زۆرىك شارستانى و كۆمەلگەكاندا، لە ژيانى ھاوسەرئىتىدا بە جۆرى تەماشاي سىڭىسيان دەكرد كە تەنيا ھۆكارىكە بۇ خستەۋەى مىندال، ھەرۋەھا سىمبولە بۇ پەيۋەستى خىزانى. لە پەيۋەندى سىڭىسىدا بە جۆرى لە پىۋا دەۋانرا كە پۇلى ئىمتىيازى ھەيە و خاۋەنى مافە، ژنىش پۇلى كۆپرايەلى دەيىنى و پىۋىستە ئەركى خۇى بەجىن بەيىنى. لەم چەند دەيەى پىشۋودا، گۆرپانكارى بەسەر ئەم ھاۋكىشە ناھاۋتايەدا لە نىۋان ژن و پىۋادا ھات. ئىدى لەسەر بىناغەى ھاۋتايى لە ماف و ئەركەكان لە نىۋان ژن و پىۋادا تەماشاي ھاوسەرئىتى و پەيۋەندى سىڭىسى نىۋان ژن و پىۋا كرا.

لىكۆلىنەۋەكانى لە شىۋەى پاپرسىدا ئەنجام دراۋن، ئاماژە بەۋە دەدەن پىژەى ئەنجامدانى سىڭىس لە نىۋان ھاوسەرەكاندا بەرزبۋەتەۋە، بە بەراۋردكردىن لەگەل پاپردودا. ھۆكارى ئەمەش تەنيا لەسەر ھاۋتابۋون لە نىۋان دوو توخمەكەدا لىك نادىتەۋە، بەلكو لەبەر ئەۋەيە لە ئىستادا مىن بەرامبەر مافە سىڭىسىيەكانى ھۆشيارترە، ھەرۋەھا بەرامبەر دەرئەنجامە نەخۋازراۋەكانى سىڭىس ئازادترە، ئەۋىش بەھۋى پىگىرىيەكانى دوۋگىيانى و تواناي لەباربردنى كۆرپەلە.

دەرئەنجامى ھەموو ئەم گۆرپانكارىيەنەش، ئەنجامدانى سىڭىس لە نىۋان ھاوسەرەكاندا بە پىژەى ۲۵% لە قۇناغە جىۋاۋزەكانى تەمەندا، بەرزبۋەتەۋە، بە پەچاۋكردىن ئەۋەى ژمارەى ئەنجامدانى

کرداری جووتببون به شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام له‌دوای بیست سالی
که‌م ده‌کات، به‌تاییه‌تی له‌ژندا.

به‌پای برناردشو هاوسه‌ریتی جوړیکه له‌پیکه‌ستن به
ئامانجی زیاده‌کردنی سه‌رنج‌راکیشانی سینکسی و زیاده‌کردنی
فرسه‌تی نه‌نجامدانی له‌واقیعدا. ئه‌وه‌ی گومانی تیا‌دا نییه‌ ئه‌م
پیکه‌ستنه، واته‌ هاوسه‌ریتی، ئه‌و دوو ئامانجه‌ به‌دی ده‌هینی،
به‌لام ئه‌وه‌ی له‌هاوسه‌ریتیشدا پوو ده‌دات، فرسه‌تی به‌دیته‌نانی
سینکسی به‌رده‌وامه‌ تا‌چهنده‌ ئه‌و هاوسه‌ریتییه‌ به‌رده‌وام بئ، به‌لام
سه‌رنج‌راکیشان و‌حه‌زی هاوسه‌ره‌کان بۆ نه‌نجامدانی سینکس
له‌گه‌ل یه‌کدا به‌ره‌و که‌می ده‌چئ، ئه‌مه‌ش له‌پیاو‌دا زیاتر له‌ژن
پوو ده‌دات. ئه‌م که‌می‌بونه‌وه‌یه‌ له‌سه‌رنج‌راکیشانی یه‌کدی ده‌گاته
ئاستیک که‌هه‌مان وینا و‌بۆ‌چوونه‌کانی برناردشو‌یه، سه‌رده‌میک
له‌ژیانی هاوسه‌ریتی ده‌ست پئ ده‌کات که‌فرسه‌ت بۆ
سینکس‌کردن ده‌گاته ئه‌وپه‌پ‌ری، به‌لام سه‌رنج‌راکیشانی سینکسی
نیوانیان بۆ نزمترین ئاست دینه‌خواره‌وه.

ئه‌م نه‌نجامه‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی چاوه‌پوانکراوه‌ ئه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌ی
هاتنه‌خواره‌وه‌ی پالنه‌ری سینکسی له‌گه‌ل هه‌لکشان‌ی ته‌مه‌ن به‌هه‌ند
وه‌ر‌ب‌گ‌رین، به‌لام چه‌نده‌ها هۆکاری دیکه‌ یارمه‌تیده‌رن له‌گه‌یشتن
به‌م نه‌نجامه‌. له‌قوناغی یه‌که‌می هاوسه‌ریتیدا، سینکس پۆلیکی
گرنگ ده‌گێرئ، هه‌روه‌ک له‌ژماره‌ی ئه‌و جاران‌دا ده‌رده‌که‌وی که
ژن و‌پیاو سینکس ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها له‌توندی و‌په‌روشییان بۆ
نه‌نجامدانی سینکس و‌پوودانی سینکس له‌نیوانیان‌دا، به‌لام له‌گه‌ل
به‌رده‌وام‌بوونی ژیا‌نی هاوسه‌ریتی، پۆلی فاکته‌ری سینکسی له
ژیانی سینکسیدا که‌م ده‌کات، به‌مه‌ش ژماره‌ی ئه‌و جاران‌ه‌ی که
سینکس له‌نیوان ژن و‌پیاو‌دا پوو ده‌دات، که‌م ده‌کات، هه‌روه‌ها
په‌روشی و‌پالنه‌ر بۆ پوودانی‌شی که‌م ده‌کات. به‌شیک له‌هۆکاری
ئه‌م هاتنه‌خواره‌وه‌یه‌ له‌پێژه‌ی سینکس‌کردن بۆ ئه‌وه‌ ده‌گه‌ریته‌وه،

پەيوەندى سىكىسى نىوانىان دەبىتە پۇتىنى و ھىچ تازەبۇنەو و فرەجۇرىيەك تىيادا پوو نادات، ھەروەھا ئەو پەگەزى سەرنجراكىشان و وروژاندەئى تىادا نىيە كە لە پەيوەندىيە نوئى و ئەستەم يان لادەرەكاندا ھەيە. سەربارى ئەم فاكترە دەروونىيەنە ھۆكارەكانى دىكەى ژيانى پۇژانە كار دەكەنە سەر پەيوەندى سىكىسى نىوان ژن و پىاو، بۇ نەمۇنە ئەو گىروگرفتەنەى كە لە نىوان ھاوسەرەكاندا پوو دەدەن كە ئاماژەن بۇ جىاوازى پوانگەى ژن و پىاو، ئەمانەش دەشى بىنە ھۆى پوودانى گرژى و ناكۆكى لە نىوانىاندا كە بىگومان كاردانەوہى بۇ سەر حەز و ئارەزووى سىكىسى نىوانىان دەبن.

ھاتتەخوارەو و داكشەنى ئارەزووى سىكىسى لە نىوان ھاوسەرەكاندا دەبىتە ھۆى ھەستەردەن بە شكستى و گرژى، ئەم ھەستەش لەوانەيە بىتتە ھۆى دەرەكتەنى ھەندىك لە پوخسارەكانى پەككەوتنى سىكىسى لە ھەريەكەياندا، وەك: لاوازبۇنى تواناى پەپوون لە پىاودا، كەمبۇنەوہى جارەكانى گەشتەن بە ئۆرگازم لە ژندا، ھەروەھا زىادبۇنى پەلى ھەر پەككەوتنىكى سىكىسى كە خۆى ھەبووبى لە ھەريەكەياندا. بەگشتى ژن لە پىاو زىاتر پىوئىستى بە دابىنبۇنى فاكترە دەروونى و سۆزدارىيەكان ھەيە تا بورووزى و لە پووى سىكىسىيەو تىر و پارى بىن. يەككىك لەو لىكۆلىنەوانەى كە لە پىئى پاپرسىيەوہ ئەنجام دراوہ (۱۹۷۸)، ئەم واقعە ئاشكرا دەكات و ئاماژە بەوہ دەدات كە ۱۷-۱۵% ى ژنان بە ھىچ شىوہەك لەگەل مېردەكانىاندا بە ئۆرگازم ناگەن، ۲۴ بۇ ۴۸% ىشيان بە قورسى بە ئۆرگازم دەگەن، واتە تەنبا لە نىوہى ئەو جارەندا بە ئۆرگازم دەگەن كە سىكىسى تىادا پوو دەدات، تەنبا ۳۷% ى ژنان ھىچ جۆرە پەككەوتنىكى سىكىسىيان نەبووہ.

هاتنه خواره وه و داکشانی سهرنجکیتشکردنی سینکسی له نینوان
 هاوسهرهکاندا له گه‌ل تێپه‌ربوونی کات، ده‌شی فاکتهری سهره‌کی
 بن بۆ جیابوونه‌وه یان تەلاق له نینوان هاوسهره‌کاندا. زۆربه‌ی
 حاله‌ته‌کانی تەلاق له‌دوای تێپه‌ربوونی شەش سال به‌سه‌ر
 هاوسهریتیدا ڤوو ده‌ده‌ن.

ئهم ماوه‌یه‌ش به‌شی ئه‌وه ده‌کات هاوسهریتی به‌قوناغی
 یه‌کلاییکه‌ره‌وه‌ی هه‌ستکردن به‌شکستی سینکسی بگات.

کاتی هاوسهریتی به‌م قوناغه ده‌کات، ئه‌گه‌ری ڤوودانی تەلاق
 زیاتر ده‌بن له‌ ئه‌گه‌ری به‌رده‌وامیوونی په‌یوه‌ندیی هاوسهریتی، بۆ
 نمونه له‌ ئینگلتەرا له‌ هەر هه‌شت په‌یوه‌ندییه‌کی هاوسهریتی،
 یه‌کیکیان به‌ تەلاق کوتایی دێ. له‌ ئه‌مه‌ریکا ڤێژه‌که به‌رزتر
 ده‌بیته‌وه و له‌ هەر چوار هاوسهریتییه‌ک، یه‌کیکیان به‌ تەلاق
 کوتایی دێ. له‌ کۆمه‌لگه‌کانی دیکه‌شدا، به‌ کۆمه‌لگه‌ کلاسیکی و
 کۆنه‌پارێز و دواکه‌وتوو هه‌کانیشه‌وه، به‌لگه‌کان ئاماژه ده‌ده‌ن به
 به‌رزبوونه‌وه‌ی ڤێژه‌ی تەلاق به‌ به‌راورد له‌گه‌ل ڤاڤرڤوودا. ئه‌وه‌ی
 گومانی تیادا نییه، هۆکاری زیادبوونی ڤێژه‌ی تەلاق به‌م شێوه‌یه
 بۆ ئه‌وه ده‌گه‌ڕێته‌وه که ژیا‌نی سینکسی له‌ په‌یوه‌ندیی هاوسهریتیدا
 نه‌یتوانیوه به‌رده‌وامی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ به‌پارێزی، ئه‌مه هۆکاری
 سهره‌کی ئهم زیادبوونه‌یه، به‌لام له‌ ڤواله‌تدا پاساوی دیکه‌ی بۆ
 ده‌هینرێته‌وه.

ئه‌وه‌ی پشتیوانی لهم بۆچوونه ده‌کات ئه‌و ڤاستیه‌یه، ئه‌گه‌ر
 یه‌کیک له‌ دوو هاوسهره جاریکی دیکه هاوسهریتییه‌ کرده‌وه،
 ئه‌وا سهرله‌نوێ، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر بۆ ماوه‌ی چهند سالیکیش بن،
 وره و ڤه‌رۆشیی سینکسی و توانستی سینکسی بۆ ده‌گه‌ڕێته‌وه.
 هه‌ندێ له‌ توێژه‌ران سه‌باره‌ت به‌ په‌یوه‌ندیی نینوان سینکس و
 هاوسهریتی، پێیان وایه، به‌رده‌وامی ئهم جۆره میتۆده له
 په‌یوه‌ندیی سینکسی ژیا‌نی هاوسهریتیدا، ده‌شی بپیته هۆی

زیادبوونی پڙهې ټو هاوسه رانه ی که دواى ماوه په کی کورت له
ژيانی هاوسه ریتی له یه کدی جیاده بڼه وه و پاشان په یوه نډیه کی
نوی هاوسه ریتی ده به ستن.

بهم شپوه په ده شى چند جارې ټمه دووباره بیتوه. ټم
دیاردیه له کومه لگه هاوچه رخه کاندې باوه، ټمه شى ده شى
هه پښه له دامه زراوه ی هاوسه ریتی بکات که به زوری له
زوربه ی دامه زراوه کومه لایه تییه کانی دیکه زیاتر ناسراوه به
به رده وامی و مانه وه. یه کیک له توپزه ران دهر باره ی ټم ټکه رده
توانجیکى نووسیوه و ده لیت: ټو سرده مه دیت که تیایدا ټو
برکه یه ی ناوه پوکی هاوسه ریتی گورانی به سرده دیت که ده لئ:
(به دلسوزی تا مردن) ټمه ده گورې بې برکه یه کی دیکه که ده لئ:
(به دلسوزی تا مردن، یان وه پرسیوون).

ټم لایه نه نیکه تیغانه له ژيانی هاوسه ریتیدا، ده شى بڼه مایه ی
دوورکه و تنه وه و نارازیوون له ژيانی هاوسه ریتی، به لام واقع
پنچه وانه ی ټمه ی سله ماندووه، بې نمونه پڙه ی ټو که سانه ی
له بهریتانیا بهر له سده سال به هیچ شپوه په ک هاوسه ریتیان
نه کړدووه ٦١% بوون، به لام له ټیستادا پڙه ی ټوانه ی
هاوسه ریتیان نه کړدووه ٦١% تیپه پيووه، هرچه نده واقعیکی
دیکه هیه ټاماژه به وه ددات که به رده وامی و جیگیرى
هاوسه ریتی له ټیستادا به به راورد له گڼل سده سال له مه و بهر،
زور که مټره، به لام مارج نییه جیگیرى و به رده وامی هاوسه ریتی
له پابردوودا بې ټوه بگه پټه وه که هاوسه رکان له و سرده مه دا
زیاتر له پووی سیکی و دهر وونیوه قه ناعه تیان به یه کدی
هه بووین و به یه کدی پازی بووین، چونکه ټو قه ناعه ت و
پازیوونه له سرده مه ی ټیستا زیاتر دابین بووه له په یوه نډی
هاوسه ریتیدا ټکه ر له گڼل پابردوودا به راورد بکړی، ټمه ش
به هو ی گورانی پوانگه و هه لویتستی هاوسه ران به رامبه ر به

سینکس و بوونی سازان و گونجانی دهروونی له نیو هاوسه راندا و هاوتایی و یه کسانیی هاوسه ران له مافی نازادیی پا و هه لباردن و ئاره زوودا. ئه و دژ به یه کیهی له ئیستادا له سه قامگیری ژیانی هاوسه ریتیدا دهیینین، هه ر دهبن بۆ کارایی ئه م فاکته رانه بگه پته وه له ژیانی هاوسه ریتیدا که هاوویتهی نه بووه له رابردودا، به لام ئه م واقعیه له و مه ترسییه که م ناکاته وه که له سه ر دامه زراوهی هاوسه ریتی هه یه. به هۆی ئه و نه سته می و به ره ره کانینیانهی پووبه پرووی بوونه ته وه، که نه گه ر ئه م دۆخه به م شیوه یه به رده وام بی، ده شی بیته هۆی له ناوچوونی ئه م په یوه سته یه له پرووی چه مکی میژووییه وه، بوونی زیاتر له دیاره ده یه ک ئاماژه به روودانی ئه م چاره نووسه ده کات، له بهر ئه وه وا پتویست ده کات په له بکری له دۆزینه وهی چاره سه ری نه قلانی تا ژیانی هاوسه ریتی وه ک بچووکتیین و گرنگترین په که ی ناوکی ژیانی کۆمه لایه تی بمینیتیه وه. هه ندی له پووخساره کانی ده رچوون له رنسا باو و کلاسیکه کانی ژیانی سینکسی ته نیا به لگه نین له سه ر شکسته یه تانی په یوه ندیی هاوسه ریتی، هینده ی ئه وهی به لگه ن له سه ر هه ولی مرۆف بۆ په ره پیدانی ئه م ژیا نه به و شیوه یه ی زامنی به رده وامی و سه قامگیربوونی بکات، ته نانته ئه گه ر له پوواله تیشدا ئه م هه ولانه وا ده رکه وتن که پووه و تیکشکاندن ئه م ژیا نه ده پۆن و ئامانجیان گوڕینی ئه م په یوه ندیه یه بۆ ستیرۆتایی دیکه له نیوان ژن و پیاودا.

٣- سینکس له ده ره وهی هاوسه ریتی:

له سه ره تایی دانانی شه ریعه ت و ده رکه وتن ئایینه ناسراوه کان، چه خت له سه ر به های مۆرالی هاوسه ران کراوه ته وه که له په یوه ندیی سینکسی نیوانیاندا دلسۆز بن بۆ په کدی و ئه م په یوه ندیه ته نیا له چوارچێوهی ژیانی هاوسه ریتیدا پراکتیزه

بگن، له گهل نه وه شدا ئهم جهختکردنه له زۆربهی تاین و شارستانییه ته کاندایه هریهک له ژن و پیاو دهگریتهوه، بهلام جهختکردنی بۆ من زیاتر بووه وهک له نیر. لهوانهیه بنچینهی ئهم جهختکردنه له پتوستانی پیاوه وهاتین که زامنی نهوه بکات خاوهنی ژنه که یهتی، ههروهها له پیتاوی زامنکردنی ناسنامهی مندا لهکانی، تا دلنیا بیت که مندا لهکانی له خویین. ئهم ههلوێسته له و سزایانه دا به جوانی دهرده که وچ که بۆ ههریهک له ژن و پیاو دانراون، ئهگهر زینایان کرد، یان له دهروهوی په یوهندیی هاوسهریتی سیکسیان کرد، دهیینیت ژن به توندی سزا دهری، بهلام ئهگهر پیاو له دهروهوی چوارچێوهی ژینای هاوسهریتی، په یوهندیی سیکسیشی ههین، سزا که ی فرامۆش دهکری. هۆکاری ئهم لێخۆشبوونهش له پیاو بۆ نهوه دهگه پیته وه که دیاردهی سیکسکردنی پیاو له دهروهوی په یوهندیی هاوسهریتی، له رابردوودا له زۆربهی شارستانی و کۆمه لگه کاندایه بلا بووه، به شیوهیهک ئهسته مه بتوانین بلێین له سهردهمی ئیستاماندا پیاو زیاتر له دهروهوی په یوهندیی هاوسهریتی سیکس دهکات به بهراورد له گهل رابردوو، بهلام نهوهی گومانی تیدا نییه، سیکسکردنی ژن له دهروهوی په یوهندیی هاوسهریتی له سهردهمی رابردوودا شتیکی زۆر دهگهمن بووه، ئهگهر به په یوهندیی سیکسی پیاو له دهروهوی هاوسهریتی بهراورد بکری، یان له گهل سیکسکردنی ژن له دهروهوی هاوسهریتی له سهردهمی ئیستادا بهراورد بکری.

لێکۆلینه وه که ی کیزی سالی ۱۹۴۸ ئاماژه به وه ده دات ۵۰% ی پیاوان له دهروهوی چوارچێوهی هاوسهریتی له گهل له سفروش، یان هاو پچ کچهکانیان سیکسیان کردووه، له کاتیکدا ئهم پێژهیه لای ژنان ته نیا ۲۰% بووه. لێکۆلینه وه که ی کیزی نهوهشی ڕوون کردهوه که پێژهیهکی گه وره ی نهو پیاوانه ی ڕۆشنیرییهکی

زانکویان نییه، هر له قوناغیکی زووی گهنجیتیانوه په یوه ندیی سینکسی له دهره وهی هاوسهریتی پراکتیزه دهکن، بهلام له نیو پوشنییراندا هم پیژیه له گهره ییدا بهرز ده بیتوه، بهلام هر ناگات به پیژیه شو پیاوانه ی ناستی پوشنییریان نزمه و له گهنجیتیه کی زووه وه، له دهره وهی ژیا نی هاوسهریتیان سینکس دهکن.

همان لیکولینه وه شهوشی خسته پوو که ژن به دهگمن له چنډ سالی یه که می هاوسهریتییدا، له دهره وهی هاوسهریتی سینکس دهکات، بهلام له دوی تته پینی هم قوناغه، ورده ورده پیژیه سینکسکردنی ژن له دهره وهی هاوسهریتی بهرز ده بیتوه. لیکولینه وه که ناماژه ی بڼ شهوش کرد، شو کچه ی بهر له ژیا نی هاوسهریتی سینکس دهکات شهگری شهیه له دوی هاوسهریتیش، له دهره وهی هم ژیا نه سینکس بکات. له لیکولینه وه کانی دواتردا، فرنچ (French 1970) پوونی کرده وه، شو کچ و کورانه ی بهر له هاوسهریتی و له قوناغیکی زووی ته مه ندا سینکس دهکن، له ئیستادا پیژیه یان بهرز تره بهراورد له گهل پابردودا، هروه ها پیژیه شو کچ و کورانه که له کاتیک ی زور زوو بهر له هاوسهریتی سینکس دهکن، شهوش له بهرزبونوه دایه. لیکولینه وه یه کی دیکه که گوفاری Red Book له سالی 1975 دا شهجامی داوه، ناماژه ی بهوه داوه ۲۵% ی ژنانی ته من ۲۰-۲۵ له دهره وهی ژیا نی هاوسهریتی سینکس دهکن، هم پیژیه له ژنانی ته من ۳۵ بڼ ۳۹ سالی بڼ ۲۸% بهرز ده بیتوه، لیکولینه وه که شهوشی خسته پوو که هم پیژیه له ژنانه دا که له دهره وه کار دهکن، بهرز تره بهراورد له گهل شهوانه ی ژنی ماله وهن. توژه ره وه کان پییان وایه هم پیژانه هینده بهرز نین که هره شه له ژیا نی هاوسهریتی بکن، هؤکاری شهوش بڼ شه دهگترنه وه، شو بهرزبونوه که مه ی له

پيژه‌کاندا پرووی داوه، واته پيژه‌کانيان به پنی لينکولینه‌وه‌کی
 گوڤاری Red Book به‌رزتر بووه‌ته‌وه، به‌راورد له‌گه‌ل
 لينکولینه‌وه‌کی کنزی، به‌لام زيادبوونه‌که به شيوه‌یه‌کی پيژه‌ی
 که‌مه و ۲۶% بق ۳۸% به‌رزبووه‌ته‌وه، شه‌ش به‌که‌م داده‌نری،
 شه‌گر دريژه‌ی ماوه‌ی نيوان ه‌ردوو لينکولینه‌وه‌که به ه‌ند
 وه‌بگيري که ۳۰ ساله، شه‌مه وي‌رای شه‌و گۆپانکاریه‌ گه‌ورانه‌ی له
 ه‌لوسته سيکسيه‌کاندا له ماوه‌ی شه‌م سی ساله‌دا پرويان داوه،
 ه‌روه‌ها تويزه‌ره‌وه‌کان پينان وایه وه‌ستانی زيادبوونی پيژه‌ی
 ته‌لاق، پشتیوانی له‌و بزچوونه ده‌کات که ژيانی هاوسه‌ريتی به‌ره‌و
 سه‌قامگيري ده‌روات، نه‌ک نه‌مان.

تويزه‌ره‌وه‌کان له ه‌ه‌ولدانياندا بق شیکردنه‌وه‌ی شه‌و پالنه‌رانه‌ی
 که هانی ژن يان پياو ده‌ده‌ن له ده‌ره‌وه‌ی په‌يوه‌ندی هاوسه‌ريتی
 به شوين تيربوونی سيکسي‌دا بگه‌ری، چه‌ند تيۆريک ده‌خه‌نه پروو.
 يه‌کيک له‌و تيۆرانه‌ ناماژه بق شه‌وه ده‌کات، شه‌گر به‌ر له
 هاوسه‌ريتی ژن يان پياو به شه‌زموونيک يان چه‌ند شه‌زموونيکی
 سيکسي‌دا پۆيشته‌ی، شه‌وا شه‌گه‌ری شه‌وه به‌هيزه له‌دوای
 هاوسه‌ريتش په‌يوه‌ندی سيکسي له ده‌ره‌وه‌ی هاوسه‌ريتی
 ه‌بيت، له‌و پالنه‌رانه‌ش که ناگرئ ف‌رامۆش بکړين، پيويستی
 ه‌ريه‌ک له ژن و پياوه به ه‌ستکردن و چيژوه‌رگرتن له ه‌ستی
 خوشه‌ويستی که پيش هاوسه‌ريتی تيايدا ژياوه، به‌لام وه‌ک
 ده‌زانين له‌دوای هاوسه‌ريتی شه‌م ه‌ستانه لای هاوسه‌ره‌کان که‌م
 ده‌بنه‌وه، شه‌مه‌ش ده‌شی هانی ه‌ريه‌که‌يان بدات بق ه‌ه‌ولدان بق
 چوونه ناو شه‌زموونيکی نوئ، ته‌نانه‌ت شه‌گر په‌يوه‌ندی
 هاوسه‌ريتی له پرووی ده‌روونی و سيکسي‌شه‌وه په‌يوه‌ندیه‌کی
 سه‌رکه‌وتووين. ه‌ه‌نديک‌ش پينان وایه، زامنبوونی په‌يوه‌ندی
 سيکسي له‌ناو ژيانی هاوسه‌ريتي‌دا، بيزاربوون له‌م په‌يوه‌ندیه‌ و
 دووباره‌بوونه‌وه‌ی و بارودڅخی خيزان و گرفت و دۆخه

نیگه تیغه کانی ژبانی هاوسهریتی، دهشی هموو ئه مانه کار بکه نه
 سهر سهرنجراکتیشانی سینکسی نیوان هاوسهران و که می بکه نه وه،
 ئه مه سهرباری ئه و گورپانکارییهانی به سهر جهسته دا دین،
 به تایبه تی له ژندا، که دهشی بینه مایه ی گورپنی پوانینی پیاو بۆ
 ئه و وینه جوانه ی ژنه که ی، که بهر له هاوسهریتی، یان له
 سهره تای هاوسهریتی هه یبووه. هه ندیک ئه م دیارده یه به وه لیک
 ده ده نه وه که ئه م حاله تانه گوزارشتن له توشبوون به
 پشیویه کی دهروونی.

ههروه ها ناکرێ ئه و فاکته ره گرنگه فراموش بکه ین که هانی
 ئه م جوړه په یوه ندییانه له ده ره وه ی هاوسهریتی ده دات، ئه و
 فاکته ره ش بریتیه له پروودانی حاله تیک له گرژی و پشیوی له
 پیکهاته ی دهروونی هه ریه ک له ژن و پیاو، تا ئه و ئاسته ی که
 یه کیکیان یان هه ردوکیان هه سترکردن به هاوژبانی و هارمونییه ت
 و ئولفه ت له گه ل یه کدیدا له ده ست ده دن، کاتیک ئه مه پروو ده دات،
 هه سترکردن به بۆشایی و به تالی له ژبانه ده ست یی ده کات،
 ئه مه ش هانی ئه و هاوسهره ده دات بۆ ئه وه ی له پنی په یوه ندیه کی
 دیکه وه ئه و بۆشاییه سۆزداریه پڕ بکاته وه و لیزه شه وه
 په یوه ندی سینکسی به دوایدا پروو ده دات.

هه ندیکش پێیان وایه پالنه ری سینکسی بۆ ئه نجامدانی
 په یوندی سینکسی له ده ره وه ی هاوسهریتی، ئیدی له گه ل یه ک
 که سدا بی یان له گه ل چه ند که سینکدا بی، هۆکاره که ی بۆ سروشتی
 مرویی ده گه پتیه وه که ئاره زووی فره جوړی و فره هاوبه شی
 ده کات له ژبانی سینکسیدا، ههروه ها ته واری ئه و شتانه ی له
 ئیستادا ده یبینن، وه ک بلاو بوونه وه ی دیارده ی په یوه ندی لای ژن
 و پیاو، به پروودا و یان شتیکی تازه له مروڤدا دانانرێ، هینده ی
 ئه وه ی به لگه یه له سهر بوونی ئه م سروشته له مروڤدا و هه ر کاتی
 فرسه ت و بارودۆخی بۆ ره خسا، ئه نجامی ده دات. له باکگراوندی

ئەم جۈرە بېرۇبۇچوونانەو، لىكدانەو، بۇ چەندە سىتېرۇتايى سىنكىسى و پەيوەندى سىنكىسى لە ناوۋە و دەرەوۋى ھاوسەرېتى، دەرې. لەوانەيە لە گرنىگرېن ئەم سىتېرۇتايانە، ئەم جۈرە بىن كە بە ھاوسەرېتى كراو Open Marriage ناسراو، كە يەكېك لە تويۇران بە 'زېنای بەمەدەنىكراو' ناوى دەبات، ئلس Ellis (1973) لە پىناسەكردى ئەم جۈرە ھاوسەرېتىيەدا دەلى: 'زى و پىاو لەم جۈرە ھاوسەرېتىيەدا بەر لە ھاوسەرېتى شەرعى، يان لەداوى ھاوسەرېتى پىكەكەون لەسەر ئەوۋى ھەرېكەيان پازى دەبىن بەوۋى ھاوبەشەكەي لە دەرەوۋى پەيوەندى ھاوسەرېتى، پەيوەندى دىكەي ھەبىن و بىن ھەستكردىن بە غىرە، ئەم پىكەكەوتنە دەرەكەن و لەسەرى دەپۇن.

وەك زانراو، ئەم جۈرە پىكەكەوتنە لە نىوان ھاوسەراندە لە ھەندى لە كۆمەلگەكاندا، بە پاستى بوونى ھەيە و دەبەستى، ئىدى بە شىوۋى نووسراو بىن يان زارەكى يان لە شىوۋى پىكەكەوتىكى بىدەنگە دەبىن. ھەرچەندە ئەم ھاوسەراندە لە ئىستادا كار بەم جۈرە پىكەكەوتنە دەرەكەن، زور كەمن، بەلام ھەندىك پىيان وايە، وا چاوپوان دەرې كە لە داھاتوودا بلاوبوونەوۋەيەكى بەرغراوان بەخۇوۋە بىبىن. ئەگەر ئەمە پووى دا، ئەم سىتېرۇتايىكى دىكە لە ژيانى ھاوسەرېتى دىتە ئاراو و بە شىوۋەيەكېش دەبىن كە ھەرەشە لە بنەما سەرەككەكانى ژيانى ھاوسەرېتى باو دەرەكەن. ئەگەر ئەمە پووى دا، ئەم شىوۋەيەكى دىكە لە ژيانى كۆمەلايەتى ھەر دەبىن دەرېكەوى، لەگەل خۇشىدا ئەگەرەكانى كۆرەنكارى لە ژيان و شارستانىيەتى مرقۇايەتيدا دەھىنى.

ژیانی هاوسهریتی و دواړوژ

ناشکرایه له م سهردهمه دا گورنکاری گوره به سهر ژيانی هاوسهریتیدا هاتوو، له گهل نه وه شدا گوران له ناکار و سروشتی ژيانی هاوسهریتیدا به دریژایی سهردهکان هر هه بووه و به سهر ژيانی هاوسهریتیدا جیبه چی کراوه، به لام پله و به رفراوانبوونی نه و گورانکاریانهی که له نیستادا له م سهردهمه دا تیپینی ده کړی، زیاتر و به هیژتره به راورد به و گورانکاریانهی که له رابردودا پرویان داوه، نه مهش هه رده شه له دواړوژی چاوه روانکراوی ژيانی سیکسی دهکات.

زوریک له و گورانکاریانهی به سهر ژيانی سیکسیدا هاتون، ده توانری به پیشکوتتی پوزه تیف دابنرین، گرنکترین خالی پوزه تیفی نه م پیشکوتته نه وه یه که ژن له پروی سیکسییه وه پینگه یه کی هاوتای له گهل پینگی هاوسهره که ی به ده ست هینا، نه مهش بووه هوی به هیژکردنی ژيانی دهروونی ژن و ژيانی هاوسهریتی بو ژن وای لی هات رولی له وه زیاتر بی که تنیا رولی هاو به شیکی ناتواو ببینی، نه مهش بووه هوی ده رپه پینی وزه ی سیکسی ژن که له پروی سیکسییه وه به تنیا خوی رازی نه کرد، به لکو بوو به هوی نه وه ی هاوسهره که شی له په یوه ندی سیکسیدا له گهلیدا چیژی زیاتر ببینی. نه مه له به رزبونو نه وه ی پیژهی مانگانه ی سیکسکردن له نیو هاوسهراندا ده رده که وی، نه گهر نه م پیژهی له گهل رابردودا به راورد بکړی، هه روه ها ثامازه یه کی پوزه تیفی دیکه هیه، که بریتییه له وه ستانی به رزبونو نه وه ی پیژهی ته لاق له نیو هاوسهراندا له م سهرده یه دا، هندیک به لکه هن که ثامازهن بو نه گهری که مپوونه وه شی. دواچار پیژهی نه نجامدانی هاوسهریتیش به راورد له گهل رابردوو زیادی کردوه و نزیکه ی ۹۸% ی خه لک درهنگ بی یان زوو ده چنه نه م ژيانه وه. له وانه شه نه مه به رزترین پیژهی بی که مرؤف

تا ئىستا پىنى گەشتوو. دەتوانرى تەواوى ئەم بەلگەنە بە ئاماژەى
 پۈزەتيف دابىرىن بۇ چارەنوسى سىستىمى ھاوسەرېتى لە
 دواپۇژدا، شانەشانى ئەم ئاماژە پۈزەتيفانە دەربارەى
 چارەنوسى ھاوسەرېتى لە دواپۇژدا، ئاماژەى دىكە ھەن كە
 توپۇزەر بە ئىندىكەيتەرىك، يان پىنىشانەرىك دايان دەنى بۇ ئەو
 ئەگەرەنى كە ھەرەشە لە دواپۇژى ژيانى ھاوسەرېتى دەكەن.
 لەوانەى ئەم ئاماژانە لە دوو سەرچاوە سەرھەلبەدن، يەكەمیان
 رېگەپىندان و چاوپۇشین لە پروودانى سىكسکردن بەر لە
 ھاوسەرېتى. دووهمیشيان، رېگەپىندان و چاوپۇشین لە پروودانى
 سىكسکردن لە دەرەھەى پەيوەندى ھاوسەرېتى، بەتایبەتى پیاو.
 دەشى ئەم دوو سەرچاوەیەش. بايەخى پەيوەندى سىكسى
 نىوان ژن و پیاو وەك بناغەيەكى گرنگ بۇ پىكەوہژيانى
 ھاوسەرېتى كەم بکەنەو.

بەلام ھەر ھەولەنىك بۇ رېگەدان و چاوپۇشین لەم دوو
 سەرچاوەیە لە رەفتارى سىكسىدا، پىويستە ئەو لە بەرچاو
 بگىرى كە ھەرىكە لە نىز و مى لە قۇناغىكى زووى تەمەنيانەو
 پىويستىيەكى پىداگىريان بە پراكتیزەکردنى سىكس ھەيە، ھەرەھا
 دەبى ئاوپ لە پىداويستىيەكانى ھەردوو توخمەكە بۇ فرەجورى و
 فرەپەيوەندى لە رەفتارى سىكسىدا بدريتەو، بەتایبەتى لە پیاودا.
 وەلانى ئەو بۇچوونە ئاسان نىيە كە پىنى وایە پىويستىيە
 سىكسىيەكان بەر لە ھاوسەرېتى و ھەرەھا ئاراستەى مرقۇف بۇ
 فرەجورى و فرەپەيوەندى، دەشى بناغەيەكى بايولۇژيان ھەبى كە
 زالبوون بە سەرياندا ئەستەمە لە ژيانى زورىك لە خەلكدا، بەلام
 ئەم زالبوونە دەشى پروو بدات، ئەويش لەو رىيەوہ كە ژيانى
 ھاوسەرېتى سەرنجراكتىشتر بى بۇ ھەردوو توخمەكە. بەدپەيتانى
 ئەم ئامانجە لەوانەى پروو نەدات ئەگەر بەھای مەعنەوى بۇ ژيانى
 ھاوسەرېتى نەگەرپىترایەو، ھەرەھا پىويستە مافى ھەلبۇاردن

له سەر بناغەى زۆرتىن گونجان و سازان، به هەردوو هاوسەر
 بدرئ، هەروەها داينبوونى زانيارى و ئازادىي هاوبەشيكردنى
 سىنكىسى و دەروونى، بەتايبەتى بۆ ژن و يەكسانبوونى له گەل
 هاوسەرەكەيدا، ئەوەى له پەفتارى سىنكىسى پىگەپىتراو لەم
 سەردەمەدا دەييينىن، وا دەردەكەوى گەيشتن بەم ئامانجانە
 ئەستەم بىن، نموونەى زۆر هەن له شارستانىيەتە ميژووييه
 جياوازه كاندا، كه پىگەدان و زياده پۆيىكردن له سەرفكردنى وزەى
 سىنكىسى بەسەرياندا زالبوو، بەلام دواتر گەراونەتەو بۆ
 پياده كردنى ژيانىكى نموونەىي هاوسەرىتى، ئەگەر له پووى
 سىنكىسييشەوە نموونەىي نەبووىن.

بهشی هه شتەم ژيانى سىكسى ژن

-پيشهكى

-تييني و ليكولينه وه و تويزينه وه كان

-پالنه رى سىكسى لای مئ

-وروژينه ره سىكسىيه كان لای مئ

-شوينه كانى وروژانى سىكسى له جه سته دا

-هزرمونه كان و سىكس

-وه لامدانه وه سىكسىيه كانى مئ

قوناغى وروژان

قوناغى هه لكشان

قوناغى ئورگازم

قوناغى هاتنه خواره وه و دامركانه وه

-كيشه سىكسىيه كانى مئ

۱- له كاركه وتنى چيژ و ئاره زوى سىكسى

أ- له كاركه وتنى ئاره زوو

ب- له كاركه وتنى رازيبوون و تيربوونى سىكسى

ج- نه و فاكته رانه ي كار ده كه نه سه ر ئورگازم

- له کارکه ورتنی په یوه نډی سینکسی
- ۱- په ککه ورتنی توانای ته پږوون
- ۲- له کارکه ورتنی ته شه نووچی زی
- ۳- جوو تېوونی نازار اوی
- کیشه هاو به شه کان له ژيانی سینکسی ژندا
- ۱- ماسته ربه یشن
- ۲- هؤمؤ سینکسوالیتی
- ۳- لادانی سینکسی

- هه لوښتی من به رامبه ر به سینکس
- قوناغه کانی ژيانی سینکسی له من دا
- ۱- په که مین سووپی مانگانه
- ۲- سووپی مانگانه
- ۳- ماوهی دووگیانی
- ۴- ته مهنی ناو میندی
- سینکس له گه وره ییدا

ژیانی سینکسی هن

له گډل نه وه شدا كه هه موو په يوه نډيه كې سينكسي نيوان دوو توخمه كه هر له سهره تاي يووني مرويه وه تا ئيستا به هاو به شي نيوان نيرومي به پړيوه چوو، به لام ئيمه تا ئيستا له تاريخيدا ده ژيبن و له ژياني سينكسي ژن تينه گه يشتووين به راورد له گډل نه وه ي ده رباره ي خه سله ته كاني هم ژيانه لاي پياو ده يزاني. تينه گه يشتن يان به هه له تيگه يشتن له واقع، هوكاري خوي هيه، زور به يان په يوه نډي به تواناي ده سته به راگرتن و خاوه نډاريتي و به رگريكردي پياو وه هيه له ژن، هه روه ها پيوستتي ژن بډ چاوډيري و پاراستن، كه بروا وا بووه تهنيا پياو ده تواني ته مانه ي بډ داين بكا. له سهره تاي دابه شكردي هم پډلانه ي ژيان، پياو بډ داينكردي ژيان و زامنكردي پيوستتیه كاني ژيان هه ولي داوه و به ره نه و ناراسته يه پډيشتووه، ژنيش پرووه داينكردي پيوستتیه كاني مال و خيزان و پيوستتیه سينكسيه كاني پياو ناراسته ي گرتووه. ژن به خوشي خوي بوويت، يان به نابه دلي، هم پډله جياوازانه ي قبول كړدوه و كه هه نډچار له وه تپه پړيوه، چي له پرووي بايولوژي و دهرونيه وه شياوه و چي شياو نيه. له بهر نه وه مايه ي سه رسو پمان نيه پياو نه و كولتووره ي بډ ماوه ته وه كه ژياني سينكسي تهنيا بډ پياوه و ژن هيچ مافنكي نيه له ژيانه دا، هه روه ها پډلي ژن له ژيانه دا تهنيا گويړايله ي بډ پيوستتیه كاني پياو، وهك داينكردي وروژان و ته تسليمبون بډ كاردانه وه سينكسيه كاني، ته نانه ت مندالخته نه وه، تا سه رده ماننكي زوو وا داده نرا كه كاري پياوه، چونكه پياو نه و تووه به ژن ده به خشي كه

كۆرپەلەي لىۋە پەيدا دەبىت، بەلام ئەركى ژن تەنيا ھەلگرتنى
 كۆرپەلەيە و پاشان لەدايگبونى، بى ئەۋەي ھىچ پۇلىكى
 بۆماۋەيى لە دروستبونىدا ھەي، ۋەك ئەۋ شىۋەيەي ئىستاكە
 ھەموۋان دەيزانىن كە دايك لە پروي بۆماۋەۋە ھاۋەشىي
 تەۋاۋى باۋك دەكات لەپى ئەۋ ھىلكۈكانەۋە و دەپىتتەيت كە بى
 ئەمانە دوۋگىانى پرو نادات. پىشكەۋتنى شارستانىش بە درىژايى
 مېژوو لەپى خۇيەۋە پىشتىۋانىي لەم پا ھەلانە دەربارەي پۇلى
 ژن لە ژيانى سىكىسىدا كىدوۋە، زۆربەي شارستانىيەتەكان
 پىشتىۋانىيان لەۋ بۆچۈنە كىدوۋە كە ژن ژيانى سىكىسى نىيە،
 ھەرۋەھا چىژى سىكىسىيان لى قەدەغە كىدوۋە، بوۋنى ھەر
 پەفتارىكى سىكىسى لە ژندا كە دوور بوۋىي لەم پاىەۋە، بە لادانى
 سىكىسى دانراۋە، يان ۋەك گوناھە و سىجر تەماشاكراۋە، ئەۋ
 ژنانەي كەمىك ھەلسۈكەۋتى سىكىسىيان نواندىن، بە پەفتار پىاۋانە
 ۋەسف كراۋن، يان پىيان وتراۋە ئەۋ پەفتارانە ئاماژەن بۆ
 توشىبون بە شەبەقى سىكىسى كە بە نەخۇشى دانراۋە، لەبەر
 ئەۋە ژن ناچار بوۋە پىۋىستىيە سىكىسى و پراكىزەكردنە
 سىكىسىيەكانى كپ بكات و بىيانشارىتەۋە، چونكە ھەر ژنىك لەم
 نەرىتانە دەرچوۋىي، ۋا تەماشاكراۋە كە پىگەي ون كىدوۋە و
 پەۋشتى خراپ بوۋە، لەۋانەيە يەكىك لەۋ دۆبەيەكىيانەي كە
 پىۋىستىيان بە لىكدانەۋە و شىكىردنەۋەيە، ئەۋ مەسەلەيە بىن كە
 چۈن پىاۋ بە درىژايى سەردەمەكان لە مېژودا ئەۋەي لە ژن
 چاۋەپۋان كىدوۋە، فرىۋى بدات و بىۋروۋژىنى و چىژى بۆ
 دەستەبەر بكات، بەلام خۇي ئاشنا نەبوۋە بە پىداۋىستىيە
 سىكىسىيەكانى ژن، تەنانت بوۋنى ئەۋ پىۋىستىيانەي لە ژندا ھەر
 پەت كىدوۋەتەۋە، لىكدانەۋەي ئەم دۆبەيەكىيە ھەرچىيەك بىن،
 پىاۋى لە دەرکپىكردنى كىدارى بەيەكگەيشتنى سىكىسى لە نىۋان
 خۇي و ژندا، بىيەش كىدوۋە، لە كاتىكدا دەرکكردن و چىژ بىيىن

بەم کردارە بە دەست نایەت، تەنیا لەو کاتەدا نەبێ کە مەزە
 بڕوای تەواو بە بوونی حەز و پێوستییە سێکسیەکان لە
 هاوبەشەیدا دەهێنێ، هەروەک چۆن ئەوانە لە خۆیدا بوونیان
 هەیە، بەبێ ئەم بڕوایەتێتان و ئاراستەیە هەر کەسێک، ئیدی ژن
 بێ یان پیاو، ناتوانێ بە پلە بالاکانی هەستکردنی بەیەکگەشتن و
 پێکەوه نووسانی سێکسی بگات، هەرچەندە خۆی بڕوای وا بێ لە
 لای خۆیەوه گەشتووه پێی.

زۆریک لە کۆمەڵگە شارستانییهکان تا ئێستاش بەم ڕا و
 هەلوێستانەوه دەربارەی ژیاڵی سێکسی ژن پابەندن، بەلام
 زۆریک لە ئاماژە و ڕوخساری گۆرانیشت لەم ڕا و هەلوێستانەدا
 بەدی دەکەین کە بە پلەی جیاواز لەو هەلوێستە کلاسیکیانە دوور
 دەکەوێتەوه کە ژیاڵی سێکسی ژن ڕەت دەکەنەوه. لە چوارچێوەی
 ئەم جیاوازییە لە پلەی گۆرانی هەلوێست و ڕاکاندا، هەندیک پێیان
 وایە ژن ژیاڵی سێکسی هەیە، بەلام بە پلەیەکی لاوازتر لەوهی
 پیاو هەیەتی. هەندیک پێیان وایە، ژیاڵی سێکسی لای ژن هەیە،
 بەلام بەندە بە ڕۆڵەکانی ژن لە ژیاڵدا، وەک هاوسەر و دایک و
 کەبیانوی مال. بەم پێیە بێ ژن هیچ ئازادییەکی لە هەنگاونانی
 سێکسییدا نییە، تەنانەت دوور لەو ڕۆڵانەی کە لە ژیاڵدا وەک
 هاوسەر و دایک و کەبیانوی مال دەیانبینێ، خاوەنی ئامادەبێش
 نییە بۆ ئازادی سێکسی، لە کاتیکیدا لە پیاویدا بە پێچەوانەوهیە و
 پیاو ئامادەباشی تیاوایە بۆ جیاکردنەوهی ژیاڵی سێکسی لە
 ڕۆڵەکانی دیکەی ژیاڵی. هەندیک ئەنجامی توێژینەوه و لیکۆلینەوه
 زانستییەکان دەربارەی ژیاڵی سێکسی ژن کاریان تێدەکات،
 هەندیک ئازادیی سێکسی ژن، بە ئازادبوونی ژن و یەکسانبوونی
 لەگەڵ پیاویدا دەبەستێتەوه. لەوانەیە جۆریک لە هەلە و ئاراستی لە
 پشت ئەم دوو ڕەهەندە پەرگیرەوه هەبێ کە جیاوازی لە یەکدی.
 هەلەیهکی گەورەیه ژیاڵی سێکسی ژن ڕەت بکێتەوه، هەروەک

چون هه له یه نه وینه یه مان هه بێ که ژایانی سینکسی ژن له گهل ژایانی سینکسی پیاو دا لیکچووه و یه کسانه به، له گهل نه وه شدا تا ئیستا نه توانراوه تیگه یشتنیکى ته واو و پتویست بۆ ژایانی سینکسی ژن هه بێ، به لام نه وه ی تا ئیستا زانراوه ده شى پوشنایى بخاته سه ر ژۆریک له پا باو و په رگیر یان زیاده پوکان ده رباره ی نه م بابته.

تییینی و لیکۆلینه وه و توێژینه وه کان

ته واوی نه و لیکۆلینه وانه ی ده رباره ی ژایانی سینکسی ژن نه نجام دراو، به شتیه یه کی رێژه یی تازهن و له سه ر سال له مه و به ر تینا په پ، به لام ناتوانین تییینیه کان ده رباره ی نه م بابته فه رامۆش بکه ین که له چوارچێوه ی توێژینه وه ده رباره ی بابته سینکسییه کاند هاتوون له سه رده م و شارستانییه ته جیاوازه کان به درێژایى میژوو، هه ر له شارستانییه تی چینی و هیندی و گریکییه وه تا ده گاته عه ره بى و خۆرئاوایى. ژۆریک له و شتانه ی که له م توێژینه وانه دا هاتوون، مه به ست لێیان چێژبینین یان ورووژاندنى شه هوه ت بووه لای نیر، به لام هه ندیک له و شتانه ی باس کراو هه لگه رى نه و ئاماژانه ی ده رککردن و تیگه یشتن له ژایانی سینکسی ژن که هینده جیاوازیان نییه له گهل تیگه یشتنى هاوچه رخ بۆ لایه نه کانی نه م ژیا نه له ژندا، به لام به های نه م زانیارییه گرنگانه که له هه ندیک له م توێژینه وانه دا هاتوون به هه ند وهرنه گیراون و نه یان توانیوه کار بکه نه سه ر په وتى میژووی توێژینه وه کان ده رباره ی ژایانی سینکسی، به لکو نه م نووسراوانه تا نه م سه رده مى ئیستاش، ته نیا وه ک سه رچاوه یه کی راگه یاندن ده رباره ی ژایانی سینکسی ژن ماونه ته وه و ته نیا شه هوه تی پیاو ده ورووژین، بێ نه وه ی بانگه شه بۆ تیگه یشتن لێیان بکړئ، هه ر بۆیه نه م نووسینانه به های راسته قینه ی خویان له ده ست داوه،

دەشتى ئو ئامانچەشيان لە دەست دابى كە لە بناغەدا بۆچى نووسراون.

زۆربەى سەرچاوە هاوچەرخەكانى تويژىنەو لە بابەتى ژيانى سىكىسى لای ژن لە ناوەرەستى سەدەى پەردوو، ھەروەھا سالانى دوايىدا، دەستى پەن كەردوو، وەك بەشىك لە تويژىنەو لە سەروشتى ژيانى سىكىسى و بنەما بايولۇژىيەكانى. ھەرچەندە زۆربەى تويژىنەوكان دەربارەى پەفتارى سىكىسى و لادانى سىكىسى ئاراستەى پياو كراون، بەلام زۆربەى ئو تويژىنەوانەى كە پەيوەنديان بە كاريگەرى ئەزمونى سىكىسى و چەپاندنى و گۆراني بە نەخۆشىي دەروونىيەو ھەيە، ئاراستەى مەن كراون، ھەروەھا ژيانى سىكىسى مەن بزوئەرى سەرەكىي سەرھەلدانى تيۆرەكانى دەروونشيكارى بوو. زۆربەى ليكۆلنەوكان كە لەم بوارەدا ئەنجامدراون، تەنبا پشتيان بە بەلگە كلينيكيە شيكاريەكان بەستوو، ئەمەش وای كەردوو تىگەيشتى دروست بۆ ژيانى سىكىسى لای ژن نەبى. يەكەمەن ليكۆلنەوئەى جىددى دەربارەى ژيانى سىكىسى ژن، ئو ليكۆلنەوئەى بوو كە كەزى Kinsey لە سالى 1953دا دەربارەى پەفتارى سىكىسى لە مەن-دا ئەنجامى دا، پاش ئەويش ليكۆلنەوئەى چيسر Chesser لە سالى 1957دا بوو دەربارەى پەيوەنديە سىكىسى و خىزانىيەكان لای ژنى ئىنگليز، پاشان تويژىنەوكانى ماستەرز و جونسون (1966) كە زۆربەيان پشتيان بەستوو بە تىبينىكردى كاردانەو فسيۇلۇژىيەكانى پەيوەنديە سىكىسيەكانى مەن، دواى ئەمانىش ليكۆلنەوئەى سىگۇش Sigusch و گروپەكەى لە سالى 1970دا دىت دەربارەى جياوازي ئىوان دوو توخمەكە لە وروژاندنى سىكىسى دەروونىدا، ھەروەھا ليكۆلنەوئەكانى سىمون فيشر Fisher لە سالى (1970-1973)دا دەربارەى ئۆرگازم لە مەن-دا و زۆر بابەتى دىكەش لەو بابەتانەى بە ژيانى سىكىسى مەن-و

به‌ندن. په‌کټک له گړنگترین توږینه‌وه د‌ه‌روونیه‌کان، توږینه‌وه‌ک‌ی ئیزانک Eysenck بوو له سالی 1976‌دا که پش‌تی به‌ست‌بووه به لیستی پ‌پرسییه‌کان له‌س‌ر ه‌لویت‌ستی ژن به‌رام‌ب‌ر به سینکس. ئ‌م توږینه‌وه‌یه به ه‌مان ش‌یوه پ‌پرسیی د‌ه‌ر‌بار‌ه‌ی ه‌لویت‌ستی پ‌ی‌او به‌رام‌ب‌ر سینکس ئ‌ن‌جام دا، ه‌ر‌د‌و پ‌پرسییه‌ک‌ی به یه‌ک‌دی به‌راورد ک‌ر‌د.

له‌م توږینه‌وانه‌ی ئ‌ماژ‌ه‌مان پ‌ی دان و چ‌ه‌ند‌ه‌ها توږینه‌وه‌ی د‌یک‌ه‌ش‌د‌ا، د‌ه‌توان‌ی پ‌وخت‌ه‌ی ئ‌م ئ‌ن‌جام‌انه وه‌ر‌ب‌گ‌ر‌ی، ب‌ر له‌وه‌ی ئ‌م ئ‌ن‌جام‌انه ب‌خ‌ینه پ‌وو، وا پ‌ن‌ویست د‌ه‌کات ئ‌وه پ‌وون ب‌ک‌ه‌ینه‌وه که ئ‌م ل‌ی‌ک‌و‌ل‌ی‌ن‌ه‌وانه له‌س‌ر ژن‌انی ک‌و‌م‌ه‌ل‌گ‌ه خ‌و‌ر‌ث‌ا‌و‌اییه‌کان ئ‌ن‌جام د‌راون که پ‌ن‌ک‌ه‌ات‌ه‌ی ک‌و‌م‌ه‌ل‌ایه‌ت‌ی‌یان له‌گ‌ل ئ‌ی‌م‌دا ج‌یا‌وا‌زه، ه‌رو‌ه‌ها ئ‌و ئ‌ن‌جام‌انه‌ی د‌ه‌ست‌یش که‌وت‌وون، د‌ه‌ش‌ی له‌گ‌ل واق‌ی‌ی خ‌ا‌و‌ه‌ن‌ه‌ک‌انیان‌دا که توږینه‌وه و ت‌اق‌ی‌ک‌ر‌ن‌ه‌و‌ه‌یان له‌ب‌ار‌ه‌وه ک‌راوه و ت‌ی‌ن‌ی‌ن‌ی‌ان له‌س‌ر وه‌ر‌گ‌ی‌راوه، پ‌استن نه‌ب‌ن، چ‌ون‌که م‌ه‌رج ن‌ی‌یه ه‌م‌وو ئ‌و که‌سان‌ه‌ی به‌ش‌دار‌ی‌ی پ‌‌پ‌رسییه‌که‌یان ک‌ر‌د‌وه به ئ‌مان‌ه‌ت‌ه‌وه و پ‌است‌گ‌و‌یان‌ه وه‌لام‌ی پ‌رس‌ی‌اره‌ک‌انیان د‌اب‌ی‌ت‌ه‌وه، ه‌رو‌ه‌ها توان‌ی ه‌ری‌ه‌که‌ش له‌وانه ب‌و وه‌س‌ف‌ک‌ر‌دن‌ی ئ‌و ش‌ت‌ان‌ه‌ی که له ب‌واری ه‌س‌ت‌ی‌دا پ‌وو د‌ه‌د‌ن، ج‌یا‌وا‌زه، پ‌اشان ئ‌وه‌ی له ت‌اق‌ی‌ک‌ر‌ن‌ه‌وه‌ی ل‌ی‌ک‌و‌ل‌ی‌ن‌ه‌و‌ه‌کان‌دا د‌ه‌ک‌ر‌ئ، د‌ه‌ش‌ی به ش‌ی‌وه‌یه‌ک‌ی پ‌یش‌ه‌ی‌ی له‌گ‌ل واق‌ی‌ی ژ‌ی‌ان‌دا ج‌یا‌وا‌ز ب‌ن. له‌گ‌ل ئ‌م ه‌م‌وو خ‌و‌پ‌ار‌یز‌ی‌یه‌دا، ئ‌و ئ‌ن‌جام‌انه‌ی د‌ه‌ست تو‌ی‌زه‌ره‌وه‌کان که‌وت‌وون له توږینه‌وه‌ک‌انیان‌دا، به ل‌ای‌ه‌ن‌یک‌ی گ‌ر‌ن‌گی واق‌ی‌ی ژ‌ی‌انی س‌ی‌ک‌س‌ی‌ی م‌ن د‌اد‌ه‌ن‌ر‌ی‌ن که ن‌ات‌وان‌ی‌ن ف‌ه‌ر‌ام‌و‌ش‌یان ب‌ک‌ه‌ی‌ن.

پالنهري سينکسي لاي مي

له گډل شوه شدا ژماره ي نه و که سانه که م نين که پينان وایه
 مي له هه موو پالنه ريکي سينکسي به دهره، هه روها نه و چيزه ي که
 به هوي په يوه نديي سينکسي به هه ستي پين دهکات - نه گه ر هه ستي
 پين بکات - له بهر نه و هيه که هه ست دهکات ميړده که ي لني پازييه و
 چيزي لني ده پيني، به لام ناکري نه م رايه به سله ميړي و به رگري لني
 بکري، له کاتيکدا کومه ليک به لگي زور و ته و او هه ن بؤ وه لانان
 و سله ماندي نادروستي نه و بؤ چوونه. له نيستا زانراوه و
 هه سله يه کي ناشکرايه که مي، ته نانه ت له قوناغي زوي
 منداليشدا، به شيوه يه که له شيوه کان، که هه ي سينکسي دهکات،
 ته نانه ت بي نه و ه ي مندالي نيز ناگاي لني بي، يان به شداري بکات،
 هوکاري نه م ه ش بؤ هه ولداني مي ده که پي ته وه تاوه کو وروژاني
 سينکسي ده ست بکه وي، نه م هه ولدانه شياو نه ده بوو يان له
 توانادا نه ده بوو، نه گه ر مي وه که نيز نه بوايه، هه مان تواناي نيري
 نه بوايه و پالنه ري سينکسي نه بوايه که به شيوه يه که له شيوه کان
 هاني ده دات بؤ وروژاني سينکسي، هه روها پتيو سته ليړه دا
 لينکدانه وه بؤ هوکاري رووداني نه و کاردانه وه فسيلوژيانه
 بخه ينه پوو که هاوکاتن له گډل وروژاندني سينکسي دا، له کاتيکدا
 نه م کاردانه وه سينکسيانه خو به خو و بي نه و ه ي له لايه ن پالنه ر
 يان هانده ريکه وه بوروژين، پوو ناده ن. دواچار هه ستي مي به
 وروژان و ثاره زوي بؤ جووتبون و دهر نه نجامي نه مانه، وه که
 هه سترکدن به هه وانه وه و چيژ و پازييون، هيچيان ناکرين و
 نايه نه دي به بي بوني پالنه ريک بؤ وروژان و پاشان پازييون
 و دامرکانده نه و له پي وه لامدانه وه يان.

به م شيوه يه ده توانين وا گريمانه بکه ين که مي ته نيا
 وه لامدانه وه ي بؤ کاردانه وه سينکسي به کاني پياو نيه، به لکو
 وه لامدانه وه ي بؤ کاردانه وه کاني خويشي بؤ په يوه نديي سينکسي

ههیه، که له بناغه‌دا ئهم کاردانه‌وه خۆبیه بۆ ههز و پالنهری سینکسی خۆی ده‌گه‌رێته‌وه، به‌مه‌ش له‌گه‌ل پیاو‌دا یه‌کسانه‌ له‌و پووه‌وه که خاوه‌نی هه‌مان پالنهری سینکسییه، به‌لام کاتیک ده‌لێنین یه‌کسانه، ئه‌وه ناگه‌یه‌نی که هه‌زی پالنهری سینکسی له هه‌ردووکیاندا و له هه‌موو حاله‌ته‌کاندا وه‌ک یه‌که.

له‌و جیاوازییانه‌ی له‌م بابه‌ته‌دا له‌ نیوان نێز و مێ-دا هه‌یه، مه‌سه‌له‌ی پالنهری سینکسییه، تێبینی ده‌که‌ین، پیاو په‌یوه‌ندی سینکسی ناکات ئه‌گه‌ر پالنهری سینکسی له‌ هه‌ستیدا نه‌بێ، به‌لام ژن زۆرجار به‌بێ بوونی پالنهری سینکسی له‌ خۆیدا، له‌ په‌یوه‌ندی سینکسیدا، به‌شداریی پیاو ده‌کات و به‌ قسه‌ی پیاو ده‌کات و سینکسی له‌گه‌ل‌دا ده‌کات تا پیاوه‌که رازی بێ و چیژ بێنین، ته‌نانه‌ت بێ ئه‌وه‌ی خۆی له‌و کاته‌دا هه‌چ پالنهریکی سینکسی هه‌بێ. له‌م حاله‌ته‌دا وه‌لامدانه‌وه‌ی سینکسی فسیؤلۆژی و هه‌ستی ژن که‌موکوێ و ناته‌واو ده‌بێ، ناتوانی چیژ بێنین و هه‌ست به‌ رازیبوون بکات، چونکه له‌ بناغه‌دا خۆی هه‌چ پالنهریکی سینکسی نه‌بووه تا وه‌لامدانه‌وه‌ی هه‌بێ بۆی.

لێکدانه‌وه‌ی پالنهری سینکسی مێ و ته‌ماشاکردنی وه‌ک پالنهری سینکسی نێز له‌ پرووی سروشت و بناغه و بایؤلۆژی و ناوه‌نده ده‌ماره‌که‌نه‌وه و چۆنیتیی ده‌ستپێکردن و کۆبوونه‌وه‌ی، تا ئێستا لێکدانه‌وه‌یه‌کی ناته‌واوه. هه‌رچه‌نده بوونی بناغه‌یه‌کی بایؤلۆژی بۆ پالنهری سینکسی مه‌سه‌له‌یه‌کی گریمان‌ه‌کراوه، به‌لام له‌وه ناچێ ئهم بناغه‌یه به‌شی لێکدانه‌وه‌ی روخساره‌کانی ئهم پالنهره بکات له‌ مرۆڤدا، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ توانایدا یه‌ لێکدانه‌وه بۆ پالنهری سینکسی بکات له‌ زۆریه‌ی ئاژه‌لاند. ئهم بۆچوونه به‌سه‌ر نێز و مێی مرۆڤدا وه‌ک یه‌ک جێبه‌جێ ده‌بێ، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پالنهره سه‌ره‌کییه‌کان له‌ مرۆڤدا وه‌ک برسیتی و تینویتی، له‌ یه‌ک ده‌چن له‌ نێز و مێدا، به‌لام سه‌باره‌ت به‌ پالنهری سینکسی له‌

هەندیک ڤووهوه له نێر و میدا جیاوازیان ههیه، که پێویسته لیکدانهوه بۆ ئەم ڤوخساره جیاوازانە پالنه‌ری سینکسی بکه‌ین، لیکدانه‌وه‌ی پالنه‌ری سینکسی هه‌رچۆن بێ و جیاوازی ئەم پالنه‌ره له‌گه‌ل پالنه‌ره سه‌ره‌کیه‌کانی دیکه‌دا هه‌رچییه‌ک بێ، نه‌وه‌ی گومانی تیدا نییه، ئەم پالنه‌ره بۆیه هه‌یه تا کاری خۆی بکات و پازی بکری و تیر بکری، کرداری پازیکردن و تیرکردنیش هه‌ستکردن به‌ چێژ ده‌به‌خشی، ئەم چێژه پێویستییه‌کی ژیانه، نه‌ک ته‌نیا له‌ به‌ر هۆکاری زۆربوون، به‌ لکو له‌ پێناوی هاندانی مرۆف بۆ مانه‌وه له‌ جیهانی‌کدا که له‌ چێژ خالی نه‌بێ، له‌م گریمانه‌یه‌دا هیچ جیاوازییه‌ک له‌ نێوان نێر و میدا نییه.

ئهو پرسیاره ده‌کری، ئایا پالنه‌ری سینکسی له‌ مێ-دا هه‌مان هیزی هه‌یه که له‌ پیاویدا هه‌یه؟ ئایا مێ هه‌مان توانای هه‌یه بۆ کو‌کردنه‌وه‌ی پالنه‌ره سینکسیه‌کانی له‌دوای پازیبوون و تیربوون، واته‌ چه‌ند هه‌ول ده‌دات بۆ دووباره‌کردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی سینکسی له‌دوای ته‌واوبوون و گه‌یشتنی به‌ ئۆرگازم؟

ئایا پالنه‌ری سینکسی له‌ مێ-دا له‌گه‌ل پالنه‌ری سینکسی نێردا ده‌گونجی له‌ ڤووی ئهو ته‌مه‌نه‌وه که تیایدا ده‌ست به‌ کارکردن ده‌کات و ئهو ته‌مه‌نه‌ش که تیایدا کوتایی دی؟ ئه‌ی له‌ ڤووی زیادبوونی هیز و گو‌په‌که‌ی، یان لاوازیوون و دامرکانده‌وه‌ی له‌گه‌ل تێپه‌ربوونی کاتدا، هه‌مان شیوه‌یه هه‌روه‌ک چۆن له‌ نێردا ڤوو ده‌دات؟ دواچار ئایا وه‌لامدانه‌وه‌ی مێ بۆ پالنه‌ری سینکسی به‌ هه‌مان ئهو شیوازه‌یه که نێر وه‌لامدانه‌وه‌ی ده‌بێ؟ هه‌ندیک به‌لگه له‌سه‌ر ئەم بابته‌ له‌ به‌رده‌ستدان و لێره‌دا ده‌یانخه‌ینه ڤوو:

-لێکۆلینه‌وه‌که‌ی کینزی له‌ سالێ ۱۹۵۳دا ئاماژه به‌وه ده‌دات که مێ له‌ نێر که‌متر به‌هۆی فاکنه‌ره ورووژینه‌ره سینکسییه ده‌روونییه‌کانه‌وه ده‌ورووژی، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر ورووژینه‌ری بێنراو بێ. ژن به‌ توندی ناورووژی، ئه‌گه‌ر جه‌سته‌ی ڤووتی

پياوئ بيبني، يان له پڼي هستي بيبينه وه فاکتوره وروژينه ره
 هاوشينه کان بيبني، به لام پياو وا نيبه، به خيراڼي و به توندي
 ده وروژي، له مه شه وه نه و به رنه نجامه گه لاله بووه که من که متر
 له پووي سينکسيه وه ده وروژي، به لام نه واقع، ليکن دانه وه که ي
 هر چيه که بن، مارج نيبه نه وه بگه يه نني که پالنه ري سينکسي له
 من-دا هيژ و گوږي که متره به راورد له گهل پياودا. نه ديارده يه
 تنيا نه وه ده گه يه نيت، پالنه ري سينکسي لاي من جياوازه و له و
 هلويست و حاله تانه ي که نيز تيايدا ده وروژي من ناو وروژي و
 ده شن پيوستي به کومه ليک وروژينه ري تاييه تي بيت که مارج
 نيبه له گهل نه و وروژينه رانه دا بگونجڼ که پالنه ري سينکسي
 پياو ده وروژي ټن. ليکولينه وه که ي سيگوچ له سالي ۱۹۷۰ دا ناماژه
 به وه ديدات ژن به هه مان نه و بابه تانه ده وروژيت که پياو پنيان
 ده وروژيت، به وروژينه ره بينراوه کان يشه وه. هر چنده پياو
 زياتر له ژن ده وروژي، به لام هه نديک له ژنان هه به ديمه نه
 وروژينه ره سينکسيه کان زياتر له زوريک له پياوان ده وروژي،
 له وه ده چي فاکتوره کولتوري و شارستانيه کان پيگر بن له
 ناشکراکړدن پالنه ره سينکسي و وروژينه ره کان، نه گهر نه م
 فاکتوره نه بن، هه نديک له تويزه ران پيشبيني نه وه ده کن که له
 پووي پالنه و وروژينه ري سينکسيه وه، هيچ جياوازيه که له
 نيوان دوو توخمه که دا نه بن.

-ليکولينه وه جياوازه کان نه وه ناشکرا ده کن، نه گهر فرسه ته کان
 بڼ په يوندې سينکسي له نيوان دوو توخمه که دا په کسان بن، نه گهر
 ده رفته ي هه لېژارڼ بڼ هه ردووکيان هه بن، بن نه وه ي ژن ناچار
 بکړي، نه وا ژن خاوه نې پالنه ريکي سينکسيه که له هيژ و گوږ و
 تواناي دووباره بوونه وه دا هيچي که متر نيبه له پياو.

دواکه وتني پالنه ري سينکسي له من-دا، به رامبه ر پيداگري پياوه
 بڼ نه م پالنه ره، نه مهش له دوو ديارده دا پوون ده بيته وه، په که ميان

ئەوھىيە كە ماستەربەيشن لە مى-دا بەراورد لەگەل نىر-دا كەمتر ڤوو دەدات و مى كەمتر پىداگرى لەسەر ڤوودانى دەكات، ھەرۋەھا ئاستى بلاۋبوونەۋەى ماستەربەيشن لە مى-دا بەراورد لەگەل نىر-دا، كەمترە و لەگەل كەشەدا خىراتر نابى، ۋەك ئەۋەى كە لە پىاۋدا ڤوو دەدات، دووھم دياردەش ئەۋەىيە كەيشتن بە ئۆرگازم لە مى-دا دۋادەكەۋى و بۆ نزيكەى تەمەنى بىست سالى، لەوانەى جىاۋازىي نىۋان نىر و مى لەم دوو دياردەىدا، بەشىكى بۆ فاكتەرى بايۇلۇژى بگەپتەۋە تا مى بتوانى پارىزگارى لە وزەى سىكىسى خۆى بكات تا كاتى پىگەيشتنى سىكىسى، ھەر كاتى ئەم پىگەيشتنە سىكىسىيە تەۋاۋ بوو، ئەۋا ھىچ بەلگەىك نىيە لەسەر ئەۋەى پالئەرى سىكىسى لە مى-دا ئەگەر وروژا، گۆڭ و تىنى لە پىاۋ كەمتر بىت و كەمتر لە پىاۋ پىۋىستى بە ڤازىبوون و تىربوون بىت.

تېبىينىيەكى دىكە ھەيە پالئەرى سىكىسى مى لە نىر جىا دەكاتەۋە، لە كاتىكدا پالئەرى سىكىسى لە پىاۋدا زۆرەى كات خۆبەخۆ بەئاگا دىت و بىن ئەۋەى پىۋىستى بە وروژانى دەرەكى، يان سىكىسى، يان دەستلىدان لە جەستە ھەيىن، ژن بە پىچەۋانەۋەىيە و كەمتر بە شىۋەىيەكى خۆبەخۆ ھەست بە پالئەرى سىكىسى خۆى دەكات، بەلكو بە زۆرى پىۋىستى بە وروژانى دەرەكى، يان دەستلىدان لە شوپنە ھەستىارەكانى جەستەى بۆ سىكىس، ھەيە، لەوانەىيە نەتوانى لىكدانەۋە بۆ ھۆكارى ئەم جىاۋازىيەى نىۋان نىر و مى بگرى، بەلام بوونى ئەم دياردەىيە لە مى-دا دەشى ھۆكار بى بۆ شكستھىنانى ژن لە ڤازىكردى پالئەرە سىكىسىيەكانى بە شىۋەىيەكى خۆبەخۆ، ئەمەش ۋا لە ژن دەكات كەمتر لە پىاۋ نازار و بىتاقەتى ھەيىن كاتى كە پالئەرە سىكىسىيەكانى تىر ناكرىن، دەشى لە پشت ھەموو ئەمانەۋە مەبەستىكى بايۇلۇژى ھەيىن كە خزمەتى ژن و توخمى مروىي بكات لە يەك كاتدا.

وروژینه ره سیکسیه کان لای مَن

به شینهیه کی گشتی بپوا وایه یان ئو بۆچونه باوه که ژن به شینهیه کی لاوازتر له پیاو به هۆی وروژینه ره سیکسیه کانه وه ده ورووژئ. ئه وه ی یارمه تیی بلاو بوونه وه ی ئه م رایه ی داوه، ئه وه یه ژن خۆیشی له و باوه ره دایه که پیاو به شینهیه کی خیراتر و گه رموگو پتر به و بابته تانه ده ورووژئ که په یوه ندییان به سیکسه وه هه یه. له م سالانه ی دواییدا زنجیره یه ک توژی نه وه و پاپرسی و تاقیکردنه وه ئه نجام دران بۆ سه لماندنی ئه م رایه، ئه نجامی توژی نه وه کان جیاوازی بوون، هه ندیکیان پشتیوانییان له بوونی جیاوازی ئاشکرا له نیوان ورووژاندنی ژن و ورووژاندنی پیاودا ده کرد کاتی که پووبه پرووی هه ندئ ورووژینه ری سیکسی دیاریکراو ده بنه وه، هه ندیکیشیان جهختیان له وه ده کرده وه که له پرووی ورووژاندن به هۆی کاریگه ری فاکتهره ورووژینه ره کانه وه، هه یج جیاوازییه کی جه وه ری له نیوان ژن و پیاودا نییه. له م توژی نه وانه دا، وینه و فیلم و تۆماری دهنگی و چیرۆک و پۆمان و پووتکردنه وه ی له ش و چهنده ها فاکتهری دیکه ی ورووژاندنی سیکسی به کارهاتن، ئو ئه نجامانه ی له م توژی نه وانه ده ست که وتن، ئه مانه بوون:

-کینزی له و لیکۆلینه وانهیدا که له شینه ی پاپرسی ده رباره ی ژانی سیکسی له م-دا له سالی ۱۹۵۳ دا ئه نجامی دابوون، ئاماژه ی به وه داوه که جیاوازی گه وه له نیوان نیز و م-دا هه یه له پرووی ورووژاندنیان به هۆی بابته سیکسیه کانه وه، بۆی ده رکوت نیز له مَن زیاتر به بابته سیکسیه ئاشکراکان ده ورووژئ.

-لیکۆلینه وه که ی شمیت و سیکرچ Schmidt and Sigusch

له سالی ۱۹۷۰ دا، ئاشکرای ده کات که مَن له نیز که متر به و ویتانه ده ورووژیت که تایبه تن به سیکسکردن، به لام له نیز زیاتر به به ره مه ئه ده بییه کان ده ورووژیت (له وانه یه ئه مه هۆکاری حز و ئاره زووی زۆری ژن بۆ خۆیندنه وه ی چیرۆک و پۆمان و گۆقاره ئه فینداریه کان، لیک بداته وه).

-لیکۆلینه وه که ی هایمان Heiman له سالی ۱۹۷۷دا، ئاشکرای دهکات که ژن زیاتر له پیاو به فیلم دهووروژی و که متر به خه یال و له وهش که متر به چیرۆکی تۆمارکراوی سهر شریت و کاسیت دهووروژی، ههروهها وهک پیاو بهو تۆمارکراوانه زیاتر دهووروژی که راستهوخۆ باسی په یوهندی سیکسی دهکهن، زیاتر لهو فیلمانه ی که وهسفی خۆشه و یستییه کی پۆمانسی دهکهن. بهرئهنجامی ئهم توێژینه وانه ئه وهبوو، ههردوو توخمه که زیاتر بهو فیلمانه دهووروژین که به ئاشکرا باسی سیکس دهکهن، زیاتر لهو چیرۆکانه ی که کراون به فیلم و بابته ی سیکسییان نیادایه، بهلام له مانه شدا هه پیاو له ژن زیاتر دهووروژی.

-بتریشا جیلان و کرسئۆفه ر فرس P.Gillan and C.Firth له سالی ۱۹۷۷دا کۆمه لیک تاقیکردنه وه یان ئه نجام دا بۆ سه لماندنی ئه و پایه ی که پێی وایه نێر وهلامدانه وه ی بۆ بابته سیکسییه بینراوه کان (فیلم) له مێ زیاتره، له کاتیکدا مێ زیاتر به بابته زاره کی و دهنگیه کان (چیرۆک) دهووروژی.

ههروهها لیکۆلینه وه که ئه وهشی ئاشکرا کرد که ههردوو توخمه که به شێوه یه کی به رفراوانتر و به گوپتر بهو بابته سیکسیانه دهووروژین، بهراورد له گه ل ئه و سه رده مه ی که کینزی له سالی ۱۹۵۳دا لیکۆلینه وه ی ده باره ی هه مان بابته ئه نجام دا، بهلام لیکۆلینه وه که ی ئهم دوو توێژه ره بوونی جیاوازیان له نیوان دوو توخمه که خسته پوو، له لیکۆلینه وه که دا پیاوان وهلامدانه وه یان بۆ ئه و ورووژینه رانه زیاتر بوو که وینه یی بوون واته بینراو بوون، له کاتیکدا ژنان وهلامدانه وه یان زیاتر بوو بۆ ئه و ورووژینه رانه ی له پێی دهنگ و بیستنه وه بوون، ههروهها لیکۆلینه وه که شینوازی ورووژاندنیشی پوون کرده وه، به پای ئهم دوو توێژه ره مێ به شینوازی په نگدانه وه دهووروژی، واته کاتیک سه یری فیلمیک دهکات له خۆیدا په نگ ده داته وه و بهو شێوه یه

وینای خوی دهکات که نه و همان نه و کچهی ناو فیلمه که به که نه و په یوه نډیه دهکات، به لام نیر به شینوازیکی بابه تیانه ده وروژئی، واته به و شتویه وینای خوی دهکات که په یوه نډی له گڼل نه و کچه دا دهکات که له ناو فیلمه سینکسییه که دایه. نه م تویره رانه پایه کانی خویان به و شتویه پوخت کرده و که نمایشی دهنگی یارمه تیی و لاندانه و هی سینکسی به شینوازی په ننگدانه و ده دات و نمایشی بینا ویش یارمه تیی وروژاندنی سینکسی به شینوازی بابه تیانه ده دات، نه مهش جهخت له و راستییه دهکات که ژن چیروک و قسه کردن و دهنگ زور کاری تیده کهن، به لام پیاو زیاتر بابهت و شته بینا و دهکان کاری تیده کهن.

نه نجامی نه م تویره نډیه و په پشتگیری له و تینینیه دهکات که کوربان له پری بیر کرده و و خه یاله و به مه سه له سینکسییه کانه و سه رقال ده بن، که نه م کرداره نه قلیانه زور به یان له سه ر بناغهی به شبه شکردنی یان په رتکردنی بینایی به پړه ده چن، له کاتیکدا کهان له پری گفتوگو و چیروکه و به مه سه له سینکسییه کانه و سه رقال ده بن، که نه م کردارانه له سه ر بناغهی قسه کردن و دهنگ و بیستن نه نجام ده درین. نه نجامی نه م تویره نډیه و تینینیه پشتیوانی له و پایه ده کهن که وهک بۆچوونیکي به لگه نه ویست گویمان لن بووه، که ده لن: "پیاو به (چاوی) خوشه ویستی دهکات و ژن به (گویی) په کانی". پروونکرده و هی هۆکاری نه م دیارده یه، له وانه په قورس بیت و نه توانین به ته وای هۆکاری نه و بزانین بۆچی من له وروژاندنی سینکسیدا پشت به دهنگ ده به ستیت و نیریش پشت به ههستی بینین، نه م دیارده یه له نیو زینده وهرانی دیکه شدا هاوشیوهی هیه، به تاییه تی له بالنده دا.

دهشی تویره نډیه نوینه کان ده رباره یی ده ماخ و نه قل یارمه تیده ر بن له تیگه یشتن له م دیارده یه. نه م تویره نډیه وانه پشتیوانی له و بۆچوونه ده کهن که هه موو مرقفیک دوو ده ماخ و

دوو نه قلی هیه، لای راست و لای چهپ، که هم دوو لایه پیکه وه دهماخ پیک دههینن.

تویژه ره وه کان پینان وایه هر لایه کی دهماخ به شینوه به کی سه به خو کار دهکات به بیرکردنه وه شه وه. دهماخی لای چهپ کاره نه قلیه کان نه نجام ده دات، نه وانیه که زور به یان پشت به گوکردنی وشه و قسه کردن ده به ستن، له کاتیکدا دهماخی لای راست نه و کاره نه قلیه ناگفتوگویانه نه نجام ده دات که قسه کردن تیادایه، وهک بیرکردنه وه ی نه بستراکت و خه یال و بابه ته واقعیه کانی پشت به بینین ده به ستن. زاناکان پینان وایه دهماخ یان نه قلی لای چهپ، که نه قلیکی دهنگی یان گفتوگوییه، نه وه نه قلی مییه، به لام نه قلی لای راست یان ناگفتوگوییه نه وه نه قلی نیره.

له بهر نه وه ی هه ریه که له نیمه، نیر یان من، له یهک کاتدا هه ردوو دهماخه کی هیه، نه قلی زال له من-را نه قلی لای چهپ (واته گفتوگوییه) له کاتیکدا نه قلی زال له پیاودا نه قلی لای راسته (واته ناگفتوگوییه). هم شیکاریه لیکدانه وه ی هوکاری زالبوونی بیستن و قسه کردن له ژیا نی ژندا لیک ده داته وه، هه روه ها زالبوونی هزر و خه یال و بینینیش له ژیا نی نیردا. نه گه ر هم شیکاریه دروست بن، نه ووا و پیویست دهکات پرسیار ده رباره ی نه و هوکاره ژیا ریانه بکه ین که وای له م دیارده یه کردوه پیویستییه کی بایلوژی بن، ده توانین هوکاری هم دیارده یه له سه ر بناغی پیدایستییه ژیا رییه کان لیکدینه وه که وای له پیاو خواستوه پشت به توانای بینین و هزی نه بستراکت و خه یالی به ستن له پیناوی زامنکردنی مانه وه ی خو ی و خیزانه که شی، له کاتیکدا من پیویستی به دهنگ و وشه و بیستن هه بووه وهک هوکاریک بو په یوه ندیکردن و قسه کردن له گه ل منداله که یدا، چونکه دهنگی دایک بو منداله که ی بایه خیکی گه وره ی هیه له پاراستنی

په یوهندی نیوانیان، له پنی هم په یوهندی شهوه دایک توانیو په تی ناگای له منداله کی بن و به ختوی بکات، به همان شتوه دهنکی مندالیش بو دایک به گرنگترین ناماژه کانی هوگری داده نری. هیچ مایه ی سهرسووپمان نییه که دهنک و وشه له ژیانی ژندا بایه خی زیاتره وهک له ژیانی پیادا، هر له بهر شهوه شه شهوه نده ی دهنک ه لگری مانای خو شه ویستی و وروژانی سینکسیه لای ژن، هیچ شتیکی دیکه شهوه نده کار ناکه نه سهری.

تویژینه وهیه که نهجام درا بو ناشکراکردنی کاریگری رووتبونونه وهی جهسته له سهر وه لامدانه وهی سینکسی لای من، هم پرسپاره خرایه به ردهم کومه لیکي تیکه ل و جیاواز له من له پرووی ته من و ناستی پوشنیری و باری کومه لایه تی و زور شتی دیکه، که ژماره یان ۵۳۶ ژن بووه، پرسپاره که شتو مه بوو: نایا چیژ له بینینی جهسته ی پیاو به پرووی وه رده گریته؟ وه لامه کانیش بو چوار وه لام پولین کرابوون: تا ناستیکی زور، تا ناستیک، کم، به هیچ شتوهیه که.

نهجامی راپرسییه که بهم شتوهیه بوو: ۲۶% ی ژنان دهسته واژه ی تا ناستیکی زوریان ه لبارد، ۳۵.۷% دهسته واژه ی تا ناستیک، ۲۲% دهسته واژه ی کم و ۱۱.۷% دهسته واژه ی به هیچ شتوهیه کیان، ه لبارد بوو، ۴۸% یشیان هیچ وه لامیکیان نه دابووه. لیکولینه وه که ناماژه ی به وش کرد، یهک له سهر چواری به شدار بووانی راپرسییه که پتیا و بووه له شی پیاو سهرنچراکیشه و نیوه یان پتیا و بووه له شی پیاو ه سترزونه و سی له سهر چواریشیا و پتیا و بووه که له شی پیاو له پرووی سینکسییه وه وروژینه ره.

هم لیکولینه وهیه شه رایانه ی پیشووی به تال کرده وه که پنی وا بوو ژن هیچ شتی له له شی پیادا به دی ناکات تا له پرووی سینکسییه وه بیوروژینی. تویژینه وهیه کی دیکه ش دهرباره ی

کاریگه‌ری جه‌ستی پیاو بۆ سەر وروژاندنی ئاره‌زووی سینکسی ژن ئەنجام درا، توێژینه‌وه‌که پاپرسییه‌کی ئەنجام دا و دهرباره‌ی کاریگه‌ری پێکهاته‌ی ماسوولکه‌یی جه‌ستی پیاو بۆ سەر ئاره‌زووی سینکسی ژن، ۵۷.۶% پێیان وا بووه که گه‌شه‌پێکردنی ماسوولکه‌ی جه‌سته به‌و شیوه‌یه و دهرکه‌وتنی، شتیکی سروشتی نییه، ۴۸.۴% پێیان وا بووه که ئه‌وه ئاماژه‌یه بۆ له‌خۆبایبونی پیاو، ۳۸.۲% پێیان وا بووه که ئه‌وه تینکچرونی جه‌سته‌یه، ته‌نیا ۱۴.۹% به‌ لایانه‌وه باش بووه. به‌م شیوه‌یه دهرده‌که‌وێ که زۆریه‌ی زۆری ژنان هه‌زیان له‌و پیاوانه نییه که له‌پێی راهێتانه‌وه ماسوولکه‌کانی جه‌سته‌یان گه‌وره ده‌که‌ن و دهریده‌خه‌ن و پیاوی ئاسایی، یان سروشتیان به‌ لاره‌ باشتره.

دواچار مه‌سه‌له‌یه‌کی دیكه هه‌یه که بریتییه له وروژاندنی خۆبه‌خۆ له‌گه‌ل وروژاندنی دروستکراو، به‌گشتی پیاو له‌ مه‌سه‌له سینکسییه‌کاندا توانای وروژاندنی خۆبه‌خۆی هه‌یه، ئیدی به‌بێ هه‌ بیت، یان له‌پێی تێزێمان و خه‌یال و خه‌ونه‌وه بێ، به‌لام ژنان به‌ زۆری به‌ ئاسانی به‌و هه‌یانه ناوڕوژین که پیاو پێیان ده‌ورووژێ، ژن پێویستی به‌ وروژینه‌ریکی دهره‌کی پاسته‌وخویه، وه‌ک ده‌نگ یان وشه‌ یان وینه، یان وروژینه‌ریکی ناوه‌کی پاسته‌وخۆ له‌ ناوچه‌یه‌ک له‌ ناوچه سینکسییه‌کانی جه‌سته‌ی. به‌م شیوه‌یه زیاتر به‌ وروژینه‌ره کردارییه‌کان ده‌ورووژیت وه‌ک له‌ وروژینه‌ره ناکردارییه خۆبه‌خویی، یان دهره‌کییه‌کان. ئهم واقیعه تاییه‌تمه‌ندییه‌کی گه‌وره‌ی به‌ ژن داوه له‌ هه‌لبژاردنی ئه‌و شتانه‌ی پێی ده‌ورووژێ که جیاوازه له‌گه‌ل پیاودا، هه‌ر ئه‌مه‌شه له‌پێی زه‌رووره‌تی بایۆلۆژییه‌وه وا له‌ ژن ده‌کات له‌ په‌یوه‌ندی سینکسیدا له‌ پیاو هاوسه‌نگتر و به‌وه‌فاتر و سنووربه‌ندتر بێ.

شۈيۈنەكانى وروژاندنى سىڭىسى لە چەستەدا

شۈيۈنەكانى وروژاندنى سىڭىسى لە ژندا زۆرتر و بەرۋراوانترە
وەك لە پياو. لە كاتىڭدا ئەم شۈيۈنە لە پياودا بە ئەندامى سىڭىسى
دىارى دەكرىن، لە ژندا وىزاي ئەندامى سىڭىسى، چەندەها ناوچەى
دىكەى ھەيە كە بە دەستدان لىيان، دەرووژىن، لەم ناوچانەش
وەك مەمكەكان، بەتايىبەتى گۆكانيان، دەم، لا مل و گەردن لە
ھەردوو لاو. دەم كە ناوچەيەكى وروژاندنە، بە بەردەوامى
قۇناغى زارەكى دادەنرى لە قۇناغەكانى گەشەى سىڭىسى
دەروونى لە مندا، ھەرچى مەمك و گۆكانىيەتى، دەتوانرى وا
گرىمان بگرى كە دوو ئەندامن بۇ پەيوەندىكرىدى نىوان دايك و
منال، سىروشتى ژن وا پىويستى كردوو كە وروژاندن لەو
شۈيۈنەدا بەدى بكات، لەبەر ئەو چىژ دەيىنى لە ېوودانى
بەركەوتن و دەستدان لىيان. لەوانەيە ئەم چىژە پىويستى بى بۇ
ئەوھى دايك بتوانى شىر بە كۆرپەكەى بدات و لە ئامىزى بگرى.
بەم شىوھە مەمك و گۆكانى دەبنە سەنتەرىك بۇ وروژاندن و
كە دەشتى بە مەبەستى وروژاندنى سىڭىسى بوروژىنرىن.
دەربارەى فەرمانى مەمك بۇ مەبەستەكانى وروژاندن،
لىڭكەنەوھى دىكە ھەيە، بۇ نمونە، ھەندىك پىيان واپە ھۆكارى
دانانى مەمك بە ناوچەيەكى وروژىنەر لە ېووى سىڭىسىيەوھ بۇ
فېربوون و وەگرتتى كولتورى باو دەگەپىتەوھ لەو كۆمەلگەيانەدا
كە پىڭگەيەكى تايبەت لە سەرنجپاكتىشانى سىڭىسى بە مەمك
دەدن. ژنانىش لە ېووى ھىز و گوپ و ئاستى وروژاندنىان
لەپىنى ئەم دوو ئەندامەوھ، واتە مەمك و گۆكانى، جىياوازىي گەورە
لە نىوانياندا ھەيە، ھەروھە لە ېووى وەلامدانەوھى ژن بۇ ئەم
وروژاندنە ھەر جىياوازى ھەيە، ھەندىكيان ھەست بە ھىچ ناكەن،
ھەندىكيان تەنيا لەپىنى ئەم وروژاندنەوھ بە ئۆرگاژم دەگەن.
ھەرچى ئەندامە سىڭىسىيەكانى دىكەى ژنانن كە بە سەرچاوەى

وروژاندن دادەنرین، زى و مېتکەيە. مشتومړيکى زور هەيە لەسەر بایەخى هەریەک لەم دوو ئەندامە لە وروژاندن سیکسیدا، هەروەها جیاوازی لەنیو ژناندا هەيە دەربارەى ناستى وەلامدانەوئى سیکسییان بۆ وروژاندن مېتکە یان زى.

شایەنى تێبینیکردنە مېتکە لە ږووى پێکھاتەى بایۆلوژى و بنچینەى کۆرپەلەییەو لە چووک دەچى لە نێردا، مېتکە لە مـدا لەو ناچى بەدەر لە چيژ هیچ ږۆلیکى دیکەى هەيە. هەرچى زى-یە، لە سى بەشى دەرەویدا هەستە دەمار هەيە کە لەږنى دەستلێدان و فشار خستنه سەرى دەورووژى، بەلام سى بەشى ناوئەوئى هیچ دەمارەهەستیکى تیا دا نییە، لەبەر ئەو ئەم بەشە لە ناوئەوئە لە زى-دا ناورووژى. دواتر لە بابەتى توێژینهوئە لە وەلامدانەوئە سیکسییەکانى مـدا ئەم بابەتە باس دەکەینەوئە.

هۆرمۆنەکان و سیکس

چەندەها هۆرمۆن لە جەستەى مـدا هەن، بەلام ږى ئەم هۆرمۆنانە لە کاتیکەوئە بۆ کاتیکى دیکە دەگۆڤیت، هەروەها لە ږووى کاریگەریشییانەوئە بۆ سەر هاندەرە سیکسییەکان، بایەخیان یەکسان و لەیەکچوو نییە. وەک زانراوئە ئەو هۆرمۆنانەى کە بە ستیرۆیدز Steroids ناسراون، بە هۆرمۆنى سەرەکى دادەنرین کە کار دەکەنە سەر هاندەرە سیکسییەکان. هۆرمۆنەکانى ستیرۆیدز بە شێوەیەکى ږیژەيى گەردیلەى بچووک و تا ناستیکى زور لەیەکچوون لە پێکھاتەدا، لە ږژینەکانى زاوژیۆه (هیلکەدان لە مـ، گون لە نێر) هەروەها لە توێکلى دەرەوئى سەرەگورچیلەږژین Suprarenal هەوئە دەرەدرین. گرنکترین ئەو هۆرمۆنانەى کە ئەم ږژینانە دەریدەدەن، ئەندروجینەکان Androgens و ئەستروجینەکان Estrogen و هۆرمۆنەکانى ږووجیستروئە Progesterone، بەهێزترین هۆرمۆنى

ئەندروژېنىش ھۆرمۇنى تېستېستېرونە Testosterone، لە ھەموو ھۆرمۇنە ئەستروژېنەكانىش كاراتر ھۆرمۇنى ئىسترادىئولە Edtradiol. ھۆرمۇنى ئەندروژېن و ئەستروژېن ھەردووكيان لە نىز و مى-دا ھەن، بەلام پىژەى ئەندروژېن بۇ ئەستروژېن لە نىردا زۇر زياترە لە مى، سەرچاۋەى سەرەكى ئەندروژېنىش لە مى-دا سەرەگورچىلەپژىنە، بەلام سەرچاۋەى سەرەكى ئەستروژېن ھىلكەدانەكان. تويژىنەۋەكان ئاماژەيان بەۋە داۋە، لابرەن و لىكرەنەۋەى ھىلكەدانەكان لە مى-دا مەرج نىيە ھاندەر و ھەزە سىكىسىيەكان لە مى-دا كەم بىكانەۋە، بەلام بە لابرەنى سەرەگورچىلەپژىن، ئۇ ھەموو سەرچاۋەكانى ئەندروژېن لە دەست دەدات، ئەمەش دەپتە ھۇى لە دەستدانى تەۋاۋى ھەز و ئارەزوۋى سىكىسى. بەم شىۋەيە ئەندروژېنەكان، بەتايىبەتى ئەۋانەى كە سەرچاۋەكەيان سەرەگورچىلەپژىنە، بەو ھۆرمۇنانە دادەنرىن كە ھەز و ھاندەرى سىكىسى لە مى-دا دەۋروۋىتىن. لە كاتىكدا ئەستروژېنەكان كە سەرچاۋەكانيان ھىلكەدانەكان، ھىچ كارىگەرىيەكان بۇ سەر ئەم ھاندەرانە نىيە، بۇ نمونە تىيىنى دەكرى ئەۋانەيە ھەز و ئارەزوۋى سىكىسى زۇر بى، بەلام ئاستى ئەستروژېن نزم بى، ھەرۋەك لە ماۋەى دۋاى مىندالبۋون و شىرپىدانى مىندالدا پۈۋ دەدات.

ئەو ھۆرمۇنانەى دەرەۋەكانى سىتىرۋىدز پىك دەخەن، ئەو ھۆرمۇنانەن كە ژىرمىشكەپژىن لە دەماخدا Pituitary دەريان دەدات. ئەۋەى پەيۋەندىي بە مى-ۋە ھەيە ئەۋەيە، ئەم ھۆرمۇنانە بەرھەمەيتانى ئەستروژېن دەگۈپن و دەبنە ھۇى پىگەيشتىنى ھىلكۈكە لە ھىلكەداندا، لەگەل دەماخىشدا كار لىك دەكەن بۇ پۈۋدانى سوۋپى مانگانە، ھەرۋەھا تويكىلى دەرەۋەى سەرەگورچىلەپژىن دەۋروۋىتىن تا سىتىرۋىدز بەرھەم بېتىن بە ھۆرمۇنەكانى ئەندروژېنىشەۋە، ئەم ھۆرمۇنانە كە

ژېرمېشكېرژېن بۇ پېكخستى بېرھەمھېنانى ستېرۇيدز دەريدەدات، خۇي ناچار دەكات بۇ پېكخستى ھۆرمۇنى بالاتر كە پېيان دەوترى ھۆرمۇنە دەرچوۋەكان Releasing Hormones، ھەروھە پېشيان دەوترى ھۆرمۇنە دەماريەكان. ناوھندى بېرھەمھېنانى ئەم ھۆرمۇنانە برېتتېھ لە ناوكى ھايپوسالامەس Hypothalamus كە ناوچەيەكى دەمارىي گرنكە و راستەوخۇ دەكەويتە سەر (ژېرمېشكېرژېن)، تەنانەت ھۆرمۇنە دەماريەكانى ژېرمېشكېرژېنېش، ھەر دەكەونە ژېر كارېگەرىي چەند ناوھندەدەمارىكى دېكە.

لەم خستەن پرووھ پوختەي ھۆرمۇنە كاراكان لە جەستەي مى-دا ئەوھەمان بۇ دەرەكەوي، ھۆكارەكانى كە كارەكەنە سەر حەز و ئارەزووى سېكىسى لەسەر ئاستى ھۆرمۇنەكان، فرەسەرچاۋەن.

سەرچاۋەكانى ئەم كارېگەرىيەش دەشنى فسېۋلۇژى يان دەروونى بىن. دەشنى ئەم كارتىكەرانە، لەپنى زىادكردى بېرھەمھېنانى ئەندروچىنكار بىكەنە سەر ھاندەرى سېكىسى، ھەرچەندە لە ھەندىك ھالەتدا ھاندەرى سېكىسى لاي مى زىاد دەكات، بىن ئەوھى ھېچ زىادبوونىك لەم ھۆرمۇنانەشدا پروو بدەن.

ئەو پىرسىارە دېتە پېشەو، ئايا پالەنرە سېكىسىيەكانى مى لە كاتى سووپى مانگانەدا گۇرانيان بېسەردا دى؟ لە كاتىكدا ئاستەكانى ھەردوو ھۆرمۇنى ئەستروچىن و پىروچىسترون بې شىوھەيكى ئاشكرا و بېرفراوان گۇرانيان بېسەردا دى، ھۆرمۇنەكانى ئەندروچىنېش بې شىوھەيكى كەمتر گۇرانيان بېسەردا دى و لە ناوھەپاستى سووپەكەدا ئەم گۇراناھە دەكەنە لوتكە. ئادىرى و مۇرىس Udry and Morris لە نيوان سالانى (۱۹۶۸-۱۹۷۰) لىكۆلىنەوھيان دەربارەي ئەم بابەتە ئەنجام دا. دەرئەنجام كەيشتە ئەو باوھەپەي ھاندەرى سېكىسى لاي ژن لە ماوھى بېشى يەكەمى سووپى مانگانە زىاد دەكات و لە نيوھى

سووپرەكەدا دەگاتە لوتكە، پاشان بەكاوەخۇ دادەبەزى، دواتر لە كۆتايى سووپرەكەدا زياد دەكاتەو.

بەلام ھەندى لە تويژەرانى دىكە پىيان وايە ئەو ڤاكتەرەى كە بىريار لەسەر گەرموگورپى، يان لاوازى پالئەرە سىنكىسيەكان دەدات لای مە، گورانكارى نىيە لە ھۆرمۆنەكاندا، بەلكو تىپروانىنى باو بەرامبەر سووپرى مانگانە ئەمە دروست دەكات، تىپىنى دەكرى پوونەدان و ڤىگەنەدان بە پەيوەندى سىنكىسى لە ماوہى ڤۆژانى سووپرى مانگانەدا، ئارەزووى سىنكىسى بەھىزتر دەكات لەدواى كۆتايى ھاتنى سووپرەكە، ھەرۋەھا بەر لە دەستىگەردنىشى بە ھەمان شىوہ ژن ھەز دەكات لەگەل ھاوہەشەكەيدا سىنكىس بكات، چۈنكە لە ماوہى ڤۆژانى سووپرەكەدا ناتوانى سىنكىس بكات.

لەگەل فرەيى ئەو ھۆرمۆنانەى كار دەكەنە سەر ژيانى ژن و جىاوازى ئاستيان لە كاتى سووپرى مانگانەدا، پىويستە ئەو رايە بە ھەند ۋەربگىرى كە ژن لە كارتىگەردنى سىنكىسيدا زياتر پشت بە پالئەرە دەرەككەكان دەبەستى لە دەرەوہى خۆى، زياتر لە پياو كە پشت پالئەرەكانى ناوہوہى خۆى دەبەستى، ئەمەش لەگەل ئەوانەدا دەگونجى كە لە سەرەتاي ئەم بەشەدا باسماں كەردن و وتماں وروژاندنى خۆبەخۇ لە ژيانى سىنكىسى ژندا كەمتر دەرەكەوئى بە بەراورد لەگەل پياودا. دەشى ئەم لىكدانەوہى ھۆكارى ئەوہ ڤوون بكاتەوہ كە بۆچى ژن كەمتر پىداگرى دەكات لەسەر ھەزە سىنكىسيەكانى و جىبەجىگەردنىيان بە بەراورد لەگەل پياودا، ھەرۋەھا ھىچ كاتىك ژن لە خۆيەوہ لاقەى پياو ناكات و بە زۆر سىنكىسى لەگەلدا ناكات، لاقەكەردنى سىنكىسى دياردەيەكى ڤەفتارىيە تايبەتە بە نىز و ئاماژە دەدات بە توانا و توندى كارتىگەرە سىنكىسيە خۆيەكان لە نىردا.

وہ لامدانہ وہ سینکسیہ کانی مین

لینکچوونیککی زور له نیوان وہ لامدانہ وہ سینکسیہ کانی نیز و میدا هیه، وهک قوناغه کانی ثم وه لامدانہ وهیه له پروی زنجیره ی به دوايه کداهاتن و ماوه ی زهمه نی و گورانہ فسیؤلژییه کان و نهو پینکاته ههستییه شه وه که هاوکاته له گهل ثم وه لامدانہ وه. ثم لینکچوونہ شتیکی سهیر نییه نه گهر شه ومان به هه ند وهرگرت که نه نداهه سینکسیه کان له نیز و میدا یهک سه رچاوه ی بایؤلژیی کورپه له بیان هیه، ههروه ها سینکس به نیسبهت هه ر یهک له نیز و مین کرداریکی سینکسیی سۆزداریه که ته واوی جهسته ده گریته وه، ههروه ها کارلینکردنی ته واوی نیوان جهسته و نه قل بق گه یشتن به کوتایی وه لامدانہ وه سینکسیه کان. ههروه ها ناوه ندہ کۆنه نداه ی دهمار و چپوه کۆنه نداه ی دهمار که خزمه تی وه لامدانہ وه سینکسیه که ده کن له ههردوو توخمه که دا، هه ر یه کینک. هه ر وهک له برگی پینشودا ئاماژه مان پین دا، نهو بناغه هورمونیه ی که له رینکخستنی وه لامدانہ وه سینکسیه کانداه به شداری دهکات، له ههردوو توخمه که دا هاوشیوهیه له گهل بوونی هه ندی جیاوازی ریزه یی له نیوانیاندا به شپوهیهک له گهل سروشتی هورمونی ژن و پیاودا بگونجی و خزمه تی مه به سستی زۆربوون بکات زیاتر له مه به سستی سینکس. له بهر شه وه ی له به شی پینشودا باسی بابه تی وه لامدانہ وه سینکسیه کانمان کرد له نیز و مین-دا، له باسکردنی ثم بابته له م به شه تایبته به ژن، ته نیا پوخته ی بابته کان ده خهینه وه پرو، به لام جهخت ده کهینه وه له هه ندی وه لامدانہ وه ی سینکسی له ژندا، به تایبته ی ئورگازم.



زوریه ی شه راستییانه ی سه بارهت به وه لامدانہ وه سینکسیه کانی مین ده یانزانین، دهرته نجامی شه و تاقیکردنه وانه ن که ماسته رز و جۆنسۆن نه نجامیان داوه و ژنانی به شداربوو به شپوهیهکی

ئارەزوومەندانە لەو تاقىکردنەوانەدا بەشدارىيان کردووە، لەگەڵ ئەوەشدا کە ناكرى ئو وەلامدانەوانەى لە بارودۆخى تاقىگەى تا ئاستىك ئاشكرادا پوويان داو، بە تەواوى بە يەكسان دابىنين لەگەڵ ئو وەلامدانەو سىكسىيانەى كە لە واقعدا و بە نەيتى پوو دەدەن، بەلام هەندى لاىەنى فسيؤلۆژىي ئەم وەلامدانەوانە لە هەموو حالەتيكدا هەر وەك يەكن. هەردوو تويزەر ماستەرز و جۆنسۆن ئەم وەلامدانەوانەيان بۆ چوار قۇناغى سەرەكى پۆلين کردووە، كە بەدواى يەكدا برىتين لە: قۇناغى ورووژان، قۇناغى هەلكشان، قۇناغى ئۆرگازم، قۇناغى ھاتنەخوارەو و دامركانەو. ئەم چوار قۇناغە بەرامبەر چوار قۇناغەكەى وەلامدانەو سىكسىين لە نێردا كە برىتين لە: قۇناغى ورووژان، قۇناغى ھەلسان، قۇناغى ھاويشتن (ئۆرگازم) و قۇناغى ھاتنەخوارەو و دامركانەو، لەگەڵ ئەوەشدا كە ليكچوون لە قۇناغەكانى وەلامدانەو سىكسىيدا لە نێوان هەردوو توخمەكەدا ھەيە، بەلام وەلامدانەو سىكسىيەكانى ژن فرەجۆرييان زياتر پێوھە ديارە وەك لە پياو و زياتر لەگەڵ جۆرى وەلامدانەو كەدا لە قۇناغەكاندا ھاوجى دەبن، ھەرھەمما ليكچوونىكى ديكەش ھەيە لە نێوان وەلامدانەو كەنى نيز و ميئا لە پووى خيراپوونى ھەناسەدان و چالاكبوونى سووپى خوین و كارکردنى دل، بەلام گرنگترين جياوازی لە وەلامدانەو سىكسىيەكان لە نێوان ژن و پياویدا دەكەوێتە قۇناغى ئۆرگازمەو.

قۇناغى يەكەم- قۇناغى ورووژان

كارىگەريیەكانى لەسەر ئەندامەكانى زاوژى و ئەندامەكانى ديكەش دەردەكەوێ. ئەو ھەلچوونانەى كە لە ئەندامەكانى ديكەدا دەردەكەوێ وەك لە مەمك و گۆى مەمكا، گۆپانكارى لە قەبارە و پەنگى مەمك و گۆكەيدا پوو دەدات. لەم قۇناغەدا گۆى مەمك

پەپ دەبن و لە بنەووە لەسەر باری درێژی و پانی زیاد دەکات،
 خوین دیت بۆیان و خۆینبەرەکان لەژێر پێستەکیەووە دەردەکەون،
 ئەمەش وایان لێ دەکات قەبارەیان گەورەتر دەربکەوێ،
 سووربوونەووە لە بەشی سەرەووەی سەک کە لەوانەییە تا ناوچەی
 مەمکیش بێت، پوو دەدات، لە نێریشدا دەشی هەلچوونی
 فسیۆلۆژی توند پوو بدات، وەک خێرا بوونی هەناسەدان و لێدانی
 دل، بەرزبوونەووەی پەستانی خوین، زیادبوونی گرزبوونی
 ماسوولکەیی کە بە زۆری لە بەشی کۆتایی قوناغەکەدا پوو
 دەدات، هەرچی ئەو گۆرپانانەشن کە لە ئەندامەکانی زاوزی و
 ئەندامە سیکیسییەکاندا پوو دەدەن، وەک لێوکان، زێ، میتکە و
 مندالان، فەرمانی ئەم گۆرپانکارییانەش ئامادەکردنی مێیە بۆ
 خستەناووەی چووک و بۆ ئەووەی چەندە لە توانادا بێت
 ورووژاندن لە زیندا دروست بکری و بۆ پێشوازیکردن لە چووک
 ئامادە بکری. دوو لێو گەورەکە کەمیک بۆ سەرەووە بەرز دەبنەووە
 و لە کونی زێ دوور دەکەونەووە، هەرچی دوو لێو بەچووکە کەشن
 قەبارەیان زیاد دەکات و سێ ئەوئەندە قەبارەیی خوێان گەورە
 دەبن، ئینجا لەناو دوو لێو گەورە تووکنەکەدا بەرز دەبنەووە
 دەردەکەون، بەم شێوەیە قوولایی کەنالی کونی زێ زیاد دەبێت.
 هەرچی سێ بەشی دەرەووەی ناوچەی زێ-یە، ئەوانیش گەورە
 دەبن و دەکرێنەووە. لە وەلامدانەووەی ئەم قوناغەدا، دیواری
 ناوچەی زێ شلەییەکی لێنج و تەپ دەردەدات کە لە ئارەقە دەچێ،
 ئەمەش لە ماووەی ۱۰ بۆ ۳۰ چرکەدا پوو دەدات، هەرەها پەنگی
 دیواری ناوچەی زێ بەهۆی هاتنی بێنکی زۆر خوین بۆی،
 دەگۆڕێ. ئەووەی تێبینی دەکری ئەم قوناغە لە پووی کاتەووە
 لەگەڵ هەمان قوناغ لە نێردا لە یەک دەچن، وەک ئاشکرایە نێر بۆ
 خستەناووە و مێ-ش بۆ ئاسانکردنی خستەناووە ئامادە
 دەکات.

قۇناغى دوۋەم-قۇناغى ھەلەكشان

لەم قۇناغەدا گۇرپانكارىيەكى ئەوتۇ لە دوو لىۋە گەۋرە
تۈۈكەنەكەدا پۈۈ نادات، بەلام ھاتنى خوين بۇ ئەم ناۋچەيە
بەردەوام دەيىن و لەم قۇناغەدا زىادىش دەكات، ھەروەھا ھاتنى
خوين بۇ سىن بەشى دەرەۋەى ناۋچەى زى زىاد دەكات، ئەمەش
ۋا دەكات مېتكە بە تەۋاۋى ون بېيىن و نەبېيىزى، بەلام ئەمە راست
نىيە، چۈنكە لەم دۇخەدا مېتكە دەكەۋىتە پىشت دوو لىۋە
بچۈكەكەۋە كە شىۋەى سەرقاپىكىيان ۋەرگرتۈۋە، ھەروەھا ئەم
قۇناغە بە قۇناغى ھەلەكشانى تۈندى ئارەزۋى سىكىسى دادەنرى،
ھەندى ۋا لەم قۇناغە دەروانن ھەروەك بلىتى سەحنەى يان
پلاتفۇرمى ئۇرگازمە Orgazmic Platform، لەم قۇناغەدا مى
بۇ ئۇرگازم ئامادە دەيىن، يان مى شىكىست دېتىن لە دەرەككردن پىنى،
ماۋەى زەمەنىي مانەۋە لەم قۇناغەدا لە نىۋان مېنەكەۋە بۇ
يەككىكى دىكە دەگۇرپى، لە يەك مى شىدا لە كاتىكەۋە بۇ كاتىكى
دىكە و لە ۋەلامدانەۋەيەكى سىكىسىيەۋە بۇ يەككىكى دىكە دەگۇرپى،
ئەم قۇناغە لە ۋەلامدانەۋەى سىكىسى مى-دا، جىاۋازە لە
ۋەلامدانەۋەى سىكىسى پىۋا لەم قۇناغەدا كە نىكەى دوو بۇ سىن
دەقىقە دەخايەنى.

قۇناغى سىيەم-قۇناغى ئۇرگازم

قۇناغى پىشۋو، مى بۇ ئۇرگازم لەم قۇناغەدا ئامادە دەكات،
بەلام لە ۋاقىئەدا، يان لە ھەندى مى-دا و لە ھەندى ھالەتدا،
دەتۈانن بىن ئەۋەى بە قۇناغى پىشۋودا تىيەرن، راستەۋخۇ لەم
قۇناغەدا بە ئۇرگازم بگەن، ھەروەھا لەۋانەيە بىتۈانن جارىكى دىكە
بە ئۇرگازم بگەنەۋە لە ماۋەى مانەۋە لەم قۇناغەدا، ۋاتە لە
قۇناغى ئۇرگازمدا، ئەو گۇرپانكارىيە فسىقۇلۇزىيەنى كە لەم
قۇناغەدا پۈۈ دەدەن، بىرىتىن لە زىنجىرەيەك گۇرۇبۋونى

دوابه دوابه کی هاوئاواز که له سنی بهشی دهره وهی ناوچه ی زئ-
 دا پوو ددهن و کاتی ئورگازم به سنی بهشی ناوه وهی ناوچه ی
 زئ دهگات، که نالی زئ دريژکوله دهبيته وه، ههروه ها جووله ی
 پالپيونه ر پوه و حوز پوو ددهات. ئه و گرژبوونانی له حوزدا
 پوو ددهن، ناوبړيکی زهمه نی ده که ويته نيوانيانه وه که ماوه که ی
 ههشت له سه ر ده ی چرکه يه که له نيوان هه ر گرژبوونیک و
 يه کيکی دیکه دا. ژماره ی گرژبوونه کان ۳-۱۵ دانه ده بی له هه ر
 هه سترکدينکا به پوودانی ئورگازم، به لام ماوه ی زهمه نی نیوان
 پوودانی گرژبوونیک له گه ل يه کيکی دیکه دا. ورده ورده زياد
 دهکات له دوی سنی یان شش گرژبوونی يه که مه وه، ههروه ها
 توندی گرژبوونه کان به زيادبوونی ژماره یان که م دهبيته وه.
 به رنه نجامی کوتایي هه سترکدين به ئورگازم پشت ده به ستن به
 ژماره ی گرژبوونه کان و پله ی توندیان، به م شيوه يه دهشی من
 دوو یان چهند جار ی له م قوناغه دا به ئورگازم بگات، ههروه ها
 دهشی هه ندی ژن به حاله تیکی به رده وای ئورگازمدا بۆ ماوه ی
 ۲۰ بۆ ۶۰ چرکه تنپه پي Status Orgasmus بۆ ئه وه ی به
 ناوبړی زهمه نيدا بپوات، له کاتی ئه م قوناغه دا هيچ گورانکاریه ک
 به سه ر ميته که دا نايه ت.

قوناغی چواره م- قوناغی ها تله خواره وه و دامرگانه وه

يه که مين گورانکاریه کانی ئه م قوناغه، له سنی بهشی دهره وه ی
 ناوچه ی زئ-دا پوو ددهات، که سه حنه، یان پلاتفورمی ئورگازمه.
 له م به شه دا به خيړايی ها تني خوین و سووربوونه وه ی ئه م
 ناوچه يه ده وه ستن، پيچه وانه ی پرۆسه ی فراوانبوون له سنی بهشی
 ناوه وه ی زئ-دا به شيوه يه کی هتواشتر پوو ددهات. هه رچی
 ميته که شه، له ماوه ی ۵ بۆ ۱۰ چرکه دا سه رله نو ی دهره که ويته وه
 له دوی ئه وه ی کرداره کانی گرژبوون له ناوچه ی زئ-دا که

ھاواكاتن لەگەل ئۆرگازمدا، تەواو دەبن، بەلام پوودانى پىچەوانەى
 كردارى ھاتنى خوین بۆ مېتكە و سووربوونەو و پەپبوونى،
 لەدواى كۆتايىھاتنى ئۆرگازم پىويستى بە ۱۰ بۆ ۱۵ دەقىقەى،
 ئەگەر مەى لەو پەيوەندىيە سىكىسيەدا بە ئۆرگازم نەگەيشت، ئەوا
 پىويستى بە چەند سەعاتىكە تا پىچەوانەى كردارى سووربوونەو
 و پەپبوونى مېتكە پوو بدات.

كىشە سىكىسيەكانى مەى

ئەو گىروگرفتەنى كە دەشى مەى لە ژيانى سىكىسيەدا
 پووبەپوويان بېتەو، زۆر و فرەجۆرن، لە ھەندىك پووبەو،
 دەشى لەو گىروگرفتە ئالۆزتر بن كە نىر لە ژيانى سىكىسيەدا
 بەدەستيانەو دەنالىنى، ھەروەھا بۆ تىگەيشتن و
 چارەسەرکردىنىش، كىشە سىكىسيەكانى مەى ئەستەمترن. لەوانەى
 ھۆكارى ئەم ئالۆزى و ئەستەمىيە بۆ ئەو بەگەپتەو كە ئەندامە
 سىكىسيەكانى مەى ژمارەيان زياترە و بلاوبوونەويان لە جەستەدا
 بەرفراوانترە، ھەروەھا ئەم ئەندامە زياتر پەيوەندىيان بە پۆلى
 ژنەو ھەيە ھەك دايك و ئەو گۆرپانكارىيانەى كە ھاواكاتن لەگەل
 ئەم پۆلەدا، ھەك پوودانى گۆرپانە فسيۆلۆژى و ھۆرمۇنىيەكان لە
 كاتى سووپى مانگانەدا و لە كاتى دووگىيانى و مندالبوون و
 شىرپىدان و تەمەنى ناھىيەيدا، تەواوى ئەم گۆرپانكارىيانە كار
 دەكەنە سەر وروژاندن و وەلامدانەو سىكىسيەكانى ژن. بە
 سروشتى، ژن زياتر پىشت بە پىاو دەبەستى لە وروژاندنى
 سىكىسيەدا، لەبەر ئەو تەوانا و سروشتى پەيوەندىيە نىوان ژن و
 پىاو، كاريگەرييان دەبن بۆ سەر ژيانى سىكىسيە ژن. لەبەر ئەو
 ناكرى لە ژيانى سىكىسيە ژن تىگەين، ئەگەر بەگەشتى لە ژيانى
 مەى تىگەين و بەو پۆلانە ئاشنا نەبين كە وا پىويست دەكات
 ھەك مەى پىيانەو پابەند بىن، لەگەل ئەو ھەشدا ئاسانە لە ژيانى

سینکسی ژن تیځهین، ښه‌ګر له تیځه‌یشتنه‌که‌ماندا ښه‌موو
 هوکاره‌ زوره‌مان به‌ هند‌وهرګرت‌ که‌ کاریګه‌رییان‌ بۆ‌ سهر‌ ژایانی
 سینکسی ژن‌ هه‌یه، به‌لام‌ ښه‌وی‌ پرووی‌ دا‌ ښه‌وه‌ ښه‌وو‌ که‌ پټویست
 بوو‌ پروو‌ بدات‌ و‌ تیځه‌یشتنیش‌ له‌ ژایانی‌ سینکسی‌ ژن‌ ښه‌وه‌
 ښاراسته‌یه‌ی‌ وهرنه‌ګرت، چونکه‌ هر‌ له‌ ښاغوه‌ ښه‌ ژایانه‌ی‌ ژن‌
 ږه‌ت‌ کرایه‌وه، ښه‌مش‌ به‌هوی‌ نه‌زانین‌ و‌ دواکه‌وتنه‌وه، یان‌ به‌هوی‌
 فاکتري‌ شهرم‌ و‌ حه‌یا‌ و‌ عه‌یبه‌وه‌ و‌ هوکاره‌کانی‌ دیکه‌ی‌ که‌
 هاندهرن‌ بۆ‌ شاردنه‌وه‌ و‌ به‌ نه‌ینی‌ هیشته‌وه‌ی‌ ژایانی‌ سینکسی‌ له‌
 ژندا، ته‌نانه‌ت‌ له‌و‌ کاته‌شدا‌ که‌ وردبوونه‌وه‌ له‌ ژایانی‌ سینکسی‌ ژن‌
 دهستی‌ پې‌ کرد‌ و‌ ښه‌وه‌ بېروایه‌ سهری‌ هه‌لدا‌ که‌ ده‌شی‌ ژنیش‌
 خاوه‌نی‌ ژایانی‌ سینکسی‌ بیت، له‌ ګوښه‌نیګای‌ پیاوه‌وه‌ دهستی‌ پې‌
 کرد‌ و‌ ژایانی‌ سینکسی‌ ښه‌وه‌ و‌ کټشه‌کانی‌ ښه‌وه‌ کران‌ به‌ پټوهر،
 ښاستی‌ سهرکه‌وتنی‌ ژن‌ له‌ ژایانی‌ سینکسی‌دا‌ پشټی‌ به‌ست‌ به‌ ښاستی‌
 سهرکه‌وتنی‌ ژن‌ له‌ پازیکردنی‌ پټداویستییه‌ سینکسیه‌کانی‌ پیاو،
 له‌ګه‌ل‌ ښه‌وه‌شدا‌ که‌ له‌م‌ سهرده‌مه‌دا‌ دڅخه‌که‌ به‌ ته‌واوه‌تی‌ ګوړانی‌
 به‌سهردا‌ هات، به‌لام‌ مې‌ به‌ ده‌ګمن‌ سهردانی‌ پزیشکی‌ تایبه‌ت‌
 ده‌کات‌ بۆ‌ وهرګرتنی‌ پټنمایي‌ پټویست‌ بۆ‌ چاره‌سهرکردنی‌ کټشه‌
 سینکسیه‌کانی، ښه‌ګر‌ ښه‌مش‌ بکات، ښه‌وا‌ به‌ ناوی‌ چاره‌سهرکردنی‌
 کټشه‌ی‌ سینکسیه‌وه‌ سهردانی‌ پزیشک‌ ناکات، به‌لکو‌ به‌ ناوی‌
 چاره‌سهرکردنی‌ هه‌ندیک‌ حاله‌تی‌ نه‌خوښی‌ و‌ هه‌وکردن‌ له‌
 ګوښه‌ندامی‌ زاوژندا‌ ښه‌وه‌ کاره‌ ده‌کات، یان‌ به‌ به‌هانه‌ی‌ دیکه‌ی‌
 کټشه‌ی‌ تندرستی‌ جه‌ستی، یان‌ ده‌روونی‌ ده‌پواته‌ لای‌
 پزیشک. هوکاری‌ ښه‌ شاردنه‌وه‌یه‌ بۆ‌ زور‌ فاکتري‌ ده‌ګه‌رټه‌وه‌،
 له‌وانه‌، هوکاری‌ ګوښه‌لایه‌تی‌ که‌ شتیکی‌ سروشتی‌ نییه‌ ژن‌ بۆ‌
 چاره‌سهرکردنی‌ کټشه‌ی‌ سینکسی‌ بۆ‌ لای‌ پزیشکی‌ پسرور‌ بېچن،
 هه‌روه‌ها‌ فاکتري‌کی‌ دیکه‌شیان‌ به‌هوی‌ ښه‌وه‌یه‌ که‌ ژن‌ خویشی‌
 به‌ شپوه‌یه‌کی‌ تپروته‌سه‌ل‌ له‌ ژایانی‌ سینکسی‌ خو‌ی‌ نه‌ګه‌یشتووه‌ و‌

نازانى چى سروشتىيە و چى سروشتى نىيە، ھەروھەا بېروايەكى دىكەش ھەيە كە مەن لە نىز زىاتر تواناي خۇگونجاندىن و پراھاتى ھەيە لەگەل واقىمى سىنكىسى خۇيدا و ئەمەش وای كىردوۋە ئەو بۇچوۋنە گەلەلە بىن كە مەن داواكارى سىنكىسى كەمتر ھەيە و كەمترىش پىداكارى لەسەر تىزبوونىيان دەكات، بە نزمترین ئاستى ئەم داواكارىيانە پازى دەبىن و تواناي خۇگونجاندىن لەگەلپاندا ھەيە.

* * *

دەشى ئۇن بەدەست دوو كۆمەلە كىشەوۋە لە ژيانى سىنكىسىدا بنالېنى، كۆمەلەي يەكەم پەيوەندىيان بە مەيلە سىنكىسىيەكانى و تواناپەوۋە ھەيە بۇ دەستكەوتنى چىژ و سىنكىسكردن. كۆمەلەي دوۋەمىيان، پەيوەندىيە بەو ئەندامە سىنكىسىيانەوۋە ھەيە كە لە كردارى سىنكىسكردنەكەدا بەشدارى دەكەن. لەگەل بوونى جىاوازى ئاشكرا لە نىوان دوو كۆمەلەكەدا، بەلام پروودانى ھەر پىشوپىيەك لە يەكىكىياندا كار دەكاتە سەر ئەوى دىكەشيان، ھەر لەبەر ئەوۋەشە سكالاكانى ئۇن لەم پرووانەوۋە زۆرن و فرەلايەنن. لەپىناۋى ئاسانكردنى تىگەيشتن لەم لايەنە ئالوزانە لە ژيانى سىنكىسى ژندا، ھەول دەدەين لە دوو بابەتى سەرەكىدا تويژىنەوۋەكەمان باس بگەين. يەكەمىيان لەكاركەوتن لە ئارەزوۋى سىنكىسى و چىژى سىنكىسىدا، دوۋەمىشيان لەكاركەوتنى پەيوەندىيە سىنكىسى بەگىشتى.

۱- لەكاركەوتنى چىژ و ئارەزوۋى سىنكىسى:

لەگەل ئەوۋەشدا كە لەكاركەوتنى ئارەزوۋى سىنكىسى بە زۆرى دەپىتە ھۆى لەكاركەوتنىكى ھاوشىوۋە لە چىژى سىنكىسىدا، بەلام لە راستىدا پروودانى لەكاركەوتن لە يەكىكىياندا جىا لەوى دىكەيان پروو دەدات، نمونەش لەسەر ئەمە، بوونى ئارەزوۋى سىنكىسى مەرج نىيە ھاوكات بىن لەگەل پروودانى دەستكەوتنى چىژى

سیکسی، له‌بر ئه‌وه وا پښوېست ده‌کات به شپږمه‌یه‌کی جیا ته‌ماشای ه‌ردوو حاله‌ته‌که بکین و لیان بکولینه‌وه، ه‌ره‌چنده په‌یوه‌ندنی نیوانیشیان به‌هیز و به‌تینه.

۱- له‌کارکه‌وتنی ئاره‌زوو

ئاره‌زووی سیکسی له‌ سه‌ره‌تای بیرکړدنه‌وه له سیکس، یان ه‌ستکردن به پښاوېستی سیکسی ده‌ست پښ ده‌کات، ئه‌مه‌ش له ژنیکه‌وه بڼ په‌کیکی دیکه و له ته‌نیا ژنیکیشدا له کاتیکه‌وه بڼ کاتیکي دیکه و له په‌یوه‌ندییه‌کی سیکسییه‌وه بڼ په‌کیکی دیکه ده‌گډې. له‌بر ئه‌وه له‌کارکه‌وتنی ئاره‌زوو ده‌شن ه‌ر له سه‌ره‌تاوه پوو بدات، یان بیرکړدنه‌وه له سیکس و ئاره‌زووکردنی ه‌ر پوو نه‌دات، کاتې ده‌ست پښ ده‌کات، پښوېستی به پالنه‌ر ه‌یه بڼ ته‌واوکردنی و به‌دواچوونی ئاره‌زووه‌که، چونکه ئاره‌زووی سیکسی ه‌یزی پښوېستی نییه بڼ ورووژاندنی وه‌لامدانه‌وه فسیؤلژییه‌کانی که هاوکاتن له‌گډل ورووژاندنی سیکسیدا. ه‌ندې جار ئه‌وه پوو ده‌دات مڼ له پووی تیورییه‌وه ئاره‌زووی سیکسی ه‌یه، به‌لام شکست ده‌هینې له گډپښې ئه‌م ئاره‌زووه بڼ پالنه‌ری سیکسی، ئیدی به‌هزی ه‌ر ه‌وکاریکه‌وه بڼ، ه‌ندې جارېش ژن ه‌یچ بایه‌خدانیک بڼ باب‌ت و ه‌زی سیکسی ده‌رنابږې، به‌لام کاتیک به شپوازیک له شپوازه‌کانی ورووژاندنی سیکسی ده‌وروژې، ئیدی له‌و کاته‌دا ئاره‌زووه سیکسییه‌که‌ی بڼ دروست ده‌بڼ، ه‌ندې جار ئه‌وه‌ش پوو ده‌دات که ژن له سه‌ره‌تادا ه‌ز و ئاره‌زوویه‌کی زوری بڼ سیکس ه‌یه، به‌لام له‌گډل په‌که‌مین ه‌ولدانی پراکتیکی بڼ به‌دیته‌نای، ئاره‌زووی سیکسی ده‌کوژپته‌وه. له ه‌موو حاله‌ته‌کاندا، مڼ له نیر زیاتر پښوېستی به ه‌اندهری ورووژپته‌ره بڼ ئاره‌زووی سیکسی، ئه‌که‌ر ئه‌م ه‌اندهرانه به‌شی پښوېست نه‌که‌ن و هاوبه‌شیی سیکسی گونجاو ناماده نه‌بڼ

که بتوانی بیورووژینی، ئەوا ئارەزووی سینکسی بە شاراوەیی دەمیتێتەو، یان سنوورەکانی توانای بۆ بەدیھتانی کرداری سینکسی تەواو بە نائاشارکرای دەمیتێتەو. دەربارەی هاندەرە ورووژینەرەکانی مێ، تیبینیەک ھەیە ھەرچەندە بەلگەی تەواو نییە بۆ سەلماندنی، بڕوا وایە، هاندەرە ورووژینەرەکان لە مێ-دا بە ھەروردکردنی لەگەڵ نێردا، تاییەتمەندتر و وردتر و ناسکتر و ئالۆزترن، لەبەر ئەوە پتویستە لە کاتی مامەلەکردن لەگەڵ ژندا، ئەم تاییەتمەندییانە پەچاو بکڕین، چونکە ئەگەر وا نەبێ، پیاو شکست دەھێنێ لە ورووژاندنی ئارەزووی سینکسی شاراوەیی و پالپتوھەنانی بۆ وەلامدانەوێ سینکسی سەرکەوتوو، نمونەکانیش دەربارەی لەکارکەوتنی ئارەزووی سینکسی ژن زۆرن، مێ ھەیە بە ھیچ شتوێھێک بە ھیچ سۆزێکی سینکسی ناوورووژی، ئیدی لە ھەر سەرچاوەیەک، یان ھەلوێستێکی سینکسییەو، مێ ھەیە ھەست بە سۆز دەکات، بەلام توانای ورووژاندنی نییە و ناتوانی پووەو وەلامدانەوێ سینکسی بەردەوام بێ، یان ھەست بە چیژ بکات. ژن ھەیە ھەست بە ھیچ سۆزێکی سینکسی ناکات لەگەڵ ھاوسەرکەیدا کە خۆشی ناوێ، یان حەزی لێ ناکات، بەلام لە راستیدا ئارەزووی سینکسی ھەیە. ژنیش ھەیە ئارەزووی سینکسی خۆی لە پەیوەندی سینکسی ئاساییدا ناخاتە پوو، بەلام لە شتوێکانی دیکە پەفتاری سینکسی، وەک ماستەربەیشن، یان پەیوەندی سینکسی لەیزبین، ئارەزووی سینکسی ھەیە و دەورووژیت و وەلامدانەوێ سینکسییە ھەیە، یان پتویستی بە شتوێکانی دیکە لادانی سینکسییە تا بورووژیت و وەلامدانەوێ سینکسی بۆ پیاو ھەبێ.

ھۆکارەکانی لەکارکەوتنی ئارەزووی سینکسی لە مێ-دا فرەجۆرن، دەشن لە ھۆکاری زیاتر بەشداری بکەن لە پوودانی ئەم لەکارکەوتنەدا. بەگشتی ھۆکارەکان لە مێ-دا لێکچوون لەگەڵ

ھۆکارەکانى لە کارکەوتنى ئارەزووى سىنكىسى لە نێردا، ھەرچەندە
 من لەم ھۆکارانەدا خواھنى تايبەتمەندىتتى خۆيەتى، بۆ نمونە
 ترسى کلاسیکى ژن لە سىنکس و دەرئەنجامەکانى ئەم پەيوەندىيە،
 واى لە ژن کردووە لەسەر جۆرىک لە ترس لە سىنکس ڕا بێت کە
 ئەمە دەبێتە ھۆى کۆتوبەندکردنى ئارەزووى سىنكىسى، ھەروەھا
 پەرورەدەى کچ پۇلى ھەيە، کە لەسەر جۆرى لە خۇپاريزى
 بەرامبەر بە مەسەلە سىنکسىيەکان ڕادەھيترى، کە ھەمان
 کارىگەريى نینگەتيفى بۆ سەر ئارەزووى سىنكىسى ھەيە. فاکتەرى
 دیکەش ھەيە، کە ژن بەردەوام لە دەرئەنجامەکانى پەيوەندىيى
 سىنكىسى دەترسى، وەک دووگيانى و بەرپرسيارىتتى
 پەرورەدەکردنى منداڵ، ئەمانەش ھەمويان ئارەزووى سىنكىسى
 لاواز دەکەن، يان بە تەواوى لە کارى دەخەن. ھەندى جار ژن
 دەترسى پەيوەندىکردنە سىنکسىيەکەى بېيتە ھۆى بەستنى
 پەيوەندىيەکى ھاوسەرىتى کە دواتر نەزانيت چۆن خۆى لى
 دەرباز بکات، ئەمەش دەبێتە ھۆى وەستاندى ئارەزووى سىنكىسى،
 ھەندى جاريش ئارەزووى سىنکسى لاواز دەبن بەھۆى
 لاوازیبوونى جەستە بەگشتى بەھۆى نەخۆشییەکەو، يان بەھۆى
 ئەنجامدانى نەشتەرگەرى، وەک لابردنى مەمک، يان منداڵدان،
 کارىگەريى ئەم ھۆکارانە لەم حالەتانەدا زیاتر دەروونىيە وەک
 لەوھى فسيۆلۆژى بێت. ئەگەر بەدواچوون بۆ سەرچەم ئەم
 ھۆکارانە بکەين، بۆمان دەرەکەوئ، لەدەستدانى سازان و مەيل و
 سەرنجپراکيشانى سىنكىسى لە نىوان ژن و پیاودا، گرنگترین و
 زۆرترین ھۆکارە بۆ لىکدانەوھى ڕوودانى پشيوەيەکانى ئارەزووى
 سىنكىسى لە کۆى سەرچەم ھۆکارەکان لە من-دا.

ب- له کارکه ووتنی پازیبوونی سیکسی

له وانهیه مین بههوی له کارکه ووتنی ئاره زووی سیکسی، نه توانی چیژ له په یوهندی سیکسی ببینی، وهک له برگه پېشودا باسمان کرد، به لام دهش ئه م له کارکه ووتنه له چیژبیین و پازیبوونی سیکسی پوو بدات، ته نانه ئه گه ئاره زووی سیکسی هه ب، له کارکه ووتنی پازیبوونی سیکسی و چیژبیین، دهش به که می پوو بدات، واته مین تا ئاستیکی که م چیژ ببینی، هه ندی جاریش به ته واهه تییه و مین هه چی چیژیک نابینیت و هه ست به هه چی پازیبوونیک ناگات له کاتی خو ئاماده کردن، یان ئه نجامدانی سیکسدا، هه ندی جاریش چیژ هه یه، به لام مین ناگاته لوتکه ی چیژ، یان هه موو جارچی ناگات، یان ئه وهنده ناخایه نی و به و شتویه دووباره نابیته وه که دلی ئه و ئه رازی بکات.

گرنگترین خال که له م بابه ته دا پئویسته ده رکی پین بکین، ئه وهیه مین له وانهیه به شی پئویست له پازیبوونی سیکسی ده ست بکه وی، بین ئه وهی پئویست بکات به ئورگازم بکات. زوریک له ژنان به و ته ماس و سازان و به یه ککه یشتنه سیکسییه له گه ل هاوبه شه که یاندا قه ناعه ت ده کن که له کاتی په یوهندی سیکسیدا پوو ده دات، ته نانه ت بین ئه وهی به ئورگازمیش بگه ن، به لام ئه وهی له م سالانه ی دوا ییدا، به هوی کرانه وهی بواری سیکسی و له ئه نجامی تو یژینه وه کانه وه ده رکه وت، ئامازه یان دا به پۆل و گرنگی که یشتن به ئورگازم له مین -دا، ته نانه ت که یشتنه ئه و بره وایه ی شکسته ییتانی ژن له که یشتن به ئورگازم، به لکه یه له سه ر پوودانی له کارکه ووتنیک گرنگ له ژبانی سیکسی مین -دا، یان به دهسته وازه یه کی دیکه، مین له ئه زموونیک گرنگ بیتشه ده ب بۆ تیروته و او بوونی ژبانی ئه گه نه ییتوانی به ئورگازم بکات له په یوهندی سیکسیدا. ئه م بۆچوونه بووه هوی سه ره له دانی زوریک له پشویه ده روونییه کان و گرژی و بار ئالوزی له

په یو مېنډی نیوان ژن و پیاوړا که ژن بهر پر سیار پیتی نه گېشتنی به ئورگازم دهخسته نه ستوی پیاوړه کیه وه. له بهر نه وهی ئم بابته له م سالانه دواپیدا بایه ختی کتو پری پېن درا و هرو هه بووه هوې سهره لدانی ئالوژی له ژیانی زوریک له ژناندا، پنیسته به بایه ختی زیاتره وه ئم بابته بهینه بهر باس و توژیته وه، لیره دا پوخته هی هه موو ئو زانیاریانه دهخینه پرو که دهر باره ی ئورگازم له پروی زانستیه وه سه لمیتراون.

- لیکولینه وه که ی کنزی، که له شیوه ی راپرسیدا نه نجامی دابوو، هه رچنده لیکولینه وه یه کی کونه به راورد به لیکولینه وه نوییه کان، به لام گرنگی خوی هیه وهک بناغه یهک بې راورد کردنی له گهل زانیاریه تازه کاند، کنزی ئاماژه ی داوه، جیاوازیه کی ئاشکرا هیه له نیوان توانا و ژماره ی ئو جارانه ی که مې به ئورگازم دهگات، له مینه کدا که هاوسه ریتی کردوه له گهل مینه کدا که هاوسه ریتی نه کردوه، له کاتیکدا ۱۰۰% ی کورپان له تمه نی بیست سالیدا به ئورگازم دهگن، ۴۰% ی کچان که شوویان نه کردوه و ۶۰% ی ژنان که شوویان کردوه به ئورگازم دهگن له م تمه نه دا. پیژه ی گیشتن به ئورگازم له تمه نی ۲۵ سالیدا، هیدی هیدی بهرز دهیته وه بې ۵۰% له کچانه دا که هاوسه ریتیان نه کردوه و ۸۰% له ژناندا که هاوسه ریتیان کردوه، بې ۷۰% و ۹۵% به دوا یه کدا له تمه نی ۴۵ سالیدا، به لام ژماره ی ئورگازمه کان به پیچه وانه ی نیره وه، له مې دا هر به که می ده میتته وه به درژیای ژیان، له و باره دا نه گهر ئو مینه هر هاوسه ریتی نه کرد، به لام ژماره ی ئورگازم له و ژناندا که شوویان کردوه، له تمه نی گنجیتیدا زیاتره و ورده ورده له گهل چوون به تمه ندا که م دهیته وه (به پیژه ی ۹ جار له مانگی کدا له تمه نی بیست سالیدا و ۲ جار له مانگی کدا له تمه نی ۶۰ سالیدا). له م پروه وه که به کاوه خق له گهل چوون

بەتەمەندا ژمارەى ئۆرگازمەكان كەم دەبنەو، نيز و مى لە يەك دەچن، ھەرچەندە تەنبا جياوازىيەكى كەم بەدى دەكرى بە بېرى ۱۰ بۇ ۳۰% لە قۇناغە جياوازەكانى تەمەندا، ھەروەھا لىكۆلىنەو، كەزى كىزى ئاماژەى بەو، دا ئو مىنى بەر لە ھاوسەرىتى فرسەتى گەيشتن بە ئۆرگازمى بۇ پەخسا بىت، ئىدى بەھوى ھەر سەرچاوەيەكەو، بووبى، ئو، لەدوای ھاوسەرىتى بەختى زياترە لە گەيشتن بە ئۆرگازم، بەراورد لەگەل ئو مىيەى ئو فرسەتەى بۇ نەپەخساو، بەر لە ژيانى ھاوسەرىتى، ھەروەھا كىزى ئو، ھەشى تىيىنى كرد، ئاستى پۇشنىرى مى فرسەتەىكى باشتر بە مى دەبەخشى بۇ گەيشتن بە ئۆرگازم. مى لە كۆتايى سالى يەكەمى ھاوسەرىتى ئەگەرى گەيشتنى بە ئۆرگازم ۷۵%، بەلام لەدوای بىست سال لە ژيانى ھاوسەرىتى، ئەم پىژەيە دەگاتە ۹۰%، ھەروەھا بە پىژەى ۱ لە ھەر ۳ مىيەكدا كە كىزى پاپرسىي لەگەل كىرەبوون، ئاماژەيان بەو، دا، لە ھەر پەيوەندىيەكى سىكىسيدا لە جارىك زياتر بە ئۆرگازم گەيشتون.

- لىكۆلىنەو، كەكان ئاماژە بەو دەدەن، مى لە سەردەمى كىزىيەو، واتە لە سالى ۱۹۵۳ ھە تا ئىستا، تواناى زياتر بوو، لە گەيشتن بە ئۆرگازم، بەلام ئەمە ئو، ناكەيەننى كە مىنى ھاوچەرخ لە پووى سىروشتى بايۆلۇژىيەو، كۆرانی بەسەردا ھاو، بەراورد لەگەل مى لە سەردەمى كىزىدا. ئو، پووى داو، مىنى ھاوچەرخ چىژ لە ئازادىي سىكىسى زياتر دەيىننى، دەركى زياترە بەرامبەر شوپنە وروژىنەرەكانى جەستەى و چۆنىتى دەستكەوتنى چىژ، ھەروەھا ھاوبەشە سىكىسىيەكەشى لە سەردەمى ھاوچەرخدا ھۆشيارىي زياترە بەرامبەر پىداوېستىيە سىكىسىيەكانى و دەزانى پىتويستە ھەول بەت بۇ تىزكردن و پازىكردنىان، نەك تەنبا لەبەر ژنەكە، بەلكو بۇ ئو، پىكەو، لە يەك كاتدا بە ئۆرگازم بگەن و چىژىكى زياتر ھەست پىن بگەن.

پاشان بەکارهێنانی ھۆیەکانی دژەسکپری بە شینوھەکی بەرغراوان، لە سەردەمی ئیستادا، وای کردووە ژن زیاتر حەز لە سینکس بکات و ئارەزووی سینکسی تیز بکات بێ ئوھێست بەو ترسانەیی پیتشوو بکات سەبارەت بە دەرئەنجامەکانی پەيوەندیی سینکسییە کە زۆربەیی کات پێگر بوون لە گەیشتنی مێ بە ئۆرگازم. لینگۆلینەوھەکانی هنت Hunt لە ساڵی ۱۹۷۴دا دەربارەیی پەفتاری سینکسی، لە سالانی حەفتاکانی ئەمەریکا و لینگۆلینەوھە ھاوشیوھەکان لە فەرەنسا و ئەلمانیا ی خۆرئاوا، ئەم ئەنجامانە پشتراست دەکەنەو.

- لینگۆلینەوھەکانی ماسترز و جۆنسۆن، ئاماژە بەو دەدەن، کردارە فسیۆلۆژییەکانی کە ھاوکات لەگەڵ گەیشتن بە ئۆرگازم لە نێر و مێدا ھاوشیوھە، بەلام مێ لە نێر زیاتر توانای ھەیە لە ماوھەیکە کورتدا لە چەند جاری زیاتر بە ئۆرگازم بکات. ژمارەیک لە توێژەرەکان، (کە شیرفی Sherfy یەکیکە لەوانە ۱۹۶۶)، برۆایان وایە ئەم جیاوازییە لە ژمارەیی جارەکانی گەیشتن بە ئۆرگازم، بەلگەییە لەسەر ئوھێستی کە مێ توانای گەیشتنی بە ئۆرگازم لە پیاو زیاترە.

- توێژینەوھەکان ئەو دەخەنە ڕوو کە مێ توانای پەزامەندبوون و تێربوونی سینکسی ھەیە بە بێ ئوھێستی بە ئۆرگازم بکات، لەبەر ئەوە ناکرێ پەزامەندبوونی سینکسی و گەیشتن بە ئۆرگازم وەک یەک شت تەماشای بکری. بۆ نمونە کەنزی تیبینی کردووە، ۳۰% ی ئەو ژنانەیی شوویان کردووە، جار جار بە ئۆرگازم دەگەن، یان ھەر ناگەن، ھەروەھا ۵۰% یان بەیناوبەین پێی دەگەن، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا زۆربەیی زۆری ئەم ژنانە چێژ لە پەيوەندیی سینکسی دەبینن.

- ژمارەیک لە توێژەرەکان دەلێن ھەندێ لە ژنان ئەوە پەت دەکەنەو کە بە ئۆرگازم گەیشتن، تەنانت بە پلەیکەیی زۆر

كەمىش، ئىدى ئەمەلەبەر ھەر ھۆيكە بى، ھۆكارى ئەم
پەتكەنەۋىيە ھەندى چار بۇ سىروشتى ئۆرگازم دەگەپتەۋە كە
دەشنى مى ئەۋەندە كەم ھەستى بىن بىكات، ھەر تىبىنى پۈۋدانى
نەكات، لەۋانەشە پارىكەر نەبى، يان چىژبەخش نەبى، بۇيە لەم
بارانەدا بارگرۋىيى زىاتىر دروست دەكات بۇ مى، لەجىياتى
ھەستىكەن بە ھەۋانەۋە. ھەندىك لە ژنانىش پارى نەبىن ئەۋمۈنى
ئۆرگازم تاقى بىكەنەۋە.

- زۆربە مى پىتان ۋايە وروژاندى مىتكە لە پى دەستەۋە
بۇ گەيشتن بە ئۆرگازم، بە كىدارىكى گىرگ دادەنرى، ۱۹% يان بە
زۆر پىۋىست ۋەسفى دەكەن، ۶۴% يان بە لايانەۋە خۋازاۋترە لە
وروژاندى ناۋچەى زى، زۆربەى لىكۋىنەۋەكان پىستىگرى لەۋ
بۇچۈنە دەكەن كە مى بەختى زىاتىرە لە گەيشتن بە ئۆرگازم
لەپى وروژاندى مىتكەۋە، ئىدى بە ھەر پىگەيكە بى. بەۋ
شىۋەيە لە وروژاندى زى دەۋانن كە وروژاندىكى
پاستەۋخۋىيە ۋ بە شىۋەيەكى مىكانىكى بە وروژاندى مىتكە
كۋتايى دى. ژمارەيك لە تۈيۋىنەۋەكان جىۋاۋزى دەكەن لە نىۋان
ھەستى ژن كاتىك كە بە ئۆرگازمى زى دەكات لەگەل ھەستى
كاتى كە بە ئۆرگازمى مىتكە دەكات. ھەستى گەيشتن بە
ئۆرگازمى مىتكە، تۈندۈتۈترە، بەلام ھەستى گەيشتن بە
ئۆرگازمى زى قوۋلتر ۋ ھىۋىرتە. ئەم تۈيۋىنەۋە، بەپى ناۋچەى
وروژان ۋ گەيشتن بە ئۆرگازم، ژنان لە پۈۋى سىروشتى
دەروۋنىيەۋە بۇ دوۋ كروۋپ پۈلن دەكەن، ئەۋ مىيەى لەپى
مىتكەۋە دەروۋىت ۋ بە ئۆرگازم دەكات، لەگەل ئەۋ مىيەى كە
لەپى ناۋچەى زىيەۋە دەروۋىت ۋ بە ئۆرگازم دەكات. بەۋ
پىيە كروۋپى يەكەم كە چىژ لە وروژاندى مىتكە دەپىن، بەۋە
دەناسرىن كە دلەۋاكىيان ھەيە ۋ ۋىنايەكى ئاشكرىان دەربارەى
كۈنەندامى زاۋزى ۋ سىكس نىيە. دەروۋنىكاران ھۆكارى ئەۋەى

بۇچى مىن ورووژاندنى ھەندى ناۋچەى بە لاۋە خوازوتىرە لە ھەندىكى دىكە، بۇ ئەۋە ناگېرنەۋە كە ورووژاندن پەيۋەندى بە شوپنى ورووژاندنەكەۋە ھەبىت، چونكە لە ھەردوۋ حالەتەكەدا ھەر دەبىتە ھۆى ورووژاندنى مېتكە، ھۆكارى ئەم جىاۋازىيە بۇ سىروشتى سايكولۇژى مىن دەگەپېننەۋە. ئەۋ ژنەى ھەز دەكات خۆى چەقى بايەخپېندان بېت، ھاۋبەشە سىكسىيەكەى لىى جىا بېت و گىرنگى پىن بدات، ئەۋا چىژى گەيشتن بە ئۆرگازم لەپنى مېتكەۋە بە لايەۋە دلخوازترە لە زى، بەلام ئەۋ ژنەى كە ھەز دەكات پىكەۋەنۋوسانى تەۋار لە نىۋان خۆى و ھاۋبەشەكەيدا ۋوۋ بدات لە كاتى سىكسىكرىندا، ئەۋا چىژى گەيشتن بە ئۆرگازم لە ناۋچەى زى-سى بە لاۋە دلخوازترە لە مېتكە.

ئەۋ فاكتەرانەى كار دەكەنە سەر ئۆرگازم

ژمارەپەك فاكتەر ھەن كە كار دەكەنە سەر گەيشتنى مىن بە ئۆرگازم، ئەم تېيىنىيە زانستىيانە، ھەندىك لەۋ زانىارىيانە پىشتراست دەكەنەۋە كە دەربارەى ئەم بابەتە وتراۋن و دەماۋدەم دەگۈيزىتەۋە، ھەندىكىش لەۋ زانىارىيە باۋانە ۋوۋچەل دەكەنەۋە. ھېچ بەلگەپەكى زانستى ئەۋە ناسەلمېنى كە ژنى دىندار كەمتر بە ئۆرگازم دەكات بەراۋردىكرىندى لەگەل ژنانى دىكە كە گىرنگى بە بىروباۋەرى ئايىنى نادەن.

ئەۋ ژنەى لە ۋوۋى ئاستى خويىندەۋە لە پەلەپەكى بەرزترداپە، زىاتىر تۋاناي گەيشتنى بە ئۆرگازم ھەيە، بەراۋرد لەگەل ئەۋ ژنانەى كە ئاستى ۋوشنىبىرييان نزمترە، ئەمەش ئەۋ ۋايە ۋوۋچەل دەكاتەۋە كە پىنى ۋايە ژنى خويىندەۋار كەمتر ھەست بە ورووژانى سىكسى دەكات.

ھېچ پەيۋەندىيەك لە نىۋان ژمارەى جۋوتىۋون و گەيشتن بە ئۆرگازم نىيە، ھەروەھا فاكتەرى زەمەن، يان كات، ھېچ كەفيل نىيە

بۇ ئەۋەي ژىن بە ئۆرگازم بىگات، ئەگەر خۇي ھەر نەتۈننى بىگات،
تەنبا پىژەيەكى كەمى ژىنان، تىپەپوۋنى كات و ماۋەي زەمەنى
يارمەتتىيان دەدات بۇ گەيشتىن بە ئۆرگازم.

ھىچ پەيۋەندىيەكى بەتىن نىيە لە نىۋان ئەگەرى پوۋدانى
ئۆرگازم و خەسلەتەكانى ھاۋبەشى سىكىسى لە پوۋى كەسىتى و
شارەزايى سىكىسىيەۋە، ھەرچەندە ھەندىك لە توپۇزەران،
بەرپرسىيارىتى شىكىستەيتىنى مى لە گەيشتىن بە ئۆرگازم بۇ
ئەستۇي پىۋا دەگەپىننەۋە.

ھىچ كەسىك تا ئىستا ئەۋەي نەسەلماندوۋە كە گەيشتىنى مى
بە ئۆرگازم پەيۋەندىيە بە فاكتەرى ھۆرمۇنى يان جەستەيىۋە
ھەيە.

ئەۋەي پىۋىستە لە مەسەلەي گەيشتىن بە ئۆرگازم فەرامۇشى
نەكەين، بابەتى جىۋاۋىيى نىۋان نىر و مىيە لە پوۋى ئەۋە كاتەۋە
كە بۇ گەيشتىن بە ئۆرگازم پىۋىستىيان پىيەتى، چۈنكە ھەندى جار
پىۋا زوۋتر بە ئۆرگازم دەكات و تەۋاۋ دەيىت، ئەمە ۋا دەكات لە
نىۋەي پىگەكەدا ژىن بەجىيىلىت كە ھىشتا پىۋىستى بە كاتى زىاترە
بۇ گەيشتىن بە ئۆرگازم، بۇيە ئەم ژىنانە ناچارىن بە ۋاقىعەكە پازى
بىن و مەسەلەي گەيشتىن بە ئۆرگازم فەرامۇش بىگەن، يان بە
ھاۋكارى دەستى ھاۋبەشەكەيان، يان دەستى خۇيان بە ئۆرگازم
بىگەن.

لە ناۋەندەكانى دەروونىشىكارى سىكىسى، ئەۋە پايە ھەيە كە
پىيى ۋايە، ئەۋە ژىنەي كە شىكىست دەھىتى لە گەيشتىن بە ئۆرگازم،
بەدەست پىشۋىيەكى دەروونىيەۋە دەنالىتى. شىكىستەيتىنى ئامازەيە
بۇ ئەۋەي كە خاۋەنى پىكەتەيەكى دەروونىيە كە تۋاناي گونجانى
نىيە، ھەرۋەھا كەسىكى پىشۋە و خودى ۋەك پىۋىست كامىل و
تىرۋەۋاۋ نەبوۋە. بەدەست كۆمەلىك مىلمانى نەستىيەۋە دەنالىتى
كە خۇي بىتاكايە لىيان، ئەمانەش ۋاي لى دەكەن ئانارام يىت و

دەروونی سەقامگیر نەبێت. یەکیک لە گرنگترین ئەو مەلەکان، گەرمی ئۆدی، کە دەرنەجامی گەرمی ئۆدی بێردن بە چووک، لە من-دا دروست دەبێ، یان بەهۆی ھەستکردن بە گوناھ، یان ئەنگیزەیی سادییە و پوو دەدات. بەم شێوەیە لە نەزەری دەروونشیکارانە، شەخسەکانی من لە گەشتن بە ئۆرگازم، تەنیا یەکیکە لە نیشانەکانی تووشبوونی ئەو کەسە بە پشێوییەکی دەروونی گشتی. قوتابخانەی دەروونشیکاری پشتی بە پای فرۆید بەستوووە و ھەدا کە پێی وایە، ئۆرگازمی سروشتی پشێوییە لە پێی خستە ناو وەھێشتوووە پوو بەدات، بەلام گەشتن بە ئۆرگازم لە پێی مێتکە، بەلگەیە لە پێتە گەشتنی من و کەموکۆپی لە توانای گونجاندن، بەلام بەلگەی پشێوییە لە بەردەستدانین بۆ سەلماندنی ئەم پایە و پشتراستکردنە، چونکە سەرچەم توێژینە وەھکان کە تا ئێستا ئەنجام درا، ھیچ بەلگەیەکیان نەخستوووە پوو کە پەییوەندی ھەبێت لە نێوان ھاوسەنگی دەروونی ژیان و گەشتن بە ئۆرگازم، تەنیا لە ژمارەیی کەمی ھالەتەکاندا نەبێ. لەبەر ئەوە مەزھەبەکانی لە ئەنجامی توێژینە وەھکانە ئەو دەرنەجامە ھەڵبەجێنێت، کە لە پووی زانستییە وەھکانە نەسەلمێندرەو ئەو ژەنی بە ئۆرگازم ناگات، ئیدی لە پووی دەروونی وەھکانە پشێوییە ھەبێ.

ئۆرگازم و ھاوکارەکانی کە دەبنە ھۆی وروژاندنی، یان شەخسەکانی، بابەتەکانی تا ئێستا پشێوییەکان بە لێکۆڵینە وەھکانە تیگەشتنی زیاتر، لەگەڵ ئەوەشدا کە دەربارەی ئەم بابەتە زۆر وتار و زۆر نووسار، بەلام ھەقیقەتیکی ئاشکرا ھەبێ، ئەویش ئەوەیە من ھەر لە سەرەتای ئەم سەدەییە (سەدەیی بیست) بەختیکی پووی لەدوای پووی زیاتری ھەبوو لە دەستکەوتن و گەشتن بە ئۆرگازم، بە لایەنی کەمە وەھکانە کۆمەڵگەیی خۆڕاوا، لەوانەیی ئازادبوونی ژیان و گەشتە سەندنی ھۆشیاری بەرامبەر بە

پىداۋىستى و چىژ و تواناكانى بۇ دەستكە وتىيان، كارىگەرىيەكى زۇرى ھەبوۋىي بۇ سەر زىادىبۈۋى فرسەتەكانى گەيشتن بە ئورگازم. شايانى باسە مى لە ھەندى لە كۈمەلگە سەرەتايىيە ھاۋچەرخەكاندا لە زۇربەي، يان ھەموو پەيوەندىيەكى سىكسىدا بە ئورگازم دەكات. لىكۈلىنەۋە ئەنسروپۇلۇزىيەكان دەربارەي كۈمەلگەي مانگايا Mangaia لە باشوورى ئوقيانوسى ھىمىن، ئامازە بەۋە دەدەن، مى لەم كۈمەلگايەندا ھەمىشە بە ئورگازم دەكات لە ھەموو پەيوەندىيەكى سىكسىدا، ھەروەھا پىنى سەيرە كە مى لە كۈمەلگەي خۇرئاۋايىدا ھەموو جارى بە ئورگازم ناكات و پىنى وايە ئەمە زىيان بە تەندروستىي دەگەيەن. توۋزەران ھۆكارى ئەم دياردەيە بەۋە لىك دەدەنەۋە، ئەم كۈمەلگەيە تا رادەيەك لىبور دەيىيان بەرامبەر بە سىكس ھەيە و بەھايەكى گەرە بۇ سىكس دادەننن كە جىاۋازە لەۋ بەھايەي كۈمەلگەي خۇرئاۋايى و كۈمەلگەكانى دىكە بە سىكسىيان بەخشيۋە. سەربارى ئەمانە، پەيوەستىي سۆزدارى لە نيوان ژن و پىاۋەكانى كۈمەلگەي مانگايا لەدۋاي تىزوتەۋاۋوبۈۋى پەيوەندىي سىكسى دەست پىن دەكات، نەك لەپىش پەيوەندىي سىكسىيەۋە، ئەمانەش يارمەتىي ژن دەدەن بۇ بە ئاسانى گەيشتن بە ئورگازم.

۲- لەكاركەۋىتى پەيوەندىي سىكسى

دەشنى مى بەدەست چەندەھا پىشۋىي ئەندامى، يان فسىۋلۇژىي ناۋچەيىۋە بناليتى و ئەمانەش كار بكنە سەر ژيانى سىكسى، كرنكترىن ئەر پىشۋىيانەش برىتىن لەم حالەتەنى خوارەۋە:

۱- لەكاركەۋىتى سوۋرپوۋنەۋە ۋ ھاتنى خوۋىن: ئەم حالەتە دەيىتە ھۆي كەموكۋى لە تەربۈۋى ناۋچەي زى، لىزەشەۋە دروستىۋى بەربەست لە بەردەم كىشان و بەرفراۋانپۈۋى ئەم ناۋچەيەدا.

له کارکه وتنی په پېوون له پیاوړا بهرامبر هم حالتیه له ژندا. دهش هم دوخه له ژندا به هوی لاوازی وه لامدانه وهی سیکسی ژن بۆ ئاره زووی سیکسی پوو بدات، یان به هوی که می هم ئاره زووه وه، یان به هوی نه بوونی هاندهری سیکسی گونجاو، بۆ نمونه ژنه که هاوبه شه که ی به دل نییه، یان شیوازی وروژاندنه که له ئاستی رازیوونی حهزی ژنه که دا نییه. له کاته دا من ههست به شکستی و پهستی دهکات که هاوبه شه که ی ناتوانی له پنداویستییه سیکسییهکانی تیگات. گرنگترین هۆکارهکانی هم له کارکه وتنه به هوی که موکوپی بپی هۆرمونه کانه وهیه (هۆرمونی ئهستروجن)، ئه ویش به هوی چوونه ته مهنی نا ئومیدییه وه، یان شکسته پنهانی زووی هیلکه دان، یان به هوی نه خۆشییه کی ده مارییه وه که کاری کردیته سه ر ناوچه ی هایو سالا مه س- ژیرمیشکه پړین- هیلکه دان. له هوییهکانی دیکه ش وه که نه خۆشیی شه کره، دل راوکنی و توورپی و چهنده ها حالته ی دیکه له و حالته ههستیانه ی که له وانه یه بینه هوی دوورکه وتنه وه له سیکس، به تاییه تی له گه ل هاوبه شیکی سیکسیدا که ژن ههست بکات، ئه و پیاوه ته نیا بۆ به رژه وهندی و زه وقی خوی به کاری ده مهنی، بپ نه وهی بیر له پنداویستییهکانی هم بکاته وه، یان له بهر نه وهی که حهزی لئ ناکات، یان چپی دیکه له پووی سیکسییه وه سه رنجی پاناکیشی.

۲- له کارکه وتنی ته شه نووچی زی Vaginismus: له شیوه ی گرژبوون و ته شه نووچی ماسوولکهکانی سن به شی ده ره وهی ناوچه ی زی پوو دهات، ئه و ژنه ی تووشی هم حالته ی په ککه وتنه بووه، هه ر که بیر له په یوه ندی سیکسی ده کاته وه، یان هه ر له سه ره تای په یوه ندیه که وه، تووشی هم گرژبوونه ده بیت که وا دهکات په یوه ندی سیکسی نازاراوی بیت، یان سه رکه وتنی نه سته م بیت. هم ته شه نووچه له وانه یه ئالوزتر بیت نه که ر

گرژبونی پانیش له گه لیدا هاوکات بوو، له م باره دا خستنه ناوه وی چووک له لایه ن پیاوه وه کاریکی نه ستم ده بیت. هندی جار نه حالت له سهره تایی هاوسه ریتییه وه پروو ده دات، که هؤکاره که ی راهانتی کچه له سهر ترس له پیه ونندی سیکسی، یان به هوی یه که م نه زمونی سیکس له شه وی یه که می هاوسه ریتی، یان نه زمونی لاقه کردن و ده ستریزیکردنه سهر، هندی جاریش هه مان حالت به هوی بارودوخیکی ته واو پیچه وانوه پروو ده دات، کاتیک پیاو زور نه رمونیان و ناسک و نیگه تیف ده بیت، ئیدی ژن بهرده م ده بیت له سهر ږیگرتن له پیه ونندی سیکسی له پنی نه له کارکه و تنه وه.

۳- جوتبونی نازاروی Dyspareunia: نه م حالت له ژندا زیاتر له پیاو پروو ده دات، هؤکاری دهروونی و جهسته یی و نه شته رگه ری له پشت نه م حالت وهن، که وهک پیشتیش ناماژه مان پی دا، ده شی هؤکاری سهره کی بن له پروودانی نه م حالت دا. له هؤکاره گرنگه کانی دیکه ی نه م حالت، به توندی سیکسکردنی پیاوه له گه ل ژنه کهیدا و سه پاندنی پیدایستییه کانی خویه تی به سه ریدا، بن نه وه ی په چاوی پیدایستییه کانی ژنه که بکات، ههروه ها هندی جار هه وکردن، وشکی ناوچه ی زی و خورانی و میتکه هه مان حالت دروست ده که ن، یان به کارهینانی هندی له هویه کانی دژه سکپری (جگه له حه ب)، وهک به کارهینانی هندی کریم و هه توانی تاییه تی، یان دانانی له وله ب، به کارهینانی دوش،^(۰) به کارهینانی کوندوم له لایه ن پیاوه وه هه مان نازار له کاتی سیکسدا دروست ده کات. ناشکرایه نه م حاله تانه ده بته ږیگر له بهرده م پروودانی وه لامدانه وه ی سیکسی له ژندا و لیزه شه وه ناتوانی هه ست به رازیوونی سیکسی بکات و به نوزگارم بکات.

کیشه هاوبه شه کان له ژبانی سینکسی ژندا

له وانه مې به هندی ژمونی په یوهندی سینکسیدا تپه پېښ
که تا ناستیک جیاواز بن له په یوهندی سروشتی سینکس له نیوان
ژن و پیاوړا. هم ژمونه یه کیک یان زیاتر له یو ارانه ی
خواره وه ده گریته وه که بریتین له: ماسته ربه یشن، هومو سینکسوالیتی
یان له یزبیزم و لادانه سینکسیه کان. هم یو ارانه له بهش و بابته
تابیهت به خویان باس کراون، لیزه دا به کورتی ناماژه به و لایه نانه
دهدین که تابیهتن به ژبانی ژن له یو ارانه دا:

۱- ماسته ربه یشن

مندالان له هر دوو توخمه که، هر له تمه نی یه ک، یان دوو
سالییه وه دهست به گه مې سینکسی دهکن، به م کاره یان چیژیکیان
دهست دهکوی، نه گهر پیکریشیان لی بکیت، دهست به جوړی له
بارگرژی و تووړه بوون دهکن، له گهل نه وه شدا نهسته مه به یه ک
چاو ته ماشای گه مې بازی سینکسی له مندالان و په یوهندی
سینکسی سروشتی بکین له گه وره کاند، به لام هاوکات، ناشتوانین
جیاوازی له نیوان هه سترکدن به چیژ له هر دوو حاله ته که دا
بکین. دهکوی ماسته ربه یشن، که کرداریکه له پنی دهسته وه
دهکوی، به دریژکراوه ی گه مې سینکسی مندالی دابننن.
دریژبوونه وه ی گه مې سینکسی مندالی له شپوه ی ماسته ربه یشندا
له مندالی کوپدا زووتر و ناشکراتر دهردهکوی وه که له مندالی
کچ. لیکولینه وه که ی دویچ و سیگوش له سره کومه لیکي گه وره له
کچان و کوپانی هه رزه کار له نیو تمه نی ۱۶-۱۷ سالیان، که
هاوسه ریتیان نه کردبو، ۲۸% یان ددانیان به وده نا که له تمه نی
۱۳ سالی بڅ خواره وه ماسته ربه یشیان کردووه. هم ژماره یه له
تمه نی ۱۴ سالی بڅ ۲۹% به رزبووه وه و له تمه نی ۱۵ سالی بڅ
۴۹% به رزبووه وه و له تمه نی ۱۶ سالی بڅ ۵۰% به رزبووه وه.

ئەم پېژانە لە كورپاندا بەم جۆرە بوون، ٦١٪، ٨٢٪، ٩٢٪، ٩٣٪
 بەدوای يەكدا، ھەروەھا لىنگۆلىنەوھەكە ئەوھى پوون كەدەوھە كە
 ناوھەندى پېژەي پراكتىزەكردنى ماستەربەيشن لە مىڤا ١.٤ جار
 بووھە لە مانگىنكا، لە كورپانىشدا ٥.١ جار بووھە لە مانگىنكا، ھەروەھا
 تەنبا ٢٥٪ى كچان بە شىوھەيەكى چالاك ماستەربەيشنيان
 كەدوھە، بەرامبەر بە پېژەي كورپان كە گەيشتوھەتە ٧٨٪. لە
 پارىسيەكەي كەزىشدا دەرگەوتوھە لە ھەر ١٠ كچ ٦يان
 ماستەربەيشن دەكەن تا ئەو ساتەي كە بە ئۆرگازم دەكەن. سى
 بەشى ئەو كچانەي ماستەربەيشن دەكەن، لە بېستەكانى
 تەمەنياندا، لە كاتىنكا ٩٠٪ى كورپان ئەم رەفتارە سىكسىيە لە
 ھەمان تەمەندا پراكتىزە دەكەن. ئەنجامەكانى دويچ و سىگوش،
 لەگەل ئەنجامەكانى كەزىدا تەواو كۆك بوون، ھەردوو لا بەو
 ئەنجامە گەيشتن كە ماستەربەيشن لە مىڤا لە تەمەنىكى دەرەنگتر
 دەست پى دەكات بەراوردكردن لەگەل نىزدا، ھەروەھا كچان كەمتر
 لە كورپان پراكتىزەي ئەم رەفتارە سىكسىيە دەكەن و دووبارەي
 دەكەنەوھە. كەزى لە سالى ١٩٥٢دا بۆي دەرگەوت ئەو ژنانەي
 ھاوسەرىتيان كەدوھە و ماستەربەيشن پراكتىزە دەكەن، بە
 پېژەي يەك بۆ دوو جار لە مانگىنكا دووبارەي دەكەنەوھە. ئەم
 دياردەيە سەرنجى تويزەراني پراكتىشا و بە شوين ئەو ھۆكارانەدا
 گەپان كە بۆچى ژن ماستەربەيشن دەكات لە كاتىنكا فرسەتى
 ئەوھى ھەيە پەيوەندىي سىكسىي سىروشتى پراكتىزە بكات؟
 تويزەران لە زۆر لايەنەوھە لىكدانەوھەيان بۆ ئەم دياردەيە كەد.
 ماستەرز و جۆنسۆن پىيان وا بوو ماستەربەيشن لە پووي
 فسقۆلۆژىيەوھە، بەنيسبەت وەلامدانەوھى سىكسىيەوھە، زياتر ژن تىر
 دەكات وەك لە پەيوەندىي سىكسىي پراستەقىنە، ھەروەھا يارمەتى
 ژن دەدات بۆ ناسىنى خۆي و ئاشنايوون بە نىشانە زووەكانى
 وەلامدانەوھى سىكسىي و گەيشتن بە ئۆرگازم. ژمارەيەكى دىكە لە

تویژه‌ران سه‌بارت به لیکدانه‌وهی ئەم دیاردەیه پێیان وایه، ماستەربەیشن بەلگەیه لەسەر ئەوهی وروژاندنی مینگە لەپێی دەستەوه، لە هەموو پێگەکانی دیکە زیاتر وەلامدانەوهی سینکسی تەواو لە ژندا بەدەست دەهێنن، بە ئۆرگازمیشەوه، ئەویش بەهۆی فەراھەمنەبوونی سەرچاوەکانی دیکە و وروژانی سینکسی، یان شکستەپێنانی ئەم سەرچاوانە. شانەشانی ئەم لیکدانه‌وانە، ژمارەیه‌ک لیکدانه‌وهی دەروونیش هەن بۆ شۆرفەکردنی ئەو هۆکارانەی وا لە ژن دەکەن، لەگەڵ بوونی فرستەتی جووتبوونی راستەقینە، لەپێی دەستەوه خۆییە وروژاندن ئەنجام دەدەن، لەو لیکدانه‌وانە وەک، لیکدانه‌وه‌کە‌ی لینگ Aiang لە سالی ۱۹۵۹دا، بەپێی لینگ لەبەر ئەوهی رەفتاری ماستەربەیشن لە هەندێ ژندا رەفتاریکی سینکسییە و دوور لە چاوی کەسانی دیکە دەکرێ، ئەمە وا دەکات خەرمانەیه‌کی ناسروشتی لە ناواقیعییوون بە دیاردەکە ببەخشێ. لەم بارەیه‌وه لینگ دەڵێ: "بەناگایی ئەو کەسە‌ی کە ماستەربەیشن دەکات، تووشی ئالۆزی دەبێت لە نێوان دوو بیرکردنەوه‌دا. لە لایەک وا دەزانن چەستە‌ی بەهۆی کرداریکی راستەقینە‌وه دەستدریژی کراوەتە سەری، لە لایەکی دیکە‌وه لە هەلوێستیکێ خەیاڵیدا دەژی، لە ماستەربەیشن‌دا چەستە بۆ مەبەستیکێ ئاشکرا بەکار دێ کە بریتییه لە دەستکەوتنی چێژ و پەزامە‌ندبوونی سینکسی لە پێگە‌ی سەرپێنە‌وه‌ی پووبە‌پووبوونە‌وه لەگەڵ کێشە راستەقینە‌کاندا، ئیدی بابەتی راستەقینە‌ی ئارەزوو لای ئەو کەسە دەبێتە تەنیا سێبەری بابەتیکێ دیکە‌ی خەیاڵی‌کراوه، ئەمەش کێشە‌ی ئەو کەسانە‌یه کە ماستەربەیشن دەکەن، خەیاڵی خۆی سێبەری بۆ دروست دەکات. ماستەرز لە سالی ۱۹۶۷دا گۆشە‌نیگایەکی نزیک‌ی لەوهی لینگ‌وه هەبوو، پێی وا بوو، ئەو کەسە‌ی ماستەربەیشن دەکات، لەکاتی ئەنجامدانی ئەم رەفتارە‌دا، ناچارە لە چەند گۆشە‌نیگایە‌ک‌وه لە چەستە‌ی خۆی بڕوانن، چونکە

له يهك كاتدا خوى چيژهكه ده به خشي و هر خويشي وهر يده گري، له وانه به له خه يالى خويدها، بيت به كه سيكي ديكه و بؤ ناو هم هلوسته سيكسييه بانگيشت كرايت، همه نه وه ده گه يهني، ماسته ربه يشن، هاني پرتبون، يان دابه شبونى ناسنامه ي خويى ده دات، هاوكات يارمه تى دروستكردنى چندها شيواز ده دات بؤ پروانين له جه سته ي خو. هم تيئينيانه به سهر نير و ميدها وهك يهك جيه جى ده بن. له لايه كي ديكه وه، ههروهك چؤن پالنه ر هه ن بؤ نه جامدانى ماسته ربه يشن، پيگريش هه ن بؤ نه كردنى، زؤربه ي نه و ژنانه ي پيگري ده كه ن له نه جامدانى ماسته ربه يشن، نه و ژنانه ن كه بروايان به نازادى سيكسى، يان بايه خى سيكس له ژياندا نييه، ههروها ژماره يه كي ديكه له ژنان، بروايان به ژيانىكي پؤتين و خاوين هه يه، له ماسته ربه يشن دوورده كه ونه وه، چونكه پتيان وايه مه سه له يه كي قيزه وه ن و دؤ به نهرت و پيساي ثايينييه، نه گه ر به گونايش له قه له مى نه دن.

هؤكاره كانى ماسته ربه يشن لاي مى هه رچيهك بن، پالنه ر هه بن بؤ نه جامدانى، يان پيگري هه بن بؤ نه جامنه دان، هم بابته گرنگى و په هه ندى نويى له خو گرت، كاتيك زاناکان ده ستيان كرد به چاره سه ر كردنى حالته ي له كار كه وتنى سيكسى له مى -دا، يان له ژن و پياو هه ردووكياندا و په نايان بؤ ماسته ربه يشن برد وهك هؤكارىك بؤ چاره سه ر كردن، هه نديكيان چندها ميتؤدى راهيتنايان دانا و بؤ راهيتنانى هاوسه ران له ژن و پياو له سه ر ماسته ربه يشن، وهك به شيك له پيتمايى سيكسى بؤ حالته كانى له كار كه وتنى سيكسى له ژن و پياودا. له م شيواز و ميتؤدانه وهك ميتؤدى لوبكولوا ۱۹۷۲ كوبلنبرگ ۱۹۷۴ بارباخ ۱۹۷۵ هم تويزه رانه بانگه شه ي نه وه ده كه ن كه ميتؤدكانيان له پشتبه ستن به نه جامدانى ماسته ربه يشن وهك ته كننيكي چاره سه ر، سوؤدى هه بووه له چاره سه ر كردنى نزيكه ي ۸۰ بؤ ۱۰۰% ي حالته كان.

۲- ھۆمۆسېكسوالىتى-لەيزىبىنزم

پىشتىر لە بەشى تايىبەت بەم دياردەيە، باسى لايەنە جياوازەكانى ئەم دياردەيەمان كرد، ليزەدا كارىكى سوودبەخشە ھەندى ھەقىقەتى زياتر دەربارەى بابەتەكە بخەينە ڤوو. لىكۆلىنە ھەكەى ئايىزك لە سالى ۱۹۷۶دا كە لە شىوھى ڤاڤرسىدا لە بەرىتانيا ئەنجامى دا، ئاشكرای دەكات، ۲% ى كچان و ۳% ى كورپان، لە نىوان تەمەنى (۱۸-۶۰) سالى، توخمەكەى خويان بە لاوھ دلخوازترە بۆ سىكسكردن لەگەلياندا، ۴% ىان زياتر توخمەكەى خويان سەرنجيان ڤادەكىشى، ۷۰% ى كچان و ۷۴% ى كورپان پىيان وا بووھ كە ھۆمۆسېكسوالىتى شتىكى سروسشتىيە لای ھەندى خەلك. بەپىي ئاراستەى زانستى لە ئىستادا، پىويستە جياوازی بكري لە نىوان پراكتيزەكردنى ھۆمۆسېكسوالىتى و مەيلى ھۆمۆسېكسوالىتىدا. تويزەران پىيان وایە تەنيا ئەنجامدانى ھۆمۆسېكسوالىتى بەس نىيە بۆ ديارىكردنى ئاراستەى ھۆمۆسېكسوالىتى تاك، چونكە زۆر كەس ھەن، چەندەھا شىوازی جياوازی پراكتيزەكردنى سىكسىيان ھەيە، يان خەون و خەيالى ھۆمۆسېكسوالىتىيان ھەيە و توخمەكەى خويان سەرنجيان ڤادەكىشى، بىن ئەوھى ھىچ ڤوخسارىكى پشيوى لە كەسىتپياندا تىپىنى بكري، بەلام ئەو گرووپەى كە لەم بابەتەدا شوينى بايەخن، ئەو كورپان كچانەن، كە ھىندەى بە پراكتيزەكردنى ھۆمۆسېكسوالىتىيان ناسراون، ھىندە پەيوەندى سىكسى سروسشتى و راستەقىنە لەگەل توخمە دژەكەى خوياندا ئەنجام نادەن، چونكە ئەم گرووپە تەنيا لەڤى پەيوەندى و ڤەفتارى ھۆمۆسېكسوالىتىيانەوھ ھەست بە ڤەزامەندى و چىژى سىكسى دەكەن، ئەم گرووپە بە ڤىژەى ۳% ى كچان (تا تەمەنى ۴۵ سالى) و ۸% ى كورپان (لە ھەرزەكاريەوھ تا كاملبوون) مەزەندە دەكرىن. گرنگترىن ڤوخسارەكانى ھۆمۆسېكسوالىتى لە مى-دا ئەوھە

ناسنامه‌ی سیکسی به‌گشتی مینه، هرچه‌نده هندیگ له لیزینییه‌کان ره‌فتاری پیاوانه ده‌نوین، هروه‌ها تیینی کراوه په‌یوه‌ندی له‌یزینی، واته په‌یوه‌ندی سیکسی نیوان م و م له تهمه‌نکی دره‌نگتر ده‌ست پ د‌ه‌کات، به‌راورد له‌گه‌ل کوراند، له کچاندا ماوه‌یه‌کی دریژتر به‌رده‌وام ده‌بیت و نه‌و دوو کچه‌ی که له‌یزینن، په‌یوه‌ندی‌یه‌کی به‌تینتر پکیانه‌وه ده‌به‌ستن و دلسوزترن بق یه‌کدی به‌راورد به هه‌مان په‌یوه‌ندی له نیوان دوو کوردا. هوم‌سیکسوالیتی له م-دا یان نه‌وه‌ی پی ناسراوه له‌یزیننم، که‌متر بایه‌خی پ دراوه و سه‌رنجی خه‌لکی راکیشاوه، به‌لام له پرووی یاسایی و کومه‌لایه‌تی و نه‌ده‌بییه‌وه، ره‌تکراوه‌یه و ناشکرا هه‌ست به‌وه ده‌که‌ین که جیاوازی هه‌یه له نیوان ره‌تکردنه‌وه‌ی هوم‌سیکسوالیتی له کورپان و هوم‌سیکسوالیتی له کچاندا، له لایه‌کی دیکه‌وه، هوم‌سیکسوالیتی له م-دا ده‌شن بیته هوی پروودانی زور کیشه‌ی کومه‌لایه‌تی و هاوسه‌ریتی، به‌تایه‌تی زوریک له لیزینییه‌کان له‌گه‌ل پیاودا هاوسه‌ریتی ده‌کن و مندالیشیان ده‌بن.

۳- لادانی سیکسی

هه‌مان نه‌و مه‌یل و لادانه سیکسیانه‌ی که له نیردا هه‌ن، ده‌شن له م-شدا پوو بدن. له به‌شی تاییه‌ت به لادانی سیکسی باسی نه‌مانه‌مان کردوه، سوودی به‌راوردکردنی ریژه‌ی پروودانی لادانه سیکسییه‌کان له نیوان نیز و میدا، له‌وه‌دایه، به‌و راستییه‌ ناشنا ده‌بین، که نه‌و ره‌فتاره سیکسیانه‌ی به لادانی سیکسی داده‌نرین، ریژه‌ی پروودانیان له م-دا که‌متره وه‌ک له نیردا. به‌شینک له هوکاری جیاوازی نیوان نه‌م ریژانه بق نه‌وه ده‌که‌ریته‌وه که م له نیز که‌متر پیداکری له‌سه‌ر پراکتیزه‌کردنی سیکسی خو‌یی و راسته‌قینه ده‌کات، هروه‌ها به که‌مترین بر له سینکس و چیژی

سینکسی پازی ده بیت، له بهر نه وه که متر له کور پښوېستی به وه په
 به شوین هڅوکاری دیکه تیرکردن و چټیښیندا بگهړی، پاشان
 دڅی کومه لایه تنی کلاسیکی ژن وا پښوېست ده کات، ژن که متر
 بوړی تیادا بیت بډ پراکتیزه کړدنې لادانی سینکسی به شتو په کی
 ثاره زوومه ندانه. من زور به ی کات ملکه چی نیره له پراکتیزه کړدنې
 لاداندا، به چاوپوشین له وهی ثایا نه و لادانه چنده له گه ل مهیل و
 حه زه سینکسی په کانی خویدا ده گونجی یان ناگونجی. هه روهک له
 کوراندې پروو ده دات، لادانی سینکسی ده شی بیته هوی گورپنی
 ثامانج، یان بابته سینکسی، له من دا هه مان شت پروو ده دات.
 ده روونشیکاران به هه مان چاو که ته ماشای لادانی سینکسی له
 کوراندې پښ ده کهن، ته ماشای لادانی سینکسی پښ ده کهن له کچاندې،
 هه روه ها له سهر هه مان بناغه لیکدانه وه شیان بډ ده کهن، لادانه کان
 له من شدا هه روهک نیر، له په کدی جودا نین و په یوه ندیان
 به په که وه هیه. ده شی ژنیک له په ک کاتدا به ده ست چنده لادانیکي
 سینکسی په وه بنالینې، به لام من هه روهک پښتیریش وتمان، له نیر
 که متر تووشی نه م لادانانه ده بیت، هه ندیک جوری لادانیش هه ن
 ته نیا تایه تن به نیر و به ده گهن له من دا پروو ده دهن، وهک
 لادانی جوری خونمایشکردن، خومه لاسدان، له بهر کړدنې پوښاکی
 توخمه که ی دیکه، گورپنی توخم. له تیرامانماندا بډ هڅوکاری که می
 لادانه سینکسی په کان له من دا به راورد له گه ل نیردا، بومان
 ده رده که وی که پښه ی میته تی له من دا زور زیاتره له پښه ی
 نیرینه یی له نیردا، له بهر نه وه من له حه ز و مهیل و په فتار و
 پراکتیزه کړدن سینکسی په کانیدا زیاتر له گه ل ناسنامه ی توخمی
 خوی کړک و هاوتایه.

هەلۆیستی مێ بەرامبەر بە سێکس

باسكردىنى ھەلۋىستەكانى مى بەرامبەر بە سىكىسى، بابەتلىكى ئۆيى، تەننەت لە شارستانىيەتى خۇرئاولى ھاۋچەرخىشدا، بەلام لەگەل ئەۋەشدا كە ئۆيى، پەھەندى زۆرى لەخۇ گرتوۋە، بە پادەيەك كە ئەستەمە بئوانى پاي مى و ھەلۋىستى بەرامبەر بە لايەنلىكى ژيانى بەرامۇش بىكى كە زۆر گرنگە. لە چارەكى كۆتايى سەدەي نۆزدەيەم، ژمارەيەكى زۆر لە تويژەران، چەندەھا تويژىنەۋەيان ئەنجام دا لەپىناۋى ديارىكردىنى ھەلۋىستى مى بەرامبەر بە بابەتە سىكىسىيە جۇراۋجۆرەكان، ئەو زانباريانەي كە تويژەران دەستيان كەوت، تيشكى زۆرى خستە سەر ژيانى سىكىسىيە ژن، ھەرۋەھا ئەم زانباريانە يارمەتيدەر بوون بۇ تىگەيشتن لە ھەندىك لايەنى ئەم ژيانە لە ژندا، ۋەك لايەنى ھەستكردن و پراكتيزەكردىنى پەيۋەندى سىكىسى. بۇ دەستكەۋتتى ئەم زانباريانە، پاپرسى ئەنجام درا و پارسىار لە ژن كرا دەربارەي زۆر بابەت كە تايبەت بوون بە پەفتار و ھەستى ژن، بۇ نمونە دەربارەي ئەو شىۋازەي كە بەھۆيەۋە بە ئۆرگازم دەكات، بارى دەرۋونى و جەستەي لە كاتى گەيشتن بە ئۆرگازم، ئۆرگازمى مېتكە و ئۆرگازمى مى، كاميانى بە لاۋە دلخوازترە؟ گەمەبازى بەر لە جووتبوون و سىكىسى تەۋاۋ، بارودۇخى پەيۋەندى سىكىسى، ئەو خەيال و ويئە سىكىسىيانەي ھاۋكاتن لەگەل كىردارى سىكىسكەدا، ئەو ھەستەنەي كە ھەيەتى بەرامبەر شوئىنە سىكىسىيە جىۋاۋزەكان لە جەستەدا، پراكتيزەكردىنى ماستەرەيشتن، فرەجۇرىي سىكىسى و لادانەكان، خالە سەرنچاكيشەكان لە ھەردوۋ توخمەكەدا، ئەمانە و چەندەھا بابەتى دىكە كە تايبەتن بە ژيانى سىكىسى و ھەلۋىستى ژن بەرامبەريان، ھەرۋەھا ھەۋلى باشىش درا بۇ بەستەۋەي ھەندى لە پوخسارەكانى پەفتارى سىكىسىيە ژن بە كەسيتىيە ژن و ھەندىك بارودۇخى كۆمەلايەتى و ئابوورى و پۇشنىبرى و ئايىنى و چەندەھا فاكتەرى دىكەرە كە ھەموۋيان بە بر و شىۋەي جىۋاۋز دەشنى كار كەنە سەر

ههست و پهفتاری سینکسی ژن. نهگه ر بتوانین پرهنسیپه گشتیپهکان
 لهم توژینهوانه ههلهینجینن، نهوا لهم خالانهدا پوختیان دهکینهوه:
 یهکه م: پهفتاری سینکسی له منیهکوه بۆ یهکیکی دیکه له
 سنووری بهرفراواندا، جیاوازه، له پووی نهو کهمه بازییانه ی که
 نارهزووی دهکن جیاوازن، ههروه ها دهبارهی نهو
 کهمه بازییانه ی که پیش کرداری سینکس نارهزووی دهکن، لهگهل
 نهو دۆخه سینکسییانه ی که کاتی سینکسکردندا ههزی لی دهکن و
 چیرۆ زیاتریان پین دههخشن.

دووه م: زۆربه ی کات ژنان ناگیان له م جیاوازییانه نییه که له
 پهفتار و ههلوێستی سینکسییانه ها یه، له بهر نهوه نه م جیاوازییانه،
 جیاوازیی پهسهن و له سروشت و مۆرکی م-دا پهگیان
 داکوتاه، بپ نهوه ی له یهکدیه وه فیر بووبن.

سینیه م: جیاوازییه کی گه وه له نیوان ژناندا هه یه سه بارهت به
 ئاستی پنیوستیان بۆ پارزیوون و تیربوونی سینکسی، هه ندیک
 م، به پیداکری و په یوه ندیی سینکسی راسته قینه و زۆر نه ب، له
 پووی سینکسییه وه تیر نابن، به لام نهو مینانهش هه ن که ته نیا
 نزیکبوون و ته ماسیان به سه بۆ تیربوونی سینکسی له گهل
 هاوبه شه کانیاندا.

چاره م: جیاوازی له نیو م-دا هه یه، نهک ته نیا له پووی نهو
 وروژینه رانه ی که به لایانه وه کاریگه رته، به لکو له پووی نهو
 ماوه زه مه نییانه شه وه که تیا دا زیاتر ههست به وروژانی سینکسی
 دهکن، وهک له کاتی سووپی مانگانه و دووگیاندا.

پوخته ی نه م توژینهوانه تا ئیستا نهو ده ره نهجامه ده ده ن
 به دهسته وه که ژیا نی سینکسی م زیاتر په یوهسته به که سیتی و
 باری دهروونی و بارودۆخی ژیا نی که چهنده ها فاکته ر کاری
 تیدهکن، بۆ نمونه وهک په یوه ندیی به هاوبه شه که یه وه. له بهر
 هه موو نه م هۆیا نه، ژیا نی سینکسی م له وه پیری وردی و

ٲالوژيدايه، مٲ پٲويسي به‌وه‌يه كه خٲى بيٲته سه‌رچاو‌يه‌كي
 گرنگ و سه‌ره‌كي بٲ ٲم تيگه‌يشته، به‌لام مٲ خٲى به‌رام‌به‌ر
 هه‌موو ٲو شتانه‌ي كه له ژيانيدا به‌سه‌ري ديٲ، به‌ئاگا نيبه، له‌به‌ر
 ٲوه پٲويسي به‌وه‌يه كه له ده‌ره‌وه‌ي خٲى چاو‌ديزي ره‌فتاري
 بكري، يان له‌پٲي هاوبه‌شه سيكسيه‌كه‌يه‌وه، يان له‌پٲي
 چاو‌ديزكردني هه‌ردووكيانه‌وه پٲكه‌وه. له‌به‌ر هه‌موو ٲو شتانه‌ي
 باسماٲ كردن، وا پٲويست ده‌كات، له‌چهند ره‌هه‌نديكه‌وه له‌ژياني
 سيكسي ژن بٲرواٲين، چونكه بٲرواٲين له‌ته‌نيا ره‌هه‌نديكه‌وه، بٲ
 نمونه‌ته‌نيا ته‌ماشاكردني وه‌ك مٲ، يان ته‌نيا بٲرواٲين له‌بٲوانگه‌ي
 پياوه‌وه، وه‌ك ٲوه وايه به‌يه‌ك چاو ته‌ماشاي شت بكه‌ي، كه
 ناتواني وه‌ك پٲويست ٲو شته له‌هه‌موو لايه‌كه‌وه بيٲني.
 مه‌سه‌له‌يه‌كي ديكه‌ي گرنگ هه‌يه هه‌ر تاييه‌ت به‌ژياني سيكسي
 مٲ، ٲوويش مه‌سه‌له‌ي كاته، له‌كاتيكدا كوٲان هه‌ر له‌ته‌مه‌ني
 بالقبوونه‌وه به‌كوٲليك بٲوخساري سيكسي تا راده‌يه‌ك
 جيگيره‌وه ده‌ناسرين، به‌لام ٲم بٲوخساره سيكسيانه‌ له‌مٲ-دا له
 سه‌ره‌تاي زووي بالقبوونه‌وه ده‌رناكه‌ون، ته‌نانه‌ت كاتي‌ك كه
 ده‌ريش ده‌كه‌ون، مه‌رج نيبه له‌بٲوي هه‌ز و هه‌ستكردن به
 تيٲربوون و رازيبوون و پراكتيزه‌كردنه‌وه به‌جيگيري به‌ميننه‌وه، مٲ
 له‌سنووري به‌ره‌فراواندا گوٲانكاري به‌سه‌ر ژياني سيكسييدا ديت،
 له‌كاتيكه‌وه بٲ كاتيكي ديكه له‌ژيانيدا، له‌ٲه‌زموونيكي سيكسيه‌وه
 بٲ يه‌كيكي ديكه، به‌لام ٲم گوٲانكاري به‌رده‌وامه هيتده له‌ژياني
 سيكسي كوٲدا ده‌رناكه‌وي، هه‌موو ٲم دياردانه وا ده‌كه‌ن ژياني
 سيكسي ژن وه‌ك ژن خٲى وا بن، واته چٲن پياو ناتواني له‌ژن
 تيٲگات و ژن به‌ره‌نگاري هه‌وله‌كاني پياو ده‌كات بٲ تيگه‌يشتن لٲي،
 به‌هه‌مان شيوه هه‌ولدان بٲ تيگه‌يشتن له‌ژياني سيكسيشي
 كاريكي قورس و ٲه‌سته‌مه، ده‌شن ٲه‌مه نه‌پٲني په‌يوه‌ندي نيوان
 نير و مٲ بيت و خه‌مه‌تي مه‌به‌ستي مانه‌وه بكات.

قۇناغەكانى ژيانى سىكسى له مەن دا

ژيانى سىكسى ژن بە چەند قۇناغىكى ديارىكراودا دەروات، كە ئەم قۇناغە كار دەكەنە سەر پالئەرە سىكسىيەكان و ولەمەندەوہيان بۇ ھاندەرە سىكسىيەكان، لەبەر ئوہ لە نىز زياتر دووچارى گۇرپانكارى دەبىت لە روخسارەكانى ژيانى سىكسىيدا، لە كاتىكدا نىز تا ئاستىكى زور لەسەر ھىلىكى پىك دەروات. ئەو قۇناغانى كە مەن لە ژيانى سىكسىيدا پىياندا تىپەردەبىت، ئەمانەن: سەرەتاي سووپى مانگانە، يان يەكەم سووپى مانگانە، سووپى مانگانە، دووگيانى، مندالبوون و ھەموو ئو شتانەى كە بەدوايدا دىن، تەمەنى ناوئىمىدى و بەسالاچوون، لەگەل ئوہدا كە ھەريەكىك لەم قۇناغانە خەسلەتى تايبەت بە خۇيان ھەيە، بەلام ھەر مئەكىش خاوەنى تايبەتمەندىتى تاكانەى خۇيەتى لە ھەر يەكىك لەم قۇناغانەدا، ئىدى ئو تايبەتمەندىتپانە بەھوى كارىگەرى بۇماوہوہ دروست بووبن، يان بە ھوكسى واقىعى شارستانى و كۆمەلايەتى و پەرورەدەى و تەندروستىيەوہ و بارودۇخى ژيانى سىكسىيەوہ پەيدا بووبن. لىزەدا پوختەى سروشت و خەسلەتەكانى ھەريەكىك لەم قۇناغانەى ژيانى سىكسى مەن، بەدواى يەكدا، دەخەينە روو:

۱- يەكەمەن سووپى مانگانە

يەكەمەن سووپى مانگانە Menarche، قۇناغىكى گىرگ و خالى وەرچەرخاننى سەرەككىيە لە ژيانى ژندا كە مۇلەتى گواستەنەوہ بە مەن دەدات لە قۇناغى مندالى و مىزدەندالىيەوہ بۇ قۇناغى نەرزەبوون و مئەتى، لەگەل ھەموو ئو گۇرپانكارىيە جەستەى و ھۆرمۇنىيەى كە ھاوكتان لەگەل ئەم قۇناغە نوئيەدا. ناوہندى تەمەنى مەن لە يەكەمەن سووپى مانگانەدا لە كچىكەوہ بۇ يەكىكى دىكە دەگۇپى، ھەروہا بەپپى كارىگەرى فاكترە

کۆمەلایەتی و شارستانییه جیاوازه‌کان ده‌گۆڕی. ناوه‌ندی ته‌مه‌نی یه‌که‌مین سووپی مانگانه له نێوان (۸-۱۳) سالی‌دایه. له شارستانییه‌تی خۆرئاوا ده‌که‌وێته نێوان (۱۱-۱۲) سالی و له شارستانییه‌ته‌کانی خۆره‌لات و ناوچه گه‌رمه‌کاندا به سالیکی یان زیاتر له‌پیش ئه‌م ته‌مه‌نه‌وه ڤوو ده‌دات. له‌و جیاوازییه گرنگانه‌ی له نێوان نه‌رزه‌بوون یان بالقبوونی نێر و مێ-دایه، ئه‌وه‌یه کاتیک نێر بالق ده‌بێ ئه‌م گۆڤانه هاوکات ده‌بێ، له‌گه‌ل لێشاونیک یان وروژمیک سیکیسیدا و کوڤ توانای ڤشتنی تۆوی ده‌بێت، ئه‌مانه و سه‌رباری ئاڤاسته‌گرتنی کوڤ ڤوه‌و تیرکردنی پالنه‌ره سیکیسیه‌کانی له‌ڤی ماسته‌ربه‌یشنه‌وه، به‌لام یه‌که‌مین سووپی مانگانه‌ی کچ هاوکات نییه له‌گه‌ل گه‌شه‌سه‌ندنی پالنه‌ره سیکیسیه‌کانیدا، هه‌روه‌ها کچ به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه بق ماوه‌ی سالیکی بق دوو سال له‌دوای ده‌ستپێکردنی یه‌که‌مین سووپی مانگانه‌وه، ئینجا ده‌توانی هیلکۆکه‌کانی له کاتی سووپی مانگانه‌دا بینه خواره‌وه، هه‌روه‌ها هه‌ول نادات له ڤووی سیکیسیه‌وه خۆی بووژێنی، یان له‌ڤی ماسته‌ربه‌یشنه‌وه خۆی تیر بکات، وه‌ک ئه‌وه‌ی له کوڤدا ڤوو ده‌دات.

۲- سووپی مانگانه

قوناغی سووپی مانگانه به‌ یه‌که‌مین سووپی مانگانه ده‌ست ڤی ده‌کات و بق ماوه‌ی (۳۰-۴۰) سال به‌رده‌وام ده‌بێ، پاشان کاتی مێ ده‌گاته ته‌مه‌نی ناویمیدی، ئیدی ئه‌م سووڤه ده‌وه‌ستی. ژیا‌نی سیکیسی مێ تا ئاستیکی زۆر به‌و گۆڤانکارییه بایۆلۆژی و فسیۆلۆژیانه‌وه به‌نده که له ماوه‌ی سووپی مانگانه‌دا ڤوو ده‌دن، ئه‌م گۆڤانکاریانه له لایه‌ن ناوه‌ندی تایبه‌تییه‌وه له ده‌ماخدا ڤیک ده‌خړین و کۆنترۆل ده‌کړین، گرنکترین ئه‌م ناوه‌ندانه

دەكەونە ناوكى ھايپۇسلا مەسەۋە، ئەم ناۋچەيە بايەخىكى گىرنگى
لە كۈنترۈلگىردىنى ھەلچۈنە سۆزدارىيەكاندا ھەيە.

سووپى مانگانە لە مىن-دا ھەر (۲۸-۲۹) پۇژ جارىك پوو
دەدات. پۇژى يەكەم بە سەرەتاي سووپى ئەو مانگە دادەنرى و
ماۋەى ۳ پۇژ بۇ ۷ پۇژ دەخايەننى. ئەم ماۋەيە لە مېيەكەۋە بۇ
يەككىكى دىكە جياۋازە، بەلام لە يەك مىن-دا بە نىزىكى جىگىرە، واتە
ئەو ژنەى سووپى مانگانەى ۳ پۇژە، ھەموو جارى ھەر ۳ پۇژ
دەخايەننى و ئەۋەش كە ۴ يان ۷ پۇژە، بەردەوام ھەر ئەۋەندە
دەخايەننى. سووپى مانگانە لە پوۋى بايۇلۇژىيەۋە بۇ سى قۇناغ
دابەش دەيى: قۇناغى پىتش ھىلكەدانان، قۇناغى ھىلكەدانان، قۇناغى
دراى ھىلكەدانان.

قۇناغى ھىلكەدانان دەكەۋىتە نىزىكەى نىۋەى سووپى مانگانە.
لە كاتى پوۋدانى سووپى مانگانەدا تىيىننى ھەندى گۇپانكارى لە
پالئەر و ۋەلامدانەۋەى سىكىسيدا دەكرى، ئەم پوخسارانە لە
ھەموو مېيەكەدا ھاۋبەشن، بەلام بەپىنى فاككەرە كارتىكەر و
تاكىيەكان لە مېيەكەۋە بۇ يەككىكى دىكە جياۋازىشيان ھەيە.

بەگشتى لە ماۋەى پۇژانى سووپى مانگانەدا، بەۋى
كارىگەرىى ھۆرمۇنەكانەۋە، ۋەلامدانەۋە و ئارەزوۋى سىكىسى لە
مىن-دا دىتە خوارەۋە يان دادەبەزى، بەلام تا ئاستىكى زۇر ئەمە
پەيۋەندىى بەو پىۋدانگە دەروونىيانەۋە ھەيە كە لاي ھەريەك لە
نېر و مىن جىگىر بوون، ھەرۋەھا پەيۋەندىى ھەيە بە چۈننىتى
پوانىنيانەۋە بۇ سووپى مانگانە كە ۋەك دۇخىكى ناخاۋىن لىنى
دەروانن و پىاو ۋا لە مېشكىدا چەسپىۋە كە نابىن لە ماۋەى ئەو
چەند پۇژەدا لەگەل ژنەكەيدا بخەۋى، تەنانت لە ھەندى لە
شارستانىيەتەكاندا نابىن پىاو دەستى بەر جەستەشى بگەۋى، بەلام
ھەندى لە ژنان ھەن بە پىچەۋانەى زۆرىيەى ژنانەۋە، لە ماۋەى
چەند پۇژى سووپى مانگانەدا ھەست بە ۋەلامدانەۋە و

ټاره زووی سیکسی ده‌ګن، هڅکاری ټمه به‌وه لیک ده‌دریته‌وه که
 خوینی سووپی مانګانه لای ټم ژنانه ټنیا سیمبولیک نییه بڼ
 مینه‌تی، به‌لکو سیمبوله بڼ درانی په‌رده‌ی کچیتی که هاوکاته
 له‌ګل ټو خوینبه‌ربوونه‌ی له‌و کاته‌دا ږوو ده‌دات و که له‌م
 ساته‌وه ټیدی ټو که په‌ ډننیته ټاو جیهانی ژنه‌وه. هه‌ندیک له
 توږینه‌وه‌ګان ټاماژه به‌وه ده‌دن، پالنه‌ری سیکسی له نیوه‌ی
 په‌که‌می سووپی مانګانه‌دا، ورده‌ورده زیاد ده‌کات و له
 ناوه‌پاستی سووړه‌که‌دا ده‌ګاته ټو په‌ری و پاشان له نیوه‌ی
 دووه‌می سووړه‌که‌دا ورده‌ورده داده‌به‌زی. هه‌ندیک پالنه‌ر و
 ټاره زووی سیکسی له می‌دا له سه‌ره‌تای سووړه‌که‌دا و له
 کڅتایی و راسته‌وخو له‌پیش ږوودانی سووړه‌که‌شدا زیاد ده‌کات،
 هڅکاری ټمه‌ش به‌وه لیک ده‌دریته‌وه، له‌م ماوانه‌دا چوونی خوین
 بڼ ټندامی زاوژی و ناوچه‌ی حوز زور ده‌بی و می هه‌ست به
 وروژان و خیرا وه‌لامدانه‌وه‌ی سیکسی ده‌کات.
 ناچوونیه‌کیی ټو زانیاریانه‌ی که له توږینه‌وه‌ګانه‌وه
 ده‌ستکه‌وتوون، به‌لګن له‌سه‌ر ټه‌وه‌ی ژنان له ماوه‌ی سووپی
 مانګانه‌یاندا جیاوازیان هه‌یه و وه‌ک په‌ک نین.

۳- ماوه‌ی دووګیانی

قوناغی دووګیانی خوی به به‌ربه‌ست دانانری له به‌رده‌م
 چالاکی سیکسی له ژنی دووګیاندا. له واقعیدا ټو ګرځانکایه
 فسیل‌ل‌ژبیانه‌ی له ماوه‌ی دووګیانیدا له ټندامه سیکسیه‌کاندا
 ږوو ده‌دن، ده‌ش به‌ په‌یه‌ک له په‌ګان جوړی له وروژاندنی
 سیکسی له ژندا دروست بګن، له‌به‌ر ټه‌وه سروشتیه له ماوه‌ی
 دووګیانی و ماوه‌ی دوا‌ی دووګیانیدا، وه‌لامدانه‌وه‌ی سیکسی ژن
 زیاتر بیی.

سەبارەت بە پەيوەندىي نىۋان سىڭىس و دووگيانى، تىببىي دەكرى، ھەندى لە ژنان ناگەن بە ئورگازم تەنيا دواي يەكەمىن سىك يان دووگيانى نەبى، ھۆكارى ئەمەش بۇ ئەو دەگەرپتەو، ژنى دووگيان، بەتايىبەتى لە سى بەشى كۆتايى دووگيانىدا، خوڭنىكى زۆر بۇ ناۋچەي كۆنەندامى زاۋىي و ناۋچەي ھەوزيان دەچى، ئەمەش ئەگەرى وروژان و ۋەلامدانەۋەي سىڭىسى زياتر دەكات. دەشنى دووگيانى لە ھەندى لە ژناندا بېيتە ھۆكار بۇ ئەۋەي ئەو ژنە بە شىۋەيەكى ھەمىشەيى و لەدواي دووگيانىش ئاستى چالاكىي سىڭىسى بەرزىي و ۋەلامدانەۋەي خىزاي بۇ وروژىنەرە سىڭىسىيەكان ھەبى.

لە لىڭكۆلنەۋەيەكى ماستەرز و جۆنسۇندا دەرکەۋتوۋ، ۸۲ ژن لە كۆي ۱۰۱ ژن، تىببىيان كىردوۋە لە سى بەشى كۆتايى دووگيانىدا ھەستىيان بە زيادبوۋنى پالئەر و كارايى سىڭىسىيان كىردوۋە. لە لىڭكۆلنەۋەيەكى دىكەدا، شەش ژن ھەستىيان بە زيادبوۋنى پالئەر و ۋەلامدانەۋەي سىڭىسى كىردوۋە، دوو ژنى دىكەش لە ھەمان لىڭكۆلنەۋەدا ئاماژە بەۋە دەدەن، بۇ يەكەمجار لە ماۋەي دووگيانىدا چەند جارى ھەستىيان بە ئورگازم كىردوۋە. زۆربەي لىڭكۆلنەۋەكان ئاماژە بەۋە دەدەن، دابەزىنىكى تىببىيىكراۋ لە پالئەر و ۋەلامدانەۋەي سىڭىسى ژن لەدواي مىدالبوۋن، پرو دەدات، ئەم دابەزىنەش سى مانگ دەخايەنى تا ژن دەگەرپتەو بۇ ئاستى پىشۋى بەر لە دووگيانى، دەشنى چالاكى سىڭىسى ژن دواي مىدالبوۋن ھەر نەگەرپتەۋە ئاستى پىش دووگيانى، ئەمەش بەۋى ئەو كارىگەرىيە فسىۋلوژى و سۆزدارىيە نىگەتىفانەۋە كە ھەندى لە ژنان توۋشى دەبى، لە ھەندى ژنانىشدا پىچەۋانەي ئەمە پرو دەدات و ماۋەيەك پاش مىدالبوۋن ھەست بە زيادبوۋنى پالئەرى سىڭىسى دەكەن، دەشنى ھۆكارى ئەمە چوۋنى زياترى خوڭىن بى بۇ ئەندام و شانەكانى ناۋچەي ھەوز، ئەمانە و پىۋىستە

له کاتی توژیڼه وده ده باره ی سینکس و دووگیانی، نه وه به هند وهر بگرین یان په چاوی نه وه بکین که هندی له ژنان کاتی له ماوه ی دووگیانیډا له سینکس دوورده که ونه وه به هوی ترسیانه وه به له پرودانی له بارچوون و زیانپنکه و تنی کورپه له که یان، یان له و ژنانه دا که خویان له بهر هر هکار ی بڼ به و دووگیانی به پازی نین و دلیان پڼ خوش نیی، له بهر نه وه سینکسیشیان له بهر چاو ده که وځ، چونکه پڼیان وایه هکار بووه له پرودانی نه و دووگیانی به نه خواستراوه.

به گشتی، باشتهر ژنی دووگیان له ماوه ی کوتایی دووگیانیډا له هه موو شیوه کانی سینکس دوور بکه ویتته وه، چونکه مثالان له م قوناغه دا زور هه ستیاره و دهشی به توندی گرژ بڼ و بیته هوی خویته ربوون، یان له بارچوونی کورپه له.

۴- سینکس و ته مهنی ناٹومیدی

ته مهنی ناٹومیدی Menopause زار او په که بق وه سفکردنی نه و ماوه ی ته مهنی مڼ که سووپی مانگانه ی تیا دا ده وه ستنی و هاوکاته له گهل هه سترکردنی ژن به ناٹومیدی به رامبه ر به پرودانی نه که ری دووگیانی و مندا لڅستنه وه، نه م قوناغه یان نه م ته مهنه هیچ په یوه نډیبه کی به توانا و چالاکی سینکسی ژنه وه نیی. ته مهنی ناٹومیدی له مڼ-دا له نیوان ۴۵-۵۰ سالی ده ست پڼ ده کات و دهشی بهر له و ته مهنه و دوا ی نه و ته مهنه ش پرو بدات. نه وه ی له م ته مهنه دا پرو ددات که مېو ونه وه ی هورمونی هیلکه دانه کانه و وه ستانی سووپی مانگانه یه، هه روه ها نه مانی توانای مندا لڅستنه وه و نه م گورپانان هه که پرو دده دن به زوری هاوکاتن له گهل پرودانی هندی گورپانکاری جه سته یی و دهروونی، به لام نه م گورپانکاریانه ژیا نی سینکسی ژن ناگر نه وه.

زوربه‌ی توږښنه‌وه‌کان ناماڙه به‌وه دده‌ن که ژن دواي ته‌منی
 ناټوميديش چالاکیه‌کی سیکسی وای هه‌یه که هیچ جیا ناکړنه‌وه
 له چالاکی سیکسی پیش ته‌منی ناټومیدی، نه‌ګر ځاوه‌نی
 ته‌ندروستی‌ه‌کی جه‌ستی و د‌روونی سروشتی بڼ. هندی له
 توږه‌رانیش تیښیان کردوه، به پڼچه‌وانه‌ی نه‌وه‌ی د‌وتری،
 ګوايه ژن له‌دواي ته‌منی ناټومیدی، حه‌ز و پالنه‌ری سیکسی
 لاواز ده‌ی، ژبانی سیکسی له هندی له ژاندا چالاکر ده‌ی و
 ژن زیاتر چټر له سیکس ده‌یښی، چونکه ترسی له دووګیانی و
 به‌رپرسیاریتی منداخسته‌وه و به‌رپرسیاریتی به‌کاره‌یتانی
 به‌رسته‌ګانی دووګیانی و کاریګه‌ریه لاهه‌کیه‌ګانی نامینی،
 هندی له توږه‌رانه‌ش که توږښنه‌وه‌یان له‌سهر هم دیارده‌یه
 کردوه، پټیان وایه به‌شیک له هوکاري زیادبوونی چالاکی
 سیکسی و له‌ناکاوۍ ژن له ته‌منی ناټومیدیدا، وهک هه‌ول‌دانیک
 وایه که ژن ده‌یدات بڼ نه‌وه‌ی قه‌ره‌بووی نه‌وه بکاته‌وه که هه‌ست
 ده‌کات به‌هوی چوونه ته‌منی ناټومیدیه‌وه به‌شیک له مینه‌تی
 له‌ده‌ست داوه. له زوربه‌ی ژاندا به‌هوی که‌می نه‌ستروچینه‌وه
 ګوړانکاری له لیوه‌کان و پیستی ناوچه‌ی زی‌دا پروو ده‌دات و
 نه‌مش ده‌بته هوی ته‌نکبونه‌وه و پووه‌ګانه‌وه‌ی زی و
 وشکبونه‌وه‌ی، که وا ده‌کات په‌یوه‌ندی سیکسی له‌دواي ته‌منی
 ناټومیدی بڼ ژن به‌نازار بڼ، به‌لام هم دهرنه‌نجامه ده‌شی زور
 که‌مبته‌وه و هم کاریګه‌ریانه سووکر له‌سهر ژن دهریکه‌ون،
 نه‌ګر ژن له‌دواي که‌یشتی به‌م ته‌منه، توانی به‌شیوه‌یه‌کی
 ریکوپیک به‌رده‌وامی به‌په‌یوه‌ندی سیکسی بدات.

ه-سیکس و چوون به ته مه ندا

ته مه نی گوره یی یان پیربوون له می-دا، ههروهک نیر، له دوا ی
تیپه پینی ۶۵ سالی دهست یه دهکات، ئه مه ته مه نه له
کومه لگه یه که وه بق یه کیکی دیکه جیاوازه، له هه موو حاله ته کاندای
ئه مه ته مه نیکی گریمانه ییه و مهرج نییه گۆرانکاری پیشه یی تیا دا
پوو بدات، نه له پووی دهروونییه وه، نه له پووی جهسته ییه وه و
نه له پووی سیکسییه وه، به تاییه تی له ژندا، له شوپنیکی دیکه ی
ئه مه کتیه دا باسی په یوه ندیی نیوان سیکس و پیریم کردوه،
پوخته ی تیپینییه کان له م پووه وه پیمان ده لێن، پیربوون ئه وه ندیه
کار ناکاته سه ر ژبانی سیکسی له ژندا، وهک ئه وه ی له پیادا پوو
ده دات و پوخته ساره کانی په ککه وتتی سیکسی له سه ر ده رده که ون.
به گشتی ژن تا حه فتا و ته نانه تا هه شتا کانی ته مه نیشی
پاریزگاری له بریکی گوره ی چالاکی سیکسی ده کات.

په راویژ:

* به کاره یانی دوش: بریتیه له په وانه کردنی وروژمی ئاو،
یان مادده ی کیمیایی بق ئاو زی و خاوینکردنه وه ی له دوا ی
سیکسکردن، به مه به ستی رینگرتن له دوو گیانی سه رگیت.

بەشى نۆيەم سىكسساردى لە مى-دا

پېشەكى
جۈرەكانى سىكسساردى
ھۆكارەكانى سىكسساردى
ھۆكارە ماددى و ئەندامىيەكان
ھۆكارە دەروونىيەكانى سىكسساردى
ھۆكارە دەروونىيە نەستىيەكان

سینکساردی

زاراوهی سینکساردی، زاراوه‌یه‌کی کۆنه و جاران به‌کار ده‌هات. له ئیستادا وا باشتره زاراوهی په‌ککه‌وتنی سینکسی له ژندا به‌کار بیت، هه‌روه‌ک له پیاودا زاراوهی په‌ککه‌وتنی سینکسی به‌کار دئ، هه‌ندیکیش پێیان وایه زاراوهی په‌ککه‌وتنی سینکسی له پیاواندا به‌کسانه له‌گه‌ل زاراوهی سینکساردی له ژناندا، هه‌ندیکیش دژی ئه‌وه‌ن، ئه‌و دوو حاڵه‌ته له ژن و پیاودا وه‌ک به‌ک بن. ئه‌و پیاوه‌ی تووشی په‌ککه‌وتنی سینکسی بووه، پالنه‌ری سینکسی سروشتی هۆکاره له ڕوودانی ئه‌و حاڵه‌ته، له کاتیکدا ئه‌و ژنه‌ی تووشی سینکساردی بووه، حه‌زی له سینکس نییه و پشتی تێده‌کات، هه‌چ توانایه‌کی نییه بۆ ئه‌وه‌ی فهرمان به خۆی بدات تا حه‌ز له سینکس بکات، به‌لام پیاو که ئاره‌زووی سینکسی هه‌یه ده‌شی له‌پێی ئیراده‌ی خۆیه‌وه په‌پوون به‌ده‌ست بێنن.

هه‌ندێ به‌ لایانه‌وه باشتره زاراوهی سینکساردی به‌کار بیت، نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کۆنتره، به‌لکو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی باوتره بۆ گوزارشتکردن له ژیا‌نی سینکسی کۆمه‌لێک له ژنان که ژماره‌یان که‌م نییه، پاشان زاراوهی سینکساردی له هه‌موو زاراوه‌کانی دیکه زیاتر ئاماژه به واقیع و سروشتی ئه‌و حاڵه‌ته له ژناندا ده‌دات.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پێویسته هه‌ول بده‌ین پێناسه‌ی ئه‌م زاراوه‌یه بکه‌ین و سنوور و پله‌کانی و جۆره‌کانی و هۆکاره‌کانی ڕوودانی، ڕوون بکه‌ینه‌وه. باشترین پێناسه‌ی سینکساردی، ئه‌و پێناسه‌یه‌یه که ده‌لێ: حاڵه‌تیکه له هه‌ست و پالنه‌ری نیگه‌تێف لای ژن به‌رامبه‌ر ئه‌و بابه‌تانه‌ی که په‌یوه‌ندییان به سینکس و په‌فتاری سینکسییه‌وه

[illegible]

لای مں دژ به هموو نو دهرنهجامانه دهوہستی که له پروی زانستی و له واقعیشدا سہلمیتراون. زانست و واقع نو راستییہیان سہلماندووہ که مں وهک نیر چالاکی سیکیسی هہ، نهگر له زیاتریشی نهبن، ثم واقیعه بایؤلژیہ بهہوی کاریگری فاکتہرہ کومہلایہتی و شارستانیہکانوہ به شاراوہی له نزمونی سیکیسی ژندا ماوہتوہ، ثمہش بووہ به هاندہر بق نوہی به شیوہیک له ژن پروانری که لم پرووہوہ له پیاو کہمترہ، یان پیویستہ لہسہری ئاستیکی نزمتر لهو توانای سیکیسیہ دہربخات که پیای پی دہناسری. دهرنهجامی ثم پروانگ کومہلایہتی و شارستانیہ، وروژان و پالنهری سیکیسی له نیردا به شتیکی ریگہپندراو و خواستراو دانراوہ و له ژندا به ریگہپنہدراو و نهخواستراو. ثم پروانینہش نوہی بهسہر ژندا سہپاندووہ که سیکیس رہت بکاتوہ و ریگہ نہدات به تہشہنہسہندنی هیچ نارہزوویہکی سیکیسی بق بواری گوزارشتکردن بیگوپی، یان له شیوہیک شیواو و ناسروشتیدا ناشکرای بکات.

هہندیکیش نو بۆچونہیان هہیہ که پتیان وایہ نهرکی ژن له پەيوەندی سیکیسیدا تہنیای رازیکردنی پیاوہ، قہناعەتیشی به تیزبوونی سیکیسی لهو هہستوہ دی که توانیویہتی پیاوہکە ی رازی بکات و تیزی بکات، ثم جۆرہ پروانینہ نوہ رہت دہکاتوہ ژن خوی خاوەنی هیچ وزہیہکی سیکیسی بن تا پیویستی بهوہ بن گوزارشتی لئ بکات و رازی بکات و تیزی بکات.

تویژہریک دہربارہی ثم بۆچونہ دہلئ: 'ناکری نوہ رایہ قبول بکری که پنی وایہ نوہ شتیکی سروشتیہ که ئامانجی

مروڤ له ژياندا تهنيا وهفا و دلسوزى بى بهرامبر به پيداويستيهكانى كهسيكى ديكه لهسهر حيسابى هراموشكردنى پيداويستيهكانى خوى. لهبر ئوه ههلهيه بهو شيويه له ژن بړوانين كه هر به سروشتى خوى سارده و بوونى ئو تهنيا لهبر خاترى رازيكردنى پيداويستيهكانى پياوه و لهپيناوى بهديهنانى مهبهستى زوربووندايه.

بههوى كاريگهرييه كومهلايهتى و شارستانيهتيهكانهوه بڼ سهر ژيانى مڼ و پړوانين له مڼ وهك لايهنيكى نزمتر له پهيوهندي سيكسيډا، ژن ناچاربووه له بواړى سيكسيډا، به لايهني كهمهوه له ههستكردنى هوشيارانهيدا بهرامبر به خوى، خوى به كهمتر له پياو دابنڼ، ههروهها پنى وا بڼ كه مڼيهتى نمونهيى بريتيه له دڅيكي مامناوهند له نيوان چالاكى و نيكهتيڅى له ژيانى سيكسيډا، ههروهها رڼلى ژن له پهيوهندي سيكسيډا دهچته ناو چوارچينهوى باوى دهسهلاتى خيزان.

جۆرهكانى سيكسساردى

دهكرئ سيكسساردى له ژندا لهسهر چهند بڼهمايهكى جۆرى، يان بڼهمايهكى نيكهتيڅ دابهش بكهين. بهگشتى جۆرهكانى سيكسساردى بڼ دوو گرووپ دابهش دهكرين:

گرووپى يهكهم، به شيويهكى ريزهيهى ئهم گرووپه ژمارهيان كهمه، حالته توندهكانى پهككهوتنى سيكسى گشتى لهخو دهكرن، واته نهبوونى نارهزوو يان مهيلى سيكسى و نهبوونى وهلامدانهوى پڼويست بهرامبر به وروژينهره سيكسيهكان به شيويهكى تهواو. ههړچى گرووپى دوومه، كه زورترين حالتهكانى پهككهوتنى سيكسى له مڼ-دا لهخو دهكرئ، بهلام حالتهكان كهتر توندن، دوو جۆر له پهككهوتنى گهشتن به

ئورگازم دەگرېتەو، جۆرى يەكەم، پەككەوتنى ئورگازمى سەرەكى، كە مېن لە ھېچ كاتىكدا و بە ھېچ رېگەيەك ناتوانى بە ئورگازم بگات، ھەرچى جۆرى دوو، پىتى دەوترىت پەككەوتنى ئورگازمى ھەلوپىستى، كە مېن لە ھەندى ھەلوپىستى تايپەتيدا بە ئورگازم ناكات.

لە پەككەوتنى ئورگازميدا وا گرىمانە دەكرى كە مېن ھەز لە سىكس دەكات و پالئەرى سىكسى تەواوى بەرامبەر بە سىكس ھەيە و ۋەلامدانە ۋەى فسىؤلۆژى پىئوستىشى بەرامبەر ئەو پالئەرانە ھەيە، بەلام ناتوانى بە ئورگازم بگات، ئىدى لەپى دەستى خۆيەو ۋە بى (ۋاتە ماستەرىيەش) يان لەپى دەستى ھاوبەشە سىكسىيەكەو ۋە بى، يان لەپى جوتىۋونى راستەوخو ۋە بى.

ھۆكەرەكانى سىكسساردى

ھۆكار زۆرن بۇ پرودانى سىكسساردى لە مېن-دا، زۆرەي ئەو ھۆكارانە لە بابەتى پەككەوتنى سىكسى لە مېن-دا لەو بەشەدا كە تايپەتبوو بە ژيانى سىكسى مېن، باسما كىردن. دەكرى لىزەدا ئەو ھۆكارانە بەم شىۋە كورت بگەينەو، ھەرەك ماستەرز و جۇنسۇن باسيان كىردو ۋە (۱۹۷۴).

ھۆكارە مالىدى و ئەندامىيەكان

۱- بەكارھىتانى ئەو دەرمانانەي كە دەبنە ھۆى ئالوودەبوون، ئىدى ئەوانە بىن كە دەبنە ھۆى لەكاروستانى كۆئەندامى دەمار، ۋەك كھول و ماددە خەولپخەرەكان و ئازارەكەكان و ماددە بېھۇشكەرە ئەفۇنىيەكان، يان چالاككەرەۋەكانى كۆئەندامى دەمار، ۋەك نىكۇتىن (لەپى جگەرەكەشەنەو) و كافايىن (لەپى زۆر

خواردنه‌وهی قاوه‌وه) و نه‌مقیتامین (جۆریکه له وریاکه‌ره‌وه‌کانی ناوه‌نده کۆته‌ندامی ده‌مار).

۲-ئه‌وه‌ ده‌رمان و ئاماده‌کراوانه‌ی پێگر ده‌بن له ته‌پبوونی زێ، یان پێگر ده‌بن له چوونی خوین و هه‌لئاوسانی، یان ئه‌وانه‌ی پێگر ده‌بن له پوودانی وروژانی سیکسی، وه‌ک ئه‌وه‌ ده‌رمانانه‌ی بۆ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کانی کۆلۆن و دابه‌زینی فشاری خوین به‌کار ده‌هێنرێن.

۳-نه‌خۆشییه‌ درێژخایه‌نه‌کانی که ده‌ینه‌ هۆی لاوازیبون و بیهێزی، وه‌ک نه‌خۆشییه‌کانی دل و سووری خوین، نه‌خۆشییه‌کانی گورچيله و خوین، هه‌روه‌ها وه‌ره‌مه‌ شیرپه‌نجه‌یه‌کان.

۴- پشیتییه‌ هۆرمۆنییه‌کان که زۆربه‌ی پشیتییه‌کانی کۆپه‌ره‌پۆینه‌کان ده‌گریته‌وه و به‌ زۆری ده‌ینه‌ هۆی شکستی له‌ ده‌ردانی پۆینه‌کاندا و ناهاوسه‌نگی له‌ ده‌رداندا، له‌ هۆکاره‌کانی پوودانی ئهم پشیتییه‌ وه‌ک به‌کارهێنانی هه‌ندێ هۆرمۆنی مینیه‌، وه‌ک پڕۆجیسترون و ئه‌ستروجین و نه‌شته‌رگه‌ریی لابردنی هیلکه‌دانه‌کان و لابردنی سه‌ره‌گورچيله‌پۆینه‌کان.

۵-پشیتییه‌کانی کۆته‌ندامی میز و زاوژی، وه‌ک پوودانی هه‌وکردن و دروستبوونی وه‌ره‌م، یان شیناویی زگماکی، یان زێ به‌ شتیه‌یه‌کی ناته‌واو گه‌شه‌ی کردبێ، یان وه‌ک زێی منداڵ وای بێ، یان میتکه‌ نه‌بێ.

۶-نه‌خۆشییه‌کانی کۆته‌ندامی ده‌مار، به‌تایبه‌تی سه‌مه‌ساوی و پاراسه‌مه‌ساوی، هه‌روه‌ها نه‌خۆشییه‌کانی دێکه‌په‌تک، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی ده‌که‌ونه‌ ناوچه‌ی خالیگه‌ (که‌مه‌ره‌) و کلێنچکه‌ و په‌ستان که‌وتنه‌ سه‌ر په‌شت.

هۆکاره دەرروونییهکانی سیکساردی

هۆکاره دەرروونییهکان له زۆربهی حالهتەکاندا هۆکارن بۆ کێشهکانی سیکس له من-دا، بهتایبهتی له حالهتی سیکسساردیدا. لێرهدا هەندیک لهو پرایانه دهخهینه پوو که پێشان وایه فاكتهره دەرروونییهکان هۆکارن له پرووانی سیکسساردی له ژندا:

۱-سیکسساردی بریتیه له وهلامدانهوهی حالهتیکی ناسروشتیی دلهراوکی، لهو سهرچاوه جیاوازانیهی که بزویتهری دلهراوکی، وهک:

+ئهو کهسه له مێشکیدا هەندێ بههای توند و ڕهتکه‌ره‌وهی بهرامبەر به سیکس هه‌لگرتوه، یان تیایدا ده‌ژی. له‌بەر ئه‌وه وروژینه‌ره سیکسیه‌کان، ئیدی له هەر سهرچاوه‌یه‌که‌وه بن، ململانێی دەرروونی له ناخیدا ده‌بزویتن، وهک هه‌ستکردن به‌ گوناوه و بیزهاته‌وه و دله‌راوکی.

+ده‌شی سهرچاوه‌ی ئه‌و دله‌راوکیه، ئه‌زموونیک سیکسی شکست بێ، یان بوویته‌ مایه‌ی ئازار بۆ ئه‌و ژنه، له‌بەر ئه‌وه ئه‌و ژنه له دووباره‌بوونه‌وه‌ی هه‌مان ئه‌زموونی شکست، یان ئازارای ده‌ترسی.

+ناشاره‌زایی و که‌م ئاشنا‌بوون به‌رامبەر به‌ وه‌لامدانه‌وه سیکسیه سروشتیه‌کان، ئیدی ئه‌و نه‌زانین و ناشاره‌زاییه‌ به‌هۆی کۆمه‌لگه‌ و شارستانییه‌ته‌وه به‌گشتی ب‌پاری له‌سەر درابیت، یان ئه‌و که‌چه‌ به‌هۆی بارودۆخیک تاییه‌تی خۆیه‌وه، یان خیزانه‌که‌یه‌وه، تیایدا ب‌ژی. شارستانییه‌تی ئیعه به‌گشتی که‌چ هان ده‌دات له‌ په‌یوه‌ندی سیکسیدا نیکه‌تێف بیت و له‌ به‌رامبەر ده‌رککردن به‌ هه‌سته سیکسیه‌کانی، چاوی خۆی دا‌بخات و هانی ده‌دات پالنه‌ر و پیداو‌یستیه سیکسیه‌کانی که‌م بکاته‌وه، هه‌روه‌ها کولتور و شارستانییه‌تی ئیعه ڕه‌گ‌ربووه له‌وه‌ی ژن ناوچه وروژینه‌ره‌کانی جه‌سته‌ی خۆی ئاشکرا بکات و هانی داوه ده‌ستپێشخه‌ری پیاو

قبول بکات و تەسلىمى دەستپىشخەرىيەكانى پىاۋ بىن. لە ئەنجامى
ئەم فاكترانە، ژن لە دۇخىكى دەروونىي ناھاوتادا لەگەل پىاۋدا
ژىاۋە.

ئەمە ۋاى كىردۈۋە زۆربەى كات تەنیا پۇلى چاۋدىرىك بىيىنى
لە كىردارى سىكىسىدا، ھەروەھا تەنیا لەو گۆشەيەۋە لە توانا و
توانستى خۇى لەم پىرۇسەيە بىروانى و تا چەند توانىۋىيەتى
ھاۋبەشە سىكىسىيەكى پازى بکات.

ئەمە ئەۋە دەگەيەننى ژن ھەستە سىكىسىيەكانى خۇى پەت
دەكاتەۋە و ھەستىيان پى ناكات، دەرئەنجامى ئەم بىر كىردەنەۋانەش،
بەربەستى دەروونى لە بەردەم ژندا دروست دەبن و ناتوانى ۋەك
پىۋىست و پاشكاۋانە گوزارشت لە وزەى سىكىسى خۇى بکات.

۲-ھۆكارە دەروونىيە نەستىيەكان، مەملانى دەروونىيەكانى
نەست دەگىتەۋە، لەو مەملانىيەنەش ۋەك ئەۋانەى كە لەسەر
بناغەى گىرنى ئۇدىبۇس لىك دەدرىتەۋە، ئەۋ مەندالە كچەى لە
چارەسەر كىردن و شىكىردەۋەى ئەم گىرنەدا بە شىۋەيەكى
سروشتى، شىكىست دەھىنى، كاتى گەشە دەكات و گەۋرە دەبىت و
پوۋبەپوۋى ئەزموون و وروۋانى سىكىسى دەبىتەۋە، سەرلەنۋى
مەيە سىكىسىيە تابۇكانى بەرامبەر باۋكى بىدار دەبنەۋە، ئەمەش
دەبىتە مایەى پوۋدانى ھالەتلىك لە دلەپاۋكى زۆر و دەبىتە ھۇى
شىكىستپىنەننى مەيل و ۋەلامدانەۋە سىكىسىيەكانى. ھەندىك تىۋرى
دىكەى دەروونى ھەن كە لىكدانەۋەى ترسى مى لە گەيشتن بە
ئۇرگازم پوۋن دەكەنەۋە، كە ئەمانەش ھەر بۇ مەملانى دەروونىيە
نەستىيەكانى دەگەپىنەۋە، بۇ نەمۈنە ژن لە ئۇرگازم سەل
دەكاتەۋە، چۈنكە لە مردن دەترسى، يان دەترسى كۈنتىرۋى
جەستەى لە دەست بدات و دەترسى لەناۋ بونىادى ھاۋبەشە
سىكىسىيەكەيدا بىتۈپتەۋە، ھەروەھا گەپانەۋە بۇ مەندالى و
لە دەستدانى ناسنامەى كەسىتى خۇى و پىۋىستى بۇ

پەتكرىدەنەۋەى ناسنامەى سىكىسى تەۋاۋى خۇى، دەترسى، ئەمانە
و چەندەھا شىكارى دىكەى دەروۋى.

لەگەل زۆرىى ئەو تىۋرانەى كە ھۆكارەكانى سىكىساردىيان
لە ژندا خستوۋەتە پوو، ھىشتا گەپان بە دواى ئەم بابەتەدا لە
سەرەتادايە، ھەرچەندە تا ئىستا مى لە كۆمەلگە نەرىتتەكاندا بە
ئاسانى راستىيەكانى ژيانى سىكىسى خۇى نادركىتىن، بەلام
ھەندىك ئاماژەى سەرەتايى ھەن ئەۋە ئاشكرا دەكەن كە لەم
سەردەمەدا مى زياتر ئازاد بوۋە لە ئامادەبوون و پارىبوۋنى بۇ
دركاندى راستىيەكانى ژيانى سىكىسى، بەلام ھىشتا ماۋىەتى و
كاتى زياتر دەخايەننى تا ژن ئامادەبىي ۋەك پىاۋ راشكاۋانە باس لە
كىتە سىكىسىيەكانى خۇى بكات، دەشى يەكىك لە دەرئەنجامەكانى
ئازادبوۋنى ژن لە كۆتۈبەندە كۈلتۈۋرى و كلاسكىيەكان ئەۋە بىن،
ژن خۇبەخۇ بىۋاتە دۇخىكەۋە كە لە پىگر و تابۇ و چەپىتراۋە
كەلەكەبوۋەكان پىزگارى بىي، ئەو پىگرى و چەپىتراۋانەى واىان
لى كىردۈۋە لە سىكىسدا خۇى بە ھاۋبەشىكى ناكارا و تەسلىمىبوو
بىيىن، ئەم پىۋانىنەش لەگەل سىۋىشتى ژندا دژ دەۋەستى و
ھۆكارىشە بۇ كۆژان و سىكىسارەپپەكەى لە ژيانى سىكىسى
لەگەل پىاۋدا.



بەشى دەيەم وہلامدانہوہ سیکسییہکان

- قۇناغەکانى وہلامدانہوہى سیکسى لە نیردا
- ۱- قۇناغى ورووژان
 - ۲- قۇناغى هەلسان (بەرزیبوونەوہ)
 - ۳- قۇناغى ئورگازم و هاویشتنى توو
 - ۴- قۇناغى خاوبوونەوہ و دامرکانەوہ
- قۇناغەکانى وہلامدانہوہى سیکسى لە مى-دا

وہ لامدانہ وہ سینکسیہ کان

وہ لامدانہ وہی سینکسیہ کان بریتین لو کاردانہ وہ
فسیولؤژییانی کہ لہ جہستہ دا پروو دہدن کاتیک تاک ہست بہ
پالنےر، یان ئارہزووی سینکسی دہکات، ئم وہ لامدانہ وانہ لہ
زوربہی خەلکدا بہ چەند قوناغیکی بەدوایہ کداہاتوودا تئپہر دہن،
بہلام لہ پرووی ماوہی ہریہک لو قوناغانہ و ہیز و گور و
ئاشکرایان، لہ کہ سینکەوہ بۆ کہ سینکی دیکہ جیاوازہ، ہروہا لہ
تہنیا کہ سینکیشدا لہ کاتیکەوہ بۆ کاتیککی دیکہ دہگورئ. مەرچ نییہ
ہەر کاتی تاک ہستی بہ ئارہزووی سینکسی کرد، ئیدی ئم
قوناغانہ ہموویان پروو بدەن. دہشی وہ لامدانہ وہ لہ یەکیک لہ
رۆلہکاندا بوہستی، ئویش بہ پئی بہردہوامی لہ ہستکردن بہو
ئارہزووہ، یان نہمانی ہستکردن پئی، ہروہا بہ پئی ئەگەری
بہدیہانتی ئو ئارہزووہ.

ہەرچەندہ وہ لامدانہ وہ سینکسیہ کان بریتین لہ کرداری
فسیولؤژی و دہکری تئیینی و چاودیری بکریں و تا ئاستیک
پیتوانہش بکریں، بہلام لہ ہمان کاتدا، کۆمەلنک وہ لامدانہ وہی
دەروونی ہن ھاوکاتن لہ گەل وہ لامدانہ وہ فسیولؤژییہکاندا،
ہەندیک لہم وہ لامدانہ وہ دەروونیانہ بەھۆی کاریگەری
وہ لامدانہ وہ فسیولؤژییہکان لہ سەر ناوہندہ دەماریہکان پروو
دەدن و ہەندیکی دیکەشیان بەھۆی کاریگەری پالنےرہ سینکسیہ
سەرہکیہکەوہ پروو دەدن.

لہ پابروودا ئو پوانگە یە زال بوو کہ وہ لامدانہ وہی سینکسی
لہ دوو پروسەیی سەرہکی پیک دی کہ ئەمانەن:

په پېوون و هاویشتنی تۆو له نیردا، ههروهه ها ئورگازم له من- دا نهگر پروو بدات. ئەم پروانگهیه تا ماوهیهکی دوورودریژ باوبوو، ئەوهی یارمهتیی مانهوهی دابوو ئەوه بوو نهدهتوانرا کرداری سیکسی بکړی و تویژینهوهی بابهتییانه دهربارهی نهجام بدری. فلیکس پۆبود Roabaud یهکیک بوو لهو پیتشهنگانهی دهربارهی ئەم بابهته لیکۆلینهوهی نهجام دا، له سالی ۱۸۵۵دا تیبینییه سههتاییهکانی دهربارهی پهیوهندیی سیکسی له مروڤدا بلاوکړدوه، لهدوای ئەم دهستپیشخهیرییهی فلیکس، چهندها لیکۆلینهوهی دیکه بهدوایدا هاتن، بهلام ئەم لیکۆلینهوانه بۆ ئەم بابهته له ئاستی پتویستدا نهپوون و ژمارهیان کهم بوو، له ههموویان گرنگتر لیکۆلینهوهکهی کنزی بوو دهربارهی ژایانی سیکسی له نیردا (۱۹۴۸) و ژایانی سیکسی له من-دا (۱۹۵۲)، بهلام لیکۆلینهوهکهی کنزی واقعی نهبوو، بهلکو له شینوهی راپرسیدا بوو. پاش ئەم لیکۆلینهوهیه به سالتیک، واته له سالی ۱۹۵۴دا، ههردوو تویژهه د. ویلیهم ماستهرز Masters و فیرجینیا جونسون Johnson لی هاوړی، پرۆژهیهکی هاوبهشیان دهربارهی ژایانی سیکسی نهجام دا، بهرتهنجامی کارهکهیان، بلاوکړدنهوهی کتیبینگ بوو به ناوی وهلامدانهوه سیکسییه مروییهکان Human Sexual Responses له سالی ۱۹۸۶دا. ئەم دوو تویژهه زانیارییهکانیان لهپری تیبینی و چاودیریکردنی زانستی راستهوخوی پهیوهندیی سیکسی نیوان ژن و پیاو وهرگرت، ههروهه ها لهپری تیبینیکردنی ئەو وهلامدانهوه سیکسییانهوه که پشت دههستی به ورووژانی خویی، یان ماستهربهیشن، واته ورووژان بی ئامادهبوونی هاوبهشی سیکسی و نهجامدانی سیکسی تهواو.

لهبهه ئەوهی پهیوهندیی سیکسی پهیوهندییهکی شاراوویه و ږیگری زۆر ههه له بهردهمناشکراکردنی ئەو ههقیقهتانهی که

پروو ددهن، ئەم دوو تويزەره له سەرەتای تويزينهوه کانیاندا
 پشتیان بەست بە تییینکردنی ژيانی سینکسی لە شەفرۆشەکان،
 پاشان ئەو کەسانەی کە وەک خۆبەخش بەشداری
 تويزينهوه کانیان کرد. بەم شیوەیە توانیان تويزينهوه لەسەر ۳۸۲
 ژن لەنیو تەمەنی ۱۸ و ۷۲ سالدا بگەن و لە کوتاییدا توانیان
 تويزينهوه دەربارەیی ۶۹۴ حالت ئەنجام بدەن، کە ۲۷۶ لەو
 بەشداربووانە هاوسەری یەک بوون و هەموو ئەم ژمارەییە
 توانیبووین بە ئۆرگازم بگەن لەپێی ماستەریبوشن، یان
 جوتبوون لەو تاقیکەییە کە بۆ ئەم مەبەستە تەرخان کرابوو.
 ئەم دوو تويزەره شیوازەکانی تییینی و چاودێریکردنی زانستییان
 بۆ ئەو گۆرپانکارییە فسیۆلۆژیانە پیادە کرد کە لە کاتی پەیوەندییە
 سینکسییەکاندا پروویان دەدا، ئەو گۆرپانکارییە گشتییانە، وەک
 لێدانی دل و هەناسەدان و گۆرپوونی ماسوولەکان و گۆرپانکارییە
 ناوچەییەکانی لە ئەندامە سینکسییەکانی نێر و مێدا پروویان دەدا،
 هەروەها تییینکردنی دەردانی ماددەکان و گۆرپانکاری لە
 مۆلولوولەکانی خۆیندا. ئەم دوو تويزەره ئامیری زانستییان بۆ
 ئەنجامدانی ئەم پێوانەکردنە بەکار هێنا، هەروەها ئامیرەکانی
 وینەگرتن و تەلەفزیۆنیان بەکار هێنا بۆ چاودێریکردنی زنجیرەیی
 گۆرپانکارییەکان لە قوناغە جیاوازهکاندا. وێرایی هەولیان بۆ
 ناسنابوون بەو وەلامدانەوه سینکسییانەی کە پروو ددهن، ئەم
 تويزەرانە هەولیان دا تییینی جیاوازییەکان لە وەلامدانەوهی
 سینکسی ژن و پیاودا بگەن کاتی بەپراستی پێکەوه جوت دەبن
 لەگەڵ ئەو کاتانەدا کە بە تەنیا ماستەربەیشن دەکەن. ماستەرز و
 جۆنسۆن وردەکاریی وەلامدانەوه فسیۆلۆژییە سینکسییەکانیان لە
 چوار قوناغدا پوخت کردەوه، ئەم قوناغانە ئەگەرچی بەدوای یەکدا
 دین، بەلام لە یەکدی جیاکراوە نین، بۆ نمونە قوناغی رەپبوون لە
 نێردا لە دوو قوناغ یان سی قوناغدا بەردەوام دەبن، بەلام

ئۆرگازم لە ھەردوو توخمەکەدا لە ھەموو قۇناغەکانی دیکە زیاتر دیاریکراوە لە پووێ هەست و کاتەو و لە تەنیا یەک قۇناغدا پوو دەدات. لێرەدا ھەرچوار قۇناغەکەى وەلامدانەوہى سیکسى دەخەینە پوو وەک ئەوہى کە ماستەرز و جۇنسۇن پۇلینیان کردووە، کە ئەمانەن: وروژان Excitement، قۇناغى ھەلسان یان بەرزبۆنەوہ Plateau، قۇناغى ئۆرگازم Orgasem، قۇناغى خاوبۆنەوہ و دامرکاندەوہ Resolution، لێرەدا سەرەتا لە نێردا باسیان دەکەین، پاشان لە من-دا.

قۇناغەکانى وەلامدانەوہى سیکسى لە نێردا:

۱-قۇناغى وروژان

دەشى ئەم قۇناغە لە وەلامدانەوہى سیکسى لەدوای کاریگەری وروژانیکی دەروونیەوہ پوو بدات، ئیدی سەرچاوەکەى ھەرچیپەک بێ، ناوەکى بى یان دەرەکى، چونکە بێرکردنەوہ لە سیکسى، یان خەیاڵکردنەوہ لێى، یان ئەنجامدانى گەمەبازى لەپێى زیندەخەوہنەکانەوہ، دەشى سەرەتا بى بۆ کردارى وروژان، ھەرۆھا دەشى وروژان پوو بدات لە ئەنجامى ئەزموونى سیکسییەوہ بەھۆى سەرچاوەیەکى دەرەکییەوہ، یان وروژان بەھۆى بابەتیکی سیکسییەوہ پوو بدات، وەک سەیرکردنى وێنە، یان فیلم، یان گوینگرتن لە میوزیک، یان سەماکردن، یان گۆرانیوتن، یان تەماشاکردنى ھەر شتێوہیەکى سیکسى مرۆیى، یان تەنانت ھەندىجار ئازەلیش. وروژانى دەروونى دەشى بە شتێوہیەکى خۆبەخۇ پوو بدات و ئەو کەسە دەستى نەبێ لە پوودانىدا، کاریگەری پڕۆسە دەروونیە ناوەکیە نەستیپەکان بۆلى سەرەکى دەبینن لەم وروژاندنەدا. بەدەر لەم

وروژینه ره دهروونیانه، هندی وروژینه ری جهستهیی، یان فسیؤلۆژی هەن که بههۆی بهرکهوتن، یان لێخشاندن، یان هۆیهکانی دیکه‌ی وروژاندنه‌وه ڤوو ده‌دهن، که مەرج نییه ته‌نیا ناوچه سینکسییه‌کان له جهسته‌دا بگرنه‌وه و هندی جاریش له ناوچه سینکسییه هه‌ستیاره‌کاندا ڤوو ده‌دهن.

ئه‌گەر یه‌کێک له‌م وروژینه‌ره ده‌روونی، یان جهستهیی، یان فسیؤلۆژیانه ڤوو بدن، ئه‌وا ده‌شی زنجیره‌یه‌ک وه‌لامدانه‌وه له قوناغی یه‌که‌می وروژاندا ڤوو بدات.

ئه‌م قوناغه ده‌شی له چه‌ند ده‌قیقه‌یه‌که‌وه بۆ چه‌ند سه‌عاتی بخایه‌نیت. له ماوه‌ی ئه‌م قوناغه‌دا گۆڤانکاری پنیوێست ڤوو ده‌دات تا په‌یونیدی سینکسی ئه‌نجام بدری.

گۆڤانکارییه‌کانیش بریتین له: په‌پوون له نێردا، ته‌ڤبوون و لێنجبوونی ناوچه‌ی زێ له‌مێ-دا، به‌ زۆری په‌پوون له نێردا له ماوه‌ی چه‌ند چرکه‌یه‌که‌دا ڤوو ده‌دات، ئه‌ویش به‌هۆی گرژبوونی مولولو له‌ خۆینه‌کان، به‌لام هێز و توندیی په‌پوونه‌که ده‌گۆڤی، به‌تایبه‌تی له سه‌ره‌تای وروژاندنه‌که‌دا، هه‌روه‌ها پنیستی، یان توره‌که‌ی گۆنه‌کان ده‌چنه‌وه یه‌ک و توند ده‌بنه‌وه و ئه‌مه‌ش وا ده‌کات گۆنه‌کان په‌تر بوه‌ستن و شوڤبوونه‌وه‌یان که‌م بیته‌وه، هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه له‌م کاته‌دا شله‌یه‌کی ڤوون له‌ چووک‌وه بریژری (جگه له‌ تۆوا)، هه‌رچی گۆڤانکارییه جهسته‌یه‌کانیشن، ئه‌وا ژماره‌یان زۆره، وه‌ک گرژبوونی ماسوولکه‌یی و به‌رزبوونه‌وه‌ی په‌ستانی خۆین، زیادبوونی لێدانی دل و هه‌ناسه‌دان و په‌پوونی سه‌رگۆی مه‌مه‌که‌کان، سووربوونه‌وه‌ی پنیست و چه‌نده‌ها ڤوخساری دیکه‌ی ده‌ره‌کی.

۲-قۇناغى ھەلسان، يان بەرزىبونەۋە

ئەم قۇناغە بەدۋى قۇناغى يەكەمدا دى، بە قۇناغى ئامادەكارى دادەنرى بۇ گەشتىن بە ئۆرگازم، ھەرچەندە مەرج نىيە ھەموو جارى تاك بە ئۆرگازم بگات، ئەگەر بەم قۇناغى دوۋەمدا تىپەپى.

گۇرانكارىيە فسىئولوژىيەكانى كە لە قۇناغى يەكەمدا پرويان داۋە، لەم قۇناغەدا زياتر دەبن و بەردەوامىش دەبن. دەشنى ئەم قۇناغە بۇ ماۋەيەكى دوورودرىژ بخايەنى، ئەۋىش بەپىنى وروژىنەرە سىكىسىيەكان و پالئەرى سىكىسى و ھىز و گۇپان، يان لاۋازىيان، ھەرۋەھا دەشنى شلەيەك بېرىژرى كە چەند تۈۋىكىشىيان تيا بىت.

۳-قۇناغى ئۆرگازم و ھاۋىشتى تۈۋ

ئەم قۇناغە بىرىتيە لە قۇناغى گەشتىن بە ئۆرگازم، لەناكاو دى و بۇ ماۋەي چەند چەركەيەكى كەم دەخايەنى، بە زۆرى بۇ دوو قۇناغ دابەش دەبن، قۇناغى يەكەم پىنى دەۋترىت خەتمىيەتى ھاۋىشتى Ejaculatory-Inevitability. كە گرژبۈۋن لە گۈنەكان و پىرۇستات و چىكلدانۇچكە تۈۋاۋدا پۈۋ دەدات. لەم قۇناغەدا تاك ھەست دەكات خەرىكە ھاۋىشتى پۈۋ دەدات و ئىدى ناتۋانى خۇى لى لادبات. لەۋانەيە ھەندى كەس بتۋان خۇيان لە ھاۋىشتى تۈۋ لە ناۋەۋە لادەن و لە دەرۋە تۈۋاۋەكەيان بېرىژن، ئەم جۈرە كىدارە سىكىسىيە پىنى دەۋترى جۈۋتۈۋونى پچىپچى Coitus Interrupts يان جۈۋتۈۋونى جياكەرەۋە، لەپىنى ئەو گرژبۈۋنانەي كە پىشتىر باسماۋن كىردن، دەرۋاۋەكانى تۈۋاۋ كۈدەبنەۋە و بەرەۋ دەرۋازەي بۆرىيىمىز پالپان پىۋە دەنرى، پاستەخۇ بەدۋى ئەم قۇناغەدا، قۇناغى ھاۋىشتى پاستەقىنە پۈۋ دەدات، كە ماسۈۋلەكانى چۈۋك و بۆرىيىمىز گرژ دەبن و شلەي تۈۋاۋ بەرەۋ كەئالى بۆرىيىمىز و دەرەۋەي چۈۋك دەھاۋىژرى.

ئەم قۇناغى سىنيەمە، بە ھەردو قۇناغەكەيەو، واتە قۇناغى
 حەتمىيەتى ھاويشتىن و قۇناغى ھاويشتىنى راستەقىنە، ھاوكات
 دەبىي لەگەل ھەستىكى دەروونىدا كە پىنى دەوترى ئۆرگازم.
 پىئاسەكردن و ھەسفىكردنى ئەم ھەستە ئەستەمە، ئەگەر پىنكەتەي
 ئەم ھەستە دەروونىيە ھەسفى بگەين، ئەوا دەتوانىن بلىين
 ھەستىكى زالە و بەدەرە لە پىشپىينىكردن، ھاوكاتە لەگەل ھەستىكى
 دىكە، يان بەدوايدا ھەستىكى دىكە لە ھۆشيارىيى سىكىسى بەدوايدا
 دى، بەرئەنجامى گىشتى ھەردو ھەستەكە، ئەو چىژەيە كە
 ناتوانزى ھەسفى بگىزى، تەنانت بۇ ئەو كەسانەش كە ئەزمونىيان
 كىردوۋە.

۴-قۇناغى خاوبوونەو ۋە دامىر كاندنەو

ئەمە دوا قۇناغى پىرۋسەي ۋەلامدانەو ھى سىكىسىيە، قۇناغىكى
 كارا نىيە، ئەو ھى لەم قۇناغەدا پىرو دەدات پىنچەوانەي ئىر
 گۇرپانكارىيە فسىئولوژى ۋە دەروونىيەكە لە ماو ھى سى قۇناغە
 كاراكەي پىشوو ۋە پىرويان داو. دۇخى تاك بۇ ئەو دۇخە سىروشتىيە
 دەگەپىتەو كە بەر لە وروۋانى سىكىسى تىايدا بوو. ئەم قۇناغە ۱۰
 بۇ ۱۵ دەقىقە دەخايەننى ۋە دوايى تاك بۇ دۇخى يەكەمجارى بەر لە
 وروۋان دەگەپىتەو. كە دەوترى دۇخى يەكەمجارى، دەشى ئەمە
 لەگەل ۋاقىعدا يەك نەيەتەو، چۈنكە تاك بەشىك لە وزەي سەرف
 كىردوۋە. لەبەر ئەو ۋە راستىرە بوتىرى بۇ دۇخى يەكەمجارى پىش
 وروۋاندىن دەگەپىتەو، بەلام بە وزەيەكى سىكىسى كەمتەرەو،
 ھەرۋەھا ۋە پىيوست دەكات ماو ھەيەكى دىژىتر تىيەپى تا وزەي
 سىكىسى تەواو بەدەست دەمىتتەو، بەلام لەدواي كۇتايىھاتنى
 قۇناغى خاوبوونەو، تاك دەتوانى ئەزمونىكى سىكىسى ھاوشىو ھى
 ئەزمونى پىشوو ۋە دووبارە بىكاتەو. بەم قۇناغە دەوترى ۋەچانى
 ياخيپوون Refractory Period، چۈنكە تاك ناتوانى لەم ماو ھەيەدا

وهلامدانهوهی سیکسی سهرکهوتووی ههبن. جنی ناماژهیه دهشی
 ئهم وچانه، یان ئهم ماوهیه چهند سهعاتی بۆ چهند پوژئی له ههندی
 کەس و هندیك تهههندا، بخایهنی، بهلام لهو کهساندا که به
 ئورگازم نهگهیشتون، دهشی قوناغی خاوبونهوه پوژیکی تهواو
 بخایهنی. کاتیک له وچانی یاخیوون ورد دهینهوه، پرسپاری دیته
 پیشی، ئهویش نهوهیه، ئایا تاک لهدای کوتاییهاتی ئهم وچانه چنده
 له توانایایه دوباره کرداریکی سیکسی نۆی ئهجام بداتهوه؟ له
 پووی تیورییهوه هیچ شتی رینگر نییه بۆ دوبارهکردنهوهی سیکس
 لهدای کوتاییهاتی وچانی یاخیوون و بهم شیویه ههر بهرهوام
 بن، بهلام واقع لهگهلایهنی تیوریدا هاوچی نابن، یان نایهتهوه
 یهک، چونکه پالنهری سیکسی و کۆنهنامه فسیؤلۆژییه جیاوازهکانی
 که خزمتی وهلامدانهوهی سیکسی دهکن، کرداری تیروون، یان
 ماندووبوونیان بهسهردا دی، لهبهر ئهوه کوتاییهاتی قوناغی
 خاوبونهوه مهرج نییه رینگههانی بن به ئهگهری دهستیگردهوهی
 کرداریکی سیکسی نۆی.

قوناغهکانی وهلامدانهوهی سیکسی له میدا

وهلامدانهوه سیکسییهکان له ژندا مهرج نییه به ههمان ئهوه
 چوار قوناغه ئاشکرا و دواهدای یهکهدا بین که له نیردا پوو
 دهه. له نیردا فرهجۆری تاکانهیی له کات و ماوهی قوناغهکانی
 وهلامدانهوهی سیکسیدا پوو دهات، واته کات و ماوهی ئهم
 قوناغانه له پیاویکهوه بۆ پیاویکی دیکه جیاوازه، بهلام له پووی
 گروپوتینی قوناغهکانهوه له پیاودا ئهوه فرهجۆرییه نییه و به زۆری
 لهم پوهوه پیاوان له یهک دهچن. له کاتیکدا له من-دا فرهجۆری
 تاکانهیی له کات و له گروپوتینیشدا بهدی دهکری، واته ژنان له
 پووی ماوهی ههریهک له قوناغهکانی وهلامدانهوهی سیکسی و
 گروپوتینی قوناغهکانهوه، جیاوازن و له ژنیکهوه بۆ ژنیکی دیکه

دەگۆڭى و لە تەنيا ژىنيكىشدا لە كاتىكەو بى كاتىكى دىكە دەگۆڭى، ئەمەش واى كردوو فرەجورى لە قۇناغەكانى وەلامدانەوئى سىنكىسدا ڤوو بدات. بەگشتى وەلامدانەوئى سىنكىسى لە مى-دا بەم شىوئە ڤوو دەدات:

۱-قۇناغى ورووژان

گرنگترىن خەسلەت كە ئەم قۇناغەى ڤى دەناسرى، دەردانى كۆمەلىك دەردراوئە لە زى-دا كە لە ماوئى ۵-۱۵ چركەدا ڤوو دەدات. ئەم قۇناغە هاوتای قۇناغى ڤەڤوونە لە نىر و لە كات و ماوئى ڤوودانىشدا ئەم دوو قۇناغە يەكسانن. زۆربەى ئەم دەردراوانە كە ناوچەى زى و دەوروپشتى تەڤ و لىنج دەكەن، لەم قۇناغەدا دەردەدرىن و زیاد دەبن و داوى ئەم قۇناغە كەم دەبنەو، لە ڤوخسارەكانى ئەم قۇناغە وەك ڤەڤوون و بەرزبوونەوئى مېتكە لەگەل هەردوو گۆى مەمك، ڤوودانى ئەم گۆرپانانە لەگەل كۆمەلىك گۆرپانكارى دەروونى و فسىؤلۇژى دىكەدا هاوكاتن، هەروەك لە قۇناغى ورووژان لە نىردا ڤوو دەدات.

۲-قۇناغى هەلكشان

ڤوخسارەكانى گۆرپانە فسىؤلۇژىيەكانى كە لە قۇناغى پىشوویدا ڤوویان داو، لەم قۇناغەدا بەردەوام دەبن، بەلام بە زۆرى دەردراوئەكانى ناوچەى زى كەم دەكات، هەروەها ڤەڤوون و بەرزبوونەوئى مېتكە تۆزى كەم دەبیتەو، هەروەها گۆى مەمكەكانىش. لەگەل نزیكبوونەوئى ڤوودانى ئۆرگازمدا، سى بەشى ناوئەوئى زى فراوان دەبن و لەگەل منالاندان بەرەو سەرەو بەرز دەبنەو، ئەمەش وا دەكات ناوچەى زى درىژ بىتەو و فراوانىش بى.

۳-قۇناغى ئۆرگازم

پىنكھاتە دەروونى و فسىؤلۇژىيەكان لەم قۇناغدا لە ھەردو
توخمەكەدا ۋەك يەكن، لەگەل بوونى يەك جىاوازىدا، ئەۋىش
ئەۋەيە ھاۋىشتى تۆۋ لە ژندا پوو نادات، ھەروەھا ئۆرگازم لە
مى-دا شىتىكى چاۋەپوانكراۋ نىيە ۋەك ئەۋەي كە لە نىردا پوو
دەدات، چونكە ئۆرگازم لە مى-دا دەشى پوو بدات و دەشى پوو
نەدات، ھەروەھا دەشى چەند جارىكىش بە ئۆرگازم بگات بى
ئەۋەي لە قۇناغى ھەلكشان يان بەرزبوونەۋە بىتە دەرەۋە.
لەۋانەيە ژن قۇناغى ھەلكشان بىرى و بەرەۋ قۇناغى خاۋبوونەۋە
بىرۋات، بىن ئەۋەي بە ئۆرگازمدا تىپەپى. مى لە تەۋاۋى ئەم
حالەتەدا لەۋانەيە لە پوۋى فسىؤلۇژى و دەروونىيەۋە ھەست بە
پازىبوون و تىزبوون بگات، ھەروەھا دەشى مى بە كەمتىر
ۋروۋژانى ناۋچەيى لەپى دەستەۋە بى، يان سىكسەۋە بە
ئۆرگازم بگات، ھاۋكات لەۋانەيە كاتى زۆر بخايەنى و ۋا پىۋىست
بگات كە بە توندى ۋروۋژان ئەنجام بدرى تا بە ئۆرگازم بگات،
ھەندى جارىش نە كاتى زۆر و نە توندى، سوۋدىان نابىن و ئەو
ژنە ناتۋانى بە ئۆرگازم بگات.

۴-قۇناغى دامرگاننەۋە

ئەم قۇناغە لە مى-دا زۆر كورتە، بە بەراۋردىردن لەگەل
نىردا، ھەروەھا ھىچ پىگىيەك لە بەردەم مى-دا نىيە بۇ دوۋبارە
گەشتىن بە ئۆرگازم، ۋەك ئەۋەي كە لە پىاۋدا پوو دەدات.
پوخسارەكانى ئەم قۇناغانەي ۋەلامدانەۋەي سىكىسى لە نىر و
مىدا پوخسارى باۋ و تىپىنىكراۋن، ھەروەك ئامازەشمان پىن دا لە
مى-دا كەمتر پەۋتىكى پىنخراۋيان ھەيە ۋەك ئەۋەي كە لە نىردا

پوو دەدات، ھەروەھا ئەم پوخسارانە لە ھەردوو توخمەکەدا لە
 پووی کات و جۆرەو بە پێی قوناغەکانی تەمەن و ئەزموونەکانی
 تاک و بەھۆی نەخۆشی، یان زیانی پزیشکی، یان
 نەشتەرگەرییەو، یان بەھۆی بەکارھێنانی حەب و دەرمانەو، یان
 بە ھۆکاری دەروونییەو، جیاوازن، ھەروەھا دەشن ھەندێ
 بارودۆخ کە تاییبەتن بە مێ، وەک سووپی مانگانە و دووگیانی و
 مندالبوون و شیرپێدان، ھەروەھا نەبوونی توانای منداخستەو و
 تەمەنی ناھۆمبەندی و چەندەھا ھالەتی دیکە کە تەنھا تاییبەتن بە مێ
 و لە نێردا پوو نادەن، کار بکەنە سەر پوخسارەکانی
 وەلامدانەوێ سیکسی لە مێدا.

به‌شی یا نزه‌یه‌م ماسته‌ربه‌یشن

ره‌فتاره به‌راییه‌کانی پراکتیزه‌کردنی ماسته‌ربه‌یشن
بلاو بوونه‌وه‌ی ماسته‌ربه‌یشن
دووباره‌کردنه‌وه‌ی ماسته‌ربه‌یشن
ئامانجه‌کانی ماسته‌ربه‌یشن
ماسته‌ربه‌یشن و نه‌گیری زیان پیکه‌وتن
ئایا ماسته‌ربه‌یشن سوودی هه‌یه؟
ماسته‌ربه‌یشن و گونه‌ه‌ و یاسا
نیستحلام

ماستوربه‌پیشن

ماستوربه‌پیشن Masturbation^(۱) وات هاتنه‌وهی توواو. ئەم کرداره پەيوه‌سته به دەستکەوتنی توواو و لە نێردا ڕوو دەدات. لە لایەکی دیکە‌وه ئەم وشەیه لە زماندا مانایەکی دیکەشی هەیە که بریتییە لە ئاوهاتنه‌وه، یان توواوهاتنه‌وه لە‌پێی چەند ھۆیە‌که‌وه. لە ئێستادا زاراوه‌ی ماستوربه‌پیشن بۆ وەسفکردنی کرداری ورووژاندنی سینکسی لە‌پێی دەستە‌وه بە‌کار دێ، ئیدی لە نێردا بێ، یان لە میدا بێ، بە‌لام چەمکی زانستیی ئەم زاراوه‌یە ئەمە‌ی تێدە‌پە‌راند و جگە لە دەست، ھەموو ئەو ھۆیانە‌ی دیکە دە‌گریتە‌وه که بە مە‌بە‌ستی ورووژانی سینکسی و دەستکەوتنی چیژ و گە‌یشتن بە ئۆرگازم، بە‌کار دە‌ھێنرێن. لەو زاراوه‌ باوانە‌ی که ھاوواتان بۆ ماستوربه‌پیشن، زاراوه‌ی خووە‌نھێتی، ئەم ناوێنانە‌ش لە‌وه‌وه ھاتووه ئەو تاکە‌ی که ئەنجامی دەدات بە تەنیا و بە نھێنی ئەنجامی دەدات. ئەم دیارده باوه، بووه مایە‌ی سەرنج‌راکێشانی ئەو کەسانە‌ی که ئەنجامی دە‌دن، ھەروە‌ھا خێزانە‌کانیشیان، ھاوکات بووه مایە‌ی سەرنج‌راکێشانی بە‌خێوکاران و دەروونناسان و پزیشکە‌کان، لەم بارە‌یە‌وه چەندە‌ھا تیۆر و ڕوانگە‌ی جیاواز ھاتنە ئاراوه، لە‌بەر ئەو پتوێستە توێژینە‌وه دە‌ربارە‌ی لایەنە جیاوازه‌کانی ئەم کردارە بکری لە ڕووی سروشت و بلا‌وبوونە‌وه‌ی و تەمەنی دەستگیرکردن و ھۆیە‌کانی که بۆ ئەنجامدانی پشتیان پێ دە‌بە‌ستری لە ھەریەک لە نێر و م-دا، سەرباری لیکۆلینە‌وه لە زیان و سوودە‌کانی ئەم کردارە و گە‌پان بە شوێن ئەو ھۆیانە‌ی که ئەم کردارە کەم دە‌کە‌نە‌وه.

پە‌فتارە بە‌رایبە‌کانی پراکتیزە‌کردنی ماستوربه‌پیشن دە‌کری ئەواوی ھۆیە‌کانی ورووژاندن، یان بە‌رکە‌وتن، یان گە‌مە‌بازی بە

ئەندامى سىڭىسى، بە پەقتارى بەرايى، يان سەرەتايى و سەرەكى و گىرگى دابىرىن و سەرنجى مندال پۈۈە و ئو ناۋچەيە پاكىتىش بۇ ئو چىزانەي كە پۈۈ دەدەن، ئەگەر بە ھۆيەكەۋە ئو ناۋچەيە وروۋىنرا. مندال ھەر زوۋ دەرگ بەۋە دەكات ئو گەمەبازىيەي كە خۇي بە ئەندامەكەي خۇي دەيكات، دەشى وروۋان بە دەست يىتىن و دۋاي ئەۋىش ھەستىكىن بە پازىيۈۈن و چىژ، دەشى بە پىكەۋتن سەرنجى ئەم دياردەيە بدات، بەتاييەتەي دەشى ئەمە لە كاتىكدا ھەستى پىن بكات كە پەپىۈۈنى خۇي پۈۈ دەدات كاتى مىزەلدان پەدەيى لە مىز و كاتى لەخەۋەستانىشدا، ھەر كاتى ئەم ھۇشيارىيە لە ئاۋەزى مندالدا دروست بوۋ، ئەۋا شىتىكى چاۋەپوانكراۋ دەيى، بەيناۋبەيىن خۇي ھەۋلى وروۋاندىنى خۇي بدات، يان چاۋەپىنى ئەم وروۋاندىنە بكات بەھۋى بەركەۋتنىكى دەرەككەيەۋە، بەلام ديارىكىردىنى ئەۋا كاتەي كە ماستەربەيشن لە مندالدا بە پىكۈپىكى پۈۈ دەدات و دووبارە دەيىتەۋە ۋەك ئەۋەي كە لە قۇناغى مىزدەندالى و نەرزەبوۋندا پۈۈ دەدات، ئەۋا مەسەلەيەكە ناكۈكى ھەيە لە سەلماندىنى ئەۋا كاتە ديارىكراۋەدا، ھۇكارى ئەمەش بۇ ئەۋە دەگەپىتەۋە كە شارەزايان و بەخىۋكاران ناكۈكن لەسەر ئەۋەي كام پەقتارانە بە ماستەربەيشن دادەنرىن. ھەندى لە تۈۋزەران تىيىنى پەقتارى سىڭىسيان لە مندالى سى سال و تەنانت دوۋ سالىشدا كىردوۋە، كە نىزىك بوۋە لە كىردارى ماستەربەيشنەۋە.

كەسىكى كامىل دەر بارەي قۇناغى مندالى خۇي دەلى: كاتىك بۇ يەكەمجار فىزى چۈنىتىي ئەنجامدانى ماستەربەيشن بوۋم، بىرمە ھەستم بە شانازى كىرد، چۈنكە ئەم كىردارە دەيۈروۋاندىم و بەۋ ھەستە سەيرەش ئاشنا بوۋم كە لە كاتى ئەنجامدانى ئەم كىردارەدا ھەستم پىن دەكىرد.

مێرد منداڵێک دەربارەی تەمەنی فێربوونی ماستەربەیشن وتی:
 'وەک لە بیرم بێ، لە تەمەنی حەوت سالیدا فێری ماستەربەیشن
 بووم، لەو کاتدا هیچم دەربارەی ئەم کارە ی خۆم نەدەزانی و
 نەشەدەزانی مانای چییە، بەلام هەستم بە خوشییەکی زۆر دەکرد.
 هەروەها تییینی زۆر هەن دەربارەی ئەو گرژبوونە سیکی
 و گەمەبازیانەی منداڵان بە دەست کردوویانە و دەستیان لە
 ئەندامی سیکی خۆیان داوە. ئەم تییینیانە هەندیکیان لە لایەن
 ئەو کەسە خۆیە وە دانی پێدا نراوە کە لە منداڵیدا چیی کردووە،
 هەندیکیشیان لە لایەن دەورووبەرەو تییینی کراوە، کە بە
 شیوەیەکی خۆبەخۆیی پووی داوە، یان لە ئەنجامی بەرکەوتنیکی
 پێکەوتەو، یان بە ئەنقەست لەگەڵ منداڵانی دیکەدا، یان بەهۆی
 ئەووە بوو کەسانی دیکەیان لە هەندێ هەلۆیستی سیکییدا
 بینووە کە بووەتە هۆی ورووژانی حەز و شەهوەتیان و هەولیان
 داوە بۆ تێرکردنی ئەو ئارەزووە ورووژێتەرانیان.
 ورووژێتەرەکان تەنیا لە پێی بینینی واقعیەو سنووربەند نین،
 بەلکو وێتەکان لە خەیاڵدا، یان لە زیندەخەوندا، یان لە خەونی
 شەواندا، دەشی هەمان ورووژان دروست بکەن.

بلاو بوونەوی ماستەربەیشن

کارێکی ئەستەمە بتوانی بە وردی ئەو پراستیانە بە دەست
 بهێنری کە تاییەتە بە بلاو بوونەوی ماستەربەیشن، ئیدی لەنیو
 منداڵ و هەرزەکاردا بێ، یان لەنیو هەرزەکار و گەورەکاندا بێ،
 هۆکاری ئەمەش بۆ ئەو دەگەڕێتەو کە ماستەربەیشن لە
 ئاوێزی کۆمەڵگەدا وەک شتیکی خراپ و بیزراو تەماشاکراوە و
 پەت کراوەتەو، هەرچەندە بە نزیکای، هەموو تاکێک ماوەیەک لە
 ماوەکانی ژیاڵیدا، ئەگەر بۆ تەنیا جارێکیش بێ ماستەربەیشن
 کردووە، بەلگەش لەسەر ئەمە ئەوێ، لە هەر پێنج کەسی لەوانەی

دەربارەى پەفتار و پراكتيزەكردنى سىڭكسىيان پرسیاریان لى
 كراوه، يەككىيان ئامادەنبوو دەربارەى ماستەربەيشن ھېچ
 ۋەلامىك بداتەۋە، سەربارى ئەۋەى ددانئان بە ئەنجامدانى
 ماستەربەيشن لە ۋەكەسانەدا كە پرسیاریان لى كراوه، لەگەل
 ھەقىقەتى بىلاوبوونەۋەى ماستەربەيشندا ناگونجىن، يان يەك
 ناگرنەۋە، ئىدى لەنئو مندالدا بى يان لەنئو گەۋرەكاندا، لىزەدا
 ئاماژە بە ھەندىك لىكۆلىنەۋە دەكەين كە ئاماریان دەربارەى
 ماستەربەيشن ئامادە كىدوۋە، دەشى ئەم ئامارانە ھەندى ئاماژە
 دەربارەى ئاستى بىلاوبوونەۋەى ئەنجامدانى ماستەربەيشن لە
 قوناغە جىاۋازەكانى تەمەندا بىخەنە پوو.

- لە ھەر پىنچ مندالى لەۋانەى دەربارەى ماستەربەيشن
 پاپرسیيان لەگەلدا كراوه، تەنبا يەككىيان ھەر لە تەمەنىكى زوۋى
 مندالىيەۋە ماستەربەيشنى كىدوۋە تا بە ئۆرگازم گەيشقوۋە. بەم
 شىۋەيە ۋا دەردەكەۋى كە زۆربەى مندالان ھەرچەندە بە توندى
 لە پوۋى سىڭكسەۋە خۆبەخۇ دەۋروۋژىن، بەلام ئەم وروۋژانە
 ناگاتە ئاستى ئۆرگازم.^(۲)

- بەپىي ئامارەكان، ژمارەى ئەنجامدانى ماستەربەيشن لە
 مندالانى شەش بۆجەۋت سالى، پوو لە زىادبوون دەكات، بەلام
 زىادبوونەكە لە مندالى كۆپ و مىرەندالدا خىراتر دەبىت، لە كاتىكدا
 بە شىۋەيەكى ھىۋاش لە كچاندا لە تەمەنى مندالىيەۋە تا بىست
 سالى خىرا دەبىت.

- بە گەيشتن بە تەمەنى نەرزەبوون، زۆربەى كۆپان
 ماستەربەيشن ئەنجام دەدەن، ئەۋانەشيان كە بەر لە نەرزەبوون،
 ئەم كارەيان نەكىدوۋە، ئەۋا لەگەل يەكەمىن ئاۋھاتنەۋە، ۋاتە
 فېزىدانى تۆۋاۋدا، ئەم كىدارە سەرنجى پراكتىشاۋن و بۆ
 دىۋبارەكىدەۋەى ھانى داۋن.

یه کیک له گرنگترین نهو لیکولینه وانه ی له شینوهی وه رگرتنی
 ناماردا دهر باره ی ماسته ربه یشن نه جام دراوه، لیکولینه وه که ی
 هردوو تویره ستمدیت و سیکوچ- Schmidt and
 Sigusch له سالی ۱۹۷۰ دا. ناماری نه لیکولینه وه یه که له سهر
 کومه لیکو زور له و خویندکار و کریکاره کچ و کورانه نه جامدرا
 که بیست سالیان ته و او کردبوو، ناماژه ی به وه دا، کورانه له نیوان
 ۱۲ بق ۱۶ سالی به پیره ی دوو نه و ونده ی کچان ماسته ربه یشن
 نه جام دهن، هروها کچان به به راورد له گهل کورانه له هه مان
 ته مه ندا، درهنگر دهست به پراکیتزه کردنی ماسته ربه یشن ده که ن،
 هروها به شینوهیه کی هتواشتر له کچاندا زیاد ده ی.

به شینوهیه کی گشتی له هه موو قوناغه کانی ته مه ندا، کچان له
 کورانه که متر ماسته ربه یشن ده که ن. لیکولینه وه که ناماژه به وهش
 دهادت جیاوازیه کی نه و تو له نیوان تویره ی کریکاران و تویره ی
 خویندکاراندا نه بووه له کوراندا، به لام له کچاندا به پیره ی ۱۰%-
 ۵۰% له قوناغه جیاوازه کانی ته مه ندا جیاوازی له نیوان خویندکار
 و نیشکهران، یان کریکاراندا به دی کراوه. دواچار ناماری نه
 لیکولینه وه یه ناماژه به وه دهادت، ۱۰% ی نیشکهران و ۱۶% ی
 خویندکاران له کورانه ددانیان به وه دا ناوه له ته مه نی یانزه
 سالییه وه ماسته ربه یشنیان کردووه، له ته مه نی بیست سالیاندا نه
 پیره یه له نیوان کورانی نیشکهدا بق ۹۲% و خویندکارانی کوپیش
 بق ۹۰% به رزبووه ته وه، به لام له کچانی نیشکهدا له ته مه نی
 یانزه سالیاندا ۵۰% و له کچانی خویندکاراندا ۹% بوو، نه پیره یانه له
 کچاندا له ته مه نی چوارده سالیاندا، له نیوان نیشکهداندا بق ۲۲% و
 له نیوان خویندکاراندا بق ۴۰% به رزبووه ته وه. دهر نه جامی نه
 لیکولینه وه یه که له کومه لکه یه کی نه لمانیدا نه جام درابوو، کوک
 بوو له گهل نه جامی نهو لیکولینه وه یه ی چهند سالی له وه و پیش له
 لایه ن کنزییه وه له کومه لکه ی نه مرکیدا نه جام درابوو،

لینکولینه وه که ی کنزی ئاماژه به وه دەیات به گەشتن به تەمەنی ۲۰ سالی ۹۰٪ ی کورپان و سێ بەشی کچان، ماستەر بەیشن دەگەن، ئەم ئامارانە لە گەل ئەنجامەکانی لینکولینه وه ئەلمانییە کە دا کۆک بوون.

بەلام لینکولینه وه که ی کنزی ئەنجامی دابوو، ئاماژەشی بە وه دا، پێژە ی ئەنجامدانی ماستەر بەیشن لە نیو کچانی ئەمەریکیدا لە تەمەنی شانزە سالی دا ناگات بە و پێژە یی که لە هەمان تەمەندا کچانی ئەلمانی پێی دەگەن، ئەم پێژە یی لە ئەلمانیا لە نیو کچانی شانزە سالاندا ۳۰٪ یە، کچانی ئەمەریکا لە تەمەنی بیست و پێنج سالی دا بەم پێژە یی دەگەن. ئەم جیاوازییە بە جیاوازییەکی گەورە دانانرێ، بە پەچاوکردنی جیاوازیی زەمەنی لە نیوان دوو لینکولینه وه کە دا. دەتوانرێ هۆکاری ئەمە بۆ ئەو بەگە پێتریتە وه، که ماستەر بەیشن ییش وهک حالەتی نەرزه بوون وایە و دەشن لە ئێستادا لە تەمەنیکی زووتر دا دەست پێ بکات بەراورد لە گەل پابردوو لە زۆربە ی کۆمەلگەکاندا.^(۳)

دوو بارە کردنە وه ی ماستەر بەیشن

زۆربە ی زۆری ئەو کەسانە ی دەست بە پراکتیزە کردنی پەفتاری ماستەر بەیشن دەگەن، بە شێوێکی پیکوپێک دوو بارە ی دەکەنە وه و دەشن بۆ ماوه ی سالانیکی دوور و درێژ ئەم کارە بکەن.

بە گشتی دوو بارە کردنە وه ی هەفتانە لە سەرەتای دەیه کانی تەمەندا (قوناغی یە که می نەرزه بوون) پوو دەیات، دەشن پێژە ی ئەم دوو بارە بوونە وه یە تا کوتایی هەرزه کاری بە بەرزی بمانیتە وه، بە تاییەتی لە کۆمەلگە داخراوه کاندا که سنوور بۆ پەیه وندییە سێکسییەکان دانراوه، بەلام دوو بارە کردنە وه ی ماستەر بەیشن لەم تەمەندا لەو کۆمەلگە یانە دا کهم دەبیتە وه که

ئاسانکاری له په یوه نډیه سیکسیه کاندایه، هه روه ها لهو که سانه شدا که ده بیتوه که هاوسه ریتی ده که، به لام پږه که له وانه به لهو که سانه دا به به رزی بمیتته وه که هاوسه ریتیان نه کردوه، هه رچهنده به گشتی له تهمنی بیست سالدایا به شیوه یه کی دیار که ده کات، ئه و سهرنج و تینیانیان که له نهجامی لیکولینه وه کانی له سهر من دهسکه وتوون، ئاماژه به وه دهن من به گشتی له کوپان که متر ماسته ربه یشن ده کهن و که متر له کوپان پیداکری له نهجامدانی ده کهن و که متر دووباره ی ده که نه وه، هه رچهنده هه ندی له کچان له کوپان زیاتر پراکتیزه ی ده کهن، به لام ژماره ی ئه م کچانه به شیوه یه کی پږه یی که مه، هه روه ها جیاوازیی گه وره هیه له نیو ئه و که سانه دا که ماسته ربه یشن ده کهن، هه ندیکان پوژانه و هه ندیکان هه فتانه ده یکن و هه ندیک به که می و هه ندیک زور به ده گمن، به لام هه ندیک که سیش هیه پوژانه زیاتر له ده جار دووباره ی ده کاته وه.

ئامانجه کانی ماسته ربه یشن

ئه وه ی گومانی تیا دا نییه ئامانجی سه ره کیی ماسته ربه یشن پازیکردنی ئاره زووی سیکسیه، ئیدی به شیوه یه کی خو به خو، یان به ئه نقه ست، یان به هوی وروژینه ریکی ده ره کییه وه بیت. ده شی ئه م پازیکردنه له تهمنی مندالیدا ته نیا وه که مه یه که نهجام بدری، هه روه که پیشتر باسما ن کرد مه رج نییه هه موو ده ستلیدانیک له ئه ندامی سیکسی له مندالدا به گه یشتن به ئورگازم کوتایی بیت، به لام جوړی له حه وانه وه و ئاسووده یی و چیژ به مندال ده به خشی. له دوا ی ئه م ته مه نه وه، واته له دوا ی تیه پینی قوناغی مندالی، میژدمندال (واته بهر قوناغی هه رزه کاری)، هه ول ده دات له پتی ماسته ربه یشنه وه به ئورگازم بگات، هه رچهنده

ھەندىك پىيان وايە ھاويشتى تۆر Ejaculation مەرجه بۆ گەيشتن بە ئۆرگازم، بەلام لە راستىدا دەشنى مېردمىندال بەر لە نەرزەبوون بىن ئەوئى تۆواو بېژى، بىتوانى بە ئۆرگازم بگات، ھەرۋەھا لە كچانىشتا بىن ئەو كىردارە ئۆرگازم پوو دەدات. ئەوئى زانراۋە زۆر بەى كۆپان لەدوائ نەرزەبوون بە ئۆرگازم دەگەن كە ھاوكاتە لەگەل ھاويشتى تۆواودا. لە لىكۆلىنەۋەكەى كىزىدا دەرگەۋتوۋە، ھەر لە ۱۰ كۆپ ۹يان ددانى بەۋەدا ناۋە كە ماستەربەيشن دەگەن تا بە ئۆرگازم دەگەن، (ئەم ئۆرگازمەش ھاوكات بوۋە لەگەل ھاويشتى تۆواو)، بەلام لە كچاندا لە ھەر ۱۰ كچ تەنيا شەشيان تا گەيشتن بە ئۆرگازم ماستەربەيشن بىان كىردوۋە. لە ئەنجامى لىكۆلىنەۋە دەربارەى ژيانى سىكىسى لە مى-دا دەرگەۋتوۋە، گەيشتن بە ئۆرگازم لە مى-دا ئامانجىكى ئەۋەندە سەرەكى و كىرنگ نىيە ۋەك ئەوئى كە لە ژيانى كۆپاندايە. كاتى ژن ناتوانى بە ئۆرگازم بگات، ئەمە تۈۋشى ھەستىكرىن بە شكىستى و سەختى و نۈشۈستى و ئەۋ ھەستە نىگەتيفانەى ناگەن كە كۆپان پىئوئى دەنالىتىن.

ئەم واقىيە جەخت لەۋە دەكات، پازىكرىنى سىكىسى و ھەستىكرىن بە تىزىبوون لاي ژن تا پلەيەكى زۆر پىشت بە پەيۋەندىيە سىكىسى و دەرۋونىيەكە دەبەستى زياتر لەۋەى پىشت بە دەرئەنجامى كۆتايى پەيۋەندىيە سىكىسىيەكە بىبەستى و تەنيا خەيالى لاي گەيشتن بىن بە ئۆرگازم.

ئەۋ كەسانەى لە پوۋى كۆمەلايەتتەۋە خۆپارىزىيان ھەيە، كار بەۋ چەمكەنە دەگەن كە خىزان و پەرۋەردەى كۆمەلايەتى لەسەرى دەپۆن و لەۋ پەفتارانەش دۈۋر دەكەۋنەۋە كە كۆمەلگە و دابونەرىت پەتيان كىردوۋنەتەۋە، پىيان وايە پراكتىزەكرىنى ماستەربەيشن زىيانى ھەيە، ئەگەر لە پوۋى تەندروستىشەۋە زىيانى نەبىن، ئەۋا لە پوۋى مۇرالىيەۋە زىيانى ھەيە و پەۋشتى تاك

تيك ديدات. له بهر نه وه هيچ سهر نيه نه و پايانه بلاويته وه که بانگ شه بؤ زيان ته ندروستيه کاني ماسته ربه يشن ده کن بؤ سهر دهر وون و نه قل و جه سته نه و که سانه نه نجامي ددهن، به هه مان شيوه، له نيو نه و که سانه دا، نه و بؤ چونه ش زاله، که پتي وايه ماسته ربه يشن زيان به په فتار و موري تا که ده گيه نه.

به هؤي نه م را و بؤ چو نانه وه، نه و باوه په سهر يه لدا، که به نزيکي نه م نه ريته حرام کراو له باشترين حاليدا به گناه دانرا، يان به لادان له گه شه ي دروست و موري تا که و کومه لکه تماشا کرا. که واته هه قيقتي مه سه له که چونه؟ بؤ وه لامدانه وه ي نه م پرسپاره، وه لامه که مان له سهر لايه نه ته ندروستي چر ده که ينه وه.

له وانه يه نه م وه لامه يارمه تيدهر يي له سهر به خشي ني پوانگ يه که ي دروست تر له و حوکم و گوشه نيگايانه ي که له پوي موري له وه نه م په فتاره، يان نه ريته په ده که نه وه.

نه و بيرؤ کانه ي دهر باره ي دهر نه نجام و کاريگري خراپ و زيان به خشي ماسته ربه يشن ماونه ته وه و بهرده وام ده گويزرته وه، په گوړپشه يان کونه، به لام تا نه م سهرده مه ي نيستمان به جيگيري ماونه ته وه، سهرباري نه وه ي به شيوه يک مندال و ميرد مندال، يان هه رزه کار په روه رده ده کري که نه وه نه ريتيکي ناشيرينه و عيبه و گونا هه، نه وه ش ده خنه ميتشکيه وه که پراکتيزه کردني نه م نه ريته، يان زوري نه نجامداني، ده بيته هؤي تووشبون به شکستي و په ککه وتني سيکسي له گوره ييدا، هه روه ها تووشبون به خاوخليچکي ناوه ز و لاوازي ياده وه ري و دهماري و تووشبون به نه خوشي سيل و ته نانه ت شيتبونيش. نه م پايانه ته نيا گوزارشت نه بون له بيرؤ چووني خه لکاني ناسايي، به لکو هه نديک له زانا دپاره کاني بوري نوژداريش باوه پيان پتي هه بوو، نمونه ي فرويد که پتي وا بوو

ماسته ربه‌یشتن مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌یه و ده‌شتی مرؤف تووشی
 نه‌خوشتی دهر وونی بکات. فرؤید پایه‌کانی خوی دهر باره‌ی
 کاریگه‌رییه زیان‌به‌خشه‌کانی ماسته ربه‌یشتن له‌م وته‌یدا پوخت
 کرد و وه‌ته‌وه (۱۹۱۲): "شتیکی به‌لگه‌نه‌ویسته، مرؤف دژی نه‌و
 جه‌ختکردنه‌وه‌یه به‌هستی که پئی وایه ماسته ربه‌یشتن زیانی هه‌یه،
 به‌لام به‌پنجه‌وانه‌وه، هه‌ندیک حالت هه‌یه که نه‌نجامدانی
 ماسته ربه‌یشتن زیان به‌مرؤف ده‌گه‌یه‌نیت. هۆکاری نه‌خوشتییه
 دهر وونییه‌کانی وه‌ک نیورؤسس، نه‌و ململانیته‌یه که له‌نیوان
 ئاره‌زووی سیکسی مندالی و دژوه‌ستانی منه‌وه پوو ده‌دات (واته
 چه‌پاندن)، له‌به‌ر نه‌وه ماسته ربه‌یشتن که وه‌ک دهر وازه‌یه‌ک بۆ
 رازیکردنی ئاره‌زووی سیکسی قوناغی مندالی په‌نای بۆ ده‌برئ،
 ناکرئ وه‌ک شتیکی به‌لگه‌نه‌ویست به‌ره‌فتاریکی بیزیان له‌قه‌له‌م
 بدرئ". فرؤید پئی وا بووه ئه‌م زیانه وه‌ک ژه‌هر وایه و به‌هه‌موو
 جه‌سته‌دا بلا و ده‌یته‌وه. سه‌یر له‌وه‌دایه فرؤید هۆشداریی به‌کۆپی
 دووه‌می داوه سه‌بارته به‌مه‌ترسییه‌کانی ئه‌م خووه، کاتی
 کۆپه‌که‌ی دهر باره‌ی هه‌ندئ لایه‌نی ماسته ربه‌یشتن هاتووه و
 پاوژی به‌باوکی کردووه، دوا‌ی نه‌وه کۆپه‌که‌ی، به‌هۆی ئه‌م
 په‌تکردنه‌وه و به‌ره‌به‌سته‌ی که باوکی له‌به‌رده‌م ئاره‌زووه‌کانیدا
 له‌و ته‌مه‌ندا داینا، نه‌یتوانی وه‌ک برا گه‌وره‌که‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی
 نزیکی له‌گه‌ل باوکیدا هه‌بن. ئه‌م پوانگه‌یه و هاوتاکانی ئه‌م پوانگه
 نۆژداریانه دهر باره‌ی ماسته ربه‌یشتن له‌سی و چله‌کانی سه‌ده‌ی
 بیستدا گۆرانیان به‌سه‌ردا هات.

له‌م سه‌رده‌مه‌دا به‌ده‌گه‌من پزیشکی هه‌بن بپوای به‌وه‌بن
 ماسته ربه‌یشتن، یان خووه‌نه‌یشتی زیانی بۆ سه‌ر ته‌ندروستی تاک
 هه‌بن، یه‌کیک له‌تویژه‌رانی ئه‌م بواره، له‌وه‌ دوورتر ده‌پوات و
 ده‌لی: "له‌گه‌ل نه‌وه‌دا ماوه‌ی چه‌ند سه‌ده‌یه‌که هۆشداریی پینجه‌وانه
 دهر باره‌ی ماسته ربه‌یشتن بلا و ده‌کریتته‌وه، به‌لام ماسته ربه‌یشتن

یهک دهرئه نجامی نیگه تیفی نییه له ههردوو توخمه که دا، بهلام
 ههندی بیروبوچوونی دیکه هه ن که له گهل ئهم را یه کلاییکه ره وه دا
 ناکۆکن، زۆربهی ئهم ناکۆکییه له پهتکردنه وهی ئهم خووه وه
 نایهت، بهلکو پێیان وایه، زۆر دوباره کردنه وهی ئهم خووه و
 پێداگری له سه ری، دهشن بیهته مایه ی پروودانی ههندی
 دهرئه نجامی نه خواستراو له ژیا نی دهروونی و سیکسی و
 پهفتاری ههندی له تاکه کاند، لهو بوچوونانهش، بق نمونه
 هه ندیک پێیان وایه زۆر ئه نجامدانی ماسته ربه یشن دواچار ده بیته
 هوی که مکردنه وهی توواو و لاوازیوونی گونه کان، به هوی
 هیلاکبوون و شه که تبوونیانه وه به کرداری دروستکردنی توواو،
 پاشان پووکانه وه یان و لێره شه وه پیاو شکست دینی له کرداری
 پیتین و په یوه ندیی سیکسی له گهل ژنه که یدا، لهو مه ترسیبانه ی
 ماسته ربه یشن که توێژه ران مشتومری له سه ر ده که ن،
 دهرئه نجامی ئهو کرداری په یوه سترکردنه یه که له نیاو
 پراکتیزه کردنی ماسته ربه یشن و ئهو خه یالاندا ده کری که ئهو
 که سه له کاتی ئه نجامدانی ئهم خووه دا پووبه پروویان ده بیته وه،
 یان به شیوه ی وینه سه یریان ده کات، یان خه یالیان لێ ده کاته وه،
 یان له زینده خه وندا له گه لیاندا ده ژێ. ئهو توێژه رانه ی برویان به م
 بوچوونه هه یه، پێیان وایه ئهو خه یال و زینده خه ونا نه ی ویتایان
 ده کات، دهشن بیه نه هوی دوورخسته وهی له واقع. ئه گه ری
 پروودانی ئهم دوورکه و تنه وه یه له واقع له نیاو که سانی گوشه گیر و
 لاتهریکدا، به هیزتره. ماسته ربه یشن بق ئهم که سانه زیانی زیاتره
 وهک له که سانی ئاسایی، چونکه گوشه گیری و لاتهریکی و
 دوورکه و تنه وه یان له واقع و کومه لکه زیاتر ده کات، دهشن
 یارمه تیده ریش بی له په ره پێدانی حاله تی شیزو فرینی لهو که سانه دا
 که خویان ئاماده باشی یان بق تووشبوون هه یه و ماسته ربه یشن وا
 بکات به شیوه یه کی خیراتر تووش بین و حاله ته که یان له سه ر

دەربەگەوئى، بەلام پىنويستە ئىنە دەرك بەو بەگەين كە قوولبۇونەو
 لە پراكتىزەكردنى ماستەربەيشن دەشى خۇي پوخسارىك بىن لە
 پوخسارەكانى نەخۇشپىيەكە، نەك ھۆكاريكى كارا بىت بۇ
 پەرەسەندى، ھەرۈھەپەيۈەندى لە نيوان ماستەربەيشن و ھەندى
 لە لادانە سىكىسيەكاندا ھەيە، ۋەك ئاراستەگرتن پوۋەو
 ھۇمۇسىكىسۋالىتى، لادانى جۇرى فېتشيىزم و خۇمەلاسدان و
 خۇنمايشكردن و سىكىسى تابۇ يان ھەرام، چونكە ۋەك زانراۋە،
 زۇربەي ئو خەيال و ۋىنە و شتانەي ۋەك باكگراوند بۇ
 ئارەزوۋى سىكىسى و يارمەتيدانى دەستكەۋتنى چېژ لەپنى
 ماستەربەيشنەو پەنايان بۇ دەبرى، لەو بابەتانەن كە دوورن لە
 بابەتى رېگەپىدراۋ لە پەيۈەندىيە سىكىسيە سىرۋشتىيەكان لە
 پوۋى شىۋاز و بابەتېشەو، ئەگەر ۋىنەي ئو پراكتىزەكردنە
 سىكىسيە و ئو شتانەي كە پەيۈەندىيان پىۋەيەتى و لە كاتى
 ماستەربەيشندا لە خەيال و مېشكى ئو كەسەدان، بە تەۋاۋەتى لە
 مېشكىدا چەسپى، ئو جۇرى لە مۇرك پەيداكردن بەو شىۋە
 تاييەتتە پوۋ دەدات خوى پىۋە دەگرئ و ئو كەسە ئەستەمە
 بتوانن لە ئايندەدا ئو شىۋازە تاييەتتە تېپەرىتن، و دەستبەردارى
 بېن، بەم شىۋەيە ئو كەسە لە كەسىكى ئاساييەو كە
 ماستەربەيشنى كىدوۋە، بۇ كەسىكى لادەر دەگۇرئ، كە تەنيا بە
 شىۋەيەك، يان حالەتتىكى سىكىسى تاييەتى ئارەزوۋەكانى تىز
 دەبن.

بەلام ھەندىك لە توئۇزەرانى دىكە برۋايان وايە ھىچ كام لەو
 وىناكردنە فەنتازىيائىنەي ھاۋاكاتن لەگەل ئەنجامدانى
 ماستەربەيشن، لە دۋاپۇژدا ھىچ جۇرە كېتە و ئەستەمىيەك بۇ
 ئو كەسە لە بۋارى پەيۈەندىي سىكىسىدا دروست ناكەن، بەلام لە
 ژيانى مىن-دا جياۋازە، دەشى خوى ماستەربەيشن جۇرىك لە
 كاريگەرىي نېگەتيف لە ھەندىك لە ژاندا دروست بكات، چونكە

ماستەربەيشن خۇى لە لاي مى کردارىکە تايبەتمەندى خۇى
 ھەيە، بە زۆرى مى بە تەنيا ماستەربەيشن دەکات و زیاتر لە
 کوپان بە نەيتىن ئەم کردارە دەکات. مى بە شىۋەيەكى خۇبەخۇ
 فیزی ئەم خوۋە دەبن، بە پىچەوانەى کوپانەۋە کە لەپنى
 لاسايىکردنەۋە، يان لە ھاوتەمەنەکانيانەۋە فیزی دەبن، پاشان مى
 زیاتر لە نىز پروبەپرووی سەرزەنشکردن و سزادان دەبیتەۋە،
 ئەگەر خىزانەکەى يان کەسى بەۋە بزانى کە ماستەربەيشن
 دەکات، لەبەر ئەۋە لە کوپان زیاتر بەدەست دلەپاوکى و
 ھەستکردن بە گوناھەۋە دەناليتن. سەربارى ئەمانە ناۋچەکانى
 وروژاندن لە مى-دا زیاترن و تەنيا ئەندامى سىکسى ناگرەۋە،
 ئەمەش وا دەکات کردارى وروژاندن خىراتر بى.

تەۋاۋى ئەم فاکتەرەنە وا دەکەن کردارى ماستەربەيشن لە
 مى-دا پەيوەندىيەكى بەتيتىرى لەگەل ھالەتى دەروونىدا ھەبن،
 ھەروەھا ئەم فاکتەرەنە وا دەکەن کە شۋىنى وروژان و
 سىروشتى ئەۋ جوولە وروژىنەرەنەى بۇ گەيشتن بۇ ئۆرگازم
 پەپرە دەکرى، ھەروەھا چۆنىتىى ۋەلامدانەۋەى مى بۇ ئەۋ
 وروژاندنە، ديارىکراوتر و سنوورداتر بى لە مى-دا
 بەراوردکردن لەگەل نىز. شايەنى باسە ماستەربەيشن چەندەھا
 شىۋاز و پىگەى ھەيە و تەنيا دەست ناگریتەۋە. ئەم پىگە و
 شىۋازانە ھەندىجار زۆر سەپروسەمەرەن، ئىدى ئەۋ کەسە خۇى
 بە تەنيا ئەنجامى بدات، يان بە ھاۋبەشى لەگەل کەسىک، يان
 کەسانى دىکەدا بى. ژمارەيەک لە توۋژەرەنى ئەم بوارە ئامازەيان
 بەۋە داۋە، لەدۋاى پشکىنىى کلينىكى بۇ ھەندىک ھالەتى پەککەۋتن
 و لادانى سىکسى، تىتېنىيان کردوۋە، ئەم ویتە و پىگە و شىۋازە
 سەپرانەى ھەندى کەس لە ماستەربەيشندا پەنای بۇ دەبن، جگە
 لە دەست، ھۆکارن بۇ زۆرىک لە کىشەکانى ژيانى سىکسى،

به تابه‌تی ئه‌و کیشانه‌ی که خاوه‌نه‌کانیان به‌دهست لاوازی و که‌متوانییه‌وه ده‌نالین له‌ئه‌نجامدانی کرداری سیکسیدا.

ئه‌گەر بکری پوخته‌یه‌ک ده‌رباره‌ی هه‌لوێستی زانستی و پزیشکی سه‌باره‌ت به‌ ماسته‌ربه‌یشن به‌خینه‌ پوو، ئه‌وا ده‌لین: ماسته‌ربه‌یشن له‌ سروشت و ئامانجه‌کانیدا، کرداریکی سیکسیه‌، هه‌روه‌ها کرداریکی گشتیه‌ و به‌ ده‌گه‌ن که‌سه‌ی هه‌بێ ماوه‌یه‌ک له‌ ماوه‌کانی ژیانیدا ئه‌نجامی نه‌دای، ته‌نانه‌ت ئه‌گەر بۆ جارێکیش بێ. له‌ پووی زانستییه‌وه تا ئیستا هیچ به‌لگه‌یه‌کی باوه‌پێکراو له‌ به‌رده‌ستدا نییه‌ بۆ سه‌لماندنی دروستی ئه‌و بانگه‌شانه‌ی ده‌رباره‌ی ماسته‌ربه‌یشن ده‌کرێن و هه‌میشه‌ هۆشدارێ به‌ ئه‌نجامده‌رانی ده‌درێ گوايه‌ ده‌بیته‌ هۆی تووشبوون به‌ هه‌ندێ نه‌خۆشی و حاله‌تی وه‌ک کویربوون و سیل و لاوازی و شیتی و فێ، به‌لام قوولبوونه‌وه له‌ ئه‌نجامدانی تا ئاستی پێداگری، ده‌شی بیته‌ هۆی که‌مکرده‌وه‌ی پێژه‌ی به‌ره‌مه‌یتانی توو، هه‌روه‌ها توانای ئه‌نجامدانی سیکس له‌ هه‌ندێ که‌سدا که‌م ده‌کاته‌وه، پاشان هه‌ندێ وینه‌ و خه‌یالی سه‌یر و نامۆ و شیوازی ئه‌نجامدانی ماسته‌ربه‌یشن ده‌شی بیته‌ هۆی دروستبوونی جوړی له‌ سروشت و مۆرکی ناسروشتی له‌ ژیانی سیکسیدا، که‌ وا ده‌که‌ن شیوازی ئه‌نجامدانی په‌یوه‌ندی سیکسی سروشتی له‌ دواپۆژدا قورس و ئه‌سته‌م بێ، ئه‌مه‌ش زیاتر له‌ من-دا پوو ده‌دات.

پێشتر کاتی باسی ژیانی سیکسیمان له‌ منداڵدا کرد، ئاماژه‌مان به‌ پای فرۆید و فلاسی هاوکاری دا، که‌ پێتان وا بوو چه‌پاندنی وزه‌ی سیکسی، وچانی متبوون له‌ قوناغی منداڵیدا که‌ ده‌که‌وێته‌ نێوان شه‌ش سالی تا کاتی نه‌رزه‌بوون، خزه‌تی مه‌به‌ستیک ده‌کات که‌ بریتیه‌ له‌ پێگرتن له‌ به‌هه‌ده‌بردنی ئه‌م وزه‌یه‌ و له‌جیاتی کۆکرده‌وه‌ی بۆ مه‌به‌ستی به‌دیه‌اتی ئامانجی شارستانی گرنگ له‌ دواپۆژدا. ئاشکرایه‌ ئه‌و ماسته‌ربه‌یشه‌ی میردمنداڵ له‌م

وچانه‌ی تهمندا نه‌نجامی دهدات، ناکړئ به چه‌پاندنی وزه‌ی سټکسی و پټگرتن له به‌ه‌ده‌ردانی و کوکړدنه‌وه‌ی وه‌سفی بکه‌ین، هرچه‌نده‌ئو بږه وزه‌یه‌ی له‌م تهمندا ده‌چه‌پټنږئ، ژور زیاتره له‌وه‌ی له‌پږی ماسته‌ربه‌یشنه‌وه سهرف ده‌کړئ. به هر‌حال، نایا ده‌کړئ وای دابنښن، ئه‌و وزه سټکسیه‌ی له منډال و می‌ردمنډال و هرزه‌کاردا سهرف ده‌بږن، وزه‌ی سټکسیان به‌ه‌ده‌ر ده‌بات و که‌می ده‌کاته‌وه و لیزه‌شه‌وه که‌متر بږ مه‌به‌ستی شارستانی به‌کارده‌هینږئ؟ وه‌لامی ئه‌م پرسیاره و ئه‌و لایه‌نانه‌ش که فرؤید و فلاپسی هاوکاری ورووژاندیان، له‌و به‌شه‌دا به وردی باس ده‌که‌ین که تابیته به په‌یوه‌ندی نی‌وان ژیانی سټکسی و هونه‌ر و داهیتان. لیزه‌دا ئه‌وه‌نده به‌سه بلټین که‌می وزه‌ی سټکسی، یان که‌مبوونی ئه‌م وزه‌یه به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌گان، ده‌شن تا ناستیک، یان به ته‌واوه‌تی تواناکانی داهیتان، یان به‌شداریکردنی شارستانی له ژياندا که‌م بکه‌نه‌وه له‌و که‌سانه‌دا که به ده‌ستیبه‌وه ده‌نالټن.

نایا ماسته‌ربه‌یشن سوودی هم‌یه؟

ده‌شن شتیکی سهر و کتوپږ بږ پرسیاریکی له‌م جوره بخه‌ینه پوو، "نایا ماسته‌ربه‌یشن سوودی هم‌یه؟"، له کاتیکدا ئه‌و پابو‌چوونانه‌ی ده‌رباره‌ی ماسته‌ربه‌یشن هن و ده‌گو‌یزرینه‌وه، زوره‌یان ئاماژه، یان جه‌خت له زیانه‌کانی ده‌که‌نه‌وه، به‌لام به‌درؤخته‌وه‌ی زیانه‌کانی ماسته‌ربه‌یشن له شو‌پټنیکدا هه‌لوه‌سته‌مان بږ ده‌کات که ناتوانین زانسته‌یانه لیکدانه‌وه‌ی بږ بکه‌ین، ئه‌ویش بریتیبه له سهر‌اپاگیریی ماسته‌ربه‌یشن له هه‌موو که‌مه‌لکه و له هه‌موو سهرده‌م و له هه‌موو توخمی مرؤییدا به نژیکی و بږ هیچ ئاوارته‌یه‌ک، هه‌روه‌ها لیکدانه‌وه‌ی سهره‌تای ده‌رکه‌وتنی له قوناغی زووی منډالیدا و خیرابوونی له‌گه‌ل قوناغه

به دوايه كداهاتووه كاني گه شه دا. ئه م واقيعه به ره و ئه و
 ده رنه نجامه مان ده بن كه ماسته ربه يشن ئامانجى بايولوزى هه به
 و به شيوه يه ك يان په يه ك و له يه كيك له قوناغه كاني ژياندا هه ر
 ده بن پوو بدات. ده كرى به و شيوه يه ويناي ئه و ئامانجه بگه ين كه
 چهند لايه نيك ده گرپته وه، وهك هه ستردنى تاك به جه سته ي
 خوى و ئاماده كردنى بۆ دواپوژ، هه روه ها سه رفكردى به شيك
 له و وزه بايولوزيانه ي كه له بوونيادى تاكدا هه ن، هه روه ها
 ده شى مه به ستيكى ديكه شى هه بن كه بريتييه له به سته وه ي مندا ل
 به چوارده ور و كومه لگه كه يه وه، چونكه ئه و وينه و خه يال و
 بابه تانه ي كه مروف ده ورووژين و هانى ده دن بۆ
 ماسته ربه يشن، له و ده ووربه ر و كومه لگه يه وه وه ريده كرى كه
 تيايدا ده ژى، وزه ي سيكسى و پازيكردينشى، به يه كيك له
 گرنگرين پيداويستيه مرويه به كان داده نرى، له به ر ئه وه
 قورغكردى له پرى ماسته ربه يشنه وه و ئه و بابه تانه ش كه
 گرپدراوى ئه م خووه ن، ده شى په يوه ستيه كي به هيز دروست
 بگه ن له نيوان تاك له گه ل كومه لگه و ده ووربه ره كه يدا. كه ده شى
 ئه م مه به سته به دى نه هينرى ئه گر پازيكردى ئاره زوى سيكسى
 و سه رفكردى وزه ي سيكسى تا قوناغيكى درهنگى گه شه
 دواكه وت.

له زۆرىك له مندا ل و ميژدمندا لندا تيبينى پرودانى هه ندىك
 حاله تى په شوكان و پشتويى دهروونى كراوه به هۆى
 ده ستيوه ردانى باوان له و په فطارانه ي مندا له كانيان كه په يوه ندييان
 به ماسته ربه يشنه وه هه يه. هه رچه نده هه ندىك له م نيشانانه
 ده رنه نجامى ده راوكى و ترسى مندا لى له سزا، به لام به دلنبايى
 به شيك له و هه له چونه دهروونيه نه خوازاوه ي له م مندا لانه دا
 تيبينى ده كرى، به هۆى پيكرته وه يه له ده رچوونى ئه و وزه
 سينكسيه كه پيداگرى ده كات له ده رچوون و پازيكردى مندا ل. ئه م

نیشانان زياتر له ژيانې منډال و ميردمندالې كورډا تېښې كراوه. د هسې هر له بهر نه هم هوکارانه بې، به شېك له ناوېنده نوژداريېه كان پېښان وايه باشتړه دهستتېوهردان له كردارې ماسته ربېشني منډال و ميردمندالاندا نه كړئ، هه نديكي شيان دوورتر ده پون و بانگه شې نه وه ده كېن كه نابې دهستتېوهردان له پراكتيزه كړنه سيكسيېه كانې منډالدا بكرئ، مادام هيچ زيانكيان پېن ناگه يه نې. به شېك له زانايانې په روه رده و سايكولوژي ش پېښان وايه باشتړه چاوپوښي له و پهفتاره سيكسيېانه ي منډال و ميردمندال بكرئ، چونكه د هسې نه هم پهفتارانه پړېگر بن له به رده م روودانې چه پانډن كه د هسې به هويې وه (واته به هوي چه پانډنه وه) چه نده ها پشيوېي دهرووني و پهفتاري له دواپوژدا روو بدهن، به لام ناكړئ نه هم ناموژگاري و پېنماييانه به بې خه وشه كانيان وهر بگرين، چونكه د هسې نه هم پړېگه دانه به نه نجامداني ماسته ربېشن مەترسي نوژداري و كومه لايه تي واي لي بكه وېته وه، هيچي كه مېتر نه بې، يان زياتر ش بې له مەترسيېه كانې كوتوبه نډكردن و سنووردار كړدنې ماسته ربېشن و روخساره كانې ديكې پهفتاره سيكسيېه كان له منډال و ميردمندالاندا. هه رچه نده گه شتن به برياري په كلايېكه روه وه له م رووه و كارېكي نه ستمه، به لام گرنگترين خال كه پتويسته باوان دهركي پېن بكه، پيداويستېي منډال و ميردمنداله به پازي كړدنې سيكسي، هه روه ها هه ليه نه هم پيداويستېيه به ند بكرئ، يان بچه پيترئ، يان منډال له سهرې سزا بدرئ، يان چاو ترس بكرئ و نه هيلرئ پراكتيزه ي بكات، يان هه ستر كړن به گونا ه له ناخيدا بچه سپيترئ. نه وه ي باوان له م رووه وه ده توانن بيكېن ته نيا به خشين و فراهه م كړدنې پوشنيري سيكسيېه به منډاله كانيان به شيوه يه ك نه زانيار يېانه له گه له ته مه نياندا بكونجې و هاوسه نك بې، هه روه ها دهروازه و پړېگه ي ديكه يان بې بدوزنه وه بې

سەرفکردنى وزەكانيان، وەك ئەنجامدانى وەرزشە جياوازەكان و پيادەكردنى ئارەزوو جۆربەجۆرەكانى دى. شاينى سەرنجە "گالينوس" پزىشكى يۇنانى (سەدەى دووى پاش زايىن)، يەكەمىن كەس بوو تىببىنى سوودى ماستەربەيشنى كردوو بۆ پزگاربوون لە حالەتەكانى پەشۇكان و گرژبوون.

ماستەربەيشن و گوناھ و ياسا

بەستەوەى ماستەربەيشن بە گوناھوھە لە بىروباووھە ئايىنبەكاندا، بابەتەى كۆنە، ھەربۆيە زۇرچار زاراوھى ئۇنانىزم Onanism بەكار دى كە بۆ ئۇنان دەگەرپتەوھە لە سەردەمى كۆندا ناوى ھاتووھە و بە ھەلە لىكەندەوھە بۆ پەقتارى كراوھە، ھەر ئەمەشە بووھە ھۆى پەتكردەوھەى ماستەربەيشن لە سەرچاوھە ئايىنبە كۆن و نوپتەكاندا، كە تا ئىستە ماستەربەيشن بە گوناھ و خراپە دادەنن. ئەم باوھە بۆ زۆرىك لە خەلك لە كۆمەلگەكاندا گوازراوھەتوھە، بە كۆمەلگە ھاوچەرخ و لىبورەدەكانىشەوھە كە زياتر لە كۆمەلگەكانى دىكە بايەخ بە كىشە سىكسىيەكان دەدەن.

لە لىكۆلىنەوھەيەكدا سالى ۱۹۶۷ لەسەر خويندكارانى زانكو لە ھەردوو توخمەكە لە ئەمەرىكا، دەرکەوت ۸۲%ى كۆرپان و ۳۳%ى كچان ماستەربەيشن دەكەن، ئەوھشيان ئاشكرا كرد، لە ھەر سى كەسىيان، دوانىيان ھەست بە گوناھ و دلەپاوكى و نائا سوودەى دەكەن بەھۆى ئەو كارەوھە كە دەيكەن.^(۱)

لىكۆلىنەوھەيەكى دىكە ئاشكراى كردووھە، ئەو ھاوسەرانی ئەم خووە سىكسىيەيان ئەنجام داوھە و كەسانى دىكەش كە ھاوسەرىتيان نەكردووھە و ئەم خووەيان ئەنجام داوھە، بەلام وازيان لى ھىناوھە، لە كەسانى دىكە و ھاوسەرانی دىكە زياتر ھەست بە گوناھ و عەيبە دەكەن كە ئەم خووە ئەنجام دەدەن و بەردەوامن لەسەرى.

ههستکردن به گونا و عهیه و سهرزه‌نشکردنی خو، له و که‌سانه‌شدا ناشکرا ده‌بن که وه‌لامی ئه و پرسیارانه ناده‌نه‌وه که تایبه‌ته به ماسته‌ربه‌یشن له ژیاناندا. ئه‌م ههستکردن به گونا و عهیه‌یه له ئه‌نجامدانی ماسته‌ربه‌یشن و ترس له‌وه‌ی لای که‌سانی دیکه ئه‌مه ناشکرا ببن، بایه‌خیکی گه‌وره‌ی هه‌یه له دروستبوونی حاله‌تیک له دله‌راوکی له ده‌روونی زۆریک له و که‌سانه‌دا، ده‌شن ئه‌م دله‌راوکیه، مه‌ترسییه‌کی وا بو سهر ژیانی ده‌روونی و سیکسی ئه و که‌سانه دروست بکات که مه‌ترسی و کاریگه‌رییه نیکه‌تیغه‌کانی زور زیاتر بن له مه‌ترسی و کاریگه‌رییه نیکه‌تیغه‌کانی خودی خووه سیکسیه‌که.

هه‌رچی لایه‌نه یاسایه‌کانی ماسته‌ربه‌یشه، ئه‌وا یاسا هه‌یج سزایه‌کی بو ئه‌نجامده‌رانی ئه‌م خووه دیاری نه‌کردوه، ته‌نیا له و حاله‌تانه‌دا نه‌بن که به شیوه‌یه‌کی ناشکرا، یان شه‌رمه‌ین ئه‌نجام ده‌درئ، یان له کاتیکدا ئه‌نجامدانی ببیته هۆی ده‌ستدریژکردن بو سهر مافی که‌سانی دیکه، هه‌روه‌ک له حاله‌تی خو‌نمایشکردن، یان خو‌مه‌لاسداندا پروو ده‌دات.

ئیس‌تیحلام

پوودانی جۆریک له وروژانی سیکسی له کاتی خه‌ودا و گه‌یشتن به ئۆرگازم به‌هۆی ئه‌م وروژانه‌وه و دوا‌جار کۆتاییه‌هاتی له‌پێی هاو‌یشتنی تۆ، پێی ده‌وترئ ئیس‌تیحلام، که دیارده‌یه‌که په‌یوه‌ندیی به خه‌وه‌وه هه‌یه، به‌لام نه‌خۆش (ئه‌و که‌سه‌ی تووشی حاله‌ته‌که ده‌بن) کاتی به‌ئاگا دیته‌وه و له خه‌وه‌که‌ی بیدار ده‌بیته‌وه، هه‌یجی له یاد نابن، ته‌نیا ساتی تۆ‌هاو‌یشتنه‌که‌ی نه‌بن. ئه‌و که‌سه‌ حاشا له‌وه ناکات که خه‌ونی ببنیه، به‌لام وه‌ک زۆریه‌ی زۆری خه‌ونه‌کان، قوناغی یه‌که‌م و ناوه‌پراستی خه‌ونه‌که له یاد ده‌کری. زاراوه‌ی ئیس‌تیحلام له ناوه‌زی

زۆربەى خەلكدا ئامازەى عەيبە و گوناھ و حەرام دەبەخشى، زۆر
 كەس سەرزەنشتى مندالەكانيان دەكەن، ھەرچەندە ئىستحلام
 وروژانكى سىكسىيە و بىن وىستى مروف پوو دەدات، زۆربەى
 باوان جەخت لەم جۆرە ئامۇزگارپانە دەكەنەوہ بۆ مندالەكانيان و
 پىيان دەلىن دياردەى ئىستحلام وەك ماستەربەيشن وایە پوودانى
 ھەر پەيوەندیيەكى سىكسى لە پىتش ھاوسەرىتیدا دەشن بىیتە
 ھۆى پوودانى نەخۇشىی جەستەیی و ئەقلى، ئەم جۆرە
 ئاگادارکردنەوہ و تەلقىندانە بە ھەرزەكار و گەنجان، دەشن
 يارمەتیدەر بىن لە دروستبوونی جۆرەھا حالەتى دلەراوكنى لەو
 كەسانەدا، ھەروەھا دەشن بىیتە ھۆى پوودانى پلەيەك لە پلەكانى
 پەككەوتنى سىكسى لە ھەندىك كەسدا و ھەروەھا لە ھەندىكى
 دىكەشدا دەشن بىیتە پىگر لە بەردەم گەيشتن بە ئۆرگازم، يان
 ھاويشتنى تۆودا.

پەراۋىزەكان:

۱. ماستەربەيشن Masturbation: لە پووی زمانەوانىيەو
واتە پراكتىزەكردنى خراپە بەرامبەر خۆت، لە پووی
سىنكسىيەشەو، واتە پىسبوون بەھۆى دەستەو، ھەروەھا زاراوھى
ئۆنانى ھەيە بۆ وەسفكردنى ھەمان ھالەت و لە كۆندا بەكار
ھاتوو، ئۆنانى بۆ ئۆنان دەگەریتەو كە لە سەردەمە دىرینەكاندا
ناوى ھاتوو، ھەندىجار لە ئىستاشدا زاراوھى ئۆنانى بەكار دیت
بۆ وەسفكردنى ھالەتى خۆيە وروژاندن و چىزبىنىنى سىنكسى
لەو پىگەيەو.

لە زمانى كوردیدا زاراوھى دەستپەر بەكار دى بۆ ئەو
پەفتارەى ئىز كە بە دەستى خۆى ئەندامى سىنكسى دەوروژىنى،
تا دەگاتە دۆخى ھاويشتنى تۆ، بەلام لەبەر ئەوھى لە پووی
ئەدەبىيەو بە وشەيەكى جوان دانائى، بۆيە بە لامەو باشتر بوو
كە زاراوھى ماستەربەيشن، واتە ھەمان وشەى بەكارھىنراو لە
زمانى ئىنگلىزیدا بەكار بىنم، ھەندى جارىش لە زمانى كوردیدا
دەستەواژەى خووە نەيتى بەكار دى كە برىتيە لە وەرگىزپانى
دەستەواژەى (عادة سرية) لە عەرەبىيەو وەرگىز.

۲. لیکۆلینه وهیهک له سهر مندالانی ژمارهیهک دایانگه له ئەمهریکا ئەنجام درا که ۲۸۰ مندالی کوپ و ۳۰۰ مندالی کچی گرتهوه، که تهمه نیا ن له نیوان دوو بۆ پینچ سالدا بوو. تییینی کرا ۲۴% ی کوپان ۲۱% ی کچان ماسته ربه یشن دهکهن، به لام لیکۆلینه وهیهک ههچ وه سفیکی کرداری ماسته ربه یشنی نه کردوه. له لیکۆلینه وهیهکی دیکه دا له ئەلمانیا که له سهر ههزار مندالی کوپ و کچ که تهمه نی زۆربه یان له نیوان پینچ بۆ حهوت سال بوو، ئەنجام درا، تییینی کرا، ۵۳% یان ماسته ربه یشن دهکهن. له وانه یه جیاوازی نیوان دوو لیکۆلینه وهیهک تهنیا له وه دا بی که توێژه رانی دوو لیکۆلینه وهیهک چی به رهفتاری ماسته ربه یشن داده نین.

۳. له لیکۆلینه وهیهکی دیکه دا سالی ۱۹۷۶ که له لایه ن میلیه ر و لایفی توێژه ره وه ئەنجام درا، تییینی کرا ۱۰۰% ی کوپان و ۸۵% ی کچان ماسته ربه یشن دهکهن.

۴. لیکۆلینه وهیهک که له سالی ۱۹۷۳ دا گرینبرگ و ئارخمبولت له سهر هه رزه کارانی تهمه ن ۱۳ تا ۱۹ ئەنجامیان دا، بۆیان ده رکهوت ۴۰% ی کوپان و ۴۸% ی کچان ددانیا ن به وه دا نا که به هۆی ئەنجامدانی ماسته ربه یشنه وه ههست به گونا ه دهکهن، به لام ۱۹% یان وتوویانه به هۆی ئەنجامدانی ماسته ربه یشنه وه به ههچ جۆریک ههستیان به گونا ه نه کردوه.

به شی دوانزه یه م هیزی سیکسی

- هیزی سیکسی له مندا لدا
- هیزی سیکسی له قوناغی دوا ی مندالی
- هیزی سیکسی له گه وره پیدا
- ئاستی هیزی سیکسی
- جیاوازیی ئه م هیزه له یه ک که سدا
- جیاوازی له نیو تاکه کاند
- جیاوازی له پرووی په گز و شارستانییه ته وه
- شه به ق

هیزی سیکسی

چهندها زاراهوی دیکه ههن که وهک هاوواتای هیزی سیکسی بهکار دین، ئەم زاراهویه بهیناو بهین بۆ گوزارشتکردن له گۆشه‌نیگایه‌کی دیاریکراو به‌کار دێ که په‌یوه‌ندی به لایه‌نیک له لایه‌نه‌کانی ژبانی سیکسییه‌وه هیه، له‌و زاراوانه‌ی که له‌ بوا‌ری نۆژداری یان گشتیدا به‌کار دێ، غه‌ریزه‌ی سیکسیه‌ Sex Instinct. هه‌روه‌ها پالنه‌ری سیکسی Sex Drive، ئاره‌زووی سیکسی Sex Desire، وه‌لامدانه‌وه‌ی سیکسی Sex Reponse، ئەنجامدانی سیکسی Sex Performance و وزه‌ی سیکسی، یان لیبود Libod.

ئەگەر له‌م زاراوانه‌ ورد بینه‌وه، بۆمان ده‌رده‌که‌وێ چهنده‌ بناغه‌یه‌ک پێکه‌وه‌ کۆیان ده‌کاته‌وه، بۆ نمونه‌ (غهریزه‌ و وزه‌ و پالنه‌ر) بناغه‌یه‌کی بایۆلۆژیان هیه، (ئاره‌زووی سیکسی) بناغه‌یه‌کی ده‌روونی هیه و (ئهنجامدانی سیکسی و وه‌لامدانه‌وه‌ی سیکسی) بناغه‌یه‌کی فسیۆلۆژیان هیه. له‌گه‌ل ئەو جیاوازییه‌ ئاشکرایه‌ی له‌نێوان ناوه‌ڕۆکی ئەم زاراوانه‌دا هیه، به‌لام هه‌موویان لایه‌نی جیاوازی یه‌ک پرۆسه‌ی تێروته‌واو پێک دێن که پرۆسه‌ی سیکسیه‌ به‌ مانا گشتگیره‌که‌ی.

هیزی سیکسی، به‌ یه‌کێک له‌ پوختساره‌کانی ئەم پرۆسه‌یه‌ داده‌نرێ هه‌روه‌ک له‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی سیکسیدا پوو ده‌دات، که پرۆسه‌یه‌کی فسیۆلۆژییه‌، هه‌روه‌ها له‌ ئەنجامدانی سیکسیدا که ئه‌ویش هه‌ر پرۆسه‌یه‌کی فسیۆلۆژییه‌، به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه‌ له‌ پووی پێکهاته‌ راسته‌وخۆکانیه‌وه، به‌لام ئەوه‌ی ئاشکرایه‌ ئەم هیزی سیکسیه‌ به‌ ئاماژه‌ فسیۆلۆژییه‌کانیه‌وه به‌ ته‌نیا کار ناکات، به‌لکو

له په گورپشه يدا پشت به وزه يان غريزه ي سينکسي ده به ستی، که هيزيکي بايولوزي سهره کي شاراو په له بوونه وهری زيندودا، هره وها پشت به بناغی دیکه ی وهک بناغی سوزداری و دهر ونی ده به ستی و ده یوروژیني و پالی پتوه دهنی بؤ به ديهاتن، له بهر نه وه هر تويژينه و په ک له هيزی سينکسي دا، دواچار په لکيشمان دهکات به ره و زهروره تي تويژينه وه له ته وای نه و فاکته ره کارليکردو و يارمه تيدهر و کوبوانه ی که له روودانی پرؤسه ی سينکسي دا هاو به شن، نه و فاکته رانه ش بریتين له فاکته ره بايولوزی و فسيولوزی و دهر ونييه کان.

به کاره يتانی زاراو هی (هيزی سينکسي) له م بواره ی تويژينه وه دا، وا پتويست دهکات له پنی پله ی هيزی به کاره يتانييه وه له کرداری نه جامدانی سينکسي دا، دیاری بکړی، يان به شپوه په کي وردتر، هيزی سينکسي پتوه ری وه لامدانه وه راسته قينه کانه له کاتي پرؤسه ی سينکسي دا، نه و وه لامدانه وانه ی که به هويانه وه تاک برپار ددات له سهر نه وه ی پرؤسه په کي سينکسي به هيزه يان لاوازه، نه ویش به پنی چه مکي هيز و لاوازی له نه زمونی تاييه تي خويدا و به به راوردکردن له گهل نه زمونی که سانی دیکه دا، ناشکرا هيزی سينکسي له نه زمونی که سينکه وه بؤ که سينکي دیکه جياوازه، هره وها به پنی قوناغه کانی ته م تيش گورانی به سهر دا دی، له ته نيا که سينکسي شدا له بارودوخه جياوازه کانداه پنی شوین و کات و نه و هاو به شه سينکسي به ی که کرداره که ی له گهلدا دهکات و هاندر و وروژينه ره کان، جياوازه، هره وها هيزی سينکسي به پنی حاله تي جه سته یی و دهر وونی تاک له و کاته دا، ده گورپ، ته وای نه م فاکته رانه ش هاو به شن له دیاريکردنی وه لامدانه وه ی سينکسي و چونيتی نه جامدانی راسته قينه ی کرداره که له هر جاريکدا، به هوی ناچيگيري نه م فاکته رانه له ناستيکي دیاريکراوی کاراييدا، پرؤسه ی سينکس له يک که سدا له سنووری جياواز له

هیزی نهجامدانی سیکسیدا گۆپانی بهسهردا دی. ئەم گۆپانه له ژبانی ئه و کهساندا زیاتر تییینی دهکری که ژبانی گشتی و تاییهتیان لایه و کهنالی جیاوازی هیه بۆ گوزارشتکردن و بایهخپیدانهکانیان له زیاتر له یهک بواردا دابهش بووه، بهلام نهوانه ی ژبانی گشتی و تاییهتیان له سنووریکی دیاریکراودا سنووربهند بووه، ئه و گۆپان له ئاستی هیزی سیکسیاندا، ئه گهر پوو بدات، له سنووریکی بهرتهسکدا پوو ده دات. لیزهدا پوخته ی ئه و تییینی و لیکۆلینه وه و گیرانه وانه ده خهینه پوو که ده رباره ی هیزی سیکسی و فاکته ره کانی، کار ده که نه سه ر دروستبوونی ئەم هیزه، ده سته که وتوون.

هیزی سیکسی له مندالدا

هیچ گومانی تیا دا نییه ژبانی سیکسی له مندالدا له سه ره تایی ته مه نه وه ده ست پین ده کات. بوونی پوخساره کانی ئەم ژبانه به شیوه یهک له شیوه کان، بوونی وزه ی بایۆلۆژیی شاراهه بۆ نهجامدانی کرداری سیکسی، ئاشکرا ده کات، بهلام وهک پیشتر له بهشی تاییهت به باسکردنی ژبانی سیکسی له مندالدا ئاماژه مان پین دا، پوخساره کانی ژبانی سیکسی له مندالدا فره جوړن، ناوچه ی سیکسی له مندالدا له پووی نه دمامیه وه دیاری ناکری، ته نیا له ماوه یهکی درهنگی که شه ی مندالدا نه بێ، واته کاتی منداله که که شه ده کات، ئینجا کوئه ندامی سیکسیی ده بیته یه کێک له ناوچه کانی گرنگ پیدانی سیکسی. له بهر ئه وه ته سته مه بتوانی به وردی و به شیوه یهکی باب تهییانه هیزی سیکسی له مندالدا پیتوانه بکری، سه ره پای ته سته میی تییین کردنی ئەم هیزه له مندالدا، مندال خۆیشی ناتوانی وه سفی پله ی هیزی سیکسیی خۆی بکات، ههروه ها ئیتمه ناتوانین هیزی سیکسی له مندال یان میتردمندال پیتوانه بکه ین به به راورد له گه ل پیتوانه کردنی ئەم هیزه لای

کهسانی ههزره کار و کهسانی گه وره و پینگه یشتوو، له گه له هه موو نه مانه شدا، کومه لیک ئاماژه هه ن که ئه وه ئاشکرا ده کن، مندا له وزه یان پالنه ری سیکسی هه به و ئه مهش له و په فتاره سیکسیانه دا ده رده که وی که له قوناغیکی زووی ته مه ندا ئه نجامیان ده دات و پیداکرییان له سه ر ده کات، هه ندیجار به م حاله تانه دهوتری سیکسی زو Sex precocity، هه رچه نده ئه م دیارده یه ئاماژه ده دات به کاوه خ گه شه کردنی مندا له رووی سیکسیه وه و روودانی گه شه یکی هاوشیوه له گه وره ییدا، به لام مه رچ نییه له هه موو باریکدا وا یه، چونکه ده شن کرانه وه ی زووی سیکسی مندا له تنیا لیشاویکی سه رپیانه و زووی په فتاری سیکسی بیت له ژیا نی تاکدا.

هیزی سیکسی له دوای قوناغی مندا لی

ئو بناغیه ی توژه ران له دیاریکردنی هیزی سیکسیدا پینشتی یه ده به ستن، له کچ و کوردا جیاوازه، پرشتی یان هاویشتنی توو له پیاودا و ئورگازم له ژندا به بناغه داده نین. ژماره ی ئو جارانه ی که تووهاویشتن له پیاودا و ئورگازم له ژندا روو ده دات به پیوه ری هیزی سیکسی داده نین. هه رچه نده ئه م بناغیه یو پیوانه کردنی هیزی سیکسی سه رنجیک ده رباره ی هیزی پالنه ر و وه لامدانه وه ی سیکسی له ژن و پیاودا ئاشکرا ده کات، به لام له هه مان کاتدا به پیوه ریکی راستگو داتانری، نه یو هیزی پالنه ری سیکسی و نه یو هیزی ئه نجامدانی کرداری سیکسی، چونکه ده شن تووهاویشتن، هه روه ها ئورگازمیش، روو بده ن به یه بوونی هیچ هیزیکی گه وره ی پالنه ر.

هه رچه نده شاره زایان به ئاگان له پشت به ستن به و پیوه رانه ی که هیزی سیکسییان یه پیوان ده کری، به لام به گشتی ئورگازم له ژندا

و تۆوهاویشتن له پیاوذا، به بناغهیهکی گرنک بۆ پیوانهکردنی
هیزی سیکسی دادهنرین که ناکری فهرامۆش بکری.

ئهمانه و هاوکات پتویسته ئاماژه بهوه بدهین، ناوهندی تهمن
که تۆوهاویشتنی له کوپدا تیاذا پوو دهداث (بهپیی لیکۆلینهوهکهی
کینزی) ۱۳-۱۴ ساله، لیکۆلینهوه تازهکان ئاماژه بهوه دهدهن که
له کۆمهلکه نوپکاندا زووتر لهم تهمنه پوو دهداث، له ناوچه گهرم
و لهو کۆمهلکه یانهشدا که کهمتر شارستانین، زووتر پوو دهداث.
ههرچی ئۆرگازمه ناوهندی تهمن بۆ پرودانی له کچدا (بهپیی
لیکۆلینهوهکهی کینزی) تهمنی بیست ساله و له کۆمهلکه
هاوچهرخ و سههرتایی و گهرمهکانیشدا، له خوار ئهم تهمنهشوه
پوو دهداث. له بهر ئهوهی په یوهندییه سیکسییهکان له کچ و کوپدا
له دواى پینگهیشتن، وهک یهک و به یهک ئاړاسته و له یهک کاتدا
پوو نادهن، توێژه ران دووباره بوونهوهی کرداری ماسته ربهیشن
له کچ و کوپدا به ئاماژهیهکی دیکه دادهنن بۆ هیزی سیکسی له
قوناغه جیاوازهکانی تهمندا. کنزی له لیکۆلینهوهکهیدا ده ربارهی
ژیانی سیکسی له نیز و میتا، به وردی ده ربارهی ئهم بابته
قسهی کردووه، ههروهها لیکۆلینهوهکهی بابتهی تۆوهاویشتن له
نیز و ئۆرگازم له نیز و میتا له نیو هاوسهران و ئهوانهش که
هاوسه ریتییان نه کردووه، له خۆ دهگری، ههروهها باسی ژمارهی
ئهو جارانه دهکات که هاوسهران له قوناغه جیاوازهکانی تهمندا
سیکسی تهواو دهکن. ئهم لیکۆلینهوهیه ئاشکرای دهکات، ژمارهی
جارهکانی تۆوهاویشتن له نیردا له تهمنی نیوان چوارده سالی بۆ
سی سالی ههفتهی سێ جار زیاتره، پاشان هیدی هیدی ژمارهی
ئهم جارانه دیته خوارهوه و له تهمنی چلوشهش سالییدا ده بیته
ههفتهی دوو جار و له تهمنی شهست سالییدا ده بیته ههفتهی
جاریک یان کهمتر، بهلام له ژندا بهپیی لیکۆلینهوهکهی کنزی،
مهرج نییه ژمارهی جارهکانی گهیشتن به ئۆرگازم ئاماژه بیت بۆ

هیزی سینکسی، لهو لیکولینه ویه دا دهرکه وتوو ته نیا ۵۰% ی ژنان له تمه نی بیستوپینچ سالی دا نه وانه ی که شوویان کردوو، ددانیان به ودا ناوه که به ئورگازم دهگن و له ۸۰% ی ژنان له تمه نه دا که شوویان نه کردوو ددانیان به ودا ناوه که هستیان به پوودانی ئورگازم کردوو. سهاره ت به ژماره ی جاره کانی دوپاره بوونه و ی ئورگازم له ژن و پیادا که هاوسه ریتیان نه کردوو، هروه ها نه وانه ش که هاوسه ریتیان کردوو، لیکولینه وکه ی کنزی ئاماز ده دات، نهو ژنانه ی شوویان نه کردوو نه گهری گه یشتیان به ئورگازم له نیو جار له هفتیه کدا که مته (واته دوو هفته جار)، نه موش به دریزایی ژیانی مینه تی که له تمه نی ۱۵ و ده ست پین دهکات و تا ۶۰ سالی دریز ده بیته وه، به لام لهو ژنانه دا که شوویان کردوو، نهوپه ری ناوه ندی گه یشتیان به ئورگازم دوو جار و نیوه له هفتیه کدا و له تمه نی شه ست سالی دا ده بیته نیو جار له هفتیه کدا (واته دوو هفته جار)، به لام له پیوانی په بندا، واته نه وانه ی ژنیان نه هیناوه، نه م پیزه یه له گه ل نرزه بووندا دهکاته دوو جار و نیوه له هفتیه کدا، پاشان به گه یشتن به تمه نی په نجا سالی، نه م پیزه یه دیته خواره وه و ده بیت به هفتی یه ک جار، لهو پیوانه شدا که ژنیان هیناوه، له تمه نی هه زده سالی دا سی جار و نیوه له هفتیه کدا و دواتر پیزه که دیته خواره وه بقیه ک جار ئورگازم له هفتیه کدا کاتی تمه نی دهکات به په نجاوپینچ سال.

سهاره ت به ناوه ندی پوودانی په یوه ندی سینکسی له نیوان هاوسه راندا، وستوف Westoff له سالی ۱۹۷۴ دا لیکولینه ویه کی نه نجام دا، له لیکولینه ویه دا وستوف به راوردکارییه کی له نیوان پیزه کانی سالی ۱۹۶۵ و ۱۹۷۱ دا، به م شپوه یه نه نجام داوه: له تمه نی نوزده سالی دا نهوپه ری پیزه ی جووتیون له نیو

هاوسه‌راندا ۱۲ جاره له مانگیکدا، هیدی هیدی ئهم ریژه‌یه بۆ ههشت جار له مانگیکدا دینه خواره‌وه. لیکولینه‌وه‌که ههچ جیاوازییه‌کی له نیوان نمونه وه‌رگیراوه‌کانی سالی ۱۹۶۱ له‌گه‌ل سالی ۱۹۷۰ به‌دی نه‌کرد، پاشان ئهم ریژه‌یه له‌نیو گرووی سالی ۱۹۷۰دا هیدی هیدی هاتووه‌ته خواره‌وه و له ته‌مه‌نی بیست و دوو سالی‌دا بووه به ههشت جار و نیو، له‌نیو گرووی سالی ۱۹۶۵یشدا شه‌ش جار و نیو بووه، دواتر به گه‌یشتن به سیودوو سالی له‌نیو گرووی سالی ۱۹۷۰ ئهم ریژه‌یه بووه به ههشت جار له مانگیکدا و له‌نیو گرووی ۱۹۶۵یشدا بووه به که‌متر له حه‌وت جار له مانگیکدا. به گه‌یشتن به ته‌مه‌نی چلوپینج سالی له‌نیو هه‌ردوو گرووی سالی ۱۹۷۰ و ۱۹۶۵ ریژه‌کان بۆ پینج جار له مانگیکدا هاتووه‌ته خواره‌وه.

لیکولینه‌وه‌که ناوه‌ندیکی گشتی مانگانه‌ی بۆ هه‌موو ته‌مه‌نه‌کان به‌م شێوه‌یه خسته‌ روو: (له‌نیو ۱۹-۴۵) ۶.۸ جار له مانگیکدا بۆ گرووی سالی ۱۹۶۵ و ۸.۲ جار بۆ گرووی سالی ۱۹۷۰. له‌م نه‌جامه‌وه زیادبوونیکی ئاشکرا له ژماره‌ی جووتبوونه‌کانی نیوان هاوسه‌ران و له‌چهند سالی دوا‌ی سالی ۱۹۶۵ به‌دی ده‌کری، له‌وانه‌یه ئه‌مه‌ش په‌نگدانه‌وه‌ی بایه‌خپندان بێ به‌مه‌سه‌له‌ سینکسییه‌کان زیاتر له‌وه‌ی په‌نگدانه‌وه‌ی واقعی هیزی سینکسی بیت له‌نیو ئه‌و که‌سانه‌دا که له‌و ماوه‌ زه‌مه‌نییه‌دا سینکسیان کردووه.

هیزی سینکسی له‌گه‌وره‌ییدا

ئهو لیکولینه‌وانه‌ی که ئاماژه‌مان پێ دان، ئاشکرای ده‌که‌ن، هیزی سینکسی به‌ شێوه‌یه‌کی تییینیکراو له‌دوا‌ی نه‌رزه‌بوون و له‌ ماوه‌ی قوناغی هه‌رزه‌کاری و بیسته‌کانی ته‌مه‌ن و تا گه‌یشتن به‌ قوناغه‌ پێشکه‌وتوووه‌کانی ته‌مه‌ن، که‌م ده‌بیته‌وه.

ئەم ھاتتە خوارەوھەيە لە ناوھەندى ھىزى سىكسىدا بە
 شىۋەيەكى كاۋەخۇ، واتە ھىدى ھىدى پوو دەدات و تاك لە ماوھ
 زەمەنىيە دورودرێژدا بە شىۋەيەكى ديار تىيىنى ناكات،
 بەتايبەتى ئەم داكشەنە لە ھىزى سىكسىدا ھاوكانە لەگەل دابەزىنى
 ئاستى چالاكىيە جياوازەكانى دىكەى ژيانى پۇژانى تاك،
 بەتايبەتى چالاكىيە جەستەيەكان.

بەلام تاك دەشن بگات بە ئاستىكى ئەم داكشان و
 ھاتتەخوارەوھەيە لە ھىزى سىكسىدا كە وای لى بگات ھەست بە
 شكستى و پەككەوتن بگات، بەتايبەتى لە كاتىكدا ئەگەر ئارەزووى
 سىكسىيە ھەبوو، بەلام تواناى وەلامدانەوھ و ئەنجامدانى كردارى
 سىكسى راستەقىنە و سەرکەوتوى نەبوو. لەگەل ھەموو
 ئەمانەشدا، تەمەنىكى يەكلایكەرەوھ لە مەزۇفا، بە ژن و پیاوھەو،
 نىيە كە وا دابىزى ھىزى سىكسى بە تەواوھى نامىنى و ئىدى ئەو
 كەسە ھەست بە ھىچ ھىزىكى سىكسى ناكات. لە گىرەنەوھ و قسە
 و ددانپادانانى زۆر كەسەوھ، ئەوھ ئاشكرا بووھ كە ئەم ھىزە
 سىكسىيە بە شىۋەيەكى سەرکەوتوو تا تەمەنىكى زۆر گەرە لە
 ھەندى خەلكدا بەشىكى ھەر دەمىنیتەوھ.

بۇ پىشتىوانى ئەم قسەيە، كاپتن كووك كاتى زيارەتى پادشا
 تونجا لايتاكاكە Lapetakaka ى دووھ دەكات كە تەمەنى
 ھەشتا سالە، دەلى: ئەم پادشاىە بەوھ ناسراوھ كە پىنى وا بووھ،
 يەككىك لە ئەرکەكانى وەك پادشا ئەوھە پەردەى كچىنى ھەر
 كچى كۆن بگات، كە نەرزە دەين. كووك دەلى پۇژانە ۸-۱۰ جار
 ئەم ئەرکەى خۆى بەجى ھىناوھ، بەلام راستىيەكان دەربارەى
 شىواز و چۆنىتى ئەنجامدانى سىكس و ھىزى سىكسى لە كەسانى
 بەتەمەندا جياوازە. ئەم نمونە شازەى ئەم پادشاىە و ھەندى
 نمونەى دىكە كە باس دەكرىن، لە زىادەپەوى بەدەر نىن.
 بەگشتى قۇناغى چوون بەتەمەندا لاى زۆربەى خەلك ھاوكان

لەگەل کۆمەلیک گۆرپانکاری کە هێدی هێدی لە وەلامدانەوه و
 چۆنیتی سیکسکردندا پوو دەدەن و سەرچەمیان بە ئاراستەیی
 دابەزین و داکشاندا دەپۆن، ئەم گۆرپانکارییانە بەم شێوەیە کورت
 دەکەینەوه: پیاوی بەتەمەن چووکی پەپ دەبن، بەلام پتووستی بە
 کاتیکی زیاتر دەبن بەراورد لەگەل پیاویکی گەنجدا کە تەنیا
 پتووستی بە چەند چرکەیهکە بۆ پەپوون. لە کاتی پوودانی
 پەپوونیشدا پیاوی بەتەمەن دەتوانی بۆ ماوەی زیاتر لەو بارەدا
 بمینیتەوه، بەر لەوهی بە ئۆرگازم بگات و تۆو بپێژێ، بەلام
 ئەگەر بەر لە گەیشتن بە ئۆرگازم چووکی نیشتەوه، ئەوا ئەو
 ئەگەرە زالە کە بە ئەستەم بتوانی سەرلەنوێ پەپوون بەدەست
 بێنیتەوه. سەرباری ئەمانە، ئەو گۆرپانکارییە فسیۆلۆژییانەی کە بە
 شێوەیەکی ئاسایی لە تورەکەیی گوندا پوو دەدەن (وەک
 هەستانەوهیان و پەپوونیان و دەردانی ئەو شلەیی کە بەر لە
 تۆوهاویشتن دەپێژێ)، هەموو ئەمانە لە وچانی پەپوون لە
 پیاوی بەتەمەندا نامیتن، یان کەم دەبنەوه، بەلام زۆریە زۆری
 گۆرپانە فسیۆلۆژییەکان لە قوناغی تۆوهاویشتندا پوو دەدەن،
 چونکە قوناغی تۆوهاویشتن و ئەو هەستەیی ئەو پیاوێ هەیتە،
 واتە حەتمییەتی تۆوهاویشتن، دەشی پێکەوه لە ماوەیەکی زۆر
 کورتدا پوو بدەن، یان هەر پوو نەدەن، ئەمەش وا لە پیاو دەکات
 هەست بکات تۆوهاویشتن و گەیشتن بە ئۆرگازم هەر یەک شتە،
 یان یەک قوناغە. لە کاتی پوودانی تۆوهاویشتندا، گۆرپوونی
 ماسوولکەیی کەمترە و تۆویش بە هێزێکی کەمتر بە لێشاو دێ،
 هەرچی قوناغی حەوانەوهیە واتە خاوبوونەوه، ئەوا لە پیاوی
 بەتەمەندا درێژەدەکێشێ، زۆریە پیاوان لە پەنجاکانی تەمەندا
 ناتوانن بەر لە تێپەربوونی ۱۲-۲۴ سەعات لەدوای تۆوهاویشتن،
 جاریکی دیکە بچنەوه قوناغی پەپوون، هەروەها ئارەزووشیان بۆ
 دەستکەوتن و گەیشتن بە ئۆرگازم کەم دەکات. ئۆرگازم لە

پیاوانی به تهمندا کهم پروو دهدات، چونکه دهشی تهنیا چیژ له
 نهجامدانی کرداره سیکسیه که ببینن، بن شهوی به لایانه وه
 پنیست بن هه موو جارئ توو بریژن، به لام نهگه به ئورگازم
 بگن، شهوا چیژی زیاتر دهبینن.

هر که ئورگازم پرووی دا، به دوایدا قوناغی حهوانه وه، یان
 خاوبوونه وه دئ که به دوایدا قوناغی نیشتنه وه پروو دهدات، که له
 کسی به تهمندا خیراتر پروو دهدات و دوووردیژتر دهبن
 بهراورد لهگه که سیکسی گه نجد، ههروهه ها ههروههک پیتتر وتمان
 سههله نوئ ههستانه وه و پهپوونی راسته وخوش دیسانه وه
 قورسه.

ههچی توانستی سیکسی ژنه، شهوا شهوی و هک پیاو لهگه له
 چوون به تهمندا گورانی به سههردا دئ. شهم گورانه لهگه له تهمنی
 ناویمیدی و به تاییه تی له په نجاکانی تهمن و دواتردا، دهست پئ
 دهکات. شهوی پروو دهدات له تهمندا به شیوهیهکی خاوتر له
 تهمنی گهنجیتی دهردراوهکانی ناوچهی زئ دهپژیرین و شهو
 ناوچهیه که متر ته پ و لینج دهبن، لهوانهیه ۴-۵ دهقیقه بخایه نی، له
 کاتیکدا له کچانی گهنجا تهنیا ۱۵-۲۰ چرکهی پئ دهچن.
 سههباری شهوی بری شهو دهردراوانه له ژنی به تهمندا که متره و
 ناوچهی زئ-ش ناکریته وه، یان درهنگتر دهکریته وه بهراورد به
 پیتتر، لهگه له شهوا که ئورگازم له ژندا له تهمنه ییشدا پروو
 دهدات، به لام بهو هیز و گوپ و تینه وه پروو نادات که له گهنجیتیدا
 پرووی داوه، ههروهه ها جیاوازیی دیکه هیه، وهک پروودانی شهو
 گرژبوونه ماسوولکه بیانهی که هاوکاتن لهگه له پروودانی ئورگازم،
 ژماره یان که متر دهبن و توندی و هیزیشیان خاوتر دهبن،
 ههروهه ها قوناغی خاوبوونه وه له ژندا، ههروههک پیاو و بگره
 خیراتریش پروو دهدات، به لام لهگه له شهو شهمانه دا، ژن له
 تهمنی گه وره ییشدا دهتوانی چهند جارئ به ئورگازم بگات،

ههروهك پياو، ته مەنئىكى يەكلایىكەرەوئى ديارىكرائو نىيە بۆ
نەمانى ئورگازم بە شىئەيەكى تەواو.

بەم شىئەيە پائى زانستىيى باو، ئاماژە بەوئە دەدات، پروسەي
چوون بەتەمەندائ، لە هەردوو توخمەكەدائ، تەنئيا ھۆكار نىيە بۆ
پوودانئى پەككەوتنى سىئىكسى، هەرچەندە پروسەي ھاتنەخوارە يان
داكشان لە ژيانئى سىئىكسىيى ژندا خىرايئى كەمترە و كەمترىش
ئاشكرائە، بەراورد لەگەل ھەمان پروسە لائى پياو و لە ھەمان
تەمەنىشدا.

مەودائى ھىزئى سىئىكسى

ههروهك لە ئەنجامدانئى كردارە سىئىكسىيە جياوازەكانەوئە
دەردەكەوئى، ھىزئى سىئىكسى مەودائەكى جياواز و بەرفراوانئى
ھەيە. ئەوانەي لە نزمترین ئاستئى ئەم ھىزەدان، ئەو كەسانەن كە
ھىزئى سىئىكسىيان لاوازە، يان بە تەواوئەتى نىيانە، تا ئەو پادەيەي
وا ھەست دەكرئى ھىزئى سىئىكسىيان ھەر نىيە، بە پىچەوانەي
ئەمانەوئە، كەسانىك ھەن خاوەنئى ھىزئىكى سىئىكسىيى ئائاسايىن لە
پووى توانا و دووبارەكردنەوئەوئە.

ھىزئى سىئىكسى تەنئيا لە كەسئىكەوئە بۆ كەسئىكى دىكە جياواز
نىيە، بەلكو لە كەسئىكىشدا لە كاتئىكەوئە بۆ كاتئىكى دىكە دەگۆرئى و
لە قۇناغئىكەوئە بۆ قۇناغئىكى دىكە جياوازە و ھەروەھا بەپئى ئەو
ھاوبەشە سىئىكسىيەش كە كردارەكەي لەگەل ئەنجام دەدرئى،
ديسانەوئە ئەم ھىزە سىئىكسىيە دەگۆرئى و جياواز دەبئى.

جياوازيئى ئەم ھىزە لە يەك كەسدا

ھىچ كەسئىك ناتوانئى بە شىئەيەكى جىگىر و ديارىكرائو
پارىزگارى لە ھىزئى سىئىكسىيى خوى بكات، ھەر كەسئىك توانائەكى
تابىبەتى خوى ھەيە لە ھىزئى سىئىكسىيە، بەلام دەرخستن و

کارپیکردنی ئەم هیزه سینکسیه زۆر جار کەم دەکات، ئەویش بەهۆی کۆمه‌لیک فاکتەری جەستەیی و دەروونییەوه، یان بەهۆی زیاده‌پۆییکردن لە ئەنجامدانی سینکسدا، یان بەهۆی نەبوونی حەز و ئارەزووی پێویست بۆ سینکسکردن و چەندەها فاکتەری دیکە، هەروەها هەندێجار دەشی ئەم هیزه سینکسیه بەرز بێتەوه ئەگەر وروژێنەر و هاندەر و چالاککەرەوه هەبن کە ئەم ئارەزووه بەهیز بکەن و وەلامدانەوه‌ی سینکسی چالاک بکەن و پالپشتیی ئەنجامدانی سینکسه‌کە بکەن.

جیاوازی لە نێوان تاکەکاندا

جیاوازییه‌کی بەرفراوان لەنێو تاکەکاندا هەیە، بە جۆری لە هەندێ کەسدا هیزی سینکسی ئەوەندە لاوازه کە نزیک دەبێتەوه لە پەککەوتتی تەواو، بەلام لە هەندێ کەسی دیکەشدا لە هەردوو پەگەزەکاندا ئەم هیزه ئەوەندە بەهیزه، دەگاتە ئاستی شەبەقی. ئەم جیاوازییه‌ بەپێی قوناغی تەمەن و کات و بارودۆخی جیاواز دەگۆڕێ، بەلام بۆ ماوه‌یه‌کی زەمەنیی درێژ پەفتاری سینکسی ئەو کەسه‌ی پێ جیا‌ده‌کریته‌وه.

لەو چیرۆکانە‌ی دەربارە‌ی جیاوازی هیزی سینکسی دەگێرنەوه، دەلین کانت‌ی فەیلە‌سووف لە ژیا‌نیدا لەگە‌ڵ تەنیا یەک ژندا سینکسی نە‌کردوه، بەلام سیمنون Simonon‌ی پۆماننوو‌س دەگێرنەوه لە ماوه‌ی ژیا‌نیدا لەگە‌ڵ دە‌ه‌زار ژن سینکسی کردوه، واتە هەر ٥٠ سە‌عات جاری لەگە‌ڵ ژنیکدا بووه. هەروە‌ها دە‌لین خاتوو دو‌بوی‌س Dubois‌ کە بەر لە شۆ‌رشی فەرە‌نسی ژیاوه، فەرە‌ستیکێ بۆ ناوی ئەو پیاوانە‌ دروست کردوه کە لە ماوه‌ی بیست سالدا لەگە‌ڵیاندا خە‌وتوه و ژمارە‌یان گە‌یشتووه‌ ١٦.٥٢٧ پیاو، واتە پۆ‌ژی سێ پیاو.

ژنی ټو تاوانبارېش که به خنکینه ره که ی بښتن ناسرابوو، ده لې: 'میرده کم پوړی نوزده جار سینکسی له گه لدا کردووم، له کاتیکدا به گشتی زورپه ی پیاوان ههفته ی یه جار له گه ل ژنه کانیاندا سینکس ده کن. دهرباره ی خاتوو کاترینی نیمپراتوریه تی مه زنی پووسیا، ده گپړنه وه، که به رده وام وتوویه تی پوړی شهش جار سینکس بکن و خویشی به پاستی وای کردووه. ده شی هندی له نمونانه شاز بن و هندی له چیرۆکانه زیاده رویان تیا دا بکړی، به لام له گه ل هه موو ټه مانه شدا هیزی سینکسی له نیو تاکه کاندایاوازیی هه یه. هندی جار کاتیک تاک که باسی هیزی سینکسی خوی ده کات و ده لې توانایه کی سینکسی له پاده به دهرم هه یه، ټه واماژیه بښ لاوازیی زیاتر، نه ک هیز و توانای زور، ټو پیاوانهش که چهند ژنیک یان چهند دوستیکیان هه یه، مه رج نییه ټاماژیه بی بښ زوری هیزی سینکسیان، به لکو ده شی به پینچه وانه وه بی و ټم فره ژنی یان فره دوستیه گوزارشت بی له لاوازیی حز و ټاره زوو، یان وزه ی سینکسیان. هندی جار ټم فره هاوبه شییه سینکسیه ټه نیا هه ولنکه بښ ژیانده وه ی ټو حه زه کوژاوه یه بښ سینکس و ټو پیاوه له پنی هاوبه شیکی تازه وه ده یه وئ بیسه لمینن که هیزی سینکسی ماوه و به هیزه. هندی حاله تیش پروی داوه که دوی شه وئ، یان دوو شه، هاوسه ریټی نیوان ژن و پیاو کوتایی دئ و ټو که سه کومه لیک شت ده کاته بیانوو بښ شکسته ټانی له و هاوسه ریټیه و به ره و هاوسه ریټیه کی دیکه ده پوات. ده شی چیرۆکی هزار و یه ک شه وه و پوړی شه هره یار له و چیرۆکه دا، یه کیک بی له و نمونانه که په ککه وټنی توانای سینکسی شه هره یار ده نوینن، زیاتر له هیز و توانای.

جیاوازییه رهگمزی و شارستانییهکان

هه‌نیجار گه‌پیده و توێژه‌ران ئاماژه به بوونی جیاوازی له هیزی سینکسی له‌نیو گه‌ل و نه‌توه و شارستانییه‌ته جیاوازه‌کاندا ده‌دهن. کاتی لیکدانه‌وه و شیکاری بۆ ئهم جیاوازیانه ده‌که‌ین، پتویسته باسی کۆمه‌لیک فاکتەر بکه‌ین که پۆلیان هه‌یه له دروستبوونی هیزی سینکسیدا. ده‌شن هه‌ندێ توخمی مرقی له پووی بایۆلۆژییه‌وه خاوه‌نی وزه‌یه‌کی سینکسی به‌رز بن که زیاتر بن له ناوه‌ندی پێژه‌یی ئهو وزه‌یه‌ی تاکه‌کانی نه‌توه یان گه‌لیکی دیکه‌ی پێ ده‌ناسرێ، هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه بارودۆخی ئاووه‌ها کاریگه‌ری هه‌بی له زوو بیداربوونه‌وه‌ی سینکسیدا، بۆ نمونه له ناوچه گه‌رمه‌کاندا تاک له پووی سینکسییه‌وه له ته‌مه‌نیکی زووتردا چالاک ده‌بن، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی گومانی تیدا نییه پوانگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی باو له کۆمه‌لگه‌یه‌کی تایبه‌تیدا ده‌شن ئهو بیداربوونه‌وه سینکسییه دوا بخت، یان وای لێ بکات زووتر پوو بدات، ئه‌مه‌ش ده‌شن کار بکاته سه‌ر لایه‌نی ده‌روونی و لێزه‌شه‌وه کاریگه‌ریی بۆ سه‌ر ئاستی هۆرمۆنه سینکسییه‌کان هه‌بی، پاشان سروشتی سیستمی خۆراکی و بره‌که‌ی کار ده‌که‌نه سه‌ر هیزی سینکسی و کاتی ده‌ستپێکردنی بیداربوونه‌وه‌ی سینکسی، چونکه ئاشکرایه ته‌مه‌نی نه‌رزه‌بوون هێدی هێدی له‌م سه‌رده‌مه‌دا که‌م ده‌کات و ئه‌ویش به‌هۆی باشیی سیستمی خۆراکییه‌وه‌یه، سه‌رباری کاریگه‌ریی فاکتەرکه‌انی هۆشیاریی سینکسی بۆ سه‌ر میزدمندالان و پێگه‌دان و چاوپۆشیکردن له‌و مه‌سه‌له‌نیه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ چالاکیی سینکسییه‌وه هه‌یه.

یه‌کێک له فاکتەر گرنگه‌کان ده‌رباره‌ی دیاریکردنی هیزی سینکسی، بریتییه له فاکتەر شارستانییه‌ته‌کان به‌نێسه‌ت تاک و کۆمه‌لگه‌وه، چونکه وزه‌ی سینکسی به‌و وه‌سفیه‌ی که وزه‌یه‌کی بایۆلۆژییه، ده‌شن به‌ چه‌نده‌ها پێگه‌ی سینکسی و ناسینکسی له

پواله‌تدا، به‌دی بیت، ه‌روه‌ها پینگه سینکسیه‌کان ته‌نیا مه‌به‌ست له په‌یوه‌ندی سینکسی پاسته‌وخو نییه، سه‌رجه‌م پینگه سینکسیه جیاوازه‌کان و غه‌یره سینکسیه‌کانیش هه‌موویان که‌م و زور وزه‌ی سینکسی تاک سه‌رف ده‌که‌ن، له‌وانه‌یه ته‌نیا برپکی سنوورداری شه‌ وزه‌یه بمینیت‌ه‌وه و له‌ به‌کاربردنی وزه‌ سینکسیه پاسته‌وخو‌کاندا به‌کار بهینرئ. زانراوه مرو‌ف چه‌نده له‌ پروی شارستانییه‌ت و پو‌شنیری و شه‌زموونه‌وه ده‌وله‌مه‌ندتر بن، شه‌وه‌نده له‌ شه‌وازه‌کانی نواندنی په‌فتاری سینکسیدا فره‌جورتر ده‌بی و به‌ شیه‌وی پاسته‌وخو و ناراسته‌وخو وزه‌ی سینکسی سه‌رف ده‌کات، به‌لام مرو‌فی هه‌ژار له‌ پروی شارستانییه‌ت و پو‌شنیرییه‌وه، وزه‌ی سینکسی ته‌نیا له‌ پینگه پاسته‌وخو و باوه‌کانی په‌یوه‌ندی سینکسیدا سه‌رف ده‌کات و له‌ بواره‌کانی دیکه‌دا که‌متر به‌کاری ده‌بات، شه‌م دو‌خه‌ش وای لی ده‌کات له‌ زوربه‌ی حاله‌ته‌کاندا، بو‌ شه‌نجامدانی کرداری سینکسی پاسته‌وخو له‌ مرو‌فتکی شارستانی و هاوچه‌رخ هیزی زیاتر بخاته‌کار، به‌لام شه‌م مرو‌فه له‌به‌ر شه‌وه‌ی به‌رده‌وام و به‌ شیه‌یه‌کی دووباره‌بووه‌وه وزه‌ی سینکسی خوی ته‌نیا به‌و پینگه پاسته‌خویه‌ی سینکس سه‌رف ده‌کات، هه‌روه‌ها به‌هوی کاریگه‌ری فاکنه‌ره‌کانی به‌دخوراکی و لاوازی ته‌ندروستییه‌وه، که‌متر ده‌توانئ له‌ پروی سینکسییه‌وه چیتژ له‌ وزه‌ سینکسییه‌ی هه‌یه‌تی، ببینی، به‌ به‌راورد له‌گه‌ل هاوتا شارستانی و هاوچه‌رخه‌که‌یدا.

شه‌به‌قی

شه‌به‌قی Hepersexuilety بریتیه له‌ چلیسی سینکسی و پیداکری له‌سه‌ر پالنه‌ری سینکسی. ده‌شی شه‌م حاله‌ته له‌ هه‌ندی که‌سدا به‌رزترین وزه‌ی سینکسی بن له‌مه‌ودا سروشتیه‌که‌یدا، له‌به‌ر شه‌وه شه‌مه حاله‌تیکي ده‌گه‌من نییه، هه‌روه‌ک له‌ هه‌ندی

كەسدا لە ھەندى ماوەى ژياندا ڤوو دەدات، بەتايبەتى لە قوناغى ھەرزەكاريدا.

بەلام ھەز و ئارەزووى سىنكىسى و سووربوون لەسەر ئەنجامدانى، دەشن لە سنوورى سروشى تىپەپى و سىفەتى پالئەر و پەفتارى ناچارى لە دووبارەکردنەوى كارى سىنكىسى ڤەبگرى، لەم ھالەتەدا ئەنجامدانى كارى سىنكىسى ئاماژە ڤە لادانى سىنكىسى، ھەروەھا دەشن ئاماژە ڤە ڤوونى پشيوپىيەكى نەخوشى، يان فسپولوزى كە پتويستى بە پشكنين و چارەسەکردن ھەييت.

شەبەقى لە ڤياودا پى دەوترىت Satyriasis و لە ژندا پى دەوترىت شىتى ڤووكى دەريا nymphomania. ھەندى نیشانە ھەن ئاماژە دەدەن بە ڤوونى ئەم ھالەتە لە ھەندى لە ئاژەلەندا. ھەندىچار ھۆكارى شەبەقى ڤە نەخوشى دەگەڤتەو، ڤەك پشيوپى بەشەكانى ئەو كۆئەندامەى كە ھەلچوونە سۆزدارىيەكان ڤەك دەخات و بە Limbic system ناسراو، ھەروەھا لە ھەندى ھالەتى فنى لاجانگە بەشى مېشكا ڤوو دەدات، ھەروەھا بەھوى خواردنى ھەندى دەرمانى چالاككەرەوى دەمارەكان، نموونەى ئەمفاتىن amphetamine و ھەروەھا ماددە ڤەھۆشكەرەكان و ھەندى ھۆرمونى، ڤەك ھۆرمونى ئەندروچىن، بەلام چالاككەرە سىنكىسيەكان aphrodisiacs ھىچ كارىگەريەكيان ڤە سەر ھالەتى شەبەقى نىيە، ھەروەھا شەبەقى تىپىنى دەكرى لە ھەندى نەخوشى ڤەك ھستريا و نەخوشىيە ئەقلىيەكان، ڤەك مانيا و پەفتارى ساىكوباسى لە قوناغى ھەرزەكاريدا، بەتايبەتى لەو كەسانەدا كە لە ھالەتى شەبەقىيەكەياندا سووكايەتى ڤەو بەھا و نەريتانە دەكەن كە پەفتارى كۆمەلگە ڤەك دەخەن، بەلام لە ژندا كۆڤانە فسپولوزى و ھۆرمونىيەكان كە لە تەمەنى ناٹومىدى و لە ماوەى سوورپى

مانگانەدا پوو دەدەن، دەشن لە ئاستی ئاسایی زیاتر حەز و ئارەزووی سینکسی لای ژن زیاد بکەن. پتوێستە لە ھەموو حالەتەکاندا، جیاوازی لە نێوان شەبەقی راستەقینە وەک لادان، یان نەخۆشی بکەن، لەگەڵ ئەو حالەتەدا کە وا ھەست دەکری شەبەقییە، لە حالەتی دووھمیاندا، واتە ئەو حالەتەئێ کە خۆی شەبەقی نییە، دەشن ئەو کەسە تەنیا لە مێشک و خەیاڵی خۆیدا تۆزی زیادەپۆیی بکات لە بیرکردنەوە لە مەسەلە سینکسییەکان و ئەم بیرکردنەوەیە ھیچ پەیوەندیی بە پالئەریکی سینکسی پێداگرەو نەبێ، کە ئەو کەسە ناچار بکات بۆ ئەنجامدان و دووبارەکردنەوەی سینکس، ھەندێجاریش کاتێک کەسێ پێداگری دەکات لەسەر باسکردنی سینکس، زیاتر دەپەوێت حالەتی لاوازی سینکسی خۆی پێ بشاریتەو.

ھەروەھا شایەنی ئاماژەپیکردن ئەو حالەتەئێ لە ھەندێ ژندا بە شەبەقی سینکسی وەسف دەکری، تەنیا گوزارشتکردنە لە شکستھێنان لە گەیشتن بە ئۆرگازم، ئەو ژنە لە دووبارەکردنەوەی پەیوەندی سینکسی و ئەنجامدانی سینکسی زۆردا قوول دەبێتەو، بەو ھیواپەیی بە ئۆرگازم بکات.

بەشى سىانزەيەم لاوازىي سىكسى

-بۇنىيادى جەستەيى
-حالەتەكانى نەخۇشىيە جەستەيەكان
-لاوازىي گىشتى
-نەخۇشىيەكانى دل
-نەخۇشىيەكانى گورچىلە و كۈنەندامى مىز
-نەخۇشىيەكانى جومگە
-نەخۇشىيەكانى كۈنەندامى دەمار
-نەخۇشىيە شەكرە
-نەخۇشىيەكانى بۇرىي خوين
-پىشنىويە ھۆرمۈنىيەكان
-كردارەكانى نەشتەرگەرى

لاوازی سینکسی

سروشتی ژیاڼی سینکسی به چۆریکه، نهسته مه بتوانری پیوهریکی تاییهتی به دهست بهیترئ که له توانیدا بی بری هیز، یان لاوازی لایه نه جیاوازه کانی ژیاڼی سینکسی دیاری بکات، نهو لایه نانهی که له پرووی په گهز و نهو فاکته رانه وه کاریان تیده که ن، فره چۆر و به یه کداچوون. نه م نهسته مییه وا له تاک دهکات، له سه ر بناغه ی بۆچوون و پیشبینیه کانی خۆی، یان هاوبه شه سینکسییه که ی، توانای سینکسی خۆی پیوانه بکات، واته له پښی نهو بۆچوون و پیشبینیه نه وه توانای سینکسی خۆی دیاری دهکات که له نه نجامی نه زمونه کانی پیشووی و نه زمونه کانی که سانی دیکه وه، یان هاوتمه نه کانی خۆی که هه مان ژینگه و بارودوخیان هه بووه، دهستی که وتوون.

به پښی نه م پوانگه یه بۆ پیوانه کردنی هیز و لاوازی له ژیاڼی سینکسیدا، دهشن که سینک له پرووی سینکسییه وه به لاواز دابنری، نه گه ر له گه ل هاو تاکانی به راورد بکری، یان به هۆکاریکه وه نهو که سه لاواز بووبی، له کاتی که دا پیشتر له پرووی سینکسییه وه به هیز بووه، نه م لاوازییه ش دهشن پله ی جیاوازی هه بی و له گه ل تپه پوونی کاتدا گۆرانی به سه ردا بیت، یان دهشن له هه ندی بارودوخ تاییه تی ژیاڼدا پروو بدات، بۆ نمونه دهشن گۆرانی شوین و جینگه ی سینکسکردن یه کینک بی له و بارودوخه کاتییه و کار بکاته سه ر هیز و توانای سینکسی تاک و هاوبه شه سینکسییه که ی و لاوازی بکات. لیره دا هه ندی له و هۆکاره گرنگانه باس ده که یڼ که دهشن بییه هۆی پروودانی لاوازی له توانا و هیزی سینکسی و هه روه ها پالنه ری سینکسی و شیوازی نه نجامدای کرداری سینکسی راسته قینه.

بونىيادى جەستەبى

بونىيادى جەستەبى ھېچ پەيۋەندىيەكى بىنچىنەبى بە تواناى سىكىسىيەۋە نىيە، چونكە بالاي بەرز و كورته بالايى و بەژنپىكى و قەلەۋى و ھىزى ماسۈلەكىي مەرج نىيە پەيۋەندىيان بە ئاستىكى دىيارىكراۋى تواناى سىكىسىيەۋە ھەبى، بەلام بونىيادى لاۋازى جەستە، يان قەلەۋى بەزۈرى پەيۋەندىيان بە تواناكانى جەستەۋە ھەبە لە پروۋى زوۋ ھىلاكىبون و ھەستكردن بە ماندوۋىتى. ئەم پەيۋەندىيە لە وزە بايۇلۇزىيەكانى دىكەى جەستە، بە لايەنى سىكىسىيەشەۋە، دەرەكەۋى، ھەرچەندە پالئەرى سىكىسى و چۆنىتىي ئەنجامدانى سىكىس بۇ زۆر كەس لە يەكەم پەيۋەندىي سىكىسىدا دەشنى سىروشتى بى، ئىدى توانا و بونىيادى جەستەبى ئەو كەسە ھەرچۆنىك بى، بەلام كارىگەرىي ھىلاكىبون و ماندوۋىتى لەدۋاى سىكىسكردن لە پروۋى زوۋ ھىلاكىبونەۋە و درىژەكىشانى ئەم ماندوۋىتتەيە و تواناى ئەنجامدانى سىكىس بۇ جارى دوۋەم و سىتەم و ھتە، دەرەكەۋى، ئەمەيە كە لە كەسىكەۋە بۇ كەسىكى دىكە جىاۋازە و دەشنى بونىيادى جەستەبى لىزەدا پۇلى خۇى بگىرئى، واتە ھەندى كەس لە ماۋەى كورتدا تواناى دوۋبارەكردنەۋەى ھەبى و ئەۋەندەش ھەست بە ھىلاكى نەكات و ھەندى كەسى دىكەش بە پىچەۋانەۋە.

حالىتەكانى نەخۇشىيە جەستەبىيەكان

دەشنى لە زۆربەى ئەو نەخۇشىيانەى توۋشى جەستە دەبى، بىنە ھۇى پروۋدانى لاۋازىي سىكىسى، ئىدى بەھۇى ماندوۋوبونى نەخۇشەكەۋە بى بەگشتى، يان ئەو نەخۇشىيە كار بكاۋە سەر ئەندامىك، يان كۆئەندامىكى دىيارىكراۋ لە جەستەدا، يان بەھۇى كارىگەرىي ئەو دەرمانانەۋە بى كە نەخۇش بۇ چارەسەكردنى نەخۇشىيەكەى دەيانخوات. ئەو نەخۇشىيانەى كە دەبنە ھۇى

پوودانی لاوازی سیکسی، دهنی نهخویشی جهستی بن، یان بهوی نهشتهرگریهوه پرو بدن، هروه ها نهخویشیهکان لهوانهیه گشتی بن، یان تووشی هندی ناوچه و نهنام بین که پهپوهندیان به کرداری سیکسیهوه هیه. نه نهخویشی و حالهتانهی لهوانهیه بینه هوی لاوازی سیکسی نهمانه:

۱- لاوازی گشتی بهوی نهخویشیهوه

سروشتی زوربهی نهخویشیهکان به جوریکن که دهبنه هوی پوودانی لاوازی جهستی و هستکردن به بیتیزی لهش، لهبه نهوه ناسایی نهخوش له کاتی نهه هستکردن به لاوازیهدا، له حهز و نارهزوی سیکسی و کرداری سیکسی دهکشیتیهوه. نهه به شپوهیهکی گشتی له ههموو نهخویشیهکاندا پرو دهات و نهخوش هست به لاوازی و نازار و پهککهوتن دهکات، نیدی هؤکاری نهخویشیه جهستی که هرچیبهک بن، بهتاییهتی له حالهتی نهخویشیه دریژخایهنهکاندا، یان نه نهخویشیهانهی پنیوستان به کاتیکی زور هیه بق چاکپوونهوه. نه لاوازیه سیکسیهیهی که له حالهتانهدا پرو دهات، بهزوری دهیتیه مایهی دلهراوکن له دهروونی نهخوشدا و دهنی نههش کار بکاته سهر ناستی توانای سیکسی، کاتی به تهواوی له نهخویشیهکهی چاک بووهوه.

۲- نهخویشیهکانی دل

تویژینهوهی زور له بابتهی پهپوهندی نیوان نهخویشیهکانی دل و کرداری سیکسی، نهجام دراو، نه تویژینهوانه چهندها تیپینی گرنگیان خسته پرو، یهکیک لهو تیپینیانه باس له کاریگریه سیکسردن دهکات بق سهر تهندروستی نهو کهسانهی که نهخویشی دلیان هیه و سیکسکردن بق نهه کهسانه، وهک

سەرکەوتن بە سەر پلێکانە، یان ڕۆیشتنێکی خێرا بۆ ماوەیەکی کەم وایە، ئەگەر کە سینک نەخۆشیی دلی ھەبێت، توانیی ئو چالاکیانە بەبێ ماندوو بوونیکی تێبینیکراو ئەنجام بدات، ئو دەتوانی لە گەل ھاوبەشەکیدا بە شیوەیەکی ئاسایی سینکس بکات، بەلام سینکسکردن بۆ کە سینک کە نەخۆشیی دلی ھەبێت لە گەل ھاوبەشینکی تازەدا، یان لە گەل ھاوبەشە سینکسییەکی خۆی لەدوای دا برانینکی زۆر، جینگە مەترسییە. لە لیکۆلینەوێکدا کە بۆک سالی 1975 ئەنجامی داو، ئاشکرا بوو ناوھندی ئەنجامدانی سینکس لەو کەسانەدا کە توێژینەوێکەیان لەسەر کراو، مانگیک بەر لە تووشبوون بە نەخۆشیی دل ۰.۲ جار بوو، بەلام لەدوای ۱۱ مانگ لە تووشبوونیان، ئەم ژمارەیی بوو بە ۲.۷ جار لە مانگیکدا. ئو توێژەرەیی ئەم توێژینەوێکەیان ئەنجام داو، ھۆکاری کە مێوونەوێ ئەم پێژەیی گەراندوونەوێ بۆ کۆمەلێک فاکتەرە دەروونی، وەک دلەراوکی و ترس لە ئەنجامدانی سینکس. لیکۆلینەوێکە دیکە لەسەر ۴۸ نەخۆش ئەنجام درا بوو کە تووشی سنگەکوژی بوو بوون، لیکۆلینەوێکە ئاشکرای کرد، ۱۸ نەخۆش لەوانە لە کاتی سینکسدا ھەستیان بە ھەندێ لە نیشانەکانی ڕوودانی سنگەکوژی کرد، وەک بەرزبوونەوێ ژمارەیی لێدانەکانی دل. پێنج کەس لەوانە لە کاتی سینکسدا کاتی ھەستیان بەم نیشانە مەترسیدارە کردووە، ناچار بوون کردارە سینکسییەکیان بوەستێن، (فریدمان ۱۹۷۸ و رجستاین و ھورن ۱۹۷۸ و واگنەر ۱۹۷۷).

۳- نەخۆشییەکانی گورچیلە و کۆئەندامی میز

زۆربەیی توێژینەوێکان لەسەر دوو گرووپ لە نەخۆش ئەنجام دراون، یەکەمیان، ئو نەخۆشانەن کە بەھۆی نەخۆشیی گورچیلەوێ تووشی ژەھراویبوون بوون و دوواتر ناچار بوون پەنا

بۇ پاڭزىكرىنەۋەى خوين بېن. گروۋى دوۋەم، ئەو نەخۇشانەن كە نەشتەرگەرى چاندنى گورچىلەيان بۇ كراۋە. لىكولىنەۋەىك كە لە سالى ۱۹۷۳دا ئەنجام دراۋە، ئاماژەى بەۋە داۋە، ئەو نەخۇشانەى سەر بە گروۋى يەكەن كىشەى كەتواناى سىكسىيان ھەىە و ھەست دەكەن پالئەرى سىكسىيان لاۋازە و تۋانای سىكسىكرىيان نىيە و ۶۰%ى ئەو نەخۇشانە تۋانای پاراستنى پەپپوۋنىان نىيە، ھەروەھا ژنانىش كاتىك توۋشى ئەم نەخۇشىيانەى گورچىلە دەبن، تۋانای گەىشتن بە ئۆرگازم لەدەست دەدەن، يان پىژەى گەىشتن بە ئۆرگازم زۆر كەم دەپىتەۋە.

لە كاتىكدا ۹۰%ى ئەو ژنانە بەر لە ژەھراۋىپوۋنى گورچىلەىى بە ئۆرگازم گەىشتۋون، لەدۋاى خاۋىتكردنەۋەى خوين، تەنبا ۴۷يان لە كۆى ۱۴۲ بە ئۆرگازم گەىشتۋون. بەگشتى دەستپىكرىن و بەردەۋامى لەسەر خاۋىتكردنەۋەى خوين بوۋەتە ھۆى تىكچۈۋنى دۇخى سىكسىى ۳۵%ى پىۋان و ۲۴%ى ژنان، تەنبا پىژەىەكى زۆر كەم لەم نەخۇشانە ھالىيان باشتەر دەبن. ھۆكارى ئەم تىكچۈۋنە زىاتر بۇ فاكتەرى دەروۋنى دەگەپىتەۋە، ۋەك لە ھۆكارى ئەندامى و جەستەىى.

ھەرچى دۇخى گروۋى دوۋەمە، واتە ئەو نەخۇشانەى نەشتەرگەرى چاندنى گورچىلەيان بۇ كراۋە، ئەۋا لە پوۋى تۋانای سىكسىيەۋە ھەمان ھالى گروۋى يەكەمىان ھەىە، واتە ئەو نەخۇشانەى توۋشى ژەھراۋىپوۋنى گورچىلەىى و خاۋىتكردنەۋەى خوين بوۋن، بەلام لەم پوۋەۋە نىگەرانىى ژن لە پىۋا كەمتەرە. ئەم ئەنجامانە لە لاىەن چەند لىكولىنەۋەىكى دىكەۋە جەختىيان لى كراۋەتەۋە (ئەبرام و برايان ۱۹۷۵ و سالفىترا ۱۹۷۵ و ستىل ۱۹۷۶). كۆى ئەم لىكولىنەۋانە ئەۋە ئاشكرا دەكەن كە لە زۆرەىى ھالەتەكانى نەخۇشىى گورچىلەدا، ھىز و تۋانای سىكسىى ئەگەر بە

تەۋاۋى لەدەست نەدرى، ئەۋا لاۋاز دەبن، سىروشتى ئەم
پەيۋەندىيە لە نىۋان نەخۇشىيەكانى گورچىلە و تواناى سىكىسدا،
ئاشكرا نەبوۋە، بەلام بېۋا وايە بارى دەروونىي نەخۇش لە
دروستىۋونى ئەم دۇخەدا فاكتەرى كارا بن.

۴- نەخۇشىيەكانى جومگە

نەخۇشىيەكانى جومگە بەزۆرى و لە زۆر كەسدا، بە شىۋەيەك
لە شىۋەكان نەخۇش توۋشى پەككەۋتنى سىكىسى دەكەن، ئەم
دۇخەش، دۇخىكى چاۋەپوانكراۋە، بە پەچاۋەكردى ئەۋ
كارىگەرىيە نىگەتېفانەى نەخۇشىيەكانى جومگە دروستى دەكەن،
ۋەك ئازار و تەشەنۋوچ و پەقبوۋنى جومگەيى و ماسۋولكەيى،
ھەموو ئەمانە ۋا دەكەن كردارى سىكىس لە ژن و پياۋدا ئازاراۋى
بن، بە جۆرى ئەۋ ئازارە لە چىژى سىكىسەكە، كە چاۋەپنى
دەكەن، زياتر بن، ھەروەھا ھەندىجار ئازارى نەخۇشىيەكانى
جومگە دەيىتە پىگر لە بەردەم ئەنجامدانى ھەندى دۇخى سىكىس
و جۈلەى پىۋىست لە كاتى سىكىسدا و ئەمەش دەيىتە ھۈى
كورىكرەننەۋەى ماۋەى ئەۋ سىكىسە، يان كۆتايى پىن ھىتانى بەر
لەۋەى ئەۋ ژن و پياۋە بە ئۆرگازم بگەن و چىژى تەۋاۋ لە
سىكىسەكە بىيىن (ھاملىتون ۱۹۷۵).

ھەروەھا دەشتى نەخۇشىيە جومگەكان جۆرەھا ئالۋىزى دىكە
بخولقېتىن، ۋەك توۋشبوۋن بە ھەۋكردىن لە ئەندامە سىكىسىيەكاندا،
ھەروەھا كارىگەرىيە ئەۋ دەرمانانەى كە بۇ چارەسەركردى
ھەۋكردى جومگەكان بەكارى دەھىتىن. پزىشكەكانى جومگە
تېيىنىيان كىردوۋە، زۆرىك لە نەخۇشەكانيان، بەتايىبەتى ئەۋانەى
پياۋن، سكالاي ئازارى پىشتيان Lumbago ھەيە، ئەم حالەتەش
لە ھەندىكىياند، كە ژمارەيان كەم نىيە، ھاۋكاتە لەگەل لاۋازىي
سىكىسدا.

هەرچەندە دەشتى ئەم ئازارانە لە ئەنجامى بوونى نەخۇشییەكەوھ بىت لە بېرەكاندا، بەلام سكالای لەدەست ناكەن، لەبەر ئەو ئەو پەيوەستکردنى ئازار و لاوازی سىكىسى پىكەوھ، تەنیا پەيوەستکردنىكى دەروونىيە و سكالای نەخۇش بەدەست ئازارى پىشتەوھ، سكالایەكى پەمزییە و گوزارشتىكى نەستییە و بەتایبەتى لە پیاودا پرو دەدات.

۵- نەخۇشییەكانى كۆئەندامى دەمار

ناوەندى كۆئەندامى دەمار، لە دەماخ و دپكەپەتك و چێوھ كۆئەندامى دەمار بە خۆییە كۆئەندامى دەماریشەوھ، پۆلىكى گرنگیان لەو پرۆسە فسیۆلۆژییانەدا ھەبە كە قۇناغەكانى كردارى سىكىس تىاياتندا پرو دەدەن، ھەر لە خالى دروستبوون و دەرچوونى پالئەرى سىكىسىيەوھ تا كۆتایى وەلامدانەوھ جیاوازهكانى ئەم پالئەرە، لەبەر ئەو بوونى ھەر تىكچووینك لەم كۆئەندامەدا یان لە لقەكانیدا، دەشتى زیان بە كردارى سىكىسى بگەيەنئى و بىیتە ھۆى لاوازکردنى، یان لەكارخستنى. نەخۇشییەكانى كۆئەندامى دەمار، كە دەشتى بىنە ھۆى پەككەوتنى سىكىسى، تووشى ئەم ناوچانە دەبن:

- ۱- ناوچەدەماخییەكانى تاییەتن بە ژيانى سىكىسى كە بریتیيە لە ناوچەى لىمبىك Limbic، ناوكى ھایپۆسالامەس و سالامەس.
- ۲- دەمارەكانى چێوھ كۆئەندامى دەمار و خۆییە كۆئەندامى دەمار كە پرۆسەى وەلامدانەوھى سىكىسى دەست پى دەكەن و كونترۆلىشى دەكەن.
- ۳- ھەستەدەمارەكانى كە ئاماژە سىكىسىيەكان بۆ دپكەپەتك دەگوازنەوھ.

۴- ناوەندەكانى دپكەپەتك بەو دەزوولە یان رایەلە دەمارییانەشەوھ كە لە ناوەندەكانى دەماخوھ دەرچوون و دەچن

بۆی. لەو نەخۆشییانەی کە دەشن کار بکەن سەر کۆتەندامی دەمار، لێرەشەوێ کار بکەن سەر کرداری سیکس، وەک ڤووداوی بەرکەوتتە توندەکان و وەرەم و هەوکردن و خۆینبەرپوون و نەخۆشیی بەمۆمبوونی جگەر و کەموکۆپی زگماکی لە بێرپەری پشتدا Spinal Bifida و پەڕانی دپکەپەتک بە شیوەیەکی ئەندەکی، یان بە تەواوی.

لەگەڵ ئەوەشدا کە دوو ناوەند لە دپکەپەتک هەن، کۆنترۆلی ڤەپپوون دەکەن، یەکیکیان لە کەلەکە دایە و ئەوی دیکەیان لە کلینچکە دایە، بەلام هاویشتنی تۆر پشت بە سەلامەتی هەریەک لەم دوو ناوەندە دەبەستێ.

٦- نەخۆشی شەکرە

هیچ نەخۆشییەک خۆی راستەوخۆ نایبێتە هۆی لاوازیبوونی سیکسی، بەلام ئەم لاوازییە ڤوو دەدات لە ئەنجامی زیانیکیەوتنی خۆییە کۆتەندامی دەمار بە هەردوو بەشەکیەوێ سەمەساوی و ڤاراسەمەساوی بەهۆی نەخۆشییەوێ. ئەم دوو بەشەش هەردووکیان کاریگەرییان هەیە لەسەر کۆنترۆلکردنی وەلامدانەوێ سیکسییەکان. نەخۆشیی شەکرەش لە هەموو نەخۆشییەکانی دیکە زیاتر زیان بە کۆتەندامی دەمار دەگەیەنێ. وەک زانراوە ٢٠-٦٠% ی تووشبووان بە نەخۆشیی شەکرە، بە شیوەیەک لە شیوەکان، بەدەست لاوازی سیکسییەوێ دەنالین. توێژەران سەبارەت بە کاریگەری نەخۆشیی شەکرە بۆ سەر لاوازی سیکسی و ئایا ئەم کاریگەرییە لە کوێوێ دیت؟ ناکۆکن. هەندیکیان پێیان وایە لەپێی دەمارەوێ و هەندیکی دیکەیان دەلێن کاریگەرییەکی هۆرمۆنیی، یان لەپێی موولۆلەکانی خۆینەوێ، بەلام زۆربەی زانیارییەکان ئاماژە دەدەن بە کاریگەری نەخۆشیی شەکرە بۆ سەر دەمارەکانی خۆییە کۆتەندامی دەمار و هەندێ توێژەران (کولودنی و ئەوانی دیکە ١٩٧٤،

كوتز و بالوديموس (۱۹۷۰) پټيان وايه نهخوشي شەكره به شپوهيهكي ښهدهكي كار دهكاته سەر ښه كونهندامه و ليزهشوه لاوازي سينكسي ږوو دهات.

لهو توپښهوانه ي كه لهسەر ژنان ي تووشبوو به شەكره ښهجام دراوڼ، دهركهوتووه ۵۴% ي ښه ژنانه به ښورگازم ناگهڼ (نالنبرگ ۱۹۷۷)، بهلام توپښهوه ي ديكه هڼ ښامازه به ږيژهيهكي كه متر لهم ژمارهيه دهڼ. ښه مانه و پټويسته ېق هرر حالهتيك ښوه ديار ي بكري، ښا ي ښيشانه ي دهماري ديكه هيه يان نا؟ چونكه بووني ښه ښيشانانه وا دهكڼ ښهگري ږووداني لاوازي سينكسي شياوتر ي.

۷- نهخوشييهكاني بوري خوين

لهبر ښوه ي نهخوشييهكاني بوري خوين به تڼيا ږوو نادهڼ، بهلكو به شيكن لهو نهخوشييهكاني كه تووش كونهندام ي سووږي خوين و گورچيله و كونهندام ي ميز دهڼ، تڼانهت كونهندام ي دهماريش كه تا ښاستيك كونترول ي سووږي خوين دهكات، هرر له دلوه تا دهكات به باريكترين موولوول ي خوين، لهبر ښوه ښسته مه ښوه ديار ي بكري، ښه ږهكهوتنه سينكسيه ي كه هاوكاته لهگهله نهخوشييهكاني بوري خويندا، هوكارهكه ي نهخوشييهكاني بوري خوين خويان، يان ښه نهخوشييهكاني هوكاتڼ لهگهله پشوييهكاني بوري خويندا.

بهگشتي ږووداني هرر كه مېوونهوهيك له چووني خوين ېق كونهندام ي سينكسي، بههوي ږووداني هرر نهخوشي يان ږووداويك، كار دهكات سەر كړداري سينكسي (كاننغ و ښهواني ديكه ۱۹۶۲).

هرچهنده نهخوشي بهرېوونهوه ي پهستاني خوين يهكيكه له نهخوشييهكاني بوري خوين كه ږووداني هاوكاته لهگهله ږووداني

ئەگەرى لاوازى سىكىسى، بەلام ھىچ پەيۋەندىيەكى سەرەكىش لە
نىوانىاندا نىيە.

لەگەل ئەۋەشدا ئەو كەسانەى بەدەست لاوازى سىكىسىيەۋە
دەنالىنن، بەزۆرى پەستانى خوينيان بەرزە، بەلام دەشى ئەمە
دەرئەنجامى ترس و دلەپاۋكىتى نەخۇش بىن، يان بەھۋى
ماندوۋىيۈن و ھەلچۈنەۋە ۋوۋ بىدات، يان بەھۋى
دريژبۈنەۋەى كاتى سىكىس يان دوۋبارەكردنەۋە بىت، يان دەشى
لە دەرئەنجامى كاريگەرى پۈزەتقى ئەو ھەپانەۋە بىت كە بۇ
چارەسەكردنى بەرزى فشارى خوين بەكار دەھىنرەن. ھەرچى
ئەۋانەش كە پەستانى خوينيان نزمە، ديسانەۋە لە كاتى سىكىسدا
زۈۋ ھىلاك و ماندوۋ دەبن.

ھەرۋەھا ئەو كەسانەش كە بەدەست فراۋانۋىيۈن و شلىۋنەۋەى
خوينەنەرەكانى كۆمەۋە (مايەسىرى) دەنالىنن، توۋشى لاوازى
سىكىسى دەبن، لەۋانەيە ھۇكارى ئەم پەيۋەستىيە بۇ كۆمەلىك
فاكتەرى دەرۋونى بگەپتەۋە كە دەرۋونشيكارەكان بۇ ھالەتلىكى
دەگەپننەۋە كە بىرىتيە لە چەسپاندنى تاك يان گەرەنەۋەى تاك بۇ
قۇناغىكى سىكىسى رابردوۋ كە پىنى دەۋترى قۇناغى كۆمى.

دەشى مايەسىرى ھىچ پەيۋەندىيەكى بە لاوازى سىكىسىيەۋە
نەبىن، بەلكو ئەمە تەنیا لىكدانەۋەى ھەندى لەو نەخۇشانە بىن كە
مايەسىرى و لاوازى سىكىسىيان پىكەۋە ھەيە، ئىدى وا دەزانن
لاوازى سىكىسىيان بەھۋى مايەسىرىيەكەيانەۋەيە، لەۋانەيە ھەر
ئەمەش بوۋىتتە ھۋى بلاۋبوۋنەۋەى ئەو بۇچۈنەۋە، تەنانت
ھەندى كەس بىن بەلگى تەۋاۋ و نىشانەى ديار بۇ توۋشبوۋنيان
بە مايەسىرى، ھۇكارى لاوازى سىكىسىيان بۇ مايەسىرى
دەگەپننەۋە و ئەمەش پالايان پتۈۋە دەنى بۇ ئەنجامدانى
نەشتەرگەرى لابرەنى مايەسىرى.

۸-پشتیوییه ھۆرمۇنییەکان

پەيوەندییەکی سەرەکی و پتەو لە نێوان ژيانی سێکسی و کۆئەندامە ھۆرمۇنییە جیاواژەکانی جەستەدا ھەیە.

ئەم کۆئەندامە ھۆرمۇنییانە پێکدێن لە ناوکی ھایپوسالامەس و ژیرمیشکەپژین و پژینە سێکسییەکان (گۆنەکان لە نێردا و ھێلکەدانەکان لە مێ-دا)، ھەروەھا ئەو نەخۆشی و ھەوکردنەکان کە تووشی ژیرمیشکەپژین و پژینە سێکسی و سەرەگورچیلەپژین دەبن، لەوانەیە ببێت ھۆی ڕوودانی لەکارکەوتنی پالئەر و توانای وروژاندنی سێکسی لە ھەریەک لە نێر و مێدا.

لەو نەخۆشییانەش وەک پووکانەوێ زگماکی پژینە سێکسییەکان و بەمۆمبوونی جگەر کە دەبێت ھۆی پووکانەوێ گۆنەکان لە پیاویدا، ھەروەھا لەکارکەوتنی ژیرمیشکەپژین و تووشبوون بە وەرەمی سەرەگورچیلەپژین.

وێک زانراوە لابرنی ھێلکەدانەکان کار ناکاتە سەر ژيانی سێکسی لە ژندا، بەلام لابردنی پژینی ئەدرینال (سەرەگورچیلەپژین) کاریگەری دەبێت لەسەری. لە پیاویدا ئەگەر لەدوای تەواوبوونی گەشە، گۆنەکان لابران، ئەوا ھێندە کار ناکاتە سەر پالئەری سێکسی و پەپبوون، ئەمە لای زۆربەیی ئەو پیاوانەی دەخەسێنرێن، تێبینی دەکەیت.

توێژینەوێکان لە بواری ھۆرمۇندا ئاماژە بەو دەدەن، ھەریەک لە نێر و مێ پیتوستییان بە بێ کەم لە ھۆرمۇنەکانی ئەندروژین دەبێت تا بتوانن پەفتاری سێکسیی سێکسی بنوێنن، ئەم بڕەش لە ئەندروژین دوو سەرچاوەی ھەیە، یەکەمیان پژینە سێکسییەکانە (گۆنەکان لە نێر و ھێلکەدان لە مێدا)، دووھەمیشیان پژینی ئەدرینالە (سەرەگورچیلەپژین) ئەگەر بەھۆی نەخۆشییەوێ یان نەشتەرگەری لابردنەوێ، سەرچاوەی یەکەمیان وشکی کرد، ئەوا

تاک به شی پنیوئست له ئەندروچین له سەرچاوهی دووه‌مه‌وه
 وەرده‌گرێ. ب‌ه‌م شێوه‌یه‌ گرنگ ئه‌وه‌یه‌ ئه‌م ب‌ه‌ر که‌مه‌ به‌مێن، به‌لام
 دهرباره‌ی زیادبوونی، دهرنه‌که‌وتوه‌ هیچ به‌هایه‌کی
 چاره‌سه‌رسازی هه‌بێ، هه‌رچه‌نده‌ وا زانراوه‌ که‌ زیادبوونی
 ئەندروچین له ژندا ده‌بیته‌ هۆی زیادبوونی پالنه‌ری سیکسی.

٩- کرداره‌کانی نه‌شته‌رگه‌ری

کاریه‌گریه‌کانی کرداری نه‌شته‌رگه‌ری بۆ سه‌ر په‌یوه‌ندی
 سیکسی، یان به‌هۆی ئه‌و ئازاره‌وه‌ ده‌بێ که‌ نه‌خۆش له‌ ئه‌نجامی
 نه‌شته‌رگه‌رییه‌که‌وه‌ هه‌ستی پێ ده‌کات، یان به‌هۆی کاریه‌گریه‌ی
 نه‌شته‌رگه‌رییه‌که‌وه‌یه‌ بۆ سه‌ر کوئه‌ندامی ده‌مار، به‌تایبه‌تی له‌
 به‌شانه‌دا که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ کرداری سیکسییه‌وه‌ هه‌یه‌، وه‌ک
 نه‌شته‌رگه‌ری پرۆستات، یان به‌هۆی پچرانی ده‌ماره‌کانی
 سه‌مه‌ساوی له‌ ناوچه‌ی که‌له‌که‌دا، یان له‌ هه‌ندێ که‌سدا به‌هۆی
 ئه‌و شوکه‌ ده‌روونییه‌وه‌ روو ده‌دات که‌ نه‌خۆش به‌هۆی
 نه‌شته‌رگه‌رییه‌وه‌ تووشی ده‌بێ و هه‌ندێجار ده‌بیته‌ هۆی شێواندنی
 وینه‌ی له‌ لای خۆی.

به شی چواردیهه له کارکه وتنی سیکسی

- له کارکه وتنی ئاره زووی سیکسی
- له کارکه وتنی راسته قینه ی کاری سیکسی
- له کارکه وتنی په پپوون
- له کارکه وتنی هاویشتنی تۆو
- زووهاویشتن، درهنگهاویشتن، یان هر پروونه دانی
- له کارکه وتنی ئورگازم
- ئالوزییه کانی له کارکه وتن
- دەرته نجامه دهروونییه کان، دەرته نجامه پهفتارییه کان،
- دەرته نجامه کومه لاتیییه کان، دەرته نجامه یاساییه کان

له کارکه وتنی سیکسی

له کارکه وتنی سیکسی Sexual Dysfunction له زماندا زاراوه په کی کونه، واته پیاو ناتوانی له گڼل ژنه کېدا سیکس بکات،^(*) هروها هم زاراوه په، زاراوه په کی باوه و خه لک به گشتی و له راپردودا هروها تا ئیستاش، به تایبه تی له بواری پزیشکیدا، به کاری دهینن، به لام زاراوه که به مانا به ربلاوه کی واته له دهستدانی توانای نه جامدانی سیکس. هممهش هه مان مانای زاراوه Impotence، که مانای نه توانین، یان نه بوونی هیز ده گیه نی. له بهر نه وهی هم زاراوه په به مانا باوه کی، به ته وای له گڼل مانای بڼه پته و شه که له زماندا ناگونجی، هروها له بهر نه وهی وشه ی له کارکه وتن بۆ هه موو پله کانی نه توانین و له دهستدانی توانای سیکس به کار دئ، که هممهش دهشی بیته هوی خولقاندنی ئالوژی و تیکه لاوبوون و دهر نه جامی کومه لایه تی و یاسایی و دهر و نیی نه خواستراو، له بهر هم هویانه، له ئیستادا پتویسته مانا په کی وردتر به زاراوه ی له کارکه وتن بیه خشرئ، یان به زاراوه په کی دیکه بگورئ که ته وای حاله ته جیاوازه کانی نه توانین له خو بگرئ، به هه موو جوړ و پله کانییه وه. له و زاراوه نه لته رنځفانه ی بۆ جیگرته وهی زاراوه ی له کارکه وتن به کار هینراون و به کار دهینترین، وهک زاراوه ی "لاوازی سیکسی" و زاراوه ی "پشینوی سیکسی" و زاراوه ی "په ککه وتنی سیکسی"، به لام هم زاراوه ناتوانن سنوره به رفراوانه کانی له کارکه وتنی سیکسی له خویاندا کوبکه نه وه، به لام زاراوه ی له کارکه وتنی سیکسی له هه موو زاراوه کانی دیکه زیاتر هه موو نه و حاله تانه ده گریته وه که زاراوه که مه به ستنیه تی، هم له پووی

جۆره، هم له پرووی پلهی حالتهکانیشهوه، ههروهها زاراوهی
 لهکارکهوتن لهگهڵ زاراوه لیکچووهکانی دیکه‌ی حالتهکانی
 لهکارکهوتنی ئەندام و کۆنه‌ندامه‌کانی دیکه‌ی له‌شدا، ده‌گونجی.
 له‌بەر ئەوه ئیمه‌ لێزوه زاراوه تازەکه، واته‌ له‌کارکهوتنی سینکسی
 به‌کار ده‌هێنن، وه‌ک هاوماننا و ئەلته‌رناتیفی زاراوه‌ی شکسته‌هێنانی
 سینکسی، له‌بەر ئەوه‌ی ژیا‌نی سینکسی له‌ مروفدا له‌ زنجیره‌یه‌کی
 پێکه‌وه‌به‌ستراو له‌ چالاکی و کردار پێکهاتوه، ئەوا ئەنجامدانی
 گونجاو و تیزوته‌واویی ژیا‌نی سینکسی به‌ هه‌موو داواکاری و
 ئەلقه‌ فره‌ ژماره‌کانیشهوه، به‌ ئەنجامدانیک‌ی سروشتی داده‌نری،
 به‌لام پروودانی هه‌ر که‌موکوپیه‌ک له‌ ئەنجامدانی ئەم کرداره‌ له‌
 ته‌واوی زنجیره‌ی کرداره‌که، یان له‌ یه‌کیک، یان زیاتر له‌
 ئەلقه‌کانیدا، ئەوا به‌ له‌کارکهوتنی سینکسی داده‌نری و وا پێویست
 ده‌کات ئەو له‌کارکهوتنه‌ ده‌ست‌نیشان بک‌ری. ئەگه‌ر توانرا ئەو
 له‌کارکهوتنه‌ دیاری بک‌ری، ئەوا پێویسته‌ جۆر و پله‌ی
 له‌کارکهوتنه‌که‌ش دیاری بک‌ری، له‌م دیاریکردنه‌دا پێویسته‌
 په‌چاوی هه‌ندئ شت بک‌ری، وه‌ک توانستی سینکسی ئەو که‌سه‌
 به‌پێی ته‌مه‌ن و بارودۆخی که‌سیتی و کۆمه‌لایه‌تی و شارستانی،
 هه‌روه‌ها پێویسته‌ ئەوه‌ دیاری بکه‌ین، ئایا ئەو له‌کارکهوتنه‌
 سه‌ره‌کیه‌ و هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ پرووی داوه، یان لاوه‌کیه‌ و له‌
 کاتیکی دواتر‌دا به‌هۆی هۆکاریکی زانراو، یان نه‌زانراوه‌ پرووی
 داوه‌ و پێشتر ئەو که‌سه‌ توانیویه‌تی بۆ ماوه‌یه‌ک به‌ شیوه‌یه‌کی
 سروشتی کرداری سینکسی ئەنجام بدات، هه‌روه‌ها خالیک‌ی دیکه‌
 که‌ پێویسته‌ دیاری بک‌ری ئەوه‌یه، ئایا ئەو له‌کارکهوتنه‌
 هه‌میشه‌یه‌؟ یان له‌کارکهوتنیکه‌ له‌ ماوه‌یه‌کی زه‌مه‌نی، دیاریکراو‌دا
 په‌نگی خواردوه، یان به‌یناویه‌ین دووباره‌ ده‌بیته‌وه، هه‌روه‌ها
 ئەوه‌ بزانه‌ی، ئایا له‌گه‌ڵ هه‌موو هاویه‌شیک‌ی سینکسیدا ئەو که‌سه‌
 هه‌ر وا ناتوانی به‌ سروشتی سینکس بکات، یان له‌ بارودۆخیک‌ی

تایبه تدا و له گهل هاوبه شیکي تایبه تیدا ناتوانی؟ مهسه له کی دیکه هیه پنیوسته ناماژه ی پهن بدری، ئویش ئه وهیه، کاتی له کارکه وتنی سینکسی له زنجیره یه ک چالاکی کرداری سینکسیدا ږوو ده دات، مه رج نییه له ته واوی لایه نه سینکسییه کانی دیکه دا هه مان شت ږوو بدات، چونکه ده شت ئه نجامدانی کرداری سینکسی، هه رچه نده ئه گهر له لایه کیشه وه له کار که وتب، به لام له لایه کی دیکه وه ده شت به کارایی و سروشتی بمینیته وه، هه روه ها زۆر جار کاتیک له کارکه وتن له ږوویه که وه ږوو ده دات، کار ده کاته سه ر چالاکی سینکسی له ږووه کانی دیکه شه وه، ئه مه ش مه سه له یه کی چاوه ږوانکراوه به وردبوونه وه له په یوه ندیی زه مه نی و فسیؤلژی قوناغه جیاوازه کانی چالاکی سینکسی.

* * *

چالاکیه فسیؤلژییه کان که ده شت دوو چاری له کارکه وتنی سینکسی بین، یو دوو به ش پۆلین کراون، یه که میان ئه و چالاکییه به که به ئاره زووی سینکسی گوزارشتی لښ ده کری. دووه میشیان ئه و چالاکیانه ن که بریتین له ئه نجامدانی راسته قینه ی کرداری سینکس له پیناوی به دیه پتانی ئاره زووه سینکسییه که دا.

۱- له کارکه وتنی ئاره زووی سینکسی

هه موو خه لک له هیز و تینی ئاره زووی سینکسیاندا وه ک یه ک نین، هه روه ها له یه ک که سیشدا گوږوتینی ئاره زووی سینکسی له باروډوخه جیاوازه کاندا گوږانی به سه ردا دیت، به لام کاتیک دهوتری ئاره زووی سینکسی که سیک له کار که وتووه، واته ئه و که سه له زۆریه ی کاته کاندا و به گشتی ئاره زوویه کی که می به رامبه ر به مه سه له سینکسییه کان هیه، ئیدی ئه و ئاره زووه خۆبه خۆ بین، یان وا پنیوسته بکات له ئه نجامی وروژاندنه وه بین، له یه کیک له سه رچاوه باوه کانی وروژاندن، واته له ږی خه یال

یان دهنګ یان قسه‌کردن یان شینوه یان دڅخیکې سینکسی تاییه‌توه. ثم له‌کارکه‌وتنه هر له سهره‌تاوه دهرده‌که‌وئ، یان ده‌شن له‌دوای سهره‌تایه‌کی سروشتی یان لاوازه‌وه دهرېکه‌وئ، له‌کارکه‌وتنی ټاره‌زووی سینکسی په‌کینکه له سکالاکانی تووشبووان به حاله‌ته‌کانی له‌کارکه‌وتنی سینکسی، له‌به‌ر ټوه ۱۰% بڼ ۲۷.۸% ی پڙه‌ی ټو که‌سانه پټک دینن که تووشی له‌کارکه‌وتنی سینکسی بوون (جېوا Geboes ۱۹۷۵) و (لایف ۱۹۷۷).

ټه‌سته‌مه ناوه‌پړکی ټاره‌زووی سینکسی وه‌سف بکړئ، چونکه ثم ناوه‌پړکه لایه‌نه فیکری و سۆزداریه‌کانیش ده‌گرېته‌وه، که ټه‌مانه لایه‌نی هه‌ستی تاییه‌تین و ټه‌سته‌مه بڼ تاک گوزارشتیان لی بکات. هه‌ستکردن به ټاره‌زووی سینکسی زنجیره‌یه‌ک کردار ده‌گرېته‌وه، وه‌ک چۆنیتی هاتنی بیرۆکه، یان ټاره‌زووه‌که و دروستبوونی له ده‌رووندا، هه‌روه‌ها ناستی هاتن و دووباره‌بوونه‌وه‌ی و ټایا ټو که‌سه چۆن بیرى لی ده‌کاته‌وه و که‌مه‌بازی له‌گه‌لدا ده‌کات و له میثک و بیرکردنه‌وه‌یدا ده‌پیاریزی و بڼ ده‌ستکه‌وتنی هه‌ستیک هه‌ز ده‌کات ټو ټاره‌زووه سینکسیه به‌دی بیت، هه‌روه‌ها ناستی به‌یه‌کداچوونی له‌گه‌ل بایه‌خپیدانه‌کانی دیکه‌ی تاکدا، ټه‌مانه و چه‌نده‌ها پوخساری دیکه‌ی هه‌ستکردن به ټاره‌زووی سینکسی که پڼویسته دیاری بکړن تا بتوانرئ به شینوه‌یه‌کی دروست پله‌ی له‌کارکه‌وتنه‌که ده‌ستنیشان بکړئ. به‌پنی ثم باکگراونده له تیگیشتن، له‌کارکه‌وتنی ټاره‌زووی سینکسی به شینوه‌یه‌ک له‌م شینوانه یان پله‌یه‌ک له‌م پلانه‌ی خواره‌وه دهرده‌که‌وئ:

۱- ټه‌بوونی ټاره‌زووی سینکسی گشتی هر له سهره‌تاوه و له هه‌موو بارودڅ و کاتیکدا، ثم حاله‌تانه ده‌گه‌من نین، هه‌ندیک که‌س، به ژن و پیاوه‌وه، ټوه رت ده‌که‌نه‌وه هیچ ټه‌زموونیک یان خولیاپه‌کی سینکسیان به درېژایی ژیانیان هه‌بووب، هه‌روه‌ها

جەخت لەو دەكەنەو كە هیچ شینوێهەك لە شینوێكانی گەمەبازی،
یان كاری سینكسییان تاقی نەكردووەتەو، بە ماستەرەیشن و
خەیاڵ و بەدواداچوونی بابەتە وروژێنەرە سینكسییەكانیشەو.
ئەم حالەتە بە حالەتی لەكاركەوتنی سینكسی سەرەكی دادەنرێ.

٢- لەكاركەوتنی ئارەزووی سینكسی لاوەكی، ئەم لەكاركەوتنە
لە قوناغێك، یان بارودۆخێكی تایبەتدا دروست بوو، دەشن
لەكاركەوتنێكی تەواو، یان ئەندەكی، یان توند بێ. ئەم لەكاركەوتنە
دەشن گشتی بێ لە هەموو كاتێكدا، یان تەنیا لە هەندێ بارودۆخی
تایبەتدا ڕوو بدات. ئەم لەكاركەوتنە لەوانەیه لە كەسێكدا
دەربكەوێ كە پیشتر گۆڕ و هیزێكی سروشتیی لە ئارەزووی
سینكسیدا هەبووبێ، یان لەوانەیه لە كەسێكدا دەربكەوێ كە خۆی
هەر لە سەرەتاوە ئارەزووی سینكسی كەم و لاواز بووبێ. ئەم
جۆرە لەكاركەوتنە لە ئارەزووی سینكسیدا، لەوانەیه ھۆكارەكی
بەھۆی نەخۆشییەو بێ، یان خواردنی هەندێ دەرمانی تایبەتی،
یان بەھۆی هەندێ نەخۆشییەو كە پیشتر بە وردی لە بابەتی
لاوازیی سینكسیدا باسمان كرد، یان ھۆكارەكی دەرروونی بێ و
هەندێ جارێش بەھۆی بوونی هەندێ نەخۆشیی ئەندامییەو ئەو
كەسە وا دەزانێ ھۆكاری لەكاركەوتنی ئارەزووی سینكسی
بەھۆی تووشبوونەوێ بەو نەخۆشییانە، واتە لە راستیدا ئەو
نەخۆشییانە هیچ پەیوەندییان بە حالەتی لەكاركەوتنی ئارەزووی
سینكسییەو نییە، بەلام ترسی تاك لە پەیوەندیی سینكسی و ترسی
لەوێ شكست بێتی و ھەروەھا ترسی لە دەرئەنجامەكانی
بەدیھاتنی ئارەزووەكی، ھەموو ئەمانە دەبنە ئاستەنگ لە بەردەم
بەدیھاتنی ئارەزووی سینكسی ئەو كەسە، لەبەر ئەوە دەشن واز
لەو ئارەزووە بێن.

ھەروەھا لەدەستدانی ئارەزووی سینكسی بەرامبەر بە
ھاوبەشیكی سینكسی دیاریكراو، یان لە هەندێ بارودۆخی تایبەتی

ئەو ھاوبەشەدا، بۇ نمونە كاتى نەخۇشى، دووگپانى و زەيستانى، لەم دۇخاندا ئەو كەسە ئارەزووى نامىنى، يان لاواز دەين. ھۆكارى دەروونى دىكەش ھەيە كە دەش ئارەزووى سىكىسى لەناو ببات، بۇ نمونە ترس و دلەراوگى پپاو لە سەلماندى تواناي پپاوەتى خۆى و پپداگريکردن لەسەرى لەپپتاوى سەلماندى پپاوەتى خۆى بۇ ھاوبەشە سىكىسىيەكەى، يان بنەمالە و كرمەلگەكەى. لە ئاستەنگەكانى دىكەى ئارەزووى سىكىسى، وەك رېگريە ئايىنىيەكان كە مرقۇف لە ئارەزوو دورودەخەنەو، يان دەبنە رېگر لە دەرکەوتنى، ھەرەھا بارودۇخى ژيان كە دەش ئەو كەسە لە بارودۇخىندا بى رېگر بىن لە بىرکردنەو لە سىكىس و بەداداچوونى ئارەزووى سىكىسى، بەلام گرنگرين ھۆكارەكانى لەكاركەوتنى ئارەزووى سىكىسى، ئەو ھۆكارانەن كە پەيوەندىيان بە ھاوبەشى سىكىسىيەو ھەيە، لەوانەيە ئەو ھاوبەشە ورووژىنەريكى باش نەبى بۇ ئارەزووى سىكىسى ھاوبەشەكەى و تەنانت دەش بىتتە ھۆى لەكاركەوتنى ئارەزووى سىكىسى ھاوبەشەكەى.

لەبەرئەو ئارەزووى سىكىسى لەم كەسانە لەرپى سىكىسکردن لەگەل كەسىكى دىكەدا، يان پەيوەندىيەكى سىكىسى دىكە، يان ورووژاندن لە لاين ھاوبەشىكى سىكىسى دىكەو، دەورووژى. لەو نەخۇشىيە دەروونىيانەى كە بە شىوہەكى گشتى، يان ئەندەكى ئارەزووى سىكىسى لەكار دەخەن، نەخۇشى خەمۇكىيە، چونكە ئەو دابەزىن و لاوازيەى تووشى چالاكىيە جەستەى و دەروونىيەكانى تاك دەين ئارەزووى سىكىسىيەش دەگرىتەو، ئەم گشتگريەش لە ھەموو چالاكىيەكانى تاك و ئارەزووى سىكىسىيەشدا بايەخى خۆى ھەيە، كاتى ئارەزووى سىكىسى لەو كەسەدا دەگرىتەو، ئەمە بە يەكېك لە ئاماژە گرنگەكانى چاكبوونەو لە خەمۇكى دادەنرى، بەلام لە نەخۇشى

شیزوفرینیدا دۆخه که جیاوازه، ئاره‌زووی سینکسی ده‌شن کهم، یان زیاد بکات، یان به ته‌واوی هر نه‌مین، به‌لام زۆربه‌ی کات نه‌خۆش به شینوه‌یه‌کی ناسروشتی و نااسایی گوزارشتی لئ ده‌کات که له پووی شینواز و سروشتی ئاره‌زووی سینکسی و شینوه‌ی به‌دیها‌تنیه‌وه جیاوازه. ئاشکرایه خه‌لکی له پووی ئاره‌زووی سینکسی‌یه‌وه جیاوازن و هه‌موان به هه‌مان وروژینه‌ر و هه‌مان پله‌ی وروژاندن نا‌وروژین.

هۆکاری ئهم جیاوازییه‌ش له‌نیو مرو‌فه‌کاندا بۆ کومه‌لیک فاکته‌ر ده‌گه‌ڕێته‌وه، هه‌ندیکیان په‌یوه‌ندی به که‌سیتی تاک و نه‌زمونه‌کانیانه‌وه هه‌یه و هه‌ندیکیشیان په‌یوه‌ندی به فاکته‌ری کومه‌لایه‌تی و شارستانی و ئاینیه‌وه هه‌یه. جیاوازیی ئهم فاکته‌رانه له‌نیو تاکه‌کاندا ده‌شن بیه‌ته هۆی گو‌رپان له‌حه‌ز و مه‌یلی سینکسی به شینوه‌یه‌کی گشتی، یان له هه‌ندی هه‌لوێستی تایبه‌دا.

ب- له‌کارگه‌وتنی راسته‌قینه‌ی کاری سینکسی

دیاریکردنی خالی سه‌ره‌تا له کرداری سینکسدا، کاریکی نه‌سته‌مه، چونکه نه‌گه‌ر کرداری سینکس به‌گشتی وه‌ربگرین، نه‌وا ئاره‌زووی سینکسی به سه‌ره‌تای ئهم کرداره‌ داده‌نرێ، به‌لام نه‌گه‌ر کرداره‌که له پووی نه‌جامدانه‌وه دیاری بکه‌ین، نه‌وا کرداری سینکس له‌دوای دروستبوونی ئاره‌زووی سینکسی و وه‌لامدانه‌وه‌ی پێویست بۆ پازیکردنی ئهو ئاره‌زووه، دیاری ده‌کری. کرداری راسته‌قینه‌ی سینکس له‌پێی ئهو وه‌لامدانه‌وه فسی‌لۆژیانه‌وه دیاری ده‌کری که ده‌شن پوو بدن به‌هۆی هه‌ولدانی تاک بۆ هێورکردنه‌وه‌ی ئاره‌زووی سینکسی، وه‌لامدانه‌وه فسی‌لۆژییه‌کانیش، وه‌ک: په‌پوون یان گرژبوونی چووک، هاویشتنی توو، ئۆرگازم و هه‌ستکردن به‌چێژ که هاوکاته له‌گه‌ل ئهم وه‌لامدانه‌وانه‌دا. مه‌رجیشه کرداری سینکس تا کۆتایی

بەردەوام بى، دەشتى بە ھۆيكەو، لە يەككىك لە قۇناغەكانى
و لەلامدانەو، بوەستى.

ھەرەك ئارەزووى سىنكىسى، و لەلامدانەو ھى سىنكىشىش دەشتى
ھەمووى يان لە يەككىك لە قۇناغەكانى و لەلامدانەو ھى بە شىئو يەكى
گشتى يان ئەندەكى لەكار بىكەو، دەشتى لەكار كەوتتەكە ھەر لە
سەرەتاو يان كىوېر ڤوو بدات، لەوانەشە لەكار كەوتتى كردارى
سىنكىسى لە ھەموو وروژاندن و كردارە سىنكىسىيەكاندا
دەربىكەو، يان لە چەند شىئو يەكى ديارىكرەوى ئەم كردارە
سىنكىسى و وروژاندنە دەربىكەو، يان بە شىئو يەكى ھەمىشەيى
يان لە ھەندى باروڤوخ و كاتى ديارىكرەو ڤوو بدات. دواچار
كاتى لەكار كەوتتى كردارى سىنكىس مەزەندە دەكەين، پىئويستە
كارىگەرى تەمەن بۆ سەر و لەلامدانەو ھى سىنكىسى لە ياد نەكەين،
ھەرەھا كارىگەرى فاكترە كۆمەلايەتى و شارستانىيەكانىش بۆ
سەر ئەم و لەلامدانەو ھى.

لەكار كەوتتى ڤەپوون

ئەو و لەلامدانەو فسىقۇلۇژىيانەى كە كردارى ڤەپوون دروست
دەكەن، ملەكەچى فەرمانى چەند كۆئەندامىكن لە جەستەدا، لە
ھەمويان گرنكر خۆيە كۆئەندامى دەمارە، و ڤراى ئەو ھەستانەى
كە لە كۆئەندانى زاوژىو ھى بۆ دېكەپەتك دەچن.

دەرنەنجامى كوتايى ئەم ڤەگەزانە پىكەو، لە سەرەتادا دەبنە
ھۆى فراوانبوونى خۆئىبەرەكان كە ئەمەش گرژى و ڤەپوون لە
چووكدا دروست دەكات.

ئەو لەكار كەوتتى تووشى كردارى ڤەپوون دەبن، پشت بەو
فاكتەرەنە دەبەستى كە و لەلامدانەو فسىقۇلۇژىيەكان ديارى دەكەن.
ڤەپوونى چووك يەكەمىن قۇناغە لە قۇناغەكانى ئەنجامدانى
كردارى سىنكىس و و لەلامدانەو ھى سىنكىسى، لەوانەيە لە قۇناغە

گهنجیتیدا، رهپوون تهنیا چهند چرکه یهک بخایه نی، بهلام به گرنګترین قوناغه کانی کرداری سینکس داده نری، نک تنیا له زهین و ههستی خاوه نه کېدا، بهلکو له زهین و ههستی هاو به شه که شیدا له کاری سینکسیدا، چونکه رهپوون پروداوینکی ههسپنګراو و بهرجهسته کراوه. له سهروو نه مانه شه وه، رهپوون نهو پروداوه یه که نه وه یه کلای ده کاته وه، ثایا پیاو ده توانی کرداری خسته ناو هوهی چوک نه انجام بدات، یان ناتوانی؟ که به بی رهپوون نه سته مه په یوه ندیی سینکسی راسته قینه نه انجام بدری، یان به شیوه یه کی لاواز پروو ده دات که هیچ کام له زن و پیاو پازی ناکات.

له بهر نه وهی درینی په ردهی کچینی له یه کم شهوی هاوسه ریتیدا پشت ده به ستنی به هیزی رهپوون و ماوهی رهپوونی له کاتی بهرکه وتنی راسته قینه ی له گه ل نه ندای ژندا. رهپوون و توانای خسته ناو هوه به بهلگه ی یه کلایکه ره وهی توانستی سینکسی پیاو داده نری، ههروهک چوڼ شکسته پتان له مه دا به بهلگه ی نه توانینی پیاو Impotence داده نری، بهلام بریاری ته واوله سر نه بوونی توانای رهپوون و سینکس کردن پنیوسته دوا ی نهو کاته بدری که نهو پروون بیت هوه، ثایا رهپوون پرووی داوه، یان رهپوون به شی پنیوست پرووی نه داوه و چوک بق ماوه یه کی زه مه نی پنیوست له دخی رهپووندا نه ماوه ته وه تا کردای خسته ناو هوه به سرکه وتووی جیبه جی بکات.

له کارکه وتنی رهپوون پله ی جیاوازی هیه، نه م پلانه له پروی هیز و لاوازییه وه ده گورین، نه ویش به پتی چهند فاکته ریک، وهک: پله ی پالنه ری سینکسی، ناره زوی سینکسی و بوونی فاکته ری وروژنه ر، ناماده باشی جه سته یی و دهروونی بق وهرگرتن و پینشوازی کردن له م وروژنه رانه و وهلامدانه وهیان، ههروه ها

فاکتوری ته من و دريژي ماوهی زه منی تته پوو به سهر دوايه مين په پوون، يان په يوه نديی سيکسيډا. دواچار لايه نه سهرنچراکيتسه ره سيکسيه کان که له په يوه ندييه که دا هن له پووی هاوبه شيی سيکسي و نهو بارودوخه ی که په يوه ندييه سيکسيه که ی تيا دا نه انجام دهدی، کار ده کاته سهر کرداری په پوون، يان شکسته ينان و له کارکه وتنی په پوون، چونکه کرداری په پوون به پتي هاوبه شه سيکسيه که و کات و بارودوخه ی په يوه ندييه که ده گورئ، ده شي په پوون له گه ل هاوبه شيکی سيکسي دياریکراودا پوو بدات و ماوه يه کی زه منی پتويست بخايه نی، يان به شيوه يه کی ته واو، يان نه ده کی نهو پياوه له کرداریکی سيکسي خوييدا، يان هومؤسيکسواليتی، يان سروشتی، يان بارودوخیکی تايه تی، يان هاوبه شيکی سيکسي دياریکراو، شکست يتي.

له بهر هم واقيعه تنگه يشتنی باو به رامبه ر به زاراوه ی له کارکه وتنی په پوون گورانی به سهر دا هات.

نه گه ر ته واوی هم فاکته رانه مان به هيند وهرگرت، نهوا بومان ده رده که وی که جور و پله ی جياواز له حاله تی له کارکه وتنی په پووندا هن، که ده گورئ له سنی گرووی جياوازا کوبکړينه وه: په که ميان: حاله ته کانی له کارکه وتنی گشتی، يان نيمچه گشتی که هندی خه لک هر له سهره تاي ژيانی سيکسي يانه وه به ده ستيه وه ده نالين. هم حاله ته به له کارکه وتنی سهره کی په پوونيش ده ناسرئ، پياوی تووشبوو به زوری ثاره زووی سيکسي نيه و توانای دپنی پرده ی کچنی و جووتبونی نيه، هه روه ها ناتواني ماسته ربه يشن، يان په يوه نديی هومؤسيکسواليتی هه بن. زوربه ی نهو پياوانه ی تووشی هم حاله ته ده بن، به دريژايی ژيانيان هم له کارکه وتنه يان چاک نابيته وه، هه رچه نده وروژينه ری سيکسي هه بيت و چاره سهريشيان بق بکړی.

پژدهی تووشبوون بهم حالته له نئو خه لکدا زور کهمه، له لیکولینه و هکلی گزلی که له سەر ۴۱۰۸ پیاو له سالی ۱۹۴۸ دا نهجام درابوو، دهرکهوت ته نیا ۶۶ واته ۱.۶% یان تووشی ئەم جۆره له کارکهوتنه بووبوون.

له وانهیه ئەم پژدهیه کهمیک بهرز بوایه، ئەگەر تووشبووان به له کارکهوتنی پهپوون له ههستی خۆبه که مزانین پژگاریان بوایه. ههرچی گروپی دوومه له حالته کانی له کارکهوتنی پهپوون، ئەو که سانه دهگریته وه که به شیوهیهکی هه میسهیی ههست به لاوازیی توانای سیکسی خۆیان دهکهن، یان هاوبه شه سیکسییه که یان وا ههست دهکات، یان ناتوانن بۆ ماوهیهکی درێژ چوکیان له کاتی خسته ناوه وه و جووتبووندا، له دۆخی پهپووندا بهیښه وه. ئەم گروپه له نئو که نجاندا پژده یان زور کهمه، بهلام له گه ل چوون به ره و قوناغه کانی ته مه ندا پژده که بهرز ده بیته وه و له ته مه نی سیوپینچ سالی دا به ۱.۳% و له ته مه نی په نجا سالی دا به ۶.۷% و له ته مه نی شهست سالی دا ۱۸.۴% و له ته مه نی ههفتا سالی دا ۲۷% و له ههفتاوپینچ سالی دا به ۵۵% مه زهنده ده کری. ههرچهنده ئەو ناشکرایه هۆکاری ئەو لاوازییهی که هاوکاته له گه ل چوون به ته مه ندا، په یوه ندیی به ته مه نه وه هیه، بهلام دهشن هۆکاری دیکهش هه بن که یارمه تیده ر بن له پروودانی ئەم جۆره لاوازییه له پهپووندا.

ههرچی گروپی سییه مه، له هه موو گروپه کانی دیکه به رفراوانتره و پروودانی فره هۆکارتیه، بهلام هه موویان له یه ک شتدا هاوبه شن، ئەویش ئەوهیه پیاو توانای پهپوونی له ئەزموونیک سیکسی دیاریکراوا هیه و له یه کینکی دیکه دا نییه تی، بۆ نمونه توانای پهپوونی له په یوه ندیه کی هۆمۆسیکسوالیتیدا هیه، بهلام له په یوه ندیه کی سیکسی سروسیتیدا، واته له گه ل ژندا نییه تی، یان له وانه یه پیاو توانای

په پېوونی تهنیا له گډل یه ک ژندا هېښ، یان تهنیا له یه ک کات و شویندا و له یه ک دڅی سینکسیییدا بتوانی سینکس بکات. بڼ نمونه دهشی پیاوی تووشبوو بهم جوره له کارکه وتنه، له گډل ژنانی له شفرؤشدا چووکى به تهواوی په پ بېښ، به لام له شهوی یه که می زاوایه تیدا توانای جووتبوونی له گډل ژنه که یدا نه بېښ به هوی په پنه بوونی چووکیه وه، یان دهشی له شهوی یه که م و له بارودڅی ټاهنگ و زاوایه تیدا به هوی پیکری و دله پاوکیوه، توانای په پېوونی چووکى نه بېښ، به لام دواتر له بارودڅی ئاساییدا به ئاسانی توانای په پېوون و جووتبوونی له گډل ژنه که یدا هېښ، هروها دهشی په پنه بوونی چووک و نه بوونی ئاره زووی سینکسی به هوی هاو به شه سینکسییه که ی ئو پیاو وه بېښ، بڼ نمونه ئو ژنه پیکه ی پېښه دات و سینکس په ت بکاته وه، وهک له هاوسه ره تازه کاند، یان له کاتی که وتنه سووپی مانگانه ی ژنه وه پوو ده دات.

ئهم حاله تانه، به تاییه تی ئو په پنه بوونی له سه ره تاي ژيانی هاوسه ریتیدا پوو ده دات، ناکړی له پووی مانای زار او ه که وه به له کارکه وتنی په پېوون دابنری، چونکه ئهم له کارکه وتنه له کارکه وتنیکه په یوه ندی به بارودڅیکه وه هیه که سروشتی ژيانی سینکسی و دهر وونی ژن، یان پیاو، یان هردو وکیان ئاشکرا ده کات، له بهر ئو وه وا پتویست ده کات له وه سفکردنی ئهم حاله تانه دا زار او هی له کارکه وتنی په پېوون به کار نه هینری.

ئهم سى گروپه یی باسماڼ کردن جوره جیاوازه کانی له کارکه وتنی په پېوون له څو ده گرن، له بهر ئو وه ئو توپزه ره ی کار له سه ر حاله تی له کارکه وتنی په پېوون ده کات، پتویسته نه ک تهنیا پله یی له کارکه وتنه که هه لسه نکین، به لکو پتویسته ماوه ی زه مهنی و ئو بارودڅه ش له بهر چاو بگری که په پنه بوونه که تیدا پووی داوه. ئهم جوره که ران و توپزینه وه ورده ش تهنیا له

ههلبژاردنی چارهسەری گونجاودا پێویست نیه، بەلکو بۆ حالەتی یەکلاییکردنەوەی مەسەلە یاساییەکانیش پێویستە کاتی پیاو بەهۆی نەبوونی توانای پەپپوونەوه لە ژنەکی جیا دەبێتەوه، ئیدی ئەم دۆخە هەر لە سەرەتای هاوسەریتییەوه بێ یان دواتر بێ.

لەوانەیە لێرەدا و لەم بەشە ی توێژینەوه کەماندا کاریکی پێویست بێ جەخت لە فاکتەرە دەروونییەکان بکەینەوه کە کاریگەرییان بۆ سەر پەپپوون هەیە، ئەم جەختکردنەوه یەمان لە بابەتی ژیانی سیکسی بەگشتی و لە گشت قوناغەکانی وەلامدانەوه دەروونی و سیکسییەکانیشدا، باس کرد. تەواوی ئەزموون و تێبینی ئەو پیاوانە کە تووشی پلەیەک لە پلەکانی پەپپوون بوون، ئاماژە دەدەن بە بوونی فاکتەرە دەروونی لە هەموو حالەتەکانی لەکارکەوتندا، بەتایبەتی حالەتی لەکارکەوتنە توند و کتوپرەکان، هەروەها ڕوودانی هەر پلەیەک لە لەکارکەوتنی پەپپوون هەر هۆکاریکەوه بێ، دەروونی بێ، یان جەستەیی، دەشی زیاتر و توندتر بێ بەهۆی ئەو دڵپاوکی و خەمۆکییەوه کە پیاو بەهۆی ئەم لەکارکەوتنەوه تووشی دەبێ. ئەم واقعە ئەگەر بەردەوام بوو، دەشی بازنەیهکی بەتال و بەرفراوان لە دڵپاوکی و لەکارکەوتن دروست بکات، لەبەر ئەوە پێویستە ئەم ئەلقەیه بشکێنرێ تا ئەو پیاوه لەو بارە دەروونییە ناخۆشە ڕزگاری بێ.

هەر لەم باسەدا، پێویستە ئاماژە بەوه بدەین، هیزی پەپپوون هەمیشە هیزی شەهوەت و ئارەزووی سیکسی ناگەینێ، زوریک لە پیاوان ئەم توانایەیان هەیە، بەلام لەگەڵ بوونی ئارەزووی سیکسیدا هاوکات نیه، تەنانەت دەشی بەبێ ڕوودانی تۆواویشتن و گەشتن بە ئۆرگازم کۆتایی بیت. هەندێ حالەتی دەگمەنیش هەیە کە پیاو بە شینۆیهکی هەمیشەیی لە دۆخی

په پېووندا ده مینیتوه، ئم حالت به په پېوونی بردهوام
 Priapism ناسراوه، نهخوش له دڅی په پېوونیکي بردهوام و
 نازاراویدا ده ژی، بهلام ئم په پېوونه له هموو ناوه پړکینکی
 سینکسی بهتاله، هکارهکمی بڼ وروژانی هندی بهشی
 کوتهندامی دهمار به شینویهکی دریڅایه، پوو دندات. دواچار
 پتویسته ئوه له یاد نهکین، دوو جوړ په پېوون هیه، یه کیکیان
 له کاتی نووستندا و ئوی دیکه یان له گیل بیدارپوونهوه له خو.
 ئم دوو په پېوونه خو بهخو پوو ددهن و مارج نییه هیچ
 ناوه پړکینکی سینکسیان له گیلدا بڼ که په یوهندی به خون و یان
 دڅی بیدارپوونهوه هبڼ، بهلام گرنگی ئم دوو حالتی
 په پېوونهوه له وهدایه، نه گهر ئم دوو جوړه په پېوونه پرویان
 ندا، یان په پېوون به لاوازی پووی دا، دهن ئماژه بڼ بڼ
 لاوازییهکی هاوشیوه له هیز و کوپی په پېوون له حالتی بیداری
 و کاته ناساییه که کانی دیکه شدا، بهلام هاوکات ناکری، په پېوونی
 کاتی نووستن و بیدارپوونهوه به بهلکه دابری بڼ ئوهی که ئو
 پیاوه هیز و کوپینکی سینکسی هاوشیوهی هیه له کاتی به ناگایی
 و کاته ناساییه کانی دیکه دا.

دواچار پتویسته ئوه بلین، چنده ها حالتی نهخوشی هن
 که توانای په پېوون له پیاودا لاواز دهکن، لهو حالتانوش وهک
 ئو نهخوشیانهی که به شینویهکی گشتی تووشی جهسته دهن،
 له همویان گرنگتر شکسته یان و له کارکه وتنی گورچیل و
 نهخوشیه هورمونییه کانه، له هموشیان دیارتر نهخوشی
 شهکره و به مومبونی جگر و له کارکه وتنی پړینه کان و
 نهخوشیه کانی کوتهندامی دهماره، بهتاییه تی ئو نهخوشیانهی
 تووشی درکه په تک دهن، هروه ها ئو نهخوشیانهی تووشی

کۆئەندامی زاوژی، یان لۈولەکانی خوین دەبن، ھەرۋەھا
 ھالەتەکانی دەستتێوەردانی نەشتەرگەری، بەتایبەتی لابردنی
 پژیینی پەرۋستات و میژەلدان، ھەرۋەھا بېینی دەمارەکانی
 سەمەساوی و بەکارھێنانی دەرمانی پزیشکی، ھەک ئازارەشکێن و
 ھینورکەرەو و ھەستینەرەکان و دەرمانە بیتۆشکەرەکان و ئەو
 دەرمانانەی چارەسەری بەرزیی پەستانی خوین و چەندان ھالەتی
 دیکە نەخۆشی دەکەن.

لەکارکەوتنی توانای ھاویشتنی تۆو

ھاویشتنی تۆو قۇناغی دووھەمە لە قۇناغەکانی ۋەلامدانەوہی
 سیکسی (یان قۇناغی سینیەمە ئەگەر قۇناغی ھەلسان و
 پەپپوونمان بە دووھم قۇناغ دانان)، ئەم قۇناغە فسیۆلۆژییە،
 قۇناغیکی کاردانەوہییە و خۆبەخۆ لە کاتی گەیشتن بە خالیکی
 دیاریکراو لە وروژانی سیکسی، پوو دەدات.

قۇناغی ھاویشتنی تۆو لە دوو قۇناغ پیک دێ، قۇناغی یەکمەم،
 ئەو قۇناغیە کە پیاو ھەست دەکات ھاویشتنی تۆو شتیکی
 حەتمیە Ejaculatory Inevitability، قۇناغی دووھمیش بریتیە
 لە ھاویشتنی تۆو بۆ دەرەوہی چووک. پیاو لە کاتی پروسەیی
 سیکسکردندا تا بە قۇناغی حەتمیەتی ھاویشتنی تۆو دەکات،
 دەتوانی کۆنترۆلی ھاویشتن بکات، بەلام بە دەستھێکردنی ئەم
 قۇناغە ئیدی ناتوانی ھاویشتنی تۆو بوەستینی، یان دواى بخت،
 بەلام ھەندىجار لەم قۇناغەدا دەتوانی پێ لە ھاویشتنی تۆو لەناو
 زیندا بگرێ، ئەگەر بە خێرایى چووکى بەرەو دەرەوہ پراکیشا بەر
 ھوہی ھاویشتن بە تەواوی پوو بدات.

ئەم قۇناغە لە قۇناغەکانی ۋەلامدانەوہی سیکسیدا رۆلیکی
 گرنگی لە پەپوونەیی سیکسی نێوان ژن و پیاودا ھەبە، بایەخی
 ئەم قۇناغە لە بایەخی پەپوون کەمتر نییە، چونکە لەم قۇناغەدا

كە ھاويشتىنى تۆۋ پۈۋ دەدات، بېرىل لەسەر گەيشتىنى پياۋ بە
 ئۆرگازم دەدرى، ھەروەھا ئەگەرى گەيشتىنى ژنىش بە ئۆرگازم
 دەشى ھەر لەم قۇناغدا بىن، چۈنكە ھاويشتىنى تۆۋ
 ئاگادار كۈندەۋى ھەردوۋ لايە بە كۈتايىھاتنى پەيۋەندىيە
 سىكىسىيەكە. لەبەر ئەۋە ئەۋ ماۋە زەمەنىيەى لە ماۋەى پۈۋسەى
 پەپپوۋن و پەيۋەندىي سىكىسىدا، ھاويشتىنى تۆۋى تىادا پۈۋ
 دەدات، كاريگەرىيەكى گەۋرەى بۇ سەر ھەردوۋ ھاۋبەشە
 سىكىسىيەكە ھەيە.

لەكاركەۋتن يان پۈۋدانى پشۋىۋى لە قۇناغى ھاويشتىنى تۆۋدا
 Dysfunction of Ejaculation فرەجۆر و فرەھۆكارە. لە
 گرنگترىن جۆرەكانى پشۋىۋى كە دەشى پۈۋ بىدات بىرىتيە لە
 ھاويشتىنى تۆۋ بەبىن پەپپوۋنى چۈۋك، يان بەبىن پەپپوۋنى
 تەۋاۋى چۈۋك، يان بەر لە كاتى خۇى پۈۋ بىدات، واتە بەر لە
 خىستەناۋەۋە، يان بە ماۋەيەكى كورت لەۋاى خىستەناۋەۋە، يان
 ھاويشتىن ھەر پۈۋ نەدات، يان پۈۋ بىدات، بەلام بېرى تۆۋى
 فېرىدراۋ زۆر كەم بىن، يان زوۋ پۈۋ بىدات بىن ئەۋەى دوۋ
 قۇناغەكەى ھاويشتىن، واتە خەتمىيەتى ھاويشتىن و ھاويشتىنى
 پاستەقىنەى تۆۋ لە يەك جيا بىكرىنەۋە، يان پۈۋ بىدات بەبىن
 ئەۋەى پياۋ ھەست بە پۈۋدانى بىكات، يان پىتشىبىنى پۈۋدانى
 بىكات، يان ھەست بە چىژ و گەيشتىن بە ئۆرگازم بىكات. سەرچەم
 ئەم جۆرانە بە پشۋىۋىيەكانى ھاويشتىنى تۆۋ ناسراۋن و لە
 سىكالاكانى نەخۇشەكاندا دوۋبارە دەبنەۋە و ۋا پىۋىست دەكات
 دىارى بىكرىن و ھۆكارەكانىيان دەستىنىشان بىكرى.

لىرەدا باسى گرنگترىن جۆرەكانى لەكاركەۋتنى ھاويشتىنى تۆۋ
 دەكەين.

1- زووهاويشتن

هاويشتنى زوو بەر لە کاتى خۆى Premature Ejaculation، ئەو هاويشتنەىە کە بەر لە کاتى خۆى ڤوو دەدات، يان خيتراتر لە کاتى ئاسايى خۆى.^(*) دەشتى هاويشتن بەر لە ڤهپوون يان بەر لە خستنه ناوه وه، يان بە ماوه يەكى كورت لەدواى خستنه ناوه وه، ڤوو بدات. تەواوى ئەم حالەتانه باون، هەندىكىشيان هاوكانن لەگەل حالەتى لەكاركەوتنى تواناى ڤهپوون، بەلام بە زۆرى ئەو كەسانەى تووشى پشيوپيه كانى هاويشتن دەبن، تواناى ڤهپوونيان سروشتييه، يان بەشى پنيوست دەكات. ئەم جۆره لە لەكاركەوتنى تواناى هاويشتن، لەنتو خەلكدا باوه و زۆرينەى ئەو حالەتانهى كە لە ڤووى هەستكردن بە چيژى سيكس سكالايان هەيه، تووشى ئەم جۆره پشيوپيه بوون، شارەزاينان ليكۆلينە وهى زۆريان دەر باره كردوون، لەوانه وهك ليكۆلينە وهكەى د. چسەر Chesser، هەروەها ليكۆلينە وهكەى ماستەرز و جۆنسۆن كە سالى ۱۹۷۰ لەسەر ۴۴۸ حالەت لە حالەتەكانى لەكاركەوتنى سيكسى، ئەنجاميان دا، بۆيان دەر كەوت، ۱۸۶يان واتە زياتر لە سى بەشى ئەو پياوانه، بە دەست لەكاركەوتنى هاويشتنى زووه وه نالاندوويانه. زۆربەى ئەو پياوانەى كە قسەيان لەسەر ئەم حالەتە كردووه، ئەوانه بوون كە تازه ژنيان هيناوه و ئارەزووى سيكسيان هينده بەهيز بووه كە نەيانتوانيوه كردارى هاويشتنى تۆو دوا بخەن.

زووهاويشتن لە كەسانى ديكەشدا ڤوو دەدات، وهك لە هەرزەكاراندا كە پەرۆشى و ئارەزوويهكى بەگوڤيان بۆ سيكس هەيه و ناتوانن كۆنترۆلى خويان بكەن، هەروەها ئەو پياوانەش كە بە گران چووكيان ڤهپ دەبن، يان ماوهى ڤهپوونى چووكيان زۆر كورته، بۆيه دەيانەوئى بە خيترايى هاويشتن ڤوو بدات.

ھۆكاری زووهاویشتن یان ھاویشتنی زوو، زۆرن، ۋەك
راھاتنی پیاو لەسەر زووهاویشتن، بۆ نمونە لە قۇناغی
ھەرزەکاریدا كۆپ ۋەلامدانەۋەى سىنكىسى بۆ ورووژینەرە
سىنكىسىەكان لەپىنى خێرا ھاویشتنەۋە دەبن.

ھەندى جارىش بەھۆى لاوازیی پەپوونەۋە، یان كەمىی
ئارەزووی سىنكىسى ڤوو دەدات، یان دەشن بەھۆى راھاتنی
پیاۋەۋە بن لەسەر شىۋازى سىنكىسى خێرا، ئویش تەنیا بە
مەبەستى خۆ بەتالكردنەۋە، ۋەك لە حالەتى ماستەربەیشن و
سىنكس لەگەل لەشفرۇشدا ڤوو دەدات، یان بەھۆى ھەندى
بارودۇخى تايبەتییەۋە كە وا پتویست دەكات ئو پەپوونەىیە
سىنكىسىە زوو تەواو بكړئ، بەلام كاتى ئو پیاۋە لە بارودۇخى
سروشتنى لەگەل ژنەكەیدا سىنكس دەكات، ديسانەۋە بە ھەمان
خێرایى ھاویشتن ڤوو دەدات و ناتوانى كۆنترۆلى خۆى بكات،
چونكە لەسەر دۇخى زووهاویشتن راھاتوۋە.

زووهاویشتنى تۆو لە پیاۋدا ھۆكاری دىكەى ھەيە، بۆ نمونە
دەشن پیاو لە پوانگەيەكى بەرتەسك و سنووردار لە سىنكس
بېروانىت، یان ۋەك ئەرکىك تەماشای بكات و بۆ بەتالكردنەۋەى
شەھوۋەت و ئارەزووی خۆى، یان تەنیا بۆ بە مەبەستى
دروستكردنى منډال سىنكس بكات. ئو پیاۋانەش ھەن كە كۆى لە
چاۋەپوانىيەكانى ژن ناگرن و مافى تىزببون و پارىببونى لە
پەپوونەىی سىنكىسى فەرامۆش دەكەن، لەبەر ئەۋە خۇيان
ناپەنجىتن و ھىچ ھەولێك نادەن بۆ فەراھەمكردنى گونجان و
سازان لە نىۋان پتویستىيە سىنكىسىەكانى خۇيان و پتویستىيە
سىنكىسىەكانى ژنەكەياندا.

لەگەل ئەۋەشدا كە زۆربەى حالەتەكانى پشێۋى زووهاویشتنى
تۆو بە ھۆكاریكى دەروونىيەۋە ڤوو دەدات، یان ھۆكارەكەى بۆ
راھاتنى پیاو لەسەر زووهاویشتن لە قۇناغى ھەرزەکاریدا

دەگەپتەو، يان بۇ بارودۇخىكى تايىپتى، يان دەشى ھۆكارەكە پەيوەندىي بە ئايىن و ھەستکردن بە گوناھو ھەين، بەلام لەگەل ھەموو ئەمانەدا، ھەندى حالت بۇ ھۆكارى ئەندامى دەگەپتەو، بەتايىپتى تووشبوون بە نەخۇشى لە كۆئەندامى دەمار و دېكەپەتك، يان تووشبوون بە مۆمبوونى جگەر، ھەروەھا ئەو حالەتانە كەمن كە ھاوكتن لەگەل تووشبوون بە ھەندى نەخۇشىي جەستەيى بەگشتى، ئەم حالەتانە پىژەپەكى كەم لە كۆى حالەتەكانى پىشويى زوواويشتن پىك دەھىنن، بەگشتى ھۆكارە دەروونىيەكان بەتايىپتى دلەراوكن و ئەوانەى ھەپەشەن بۇ سەر پپاو، بە گرنگترين ھۆكارەكانى زوواويشتن دادەنرین، ھەروەھا پپويستە لە مەسەلەى ھۆكارە دەروونىيەكاندا، سروشتى پەيوەندىي نىوان ژن و پپاو، يان دوو ھاوبەشە سىكسىيەكە فەرامۇش نەكەين، دەشى سروشتى پەيوەندىي سىكسىي نىوان ئەو دوو ھاوبەشە وا بخوازى كە كردارى ھاويشتى توو خىرا پوو بدات، ئىدى ئەو بەھۇى بوونى ھەستىكى شەپانگىزى بيت، يان بەھۇى نەبوونى گونجان و سازانەو ەيت لە نىوانياندا، ھەروەھا لەوانەيە ئەو خىرايىيە گوزارشت بى لەوەى كە ئەو پپاوە پەچاوى ئارەزووى ھاوبەشە سىكسىيەكەى دەكات كە دەپەوى پەيوەندىيەكە زوو تەواو بېن، ئىدى بە ھەر ھۆكارىكەو ەيت كە پەيوەندىي بە دەروونى، يان حالەتى تەندروستىي گشتى، يان ئەندامىكى ديارىكراوى جەستەى ژنەكەيەو ھەين.

۲- درەنگھاويشتن، يان پوونەدانى

درەنگھاويشتن يان پوونەدانى Retarded or Absent Ejaculation، لەو جۆرەى پىش خۇى دەگەنتەر، بەلام لەبەر دوو ھۆكارى سەرەكى بە لەكارەكتىكى گرنگ دادەنرئ. يەكەميان، چونكە پپاو لە گەيشتن بە ئۆرگازم يىبەش دەكات و

زور دواي دهخات. دووهميشيان، لهوانه يه پيگر بن له پووداني
 هاويشتني توي پويست بۇ کرداري پيټين و دروستبووني مندال.
 دوو جۆري سهره کي له پوونه داني تووهاويشتن ههيه،
 يه کيکيان سهره کييه و ههر له سهره تاي نهرزه بوونه وه پوو
 ده دات، ههرچي جۆري دووهميشه دواتر له ههر ته مەنيکا به ههر
 هۆکارينگه وه پوو ده دات، ئەم جۆره ي دووهميان له جۆري يه کهم
 زياتر پوو ده دات و پيژهي پياواني تووشبوو بهم جۆره، بهرتره.
 کينزي له ليکولينه وه کهيدا ناماژه ي به وه داوه ٤٠% ي پياوان
 به دهست پوونه داني هاويشتني تووه وه ده نالين، به لام ماسته رز و
 جونسون ده لين له ماوه ي ١١ سال کارکردنمان له توپينگي
 چاره سهرکردني له کارکه وتني سيکسي، ته نيا يه ک حاله تمان
 تومارکردووه که تووشي له کارکه وتني تواناي هاويشتني توو
 بووه. (***)

له گرنگترين ئەو هۆکارانه ي که ده بنه هۆي پوونه داني
 هاويشتني توو، هۆکاري دهروونين، به تاييه تي ئەو هۆکارانه ي
 ده رنه نجامي ئەزموونه کاني قوناغي مندالين، که ده بنه پيگر له
 بهردهم مه سه له سيکسييه کاندا، ئەمهش وا ده کات ميردمندال و
 ههرزه کار له ههست و سۆزياندا له سيکس دووربکه ونه وه.

ههروه ها ترس له دووگياني ئەو هاوبه شه ي سيکسي له گهل
 ده کري، يه کيکي ديکه يه له هۆکاره کان، به تاييه تي ئەمه له دواي
 پووداني ئەزموونينگه وه ئەم ترسه دروست ده بيت که ئەو
 ئەزموونه دلپاوکتيه کي زوري بۇ کوپه ههرزه کاره که دروست
 کردبن، ئەم جۆره ئەزموونانهش له ژياني کوپاني ههرزه کاردا
 ده گمه نين. له هۆکاره کاني ديکه ي ئەم له کارکه وتنه، به کاره يتاني
 هه ندئ مادده ي هتورکه وه ره وه، يان له کارخه ر، يان ئازار شکينه،
 ههروه ها چه ندان ده رماني ديکه هه ن که تواناي هاويشتن کهم

دهکه‌نوه، یان هر نایه‌یلن. هه‌ندئ حاله‌تی دیکه‌ش هه‌ن که هاویشن پوو نادات، بۆ نمونه له هه‌ندئ بارودوخی تابه‌تدا پیاو ناتوانی هیچ تووێک بژئی، به‌لام له بارودوخی ئاساییدا به شیوه‌یه‌کی سروشتی ئه‌و کرداره ئه‌نجام ده‌دات، بۆ نمونه ژۆربه‌ی زۆری ئه‌و پیاوانه‌ی به‌زۆر لاقه‌ی که‌سانی دیکه‌ ده‌که‌ن، ناتوان کرداری هاویشن ئه‌نجام ده‌ن، هه‌ندئ که‌سیش ته‌نیا له‌گه‌ل یه‌ک هاوبه‌شی سیکییدا ده‌توانن ئه‌و کرداره ئه‌نجام ده‌ن، یان ته‌نیا له‌ یه‌ک بارودو‌خ و له‌ یه‌ک دو‌خی سیکیی دیاریکراودا. سه‌رجه‌م ئه‌م حاله‌تانه، ده‌کرێ له‌سه‌ر بناغه‌ی په‌تکردنه‌وه‌ی ده‌روونی لیکدانه‌وه‌یان بۆ بکری، که ئه‌م په‌تکردنه‌وه‌یه له‌ هه‌لوێستیکدا خۆی به‌سه‌ر ئه‌و که‌سه‌دا ده‌سه‌پینی و له‌ هه‌لوێستیکي دیکه‌دا خۆی ناسه‌پینی. سه‌رباری هۆکاره ده‌روونیه‌کان، کومه‌لیک هۆکاری ئه‌ندامی هه‌ن که هۆکاری هاوشیوه‌ن له‌گه‌ل ئه‌و هۆکاره ئه‌ندامییانه‌ی ده‌بنه‌ هۆی له‌کارکه‌وتنی توانای په‌پپوون، هه‌روه‌ها هۆکاریکی دیکه‌ش هه‌یه بۆ ئه‌م حاله‌ته که بریتییه له‌ دروستبوونی پوانگه‌یه‌کی نینگه‌تیف به‌رامبه‌ر به‌ مه‌سه‌له سیکییه‌کان لای تاک، که ئه‌م پوانگه‌یه ده‌یته‌ به‌شیک له‌ سروشت و مۆرکی ئه‌و که‌سه به‌ درێژایی ژیا‌نی و ده‌شی کار بکاته سه‌ر هه‌ر قوناغیک له‌ قوناغه‌کانی وه‌لامدانه‌وه‌ی سیکیی، یان سه‌رجه‌م قوناغه‌کان. دوا‌جار سروشتی په‌یوه‌ندیی نێوان پیاو و هاوبه‌شه سیکییه‌که‌ی، کاریگه‌ریی بۆ سه‌ر توانای هاویشننی قوو هه‌یه له‌ پیاوه‌که‌دا، ده‌شی ئه‌م په‌یوه‌ندییه ئالۆز بێ و ئه‌و ژن و پیاوه پێکه‌وتن و سازانی ته‌واو له‌ نێوانیاندا نه‌بێ، له‌به‌ر ئه‌وه په‌یوه‌ندیی سیکیی نێوانیان له‌وانه‌یه به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی کۆتایی پێ نه‌یه‌ت، به‌ قوناغی هاویشننی توویشه‌وه، یان پیاوه‌که به‌ هۆکاریکه‌وه ئاره‌زووی دروستکردنی مندالی نه‌بێ، هه‌ر هه‌مان حاله‌ت پوو

دەدات و پیاوکه توانای تۆهاوایشتن لهدست دەدات. هەندى
 جاریش پیاو هەست دەکات کە تۆوکهى فېرى داو، بەلام ئەو
 شلەى تۆواو بەرەو دەرەو نایەت بەهۆى گەپانەوہى بۆ دواو،
 بەم شىوہىە تۆواوکه بەرەو میزەلدان دەکشیتەو، لەجیاتى
 تێپەپینى بە ناو میزەپۆى چووکدا، ھۆکارى ئەم دۆخە لە زۆرەى
 حالەتەکاندا ئەندامییە، وەک لە زۆرەى نەخۆشى و
 نەشتەرگەرییەکانى ئەو ناوچانەدا پروو دەدات و دەمارە
 سەمپەساوییەکان توانای کۆنترۆلکردنى گیرەى ناوہکى میزەلدان
 لهدست دەدەن. ئەم بارە بە زۆرى لە نەشتەرگەریی میزەلدان و
 پرووداوى بەرکەوتى توند و شکانى ناوچەى حەوزدا پروو دەدات.
 بەدەر لەم ھۆکارانە، هەندى پیاو ئەو توانایەیان ھەىە کۆنترۆلى
 ھاویشتنى تۆواوہکەیان بکەن لەپى پىگرتن لە ھاویشتنى و
 کۆکردنەوہى، بەم شىوہىە بریک لەم تۆواو بەرەو میزەلدان
 دەپوات، بەم جۆرە سیکسە دەوتریت جووتبوونى پارىزراو
 Coitus Reservatus ھەر لەم بارەىوہ بپروا وایە شىواى
 پاراستنى شلەى تۆواو شىوازىک بوو بۆ پىگرتن لە دووگیانى و
 بە درىژایى چەندین سەدە پەپرەو کراو، ھەرەھا سۆفیە
 یۆگییەکان کە پىیان وا بوو شلەى تۆواو ئەقل بەھیز دەکات،
 خویان لەسەر ئەوہ پراھىتاوہ کە کۆنترۆلى پۈیشتنى تۆواو بکەن
 پروو و میزەلدان ئاراستەى بکەن لەجیاتى پۈیشتنى پروو و
 دەرەوہى لەش و فېردانى و بەخەساربردنى، ئەویش بە مەبەستى
 پارىزگاریکردنى زىندوویتی ئەقل و بەخشینی وزەى پىوێست پى.

لەکارکەوتنى ئۆرگازم

ئۆرگازم دوا قۇناغى ۋەلامدانەۋەى سىكىسىيە ۋە ئىم قۇناغە
ھاۋكاتە لەگەل قۇناغى ھاۋىشتىنى تۇردا، ئەۋەندە پىكەۋە پوۋ
دەدەن ئەستەمە لە يەككى جيا بىكىنەۋە. دەكرى قۇناغى
ھاۋىشتىنى تۆۋەن قۇناغى كۆتايى ۋەلامدانەۋەى سىكىسى دابىرى ۋە
ئۆرگازمىش ۋەك دىۋە ھەستى يان دەروونىيەكەى ئەم
ۋەلامدانەۋەى تەماشىا بىكى. ئۆرگازم ئەۋەن چىزە بە تاك دەبەخشى
كە بە لوتكى ھەستىردىن بە چىز، يان بەرزىرىن پەلەكانى چىز
ۋەسەف دەكرى. ھەرچەندە زۆر كەس ناتوان ھاۋىشتىنى تۆۋەن
لەگەل ئۆرگازمدا لە يەك جيايەكەنەۋە، لەبەر ئەۋەى ھەردوۋىكىان
لە يەك كاتدا پىكەۋە پوۋ دەدەن، بەلام ھەندىجار ھاۋىشتىنى تۆۋەن،
بى گەشتىن بە ئۆرگازم پوۋ دەدات، ھەروەھا دەشتى ئۆرگازم
ھەست پى بىكى بەبى بوۋى ھىچ بەلگەيەك بۇ پوۋدانى
ھاۋىشتىنى تۆۋەن. شايانى باسە پوۋدانى ئۆرگازم ۋە ھاۋىشتىنى تۆۋەن
پىكەۋە تەنبا لە پىۋادا بەۋ شىۋەيە پوۋ دەدات، چۈنكە لە ئۇندا
گەشتىن بە ئۆرگازم قۇناغىكى ناۋازەيە ۋە لەگەل دەردانى ھىچ
دەردراۋىكى تايىبەتدا ھاۋكات نىيە، ئەگەر بىكى ھەردوۋىكىان
بەيەكداچوۋى ھاۋىشتىنى تۆۋەن لەگەل گەشتىن بە ئۆرگازم لە يەك
جيا بىكىنەۋە، ئەۋە دەكرى بلىن ناۋەپۇكى كىردارى ئۆرگازم،
ناۋەپۇكىكى دەروونىيە ۋە لە چاۋەپىكىردىنى چىزىكى مەزىن پىك دى
ۋە ئەم چاۋەپىكىردىنە بەرەۋ سەرەۋە ھەلدەكشى تا دەگاتە
ئۆرگازم، لەۋكاتەدا تاك ھەست دەكات لەگەل ھاۋبەشە
سىكىسىيەكەيدا لە ۋىنەي يەك جەستە ۋە يەك ھەستدا يەكىان
گىرتوۋە، يان بوۋن بە يەك، ئەم ھەستە ھاۋكاتە لەگەل
ھەستىردىنكى تەۋا بە نازادبوۋن، يان گەشتىن بە لوتكە. ھەرچى
لايەنى ماددىي ئۆرگازمە، پىشتىر لە باسكىردىنى قۇناغى ھاۋىشتىنى
تۆۋەن باسما كىرد ۋە وتما لە دوۋ بەش پىك دىت، قۇناغى

حەتمىيەتى ھاويشتىن و قۇناغى ھاويشتىنى راستەقىنە، يان تەواو.
 لەوانەيە ئەو پىرسىيارە بگرى، ئايا كام لەم دوو كىدارە، واتە
 ھاويشتىنى تۆو لەگەل ئۆرگازم، سەرەككىيە يان پىشتىر پوو دەدات؟
 ئەم پىرسىيارە تەنيا بەم شىئوہە وەلام دەدرىتەوہ، سەرچاوە
 بزويئەرەكانى ھەردوو كىدارەكە ھەمان سەرچاوەن، ھەروەھا لە
 يەك ماوہى زەمەنىدا پوو دەدەن و لە پووئى كاتىيشەوہ
 بەيەكدچوون. بەم شىئوہە وە راسترە بوترى كە ھەردوو
 كىدارەكە ھەر يەككىن، بەلام دوو پوخسارى جياوازيان ھەيە،
 پوخسارىكيان دەروونىي ھەستىيە و ئەوى دىكەشيان جەستەيى
 ماددىيە و ھەردووكيان تاييەتن بە يەككىك لە قۇناغەكانى
 وەلامدانەوہى سىكسى. ئەگەر ئەم پايەمان بە ھەند وەرگرت، ئەوا
 لەكاركەوتن لە يەككىك لەم دوو پوخسارەدا، واتە لەكاركەوتن لە
 پوخسارەكەى دىكەشدا و لە زۆربەى حالەتەكاندا بەم شىئوہە
 پوو دەدات، بەلام لە ھەندىك حالەتدا دەشى ئۆرگازم بەيى
 پوودانى ھاويشتىنى تۆو بۆ دەرەوہى لەش، پوو بدات، واتە
 تۆواوہكە دەگەرپتەوہ، ئىدى ئەو حالەتە بەھۆى نەخۆشىيەوہ پوو
 بدات، يان پياو بە ئەنقەست، بە مەبەستى پىگرتن لە دووگيانى،
 ئەنجامى بدات، يان بە مەبەستى پاراستنى ئەو تۆواوہ وەك
 وزەيەكى ئەقلى پىگە لە دەرچوونى بۆ دەرەوہ بگرى، ھەروەھا
 دەشى كىدارى ھاويشتىنى تۆو بۆ دەرەوہ پوو بدات بى ئەوہى
 پياو ھەست بە ئۆرگازم بكات، يان چاوەپىي پوودانى بكات،
 ئەمەش بە زۆرى لەو پياوانەدا پوو دەدات كە شەھوہتى
 سىكسىيان لاواز بوو، ئىدى بەھۆى نەخۆشىيەوہ بى، يان ھەر لە
 بناغەوہ خۆيان وا بووبن، لەو كەسانەشدا ھەمان حالەت پوو
 دەدات كە روانگەيەكى خراپيان بەرامبەر بە مەسەلە سىكسىيەكان
 ھەيە، پىتيان وايە ئامانجى پەيوەندىي سىكسى، تەنيا ئامانجىكى
 سىروشتىيە كە برىقيە لە پىتتىن و دروستكردىنى مندال، ئەم پياوانە

چېژ لە کرداری جووتبوون دەبینن، بەلام گەشتن بە ئورگازم بە گوناھ دادەنن. بەهۆی ئەم لۆژیکەووە کە بڕوایان پێیەتی پەتکردنەووی هەستکردن بە چېژ ئورگازم لە دەروونیاندا دەچەسپن و ئەمە دەبێتە بەشێک لە مۆرک و سروشتیان. هەمان حالت دەشی لە هەندێ پەيوەندیی مەشروع و نامەشروعدا پوو بەت، لەم دۆخەدا خەمی پیاو تەنیا پیتین و دروستکردنی مندالە، یان تەنیا پازیکردنی دلی ھاوبەشەکەیت، یان تەنیا مەبەست لەو پەيوەندییە سینکسییە، بەتالکردنەووی ئەو گرژی و توندییە کە پیاووەکە بەهۆی پنیوستی بە سینکس هەستی پێ دەکات، لەم دۆخەدا، ھاویشتنی تۆو بێ تەواوبوونی هەستکردن بە ئورگازم، پوو بەت، هەروەها ئەو کەسانەش کە بەهۆی پنیوستیان بە سینکس و هەستکردن بە گرژی و توندیی زۆر، ماستەرەبەیشن دەکەن، پوو بەپرووی هەمان دۆخ دەبنەووە.

ئالۆزییەکانی لەکارکەوتنی سینکسی

لەبەر ئەووی پەيوەندیی سینکسی لە ژایانی مرقافەتیدا پۆلیکی سەرەکی هەیە، شتیکی سروشتییە، ئەگەر هەر کەموکۆپی، یان لەکارکەوتنی لەم پەيوەندییەدا پوو بەت، بێتە هۆی وروژانی زۆریک لە کێشە و دروستبوونی ئالۆزییەکان، هەروەها ئەو کێشانەی لە ئەنجامی پوودانی ئەو کەموکۆپی و لەکارکەوتنەووە دروست دەبن، بۆ خاوەنەکە یان ھاوبەشەکە یان هەردووکیان دروست دەبن، هیچی کەمتر نییە لەو ئازارە دەروونیانەی کە ئەو پیاووە خۆی بەهۆی لەکارکەوتنی سینکسییەووە هەستی پێ دەکات. لەوانەیە کۆکردنەووە و سنوودارکردنی ئەم ئالۆزییانە و دەرئەنجامەکانیان کاریکی قورس بێت، لە سەرۆ ئەمەشەووە، ئەم ئالۆزییانە لە پرووی پلە و جۆرەووە بەپێی کۆمەلەیک خال دەگۆڕن، وەک بەپێی کەسیتی تاک و بایەخی پەيوەندیی سینکسی لە ژایانی

ئەو تاكەدا، بەپىتى داواكارى و چاۋەروانىيەكانى لايەنى بەرامبەر لە پەيوەندىيى سىنكىسىدا، ھەروەھا بەپىتى سىروشتى ئەو پەيوەندىيەى لە نىوان پىاو و ھاوبەشە سىنكىسىيەكەيدا ھەيە. ئەگەر تەواۋى ئەم مەسەلانەمان بە چاۋى بايەخەۋە تەماشىا كىرد، ئەوا بۆمان دەردەكەۋى كە لەكاركەۋتنى سىنكىسى ھەر جۆرىك بىن و ھەر پلەيەكى بىن، چەندەھا دەرنەنجامى لە بوارە جىاۋازەكاندا لى دەكەۋىتەۋە، بۇ نەمۇنە ۋەك لە بواری نەخۇشىدا، بەتايىيەتى نەخۇشىيە دەروونىيەكان، يان لە بواری رەفتارىدا، يان لە بواری كۆمەلايەتىدا، يان لە ياسا و دادۋەرىدا. لىزەدا بە كورتى باسى ئەم دەرنەنجامانە دەكەين.

دەرنەنجامە دەروونىيەكان

پىئويستى مەۋف بۇ ژيانى سىنكىسى و ئەو چىزانەى ھاۋاكاتن لەگەلدا، پىتاۋىستىيەكى سىروشتىيە، ئىدى ئەو پىتاۋىستىيە بۇ ژيانى سىنكىسى بەھۋى بايەخى سىنكەسەۋە بىت بۇ مەبەستى زۆربوون و پاراستنى توخم، يان تەنبا بەخشىشىكى خودايى بىت بۇ مەۋف، بۇ ئەۋەى لە ژيانىدا چىژ بىيىن، يان بۇ ئامانجى كۆمەلايەتى و شارستانى بىن، ھۆكارى پىئويستى مەۋف بە سىنكىس ھەر كامىكىيان بىت، لەۋانە دەرنەنجامەكە ھەر يەككە لە پەۋى پىئويستى مەۋف پىنى و بايەخى لە ژيانىدا كە ناكىر بە ھىچ شتىكى دىكە قەرەبوو بىرئى، لەگەل ئەۋەشدا كە زۆر كەس ھەن وا دەردەكەۋى پىشكۆ سىنكىسىيان كۆزاۋەتەۋە و ھىچ ۋەلامدانەۋە و ئارەزوۋىيەكى سىنكىسىيان نىيە، ھەروەھا ھەست بە بوونى ھىچ پالەنرىكى سىنكىسى ناكەن، بەلام كارىكى ھەلەيە گەر وا بزانىن ئارەزوۋى سىنكىسى و رۇخسارەكانى لە ژيانى ئەم كەسانەدا ھەر لە بناغەۋە بوونيان نەبوۋە، يان رەگۈرپىشەيان نىيە، چۈنكە دەشتى ئەو كەسانە وزەى سىنكىسىيان ھەين، بەلام ھىچ

بواریک بۆ دەرکه‌وتنی ئەو وزەیه‌ نه‌بی، بۆیه‌ ئەو وزه‌ سیکسیه‌ به‌ په‌نگ‌خواردویی و شاراوویی ده‌مینته‌وه‌، یان بۆ چالاکی دیکه‌ ده‌گۆڕی که‌ له‌ پێی په‌فتار، یان فیکر، یان دامنه‌نه‌وه‌ گوزارشت له‌ بوون و هیزه‌که‌ی ده‌کری.

زۆریک له‌ که‌سانه‌ هه‌ن خۆیان دهرک به‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ جۆریک له‌ شکستی، یان لاوازی، یان له‌کارکه‌وتنیان له‌ پوخساره‌کانی ژیا‌نی سیکسیدا هه‌یه‌، به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی ژیا‌نی خۆیان ده‌ژین، ئەویش له‌ پێی دروستکردنی جۆریک له‌ هاوسه‌نگی له‌ نێوان ئاستی پێداویستییه‌کانیان و توانای سیکسیان، زۆریک له‌م که‌سانه‌ له‌ خولقاندنی ئەم هاوسه‌نگیه‌دا سه‌رکه‌وتنیان به‌ده‌ست هه‌تاه‌وه‌، بێ ئەوه‌ی ئەو لاوازی، یان که‌موکورتیه‌ له‌ توانای سیکسیاندا له‌ پرووی ده‌روونیه‌وه‌ ئازاریان بدات، به‌لام هه‌ندیک که‌س ناتوانی ئەم هاوسه‌نگیه‌ به‌ده‌ست به‌ی‌ن، له‌به‌ر ئەوه‌ پێداویستییه‌ سیکسی و داواکارییه‌کانیان پێداگرت‌ر ده‌بی له‌ ئەگه‌ری تیربوون و پازیکردنیان، لێزه‌وه‌ شکسته‌یتانیان له‌ ژیا‌نی سیکسیدا ئەگه‌ری پوودانی زیاتره‌. ئەو پیاوانه‌ی به‌ده‌ست کاریگه‌ری ده‌روونی په‌که‌وتنی سیکسیانه‌وه‌ ده‌نالین، ئەم کاریگه‌رییه‌ ده‌روونیه‌نه‌ ته‌نیا ده‌رئه‌نجامی بێتوانایی، یان که‌متوانایی خۆیان نییه‌ له‌ پازیکردن و تیربوونی سیکسی خۆیان، به‌لکو ده‌رئه‌نجامی شکسته‌یتانیانه‌ له‌ تیرکردن و پازیکردنی هاوبه‌شه‌ سیکسیه‌کانیشیان، سه‌رباری ئەگه‌ری شکسته‌یتانیان له‌ کرداری پیتین و خسته‌وه‌ی مندا‌ل. ده‌رئه‌نجامه‌ باوه‌کانیش له‌ بواری ده‌روونیدا بریتین له‌ حاله‌ته‌کانی دله‌پاوکی و په‌شوکان و هه‌له‌چوون و خه‌مۆکی، ئەم حاله‌تانه‌ هه‌ندێ جار ده‌گه‌نه‌ ئاستی نه‌خۆشیی توند و مه‌ترسیدار.

ئەگەر ئەم ۋاقىيە شىكىستە لە ژيانى ئەم پياۋاندا بەردەوام بىن، ئەوا بىستىن، يان دەرەككردن بە ئارەزوۋى خۆكۈشتن، پۈدۈۋىتىكى دەگمەن نىيە، ھەستىيان بىن دەكرى كە مردنيان لە ژيان بە لاۋە باشترە. ئەم ھەلچۈنە دەرۋونىيەنە، لەكارەكەۋتن و پەككەۋتنى سىكىسى لەو كەسانەدا زياتر دەكەن و مەسەلەكە لە پۈۋى سىكىسى و دەرۋونىيەشەۋە ئالۇزتر دەبىن. ھالەتەكانى ئائۇمىدى و شىكىستى دەرۋونى كە ھەندى پياۋ لە ژيانى سىكىسىدا ھەستى بىن دەكەن، لە ھەندى كەسدا بۇ بۈۋارى دىكەى بەرھەم، يان ئەفراندن، يان داھىنان، يان كۆمەلايەتى، دەرگۈرۈ. ئەم گۈرپانە خاۋەنەكەى قەرەبۈۋ دەكەتەۋە و پارزى دەكەت، تەنانت ئەگەر بۇ ماۋەيەكى كاتىش بىن، بەلام ئەم تواناى قەرەبۈۋكردنەۋەيە لە ھەموو ئەو كەسانەدا بەدى ناكرى كە بەدەست لاۋازى و شىكىستى سىكىسىيەۋە دەرۋونىيەنە، تەنانت بە شىۋەيەكى ھەمىشەيى، يان بە تەۋاۋەتى لەو كەسانەشدا ھەراھەم نابى كە توانا و بەرھەى ئەم گۈرپەيان ھەيە. تىببىنى دەرگۈر ئەم كەسانە، ئەگەر بە شىۋەيەك لە شىۋەكان لەبەر ھەر ھۆكار بىن، ئەو كەردارى گۈرپە لە ژياناندا بۈەستى، بە شىۋەيەكى توند پوخسارەكانى ھەلچۈنى دەرۋونىيان بۇ دەرگەپتەۋە، ھەرۋەھا دەشتى دەرئەنجامە دەرۋونىيەكان ۋەستەنى پۈرسەى گۈرپىنى ئارەزوۋى سىكىسى بۇ بۈۋارىكى دىكەى ۋەك داھىنان، يان سەرقالبۈۋنى كۆمەلايەتى، توندتر بىت و زياتر ئەو كەسە ئازار بچىزى.

دەرئەنجامە رەفتارىيەكان

ژيانى سىكىسى مەۋق پەشت بە وزە بايۇلۇزىيەكان دەبەستىت، ئەو وزانەى كە بزۈنەرى ژيانى مەۋق و چالاكىيەكانى ئاراستە دەكەن و خۇراكى پۈيۈستى بۇ دابىن دەكەن. لە سەۋشتى وزە و لە تىببىنكىردنى ۋاقىيەۋە، دەرۋونى ئەو گرىمانەيە بىكەن، لەپىتەۋى

دروستکردنی هاوسه‌نگییه‌کی بایؤلۆژی تیروته‌واو له ژیانی تاکدا،
 ده‌رچوون و سه‌رفبوونی وزه‌ی سیکسی کرداریکی پتویسته،
 هه‌روه‌ها به‌ندکردنی ئەم وزه‌یه‌ یان پینگه‌گرتن له ده‌رچوونی یان
 خراپه‌ده‌رچوونی، ده‌شی بیهته‌ هۆی تیکدانی ئەم هاوسه‌نگییه
 بایؤلۆژییه، ئەم تیکدانه‌ش له‌سه‌ر په‌فتاری تاک په‌نگ ده‌داته‌وه،
 چونکه‌ مرۆف بوونه‌وه‌ریکه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ل ژینگه‌که‌ی ده‌کات و
 کارلیکیشی له‌گه‌لدا ده‌کات. هه‌رچه‌نده‌ زۆریک له‌و که‌سانه‌ی
 به‌ده‌ست لاوازی سیکسی، یان شکسته‌یتانی سیکسییه‌وه‌ ده‌نالین،
 توانیویه‌انه‌ ئەو وزه‌ سیکسییه‌ په‌نگخواردوه‌ له‌ چالاکی په‌فتاری
 پۆزه‌تێف و بنیادنه‌ر و ئەفرینه‌ر و بیزیاندا به‌کار بێتن، به‌لام
 هه‌ندیک له‌و که‌سانه‌ ناتوانن ئەم کاره‌ بکه‌ن، وزه‌ی په‌نگخواردوو،
 یان په‌ککه‌وتوو یان بۆ روخساری په‌فتاری نینگه‌تێف ده‌گۆرن که
 به‌ لاوازی، یان دلره‌قی به‌رامبه‌ر به‌ ده‌روونی خۆیان، یان که‌سانی
 دیکه‌ی ده‌ورو به‌ر ده‌ناسرین، یان ئەو که‌سه‌ به‌ره‌و ئەنجامدانی
 هه‌ندێ کرداری لاده‌رانه، یان شاز ئاراسته‌ ده‌گری له‌ بواری
 سیکسیدا. شایه‌نی ئاماژه‌یه، ناوه‌نده‌کانی پالنه‌ری سیکسی له‌گه‌ل
 ناوه‌نده‌کانی توندوتیژیدا له‌ ناوکی هایپۆسالا مه‌سدا له‌ ته‌نیشته
 یه‌که‌وه‌ن، ئەمه‌ش ده‌مانگه‌یه‌نیه‌ ئەو به‌روایه‌ی که‌ په‌یوه‌ندییه‌کی
 بایؤلۆژی پێشه‌یی له‌ نیوان وزه‌ی سیکس و وزه‌ی توندوتیژیدا
 هه‌یه، ئەمه‌ش وا ده‌کات یه‌کیک له‌م دوو وزه‌یه‌ بۆ خزمه‌ت و
 مه‌به‌سته‌کانی وزه‌که‌ی دیکه‌ به‌کار بێت. به‌شی پتویسته‌ به‌لگه‌
 له‌ به‌ر ده‌ست دایه‌ له‌سه‌ر ئەوه‌ی شکسته‌یتانی هه‌ندێ که‌س له
 به‌دییه‌تانی وزه‌ی سیکسی ده‌یه‌ته‌ هۆی ده‌رکه‌وتنی روخساری
 په‌فتاری توندوتیژ له‌ بواری په‌یوه‌ندییه‌ تایبه‌تی و
 کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل خه‌لک و ژیان، هه‌روه‌ها
 ئەو حاله‌تانه‌ش زۆرن که‌ به‌هۆی په‌نگخواردنه‌وه‌ی وزه‌ی
 سیکسییه‌وه‌، په‌فتاری پیاو به‌ره‌و ئازاردان و تاوان ئاراسته‌

دهگرئ، ئیدی ئو تاوانانه په یوه نډیپان به نه جامدانی سیکسه وه
هبن یان نه بن. لیکولینه وه نامارییه کان ناماژه به پیژده
له کارکه وتی سیکسی له و که سانه دا ددهن که په فتاری تاوانکاری
دهنوینن له پیژده یاسایی به رزتره، هه روه ها پیژده ی ئو پیاوانه ی
که توانای سیکسییان له کارکه وتوه و سه رپیچی تاوانکاری
سیکسی نه جام ددهن، دیسانه وه پیژده یه کی به رزه. نه م پیژده
به رزه مه رج نییه ناماژه بیت بۆ بوونی پالنه ریکی سیکسی به هین،
هینده ی ئوه ی ناماژه یه بۆ په ککه وتی ئو پیاوه له ږوی
سیکسییه وه که به ژی له کارکه وتنه وه ناتوانی به شیوازی
سروشتی سیکس بکات، له بهر نه وه بواری سیکسکردن بۆ
توندوتیژی دهگوژیته وه و له و ږیکه یه وه گوزارشت له وزه ی
سیکسی خوی دهکات.

دواچار ناشکراترین بواری په فتاری له حاله تکانی
له کارکه وتی سیکسی بریتیه له بواری دوورکه وتنه وه له سیکس،
یان فره سیکسی، یان لادانی سیکسی. له گه ل نه وه شدا که هه مو
نه م پلانه له په فتاری سیکسی مه رج نییه ناماژه بن بۆ ږودانی
په ککه وتن، یان له کارکه وتی سیکسی، به لام زوربه ی حاله تکان
دهر نه جامی هه ستی ئو که سهن، که هه ست دهکات لایه نیک له
لایه نه کانی ژبانی سیکسی له کار که وتوه، نه مه ش پالی پیوه
دهن په فتاری سیکسی جیاواز له په فتاری یاسایی بنوینن، وهک
هوکاریک بۆ قه ره بوو کړنه وه ی ئو که موکوپیه ی هه ستی بن
دهکات. ئو لیکولینه وانه ی ده رباره ی ئو که سانه نه جام دروان
که به شیوازی باو، یان سروشتی سیکس ناکه ن، ناماژه به وه
ددهن، هه ندیک له و پیاوانه به ده ست په ککه وتی سیکسییه وه
نالاندوویانه، به لام وا پتویست دهکات، له هه مو حاله تکاندا، نه وه
ده ستنیشان بکړئ، نایا کامیان له پشترن، په ککه وتنه سیکسییه که،
یان لادان له به دیه پتانی ثاره زوی سیکسیدا؟ هه روه ها له کاتی

چاره سه رکړنی هم که سانه، تیبینی کراوه، هه ندیک له و پیاوړه که به ده ست په ککه و تنی سینکسی، یان لادانی سینکسی به نالاندوویانه، کاتیک چاره سوری په فتاری سینکسیان بۆ کراوه و چالاک بوونه ته وه، په ککه و تنی سینکسیان نه ماوه و به شیوه به کی سروشتی سینکسیان کړدوه.

د درنه نجامه کومه لایه تیه کان

هو درنه نجامه کومه لایه تیه نهی که ده شنی به هو ی په ککه و تنی سینکسی به و پوو بدن، زورن، نه مه ش به هو ی نه گری ناراسته گرتی هو که سانه ووه و پیره وی لادان و نازاردان و نواندنې هو په فتارانه ی دژ به کومه لگن، هه ووهک له باسی پتیشو و تر دا، ناماز ه مان پې دا، به لام درنه نجامی دیکه ش ه ن که په یوه ندییان به قولای زیانی کومه لایه تیه وه هیه، به تاییه تی له چوار چیوه ی په یوه ندیه تاییه تی و خیزانیه کاند، له بهر نه وه، ده شنی وودانی هه په ککه و تنیکی سینکسی بیته مایه ی نالوز کړنی په یوه ندیه کومه لایه تیه کان، به جوړی که تاک خویشی نه توانی خوی لیان به دور بگری، یان فراموشیان بکات، چونکه بوونی په یوه ندی سینکسی له نیوان دوو هاو به شدا، وا پتویست ده کات ته نیا له ناره زوی سینکسیدا ریکه و تن و سازانیان نه بې، به لکو پتویسته له قه ناعت و پازیوون و به خشیانی تیربوون به په کدی هیانې. کاتیک پیاو له به خشیانی هم هه ستانه به هاو به شه کی شکست ده هینې، نه وا بېنگومان حاله تیک له نازار و کوژانی دهر وونی بۆ هردو وکیان دروست ده کات که هیچی که متر نییه له هه ستر کړنی خوی به و شکسته پتان و که و تنه، هم دڅخه ش زیانی ته دروستی جه سته یی و دهر وونی به ژن ده گیه نه، له هه ندی حاله تیشدا هم دڅخه ده بیته مایه ی خراپوونی په یوه ندی نیوانیان، یان جیا بوونه وه و کوتایی پتان به په یوه ندی هاو سه ریتی.

دهرنه نجامه ياساييه كان

زۆربه‌ی حاله‌تاكاني په‌ككه‌وتنی سىكى ده‌گاته هه‌لوسته
ياساييه‌كان، به‌تاييه‌تى له‌و حاله‌تانه‌ى په‌ككه‌وتندا كه‌ پياو به
ته‌واوه‌تى تواناى سىكسكردن له‌ده‌ست ده‌دات، يان ناتوانى به‌و
شيوه‌يه‌ په‌يوه‌ندى سىكى نه‌نجام بدات كه‌ هاوبه‌شه
سىكسييه‌كه‌ى رازى بكات. زۆربه‌ى لايه‌نه ياساييه‌كاني كه‌
په‌يوه‌نديان به‌ په‌ككه‌وتنى سىكسيه‌وه هه‌يه، له‌ په‌يوه‌ندى
هاوسه‌رئيدا چر بووه‌ته‌وه. ده‌كرئ ئه‌م په‌يوه‌نديه‌ بۆ دوو
قوناغى زه‌مه‌نى دابه‌ش بكه‌ين. قوناغى يه‌كه‌م، سه‌ره‌تاى
هاوسه‌رئى. قوناغى دووه‌م، جووتبوونى دواى قوناغى يه‌كه‌مه‌.
وه‌ك ده‌زانين قوناغى يه‌كه‌م وا پئويست ده‌كات پياو بتوانى
په‌رده‌ى كچينى ژنه‌كه‌ى بدرئى و كردارى خسته‌ناوه‌وى
چووك نه‌نجام بدات. هه‌رچى قوناغى دووه‌مه‌، پئويسته له‌سه‌ر
پياو، به‌ به‌رده‌وامى تواناى چه‌ندباره‌كردنه‌وى كردارى
خسته‌ناوه‌وه و جووتبوونى به‌ شيوه‌يه‌كى شياو هه‌ين. روانگى
ياسا سه‌باره‌ت به‌ يه‌كساني له‌ په‌يوه‌ندى سىكى نىوان ژن و
پياودا، به‌و شيوه‌يه‌يه‌ ژن مافى جيابوونه‌وى له‌ پياو هه‌يه، نه‌گه‌ر
پياو نه‌يتوانى داواكه‌رييه‌ سه‌ره‌كويه سىكسيه‌كاني هاوسه‌رئى
جيبه‌جى بكات، به‌تاييه‌تى له‌ قوناغى يه‌كه‌مدا، واته سه‌ره‌تاى
هاوسه‌رئى و پاشان به‌ ته‌واوه‌تى كه‌مبوونه‌وى له‌ قوناغى
دواتردا. به‌ ديارىكردى ئه‌م حاله‌ته به‌ ته‌واوى، وا پئويست ده‌كات
به‌ شوين كۆمه‌ليك پئوه‌ردا بگه‌رئين، وه‌ك پئناسه‌كردنى
په‌ككه‌وتنى سىكى و ده‌ستنيشانكردنى هۆكاره‌كاني و ماوه‌ى
زه‌مه‌نى پئويست بۆ دلنياوون له‌ تووشبوونى ئه‌و پياوه به‌

په ککه وټی سیکسی. که ږان به دواى هم پټوهرانه دا له دژوارترن و
 نه سته مترین شو مه سله لانه په که تا ئیستا بواړی نوژداری له
 مامه له گردنیدا له گډل یاسا، به ده سټیه وه دهنالین، نه وهی زوربه ی
 کات پروو ده دات، له حاله تانه دا یاسا پیاو بډ پشکینی پزیشکی
 دهنیرئ، بډ نه وهی پشکینه کان په ککه وټنه که ی بسه لمینن. له م
 دوخه دا ژن بډ هم جوړه پشکینه نه نانیږئ، چونکه بډوا وایه پیاو
 کلیلی ژپانی سیکسیه و پټویسته له سهری توانای سیکسی خوی
 بسه لمینن. هم جوړه بډوا په له یه کی زمانه وانیه و به واقعی
 همیشه دووباره ده بیته وه، چونکه ژنیش ده شی تووشی
 په ککه وټی سیکسی بی، له بهر نه وه پټویسته له دوخه دا پشکین
 بډ هر دووکیان نه انجام بډی. ده شی ژن له سهره تای
 هاوسه ریتیدا چه به سیکس نه کات، یان لنی بترسی، یان ږیگری
 بکات به شیوه یه ک ئیدی پیاوه که نه توانی سیکسی له گه لدا بکات.
 نه گهر وا گریمانه شمان کرد، ژنه که ناماده یی بډ سیکس تیادایه و
 ږیگری له مه یله سیکسیه کانی هاوسه ره که ی ناکات، ته نانه ت له م
 باره شدا شکستی پیاو له نه جامدانی سیکس له سهره تای ژپانی
 هاوسه ریتیدا، ده شی به لکه نه بی بډ لاوازی سیکسی پیاو، ئیدی
 هم لاوازی به له کاتی نزیک بوونه وهی له ژنه که ی دهر بکه وی یان
 دهر نه که وی، هروها به پنی شو ږاږسیانه ی ده ستمان که وټوون،
 هندیک له پیاوان که ږیژه یان که کم نییه، له ږوژانی سهره تای
 په یوه ندی هاوسه ریتیدا، توانای سیکسیان نه بووه و هندیکیان
 هم شکستی یان بډ دواتریش دريژه ی کیشاوه، هندیکیان چه ند
 هغه یه کی خایاندووه، له گډل نه وه شدا که له پینش هاوسه ریتیدا
 هیچ کیشه یه کی لاوازی سیکسی یان کیشه یه کی توانای

په پېوونيان نه بووه. د هشی ھوکاری شکسته پتانیان له م دځاندها،
 بڼو دله ډاوکښه بگه پته وه که هیا نه بهرامبر به توانای خوږان
 و له وه بترسن که نه توانن هر له سره تاوه پیاوړتیی خوږان
 بسه لمپنن. ټوړه ټوړه ټوړه ټوړه دله ډاوکښه دهکات، هندی
 شینوازی کلاسیکي پټوړه سمی هاوسه ریتیه که داوی به لگي
 پیاوړتیی له پیاوړه کړی، هندی جار ټم پټوړه سمانه به ټوړی
 ناټارامی و دله ډاوکښی زاواوه دوا ده خړی. د هشی شکسته پتانی پیاو
 له سهلماندنی پیاوړتیی خوی به ټوړی پټوړی ژنه که وه بڼ، یان
 ژنه که له سووړی مانگانه دابڼ، یان به ټوړی ھوکاری دیکه وه که
 په یوه هندی به په یوه هندی نیوانیانه وه ه بڼ. شکسته پتانی پیاو له
 سره تایی هاوسه ریتیدا، ټیډی ھوکاره که ی ه رچیپه ک بڼ، ده بیت
 بناغه بڼ ټاسانکردنی ږوودانی ه مان په ککه وټنی سینکسی له
 داهاتوودا، به تاییه تی ټه گهر پیاو له ه و له کانیدا بڼ ته واوکردنی
 پټوړه سمی هاوسه ریتیی پټداگری کرد، ټم پټداگری به د هشی هیز و
 توانای د ږوونوی و وه لامدانه وه سینکسیه بایو لؤژیپه کانی ماندو و
 بکات، له بهر ټوړه ناچار ده بڼ ته واوکردنی پټوړه سمی هاوسه ریتیی
 به سرکه وټووی دوا بخات. ټم دوا خسته د هشی چهند ږوړ، یان
 چهند هه فته، یان چهند مانگیک بخایه نن، هه رچهنده ټو پیاو بهر
 له هاوسه ریتیی، هیچ جوره په ککه وټنیک سینکسیشی نه بوو بیت و
 بهر له جوو تیوون له گهل ژنه که پید، توانای په پېوون ه بڼ، یان
 ماسته ربیشن بکات، یان توانای سینکسکردنی له گهل هاو به شیکي
 دیکه دا ه بیت.

دواوکردن له پیاو بڼ ټوړه توانای سینکسی خوی بسه لمپنن
 وه که به لگه په ک بڼ ټوړه مافی مانه وه له گهل ژنه که پید ه بڼ،

کاریکی قورسه و هۆکاریکی زانستی پزیشکی نییه، به ناشکرای
 ئه وه بسهلمین، چونکه په یوه ندی سیکسی له چوارچینه ی
 په یوه ندی هاوسه ریتیدا تا ئیستا په یوه ندیه کی شاراوه یه و
 نهینیه که له نیوان ژن و پیادا، هه رچه نده ده کری چاودیری
 بکری، هه روه ک چاودیری په یوه ندیه سیکسیه کان ده کری به
 مه بهستی لیکولینه وه، به لام ئه م لیکولینه وه و چاودیری به
 مه بهستی سه لماندن په ککه وتنی سیکسی، یان پوچه لکر نه وه ی،
 تا ئیستا بواری په یوه ندی هاوسه ریتی نه گرتووه ته وه، ته نانه ت
 ئه گه ر توانای پیاو بۆ په پیوونی به هیز سه لمینرا، مه رج نییه
 په یوه ندی سیکسی له گه ل ژنه که یدا سه رکه وتووب، ده شی له کاتی
 جووتبووندا به هۆکاریکه وه که په یوه ندی به پیاو ه که وه، یان
 ژنه که وه هه بی، پیاو ه که نه توانی به سه رکه وتووی کرداری
 سیکسی له گه ل ژنه که یدا ته واو بکات. به م شیوه یه کاتیک یاسا
 به رپر سیاریتی سه لماندن پیاو ته ده خاته ئه ستوی پیاو وه، ئه وه
 فه رامۆش ده کات که ده شی ژنه که له په ککه وتنی سیکسی پیاو ه که
 به رپر سیاریت. له بهر هه موو ئه مانه هه قیقه ت ده رناکه وی ته نیا
 له پیی ددانپیدانانی راستگ و راشکاوانه و ته واوی ژن و پیاو ه که
 خویانه وه نه بی، ئایا په یوه ندی سیکسی نیوانیان چۆنه و چی
 روو ده دات؟ گه یشتیش به راستیه کان له م پیگه یه وه، له زۆر به ی
 حال ته کاندای زۆر ئه سته مه. ته نیا به هانه ی یاسا بۆ ئه وه ی
 به رپرسی راسته قینه ی دۆخه که دیاری نه کات، ئه وه یه ماوه یه کی
 زه مه نی پپو یسته چاوه پی بکری تا ژن و پیاو ه که هه ردوکیان
 ئه و ئالوزیه ده روونی و کومه لایه تیانه ی تیده په رین که ده شی
 پیگربووبن له سه رکه وتنی په یوه ندی سیکسی نیوانیان. له

دیاریکردنی ئەم ماوه زەمەنییەشدا چەندەها ئیجتیهاد هەیە، بەلام
 لەم هەلۆستانەدا لە هەموو شتێک گرنکتر، پەيوەستی نێوان ژن و
 پیاووەکە، دەشن پەيوەستی نێوانیان هێندە بەهێزبێ کە هەردوو
 لا بۆ ماوهی چەند سالیکیش چاوەڕێ بکەن تا پیاووەکە دەتوانی
 پەردە کێشێ بدێ و پێوڕەسمی هاوسەریتی بە تەواوەتی
 جێبەجێ بکات، بەلام دەشن ئەم پەيوەندییە ئەوەندە لاواز بێت،
 ڕێگە نەدات بە دواخستنی بریاردان تا ژن و پیاووەکە ئەو دۆخە
 ئالۆزە تێپەڕێن. چەندە دەرک بەم هەقیقەتە بکە و چەندە لەو
 ڕوانگە یەو تەماشای پەيوەندییە هاوسەریتی بکە، کە
 پەيوەستییهکی ناهاوتایە و لەسەر بناغەی ڕێککەوتن و سازان
 دروست دەبێ، ئەوەندە ئەگەری تێپەڕکردنی ئەم ئالۆزییانە زیاتر
 دەبێ کە لە ئەنجامی شکستھێنانی پەيوەندییە سیکیسی نێوانیان
 دروست دەبێ. قورسای و بەرپرسیاریتی تێپەڕبوون لەم
 ئالۆزییانە پشت بە توانا و ئیرادەی دوو هاوسەرەکە دەبەستی
 پێکەو، لەبەر ئەوە دەشن تا ئاستیکی زۆر پەنابردن بۆ یاسا
 لە پێناوی هەڵدان بە سەلماندنی ئەوەی ناکرێ بە یاسایی
 بەسەلمێنرێ، کەم بێتەو.

پهراویزه کان:

*له کارکه وتنی سیکسی که له زمانی عه ره پیدا پتی دهوتری (عنه)، له فرههنگی زمانه وانیدا هم وشه یه هاوواتای زوره، بهو پیاوه دهوتری که ناتوانی له گهل ژندا سیکس بکات، نهو پیاوهی نایه ویت سیکس له گهل ژندا بکات، نهو ژنه ی هزی له پیاو نییه و نایه وی سیکس له گهل هیچ پیاو یکدا بکات، ههروه ها بهو پیاوه دهوتری که چووکی بو خسته ناوه وهی زی نانوشتیته وه، له مانایانه وه نه وه دهرده که وی زاراوه ی (عنه) مانای بهر فراوانتر له خف دهگری له وهی باوه و دهوتری، بریتییه له له کارکه وتنی توانای خسته ناوه وه له لایه ن پیاوه وه.

***ماسترز و جونسون بهو شیزه یه پیناسه ی هاویشتنی زو ده کن نه گهر پیاو ۵۰٪ی حالته کانی سیکس کردندا نه ی توانی کونترولی خوی بکات و له گهل پرودانی وروژاندنی سیکسی زوردا، به خیرایی توواو بریژیت، له کاتیکدا نه خوی نه هاوبه شه سیکسییه که ی ثاره زو ده کات.

***ژماره یک له ژماره کان ژماره بهوه ددهن که حالته کانی درهنگهاویشتن، یان پروندهانی زور له وه زیاترن، له ژمارانه وهک لیکولینه وه که ی کابلان ۱۹۷۴، ئوکونه Oconner ۱۹۷۶، جیوا Geboes ۱۹۷۵، که ژماره بهوه ددهن، نزیکه ی ۱۵٪ی نهو پیاوانه ی گومانی نه وه یان هه یه تووشی له کارکه وتنی سیکسی بووبن، هم حالته ی درهنگهاویشتنه یان هه یه.

به‌شی پانزیه‌م لادانه سیکسیه‌کان

- فره‌یی سیکسی

- هژکاره‌کانی لادانی سیکسی

پنویستی پازیوونی سیکسی، فره‌یی و ناشکراکردن، فیربوون و
مورکوه‌رگرتن، وه‌ستانی گه‌شهی سیکسی، جووتتوخمی، لادان و بق

جۆره‌کانی لادانی سیکسی

لادان له ئامانجدا، لادان له بابەتدا، لادان له پۆلدا

بلاوبوونه‌وه‌ی لادان

لادان له ئەنجامدا

خو ده‌رخستن، فتشیزم، خۆمه‌لاسدان، له‌به‌رکردنی جلی

توخمه‌که‌ی دیکه، گینچه‌ل پین کردن.

لادان له هاوبه‌شدا

مندالباز، پیرباز، مردووباز، ئاژه‌لباز

لادان له ناسنامه‌دا

لادان له شیوازدا

لاقه‌کردن

سیکسی هه‌رام

لادانه سيكسييه كان

تويژينه وه ده رباره ي لاداني سيكسي پشت به و گريمانه به ده به ستي كه هر تاكيك ژن بين، يان پياو، شينوازيكي تايبه تي ژياني سيكسي هيه و هم شينوازهش له پني په يوه ندي سيكسي بايولوزيي نيوانيان و شو پيگه يه ي كه زامني به ديپيتاني هم په يوه ندييه دهكات، ديارى دهكړي، له گهل نه وه شدا كه شينوازي زالي هم ژيانه، زامني به ديپيتاني هم په يوه ندييه دهكات كه پيداويستيه بايولوزيه كان دابين بكات، به لام هندی شينوازي ژياني سيكسي هيه كه دوورن له شينوازي زاله وه، واته به لادان له ژياني سيكسي سروشتي داده نرين. هيچ كه سيك نازاني له ميژووي مروفايه تيدا له كه يوه له چ وينه يه كدا، مروف دهستي كرد به دووركه و تنه وه له شينوازه سيكسييه بايولوزيه كان، هروها شو هوكارانهش ناديارن كه بوونه ته هوي هم دووركه و تنه وه يه. تيبيني هندی لاداني سيكسي له ژياني سيكسي هندی له ناژه لاند كراوه، بويه ده توانين شو گريمانه يه بكه ين كه هندی لاداني سيكسي له مروفيشدا به هوكاري بايولوزيه وه پرووده دن، به لام فره جوري و فره ژماره يي هم لادانه سيكسيانه له مروفدا و بلاوبونه وه ي به شينه يه كي ناشكراتر له كومه لگه و له ماوه ي ميژوويه كي دياريكراودا، واما لئ ده كن، شو برپاويه مان ه يي كه هوكاري ژينگه يي و شارستاني له پشت لادانه سيكسيه كانه ون و كار ده كه نه سر واقعي بايولوزيي ژياني سيكسي و كارليكي له گه لدا ده كن.

شو كه سوي له په فتاري سيكسي باو دووركه وينه وه به كه سيكي شاز له پروي سيكسيه وه پيتاسه دهكړي. دهسته واژه ي

'که سیکي شاز' ناماژه و مانای فرهجور، یان تابؤ له خو ده گری، به
 شیوه یه کیش مامه له له گه له ئو که سه دا ده گری که که سیکي
 گونا هبار، یان هه له ی کردووه و وا پتویست ده کات له پنی
 سزادان، یان به قیزه ون ته ماشا کردنی په فتاره سیکسیه کانیه وه،
 ناچار بکری واز له و شیوازه ناسروشتیه بهینیت، به لام
 ده رچوونی ژماره یه کی زوری خه لک له شیوازی باوی
 سیکسکردن به دریزایی میژوو تا ئهم سه رده مه ی نیستا، بووه ته
 هوی هیوربوونه وهی هه لویستی توندی کومه لگه به رامبه ر ئهم
 دوورکه و تنه وهی له شیوازی باو، یان سروشتی. هه ندی له
 کومه لگه کان له هه لویستی کلاسیکیان بق په تکرده وهی ئهم لادانه
 سیکسیانه هینده زیاده پویان نه کرد، هه رچه نده ئهم دۆخه
 هاوکات بوو له گه له تیگه یشتنی زیاتری ئو کومه لگه یانه له م
 دیارده یه و هۆکاره کانی پروودانی له تاکدا. ئهم تیگه یشتنه نوپیه ش
 له دیارده ی لادانی سیکسی به رته نجامی پینشکه و تنی زانستی و
 دهروونی بوو له م سه د ساله ی ئهم سه ده یه ی ئیستاماندا.

یه کیک له ده رته نجامه کانی پینشکه و تن له بواری تیگه یشتن له
 دیارده ی لادانی سیکسی، یان دوورکه و تنه وه له شیوازی سیکسی
 سروشتی و باو، ئوه بوو که به کارهیتانی زاراوه ی نااسایی یان
 ناسروشتی سیکسی perversion که م بووه وه و زاراوه ی
 لادانی سیکسی Deviation جیگه ی گرتوه، جیاوازی نیوان ئهم
 دوو زاراوه یه ش وهک ئوه وایه له گۆشه یه که وه به پله ی جیاواز
 له شتیگ ده ربه ی، یان دووربه که ویتوه لئی. ئوه ی دواتر پوی
 دا، ئوه بوو، به رده وام ئو په فتارانه ی که به لادان له په فتاری
 سیکسی ئه ژمار ده کران ورده ورده ژماره یان که مبووه وه، زۆریک
 له و په فتارانه وهک فرهجورییه ک، یان شیوازی جیاوازی سیکس
 دانزان، نهک لادان، به جۆریک ته ماشای ئهم فرهجورییه له
 شیوازی سیکسدا کرا که مه سه له یه کی سروشتیه له ژیا نی مرۆشدا

و مرؤف جیا له ته‌واوی ناژه‌لان، توانای گه‌پان و دوزینه‌وه و
 ناشکراکردنی په‌فتاری نویی هه‌یه، ئهم خه‌سه‌له‌تش له مرؤشدا
 کاری کردووه‌ته سهر سۆز و په‌فتاری. کاتیک زۆریک له‌و
 په‌فتاره سینکسیانه‌ی که له پابردوودا به لادان ئه‌ژمار ده‌کران، به
 شیوازی جیاوازی سینکس دانران، ئیدی سنوره‌کانی لادانی
 سینکسی به‌رته‌سک بوونه‌وه، بۆیه وا پتویستی کرد زاراوه‌ی لادان
 بۆ زاراوه‌ی که‌مایه‌تی سینکسی sexual minorities بگۆڕی،
 ئهم زاراوه‌یه ئاماژه‌یه بۆ که‌میی ژماره‌ی ئهو که‌سانه‌ی که
 ئینتیمایان هه‌یه بۆی، به‌لام له هه‌مان کاتدا، به چاوینکی قیژه‌ون
 ته‌ماشای ئهم که‌سانه ناکرێ، به‌لکو وه‌ک که‌مایه‌تی سیاسی یان
 کۆمه‌لایه‌تی، یان نه‌ته‌وه‌یی ته‌ماشا ده‌کرین که ناکرێ فه‌رامۆش
 بکرین. ئهم زاراوه‌ نوییه ده‌رگای له به‌رده‌م ئه‌گه‌ری که‌مبوونه‌وه،
 یان زیاده‌بونی ژماره‌ی ئهم که‌مایه‌تیانه به‌والایی به‌جیه‌شت.

فره‌یی سینکسی

فره‌یی سینکسی Sexual Variation وه‌ک لادانی سینکسی
 وایه، ده‌شن له بابه‌تی سینکسکردندا بێ، یان له شیوازی
 ئه‌نجامدانیدا بێ. زۆربه‌ی خه‌لک له سنوورینکی به‌رته‌سکدا له‌ پێگه
 و شیوازی ئه‌نجامدانی سینکسدا، له‌گه‌ل یه‌کدا کۆکن، به‌لام تا
 ئاستینکی زۆر له بابه‌تی سینکسدا که بریتیه له په‌یوه‌ندی
 سینکسی نیوان دوو توخمه‌که، له‌گه‌ل یه‌کدا کۆکن. یه‌کێک له
 دیاره‌کانی سه‌رده‌می نوێ، زۆری پوخساره‌کانی فره‌جۆرییه له
 په‌یوه‌ندی سینکسدا، هه‌رچه‌نده ئهم پوخساران له بواری سینکسی
 نویدا شتیکی نوێ نین، به‌لام پراکتیزه‌کردنی له سه‌رده‌می نویدا
 به‌راورد له‌گه‌ل هه‌ر سه‌رده‌میکێ پێشوو، زیاتره، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا
 زۆربه‌ی زۆری ئهو که‌سانه‌ی که شیوازی فره‌یی له سینکسدا
 پراکتیزه‌ ده‌که‌ن، توخمی نێرن، به‌لام تا ئیستا پێژه‌ی توخمی م-

ش، بەتايىبەتى لە شارستانىيەتى خۇرئاۋادا، بەرەو زىادبۈۈن چۈۈ، تەننات خەرىكە ژمارەى ژنان لەم پوۋەۋە شانەشانى ژمارەى پياۋان زىاد دەكات، دەبىنيت ژنانىش ەۋلى ئەۋ فرەيە سىكىسىيە دەدەن، چۈنكە بە لايانەۋە پىۋىستە، يان لەپىتاۋى رازىكردنى خۇيان و چىژبىنىندا دەيكەن.

دەشى ئەستەم بىن بتوانرى ئەۋ ەۋكارانە ديارى بكرىن كە لە بناغەدا بوۋنەتە ەۋى دەرکەۋتنى فرەى لە پەفتارى سىكىسىدا، لەۋانەيە ەۋكارەكانى فرەى ئەۋەندە جياۋازىي نەبى لەگەل ئەۋ ەۋكارانەى پال بە مەۋقەۋە دەنن بۇ گرتتەبەرى پەفتارى فرەجۋرى لە شىۋازەكانى دىكەى ژياندا، ەك لە بوارى شوپنى نىشتەجىبوۋن و خۇراك و خواردن و جلو بەرگ و يارى و...ەتد. لەۋانەيە بىزاربوۋنى مەۋف لە يەك شىۋە و پىياز، پال بە مەۋقەۋە بىن بۇ گرتتەبەرى فرەجۋرى تا لە كارىگەرىيە نىگەتيفەكانى بىزاربوۋن پزگارى بىن. ئىدى ەۋكارەكانى فرەجۋرى ەۋرچىيەك بىن. زۇربەى تۈيژەران، لەسەر سى مەسەلە لە بابەتى فرەجۋرىي سىكىسىدا كۆكن. يەكەمىان دەستكەۋتنى ەۋكارى بايۇلۇژى كە لىكدانەۋە بۇ ئەۋ فرەجۋرىيە بكات، چۈنكە ەيچ پەيۋەستىيەك لە نىۋان ئەم دياردەيە و ەيچ فاكترىكى بۇماۋەيى، يان ەۋرمۇنى نىيە كە ئەۋە بىسەلمىنى. دوۋەم مەسەلە ئەۋەيە بە زۇرى پەگۈپىشەى دياردەى فرەجۋرى بۇ ئەزمۈنەكانى قۇناغى مندالى و ەرزەكارى دەگەپىتەۋە، پاشان لەپىي فىزىبوۋن و لاسايىكردنەۋەۋە پەردەسەپنى. ەۋرچى سىيەمىشيانە، ئەۋەيە كە زۇربەى زۇرى ئەۋ كەسانەى فرەجۋرى بە شىۋازە جياۋازەكانىيەۋە پراكىتيزە دەكەن، پياۋان يان سەر بە توخمى نىرن.

گرنگىترىن ئەۋ مەسەلانەى لە ئىستادا سەبارەت بە سىروشتى پەفتارى سىكىسى پوۋ دەدات، برىتتە لە مەسەلەى

دەستىشانىڭىزنىڭ بىر ياردان لەسەر ئو پەقتارانەى كە بە
 فرەجۇرى سىڭىسى دادەنرىن و جياڭدەنەوەيان لەو پەقتارانەى كە
 بە لادانى سىڭىسى لەقەلەم دەدرىن. وا پىويست دەكات بواری
 نۆزدارى جۇرىك لە پىڭكەوتن و سازان بخولقىنى لە نىوان ئو
 كەسانەى كە پىيان وایە ژيانى سىڭىسى سىروشتى مەوۇف دەكرى
 ھەموو شىوھەكانى فرەجۇرى سىڭىسى لەخۇ بگىرى، ھەروھە ھىچ
 پەقتارىڭى سىڭىسى نىيە كە بە لادان دابىزى، لەگەل ئو كەسانەى
 كە پىيان وایە ھەر پەقتارىڭى سىڭىسى لە شىوازی كلاسىكى و باو
 پرواتە دەرەوھە بە لادان دادەنرى و توندى ئو لادانەش بە پلەى
 دوور كەوتتەوھى تاك لە پراكتىزەكردنى شىوازە سىروشتىھەكانى
 سىڭىسكردن دىارى دەكرى. ئاشكرایە بەھوى نەبوونى پىوھەرىكى
 جىڭىر و ھەمىشەى كە پەقتارى سىڭىسى پى پىوانە بكرى،
 زانستى نۆزدارى نەيتوانىوھە ئو گونجان و سازانە لە نىوان ئو
 دوو پوانگەيەدا بەدى بىنى. لەو سەختىيانەى كە بواری نۆزدارى
 پووبەپووى بووھتەوھە، چۆنىەتتى پروانىنە لە ھەندى پەقتارى
 سىڭىسى ھەك ماستەربەيشن و ھۆمۇسىڭىسوالىتى. بەردەوام
 ماستەربەيشن بە جۇرى لە لادان دانراوھە و تا ئىستاش زۆر كەس
 ھۆمۇسىڭىسوالىتى بە لادانىڭى توند دادەنرىن، يان ھەك پەقتارىڭى
 سىڭىسى ناسروشتى لى دەپوانن، لە كاتىڭدا ماستەربەيشن
 پراكتىزەكردنىڭى سىڭىسى جىھانىيە و بە نىزىكى گىشتىگىرە و
 زوربەى خەلك ئەنجامى دەدەن، يان لە قوناغىڭى ژياندا ئەنجاميان
 داوھە، ھەرچى ھۆمۇسىڭىسوالىتىشە، زۆر كەس لەوانەى خۇيان
 ھۆمۇسىڭىسوالىش نىن، بە پەقتارىڭى سىڭىسى سىروشتى
 دادەنرىن. لەبەر ئوھە زۆر كەس و لایەنى زانستى و دەرۋونى
 دەستىتۈھردانى پەقتارى سىڭىسى لە لایەن بواری نۆزدارىيەوھە بە
 ھەلە دادەنرىن و پىيان وایە ئوھە كارى ئو نىيە، ئەم تىروانىنە
 ھەندى جار درىژ دەپىتەوھە و شىوازی دىكەى زۆر دەگرىتەوھە كە

له ئىستادا به لادانى سىڭىسى دادەنرېن. دەشى ئەم درېۋبونەۋەيە تا سنوورى داکۇكىکردن لەو گۆشەنىگايە بىروات كە لە ئىستادا ھەندىك كەس ھەيانە و پېتيان وايە، ھېچ لادانىكى سىڭىسى نېيە، ئەۋەي بە لادانى سىڭىسى ناودەبىرېن، تەنيا شىۋازىكە لە شىۋازەكانى پەفتارى سىڭىسى كە تاك بۇ ھەستىكردن بە پارىبوون و تىزىكردنى پالەنەر و غەريزە سىڭىسىيەكانى پەنای بۇ دەبات، ئەمەش ھېچ زىيانىكى نېيە مادام ئەو شىۋازە سىڭىسىيە بە پەزەمەندىيى نىۋان ھەردوو ھاۋبەشەكە بەرپۆە دەچى و زىيان بە ھېچ كاميان، يان كۆمەلگە بەگشتى ناگەيەن.

ھۆكەرەكانى لادانى سىڭىسى

لەۋانەيە كارىكى قورس بىن، تەنيا ھۆكارىك بۇ لىكدانەۋەيە ھالەتى لادانى سىڭىسى بدۆزىنەۋە، چونكە زۆربەي ھالەتەكانى لادان لە ئەنجامى كارلىكردنى چەندەھا فاككەر پېكەۋە، كە پلەي جىاۋازيان لە توندى و كارىگەريدا ھەيە، پوو دەدەن. ئەم فاككەرەنەش ۋەك، سىروشتى كەسىتتى ئەو كەسە لادەرە و شىۋازى پەرۋەردەكردنى و ژىنگەي كۆمەلايەتى و توانا سىڭىسىيەكانى كە ھەيەتى. لەپىنى ئەم باگراۋندە لە كۆمەلىك فاككەرى كارلىكردو لەگەل يەكدا، دەكرى ئەم ھۆكارانەي خوارەۋە بە ھۆكارى كارا دابىرېن لە دروستبوونى ھالەتى لادانى سىڭىسىدا:

يەكەم: پېۋىستى پارىبوونى سىڭىسى

كاتىك مەۋف ناتوان بە شىۋازى سىروشتى پارىبوونى سىڭىسى و ھەستىكردن بە تىزىبوون بەدەست بېتىن، دەشى جۆرى لە توندوتىژى سۆزدارى سىڭىسى پالى پېتو بىن بۇ ئەۋەي لەپىنى ھۆكارىكى دېكەۋە ئەو پارىبوون و تىزىبوونەي دەست بىكەۋى. ئەم

فاکټره ھۆکاری حاله‌تی ماسته‌ربه‌یشن و ھۆمۆسینکسوالیتی و سینکسکردن له‌گه‌ل ئاژه‌لدا، یان سینکسکردن له‌گه‌ل منداڵدا و سینکسکردن له‌گه‌ل که‌سانی تابۆدا و چه‌نده‌ها حاله‌تی دیکه‌ی لادان، لیک ده‌داته‌وه. زۆربه‌ی ئه‌م لادانه‌ سینکسیانه به‌ زۆری له‌ ژیاڤی ئه‌و که‌سانه‌دا نامینن کاتیک ئه‌و که‌سه‌ ده‌رفه‌تی تیربوونی سینکسی له‌پێی شینوازی سروشتی سینکسکردنه‌وه‌ بۆ پێ ده‌که‌وێ.

دووه‌م: فره‌جۆری و ئاشکراکردن

هه‌رچه‌نده‌ به‌ ته‌واوه‌تی سنووریکێ جیاکراوه‌ نییه‌ له‌ نێوان سینکسی سروشتی و فره‌جۆری سینکس و لادانی سینکسیدا، ده‌شن تاک له‌ پراکتیزه‌کردنی سینکسیدا په‌فتاریک بگرێته‌به‌ر که‌ پوخساره‌کانی به‌ هه‌چ شینویه‌ک ئاشکرا نه‌بن. ده‌شن کتوپر په‌فتاریک پراکتیزه‌ بکات که‌ هه‌چ کاتیک به‌ خه‌یاڵیدا نه‌هاتوه‌، ئه‌م په‌فتاران له‌ سنووره‌کانی فره‌جۆری و ئاشکراکردندا ده‌میننه‌وه‌، ئه‌گه‌ر تاک توانی ده‌ستبه‌رداریان بێ و سه‌رله‌نوی بۆ شینوازی سروشتی سینکسکردن بگرێته‌وه‌، به‌لام نه‌گه‌رانه‌وه‌ی بۆ شینوازی سروشتی و به‌رده‌وامبوونی له‌سه‌ر پراکتیزه‌کردنی ئه‌و شینوازه‌ تازه‌یه‌ی که‌ دۆزیویه‌ته‌وه‌ و پێی فیژبووه‌، ده‌شن به‌ حاله‌تی لادان دابنرێ.

سێهه‌م: فیژبوون و مۆرکوه‌رگرتن

زانا په‌فتارییه‌کان، لادانی سینکسی به‌ ده‌رئه‌نجامی کرداریک داده‌نین که‌ له‌ بارودۆخیکێ ناسروشتی په‌یوه‌ندیکردندا پووی داوه‌. کاتیک تاک خۆی ده‌رک به‌وه‌ ده‌کات ئه‌و په‌یوه‌ندیکردنه‌ به‌و شینویه‌ هه‌له‌یه‌، په‌فتاری سینکسی پێچه‌وانه‌ ده‌بێته‌وه‌ و پووه‌و شینوازه‌ سروشتیه‌که‌ ئاڕاسته‌ ده‌گرێته‌وه‌ و ده‌توانی ده‌ستبه‌رداری

ئەو شىۋازە ناسروشتىيە بىي. زۆرەي ئەو توۋىزىنەوانەي لە بابەتى لادانى سىنكىسيدا كار دەكەن، پشت بە نمونەي مۆركەرگرتن و خووپتوۋەگرتن بۆ لىكدانەۋەي لادان، دەبەستەن، كە پاپلۇف ئاشكرای كرد، نمونەي ئەم توۋىزەرەنش ۋەك ماجورى Magurie ۱۹۶۰ كە پشتى بە ھەمان بۆچۈنەكەي پاپلۇف بەست. بەپىي ئەم لىكدانەۋەيە، مندال كاتىك بەركەۋتنى لەگەل فاكتر، يان ھەلۋىستىكى ھەرمەكىدا دەبىت و ئەم فاكترە دەبىتە ھۆي وروۋاندنى سىنكىسى، مندال فىزى چىژۋەرگرتنى سىنكىسى دەيى لەو پىگەيەۋە، ئەمەش لە سەردەمىكى زۆر زوۋ بەر لە قۇناغى گەمەكردنى سىنكىسيدا، يان پەيۋەندىي سىنكىسى لەگەل توخمەكەي دىكەدا، روۋ دەدات، بەلام بوۋنى ئەم پەيۋەستىيە لە نىۋان ھەلۋىستىكى يان فاكترىكى ديارىكراۋ و وروۋاندندا، بە تەنيا بەس نىيە بۆ ئەۋەي بىيە چەقى ھەموو چىژە سىنكىسىيەكان لە داھاتوۋدا. ماجور و ھاۋكارانى پىيان ۋايە فىزىبون لەدۋاي پروۋدانى ئەزموۋنىكى سىنكىسى شەرمەندەۋە روۋ دەدات، چونكە يادەۋەرىي ئەزموۋنى سىنكىسى دەبىتە بەشىك لە خەيالى ماستەربەيشن، ھەروەھا پارىزگارى لە ھاۋكاتىيە وردەش دەكات كە دەكەۋىتە نىۋان ئەو فاكترە وروۋىنەرەي دىتەۋە يادى، لەگەل ئەو ساتەي كە دەكەۋىتە پىش ئورگازم، يان لوتكەي چىژ. دووبارەكردنەۋەي ھالەتى ماستەربەيشن كە ئەم جۈرە خەيالە بەسەرىدا زالە، كەفيلە بۆ ئەۋەي ھىزىكى گەرە بەو فاكترە وروۋىنەرە بدات كە بوۋتە ھۆي پروۋدانى ئەو فرەجۋرىيە لە سىنكىسدا. ئەگەر ئەم خەيالە بوۋ بە بەھىزترىن فاكترى وروۋىنەرەي سىنكىسى، ئەوا خەيالەكانى دىكە، ۋەك جوتىبون، كەمتر تاك دەورۋوۋىن. ئەم جۈرە لىكدانەۋەيە بۆ لادانى سىنكىسى، ھۆكارى زۆر پروۋدانى لادان لە نىزدا و بە دەگمەن پروۋدانى لە مېدا، لىك دەداتەۋە. ئەۋەي پشتىۋانى لەم

تیۆره دهکات بۆ لىڭدانهوهی ھۆکاری پوودانی لادان، ئەو دەرئەنجامە پۆزەتیغانەیه که له چارهسەرکردنی لادان لەپێی شیتوازه پەفتارییهکانهوه، دەستکەوتوون که ئامانجیان لابردنی ئەو مۆرکەیه له تاکدا که له ئەنجامی ھەلویستیکى دیاریکراوهوه وەرگیرتووه و فێرى بووه، ئەم شیتوازه له چارهسەرکردن پشت به تیۆرەکەى پاڤلۆف دەبەستى که له بەشى تاييەت به چارهسەرکردنی پشتیوییه سینکسییهکاندا به وردى باسى دەکەین.

چوارەم: وەستانی گەشەى سینکسی

بەپێی تیۆرى دەروونشیکارى، فرۆید لەو باوهڕەدايه، لادانى سینکسی (یان بەپێی گوزارشتەکەى ئەو "شەزوێ سینکسی") بەم شێوەیه پوو دەات: مەرف لەسەر وزەى سینکسی دەژى (که ناوی ناوه لیبیدۆ Libido)، ھەروەھا فرۆید پێى وایه، لایەنە بەراییهکانى لادانى سینکسی له پابردووی ھەموو تاکێکدا بوونی ھەیه. بەپێی پوانینی فرۆید، منداڵ خاوەنى چەندین ئەنگیزەى سینکسی و لادەرە Perverse Disposition، مەبەستى لەم ئەنگیزانە ئەو بوو که منداڵ لەپێى چەندەھا سەرچاوه و پراکتیزەکردنەوه به چێژى سینکسی دەکات. لێرەوه فرۆید پێى وایه لادانى سینکسی تەنیا ھالەتیکە له گەرەکردن و تەواوکردنی ژيانى سینکسی قوناغى منداڵى، بەلام ئایا بۆچى لادانى سینکسی له ھەموو کەسێکدا پوو نادات؟ فرۆید ئەمە لەسەر ئەو بناغەیه لىک دەداتەوه که گەشەى سینکسی له نێوکۆ سروشتییەکەى قوناغى منداڵیدا و تەنانەت گەرەیشدا له خالێکدا له گەشە دەوەستى. ھەروەھا دەشى ئەو گەشەیهى که نێوکۆیهکى سروشتى وەرگرتووه بۆ قوناغیکى پشتری گەشە بۆ دواوه بگەڕیتەوه و لەسەر ئەو قوناغە جێگیر ببن. (ئەم بۆچوونە ھۆکاری پەفتارى سینکسی لادراو له ھەندى لەو نەخۆشانەدا لىک دەداتەوه که تووشى شیزوفرنیا بوون و له ژيانى

دهروونی و سیکسیاندا بۆ قوناغیڭی زووتری ژیانان دهگه پښته وه. له تیوره کانی دیکه که شیکاریی لادانی سیکسی دهگن، تیوره که ی فرانک بیچ-ه له سالی ۱۹۷۷ دا، که دهلی پراکتیزه کردنی سیکسی سروشتی پشت به وروژاندنی هاوبهش له نیتوان دوو که سدا ده به ستن، که هریه که یان له وروژان و وهلامدانه وهدا پشت به هست و وهلامدانه وهی هاوبه شه که ی ده به ستن، به لام له حاله تی لادانی سیکسیدا، که سی لادهر له ناماده نه بیونی هاوبه شیکسی سیکسیدا، وروژان و وهلامدانه وهی ده سته که وی، واته بین نه وهی که سیکسی دیکه له هست و وهلامدانه وهدا به شداری بکات، خوی له پښی هوکاری دیکه وه ده وروژی و چیژ وهرده گرځی، دور له هاوبه شیکسی سیکسی خوی ده وروژینی، (هروهک له حاله تی قشیزم و خومه لاسدان و له بهر کردنی پوشاکی توخمه که ی دیکه و خونمایشکردن و هندی حاله تی ماددی و مازوشیدا، پوو ده دات)، به پښی بروای بیچ، نه مه بویه پوو ده دات، چونکه که سی لادهر له هاوبه شیکردن له هست له گه ل که سیکسی دیکه دا دور ده که ویتته وه، یان له هیچ هاوبه شیکسی نزیک ناییتته وه، چونکه ناتوانی بهرگی قورسایي نه و هاوبه شیکردنه بگرځی، نه م جوړه خوبه دورگرته پالی پښه ده نی بۆ دور که ویتته وه له پراکتیزه کردنی سیکسی، به شپوه سروشتیه که ی و په نابردن بۆ نه و شپوازه که زامنی نه م به دورگرته ی بۆ ده کات.

پنځم: جووتوخمی

نه م تیوره به و شپوه به لیکدانه وه بۆ لادانی سیکسی ده کات که هؤمؤسیکسوالیتی ههلقولوی سروشتی بایولوژیی جووتوخمییه له مرؤدا، چونکه به پښی نه م تیوره مرؤف له بنچینه ی دروست بیونیدا جووتوخمه، به شیکسی نیزه و به شیکسی مییه و به پله ی جیاواز هردوو توخمه که له خولقاندنی توخمی نپرو میدا به شدار ده بن، به لام دوا ناراسته ی سیکسی پوه و نپرو یان پوه و می به پښی هیزی

پېژدهی نیوان هم دوو ناراسته یه دیاری ده‌گرئ. له لیکدانه‌وهی هم‌وسیکسوالیتی له نیردا که به (نیربازی) ناسراوه و هم‌وسیکسوالیتی له میدا که به (له‌یزین) ناسراوه، پشت بهم تیوره ده‌بسترئ. هم تیوره له تیوریکي دیکه‌وه نزیکه، که پنی وایه منډال له‌گل له‌دایک‌وونیدا له پروی ناماده‌باشی بایول‌وژییه‌وه، له حاله‌تیکي جووت‌وخمیدایه، به‌لام ته‌نیا ناراسته‌یه‌کی دیاریکراو ده‌گرئ و هم ناراسته‌یه پڼگه د‌دات به گ‌شه‌کردنی یه‌ک توخم و تاک یه‌ک شتوازی سینکسی، یان چ‌ند شتوازیکی سینکسی جیاواز ده‌گریته‌به‌ر، شویش به‌پنی هم‌وونه‌کانی ژیان شو بارودوخانه‌ی که تاک له پرؤسه‌ی گ‌شه‌کردنی سینکسی و ده‌روونی له ماوه‌ی قوناغه‌کانی منډالی و هرزه‌کاریدا پرو‌به‌پرویان ده‌بیته‌وه.

شه‌شهم: لادان و رق

هم تیوره پنی وایه، لادانی سینکسی، جوړئ له گ‌زارش‌کردن له هستی رق و شه‌رانگیزی له ده‌روونی تاکدا له‌خو ده‌گرئ، پراکتیزه‌کردنی لادانی سینکسی خزمه‌تی چ‌نده‌ها مه‌به‌ستی گ‌رنکی ژیان ده‌کات بق شو که‌سه لاد‌ره و بق خیزان و بق کومه‌لگه‌کی به‌گشتی، چونکه به‌پنی هم تیوره، لادان زامنی چ‌یز ده‌کات بق که‌سی لاد‌ر له چوارچ‌پوه‌ی خیزان و کومه‌لگه‌دا. خاوه‌نی هم تیوره پاییه‌کی له‌سر هم بناغه‌یه د‌ارشت‌وه، لادان پڼگه به‌وه د‌دات که رق و شه‌رانگیزی له‌خو بگرئ، چونکه لادان قوربانیه‌ک بق خیزان ناماده ده‌کات که هم‌مو ته‌ندامانی شو خیزانه، ته‌نگیزه‌کانیان پرو‌وه لادان و ناسروشت‌وون، له‌سر شو چ‌ر بیته‌وه، بهم شتویه، خیزان له‌پنی شو که‌سه لاد‌ره‌ی ناو خیزانه‌که‌وه له لادان و ناسروشتی خویاندا ده‌ژین. بهم شتویه خیزان خو‌ی له‌وه به‌دور ده‌گرئ بیته قوربانیه‌کی گ‌وره‌تر ته‌گر به شتویه‌کی راسته‌وخو رق و شه‌رانگیزی له نیوان ته‌ندامه‌کانیدا پراکتیزه بگرئ. خاوه‌نی هم تیوره له لیکدانه‌وه‌ی ته‌ندیشه‌کانیدا زیاتر ده‌روات و د‌ملیت، له‌به‌ر نه‌وه‌ی

دینامیه‌تی سهره‌کی بۆ لادان له ڤق و شه‌پانگیزی دا کۆبووه‌ته‌وه، ئه‌وا
 لادان خزمه‌تی گۆڤینی ڤق و شه‌پانگیزی ده‌کن له‌و ڤیره‌وه
 و یرانکارییه‌ی که هه‌یه‌تی بۆ ڤیره‌و و لقی دیکه‌ی ڤه‌فتار، ئیدی ئه‌مه
 له‌پیی پراکتیزه‌کردنی لادانه‌وه بیت به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ، یان
 ته‌نیا له‌ خه‌یالدا ئه‌و که‌سه لادانی سیکسی بنوینن، یان به‌ شیوه‌یه‌کی
 ناپاسته‌وخۆ له‌پیی شینواز و وینه و شیوه‌ی هونه‌ری و دامینه‌نی
 جیاوازه‌وه بیت. سه‌رحه‌م ئه‌م شینوازه‌نی گوزارشتکردن، له
 گوشه‌نیکای خاوه‌نی ئه‌م تیۆره‌وه، له‌وه‌ باشتون که تاک به
 شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ گوزارشت له‌ هه‌ستی ڤق و توندوتیژی
 شاراهه‌ له‌ نه‌ستیدا بکات. پوخته‌ی ئه‌م تیۆره‌ ده‌لن، لادان تاک ئاماده
 ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی توانای له‌ناوچوونی بڕیکی باشی له‌ هیزی تووڤه‌یی
 و شه‌پانگیزی هه‌بن، به‌م له‌ناوچوونه تاک خۆی و خه‌زانه‌کشی له
 کاریگه‌رییه‌کانی ئه‌و وزه‌ شاراهه‌یه‌ی ڤق و شه‌پانگیزی ده‌پاریزی،
 که ده‌شی ئه‌و وزانه بۆ تاک خۆی و بۆ خه‌زانه‌کشی و یرانکه‌ر بن.
 شانبه‌شانی ئه‌م تیۆرانه سه‌باره‌ت به‌ هۆکاره‌کانی لادان، چه‌نده‌ها
 تیۆری دیکه هه‌ن. یه‌کیک له‌و تیۆرانه ده‌لن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی لادانی
 سیکسی تا ئاستیک و به‌ شیوه‌یه‌کی دیاریکراو له‌ جیهانی ئازهلاندا
 هه‌یه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ بوونی له‌ مروڤدا دیارده‌یه‌کی ناسروشتی نییه،
 به‌لکه‌ له‌ ڤووی ئاماره‌وه دیارده‌که که‌مینه‌یه‌ک له‌ خه‌لک پراکتیزه‌ی
 ده‌کن و ده‌کرێ به‌ یه‌کیک له‌ دیارده‌کانی ڤه‌فتاری مرویی حساب
 بکرێ. یه‌کیکی دیکه له‌و تیۆرانه، هۆکاری لادانی سیکسی بۆ فاکته‌ری
 بۆماوه‌یی یان هۆرمونی یان ده‌ماری له‌ ده‌ماخدا، ده‌گه‌ڕێنێته‌وه، به‌لام
 تا ئیستا هیچ ئاماره‌یه‌ک نییه له‌سه‌ر دروستی ئه‌م گریمانه‌یه، چونکه
 هیچ حاله‌تێکی ئه‌ندامی تایبه‌تی له‌ ده‌ماخی مروڤدا نه‌دۆزراوه‌ته‌وه که
 بیه‌ته‌ هۆی ڤوودانی لادانی سیکسی. به‌ سروشتی حال ئه‌مه‌ ڤیگر
 نابن له‌ ڤوودانی لادانی سیکسی له‌ هه‌ندیک له‌و نه‌خۆشانه‌ی تووشی
 نه‌خۆشییه‌ ئه‌قلیه‌کان بوون که په‌یوه‌ندییان به‌ تیکچوونی ئه‌ندامی،
 یان فیزیۆلۆژییه‌وه هه‌یه، وه‌ک شیزۆفرینیا و خه‌له‌فان.

جۆرهكانى لادانى سىڭىسى

لادانى سىڭىسى چەندەھا جۆرى ھەيە، بە پەلى جياواز لە توندى دەردەكەون و بە پەلى جياجياش لە شىوازی سىروشتى ژيانى سىڭىسىيەو دەورن. ھەندى لەم لادانانە بە تەنيا پوودەدەن و لە تەنيا يەك شىوازی لاداندا دەردەكەون، بەلام زۆرەي زۆرى ئەو كەسانەي كە تووشى لادانى سىڭىسى بوون، زياتر لە جۆرى يان شىوازیكى لادان لە كاتى جياوازدا يان لە يەك كاتدا پراكتيزە دەكەن. دەرگى يەكەمىن لادان كە تاك ئەنجامى دەدات بە لادانى سەرەكى يان سەرەتايى دابىزى و ئەو لادان يان لادانانەش كە لەم لادانەو دەروست دەين، بە لادانى لاوھكى دابىزىن. لەم پوودەو تويزەران لادانە سىڭىسىيەكانيان لەسەر چەند بناغەيەك پۆلین كەردووە، لە ھەموويان گەنگەر ئەو پۆلینەيە كە لەسەر بناغەي ئەو گۆرانە داندراوھ كە لە ئامانجى سەرەكى و بابەتى سىڭىسى و ناسنامەي توخميدا پوو دەدات. پۆلینىكى ديكە ھەيە پشت بە بناغەي ئەو جياكەردنەوھە دەبەستى كە لە نىوان شىوازی پراكتيزەكەردنى لادانى سىڭىسى لە لايەن تاكەوھ دەكەن، ئايا ئەو تاكە يان ئەو كەسە بە تەنيا ئەو لادانە سىڭىسىيە ئەنجام دەدات، يان وا پىتويست دەكات ئەو كەسە ھاوبەشكى نىگەتيفى ھەيە؟ ئەم دوو پۆلینە ھىچيان گەشتگەر نين و بە تەواوى لادانەكان ناگەرنەوھ. ليزەدا ھەندى راستى ديار دەربارەي لادانى سىڭىسى دەخەينە پوو، بەلام تا ئاستىكى زۆر بەھۆى زۆرى بەكارھيتانى و بەربلاوى زاراوھەكانى پۆلینى يەكەم لەنيو خەلكدا، پشت بەم پۆلینەيان بەستراوھ.

۱- لادان لە ئامانجدا:

- خۆنمايشكەردن: پالەرىك ھانى تاك دەدات بۆ ئەوھى خۆى لە بەردەم كەسانى ديكەدا نمايش بكات.
- خۆمەلاسدان: تاك چىزى سىڭىسى دەبينى لە بەنھىنى تەماشاكەردنى كەسانى ديكە.

- سادۇماسۇشى: تاك چىڭى سىڭىسى دەيىنى لە چەوسانەۋەي
كەسانى دىكە، يان كاتىك خۇي لە لايەن كەسانى دىكەۋە
دەچەوسىنرىتەۋە.

- فەتشىزىم: برىتتىيە لە چىڭىبىننن لە ئەنجامى بردنى شەك يان
ھەر شتى كە تايبەت بىن بە كەسىڭى دىكە، يان بىننى بەشىك لەو
شتە.

- دەردراۋ: برىتتىيە لەو چىڭە سىڭىسىيە كە بەندە بە
دەردراۋەكانى چەستەۋە، بە جىاۋازىي جۈرەكانىيەۋە.
- شىتى دىزىكرىن: لەم لادانەدا تاك چىڭى سىڭىسى دەيىنى لە
ئەنجامدانى دى.

- شىتى سووتان: برىتتىيە لەو ھاندەرەي بەھۇي پالئەرى
سىڭىسىيەۋە پەنا بۇ سووتان دەبات.

ب- لادان لە بابەتدا:

- ئاۋەلبازى: پەيوەندى سىڭىسى لەگەل ئاۋەلاند.
- مردووبازى: پەيوەندى سىڭىسى لەگەل مردوودا.
- ھۇمۇسىكسوالىتى: نىربازى و لەيزىبن، برىتىن لە پەيوەندى
سىڭىسى لەنىۋ تاكەكانى ھەمان توخما.
- مىندالبازى: پەيوەندى سىڭىسى لەگەل مىندال و مىردمىندالدا.

ج- لادان لە پۇلدا:

- لەبەركردنى پۇشاكى توخمەكەي دىكە: برىتتىيە لە پازىكرىن
و تىركردنى ئارەزوۋى سىڭىسى لەپىي لەبەركردنى پۇشاكى
توخمەكەي دىكەۋە.
- سىڭىسى دۇ: برىتتىيە لە ئارەزوۋكرىن تاك بۇ كۆپىنى
توخمى بايۇلۇۋى بۇ توخمە دۇەكەي خۇي.

ئەمانە و وا پىتويست دەكات جۇرىكى دىكە لە جۇرەكانى لادان
 بۇ ئەم لادانانە زىاد بىكرىت، تا ئەو لادانە تايىبەتتيانەش لەخۇ بگرى
 كە تاك لە شىوازى ئەنجامدانى سىكىسى لەگەل ھاوبەشەكەيدا
 ئەنجاميان دەدات.

هەروەها دەشى كۆمەلىكى بەرغراوان لە گەمەى سىكىسى و
 شىوازە فرەجۇرەكانى وروژاندن بخرىتە چوارچىوەى ئەم جۇرە
 لادانانەو، هەرچەندە زۆربەيان لە ئىستادا لە پوانگەى
 تويزەرانەو بە فرەجۇرى سىكىسى دادەنرین، نەك بە لادان،
 هەروەها لەو لادانانەى دىكە كە دەكرى بخرىتە ناو هەمان
 پۆلینەو، ئەمانە: سادى و ماسقوشى لاقەكردن، شەرانگىزى
 سىكىسى، سىكسكردن لەگەل كەسانى تابۇ، يان مەحرەمدا.

بلاوبوونەو لادان

مەزەندەكردى ئاستى بلاوبوونەو لادان لە كۆمەلگەدا لە
 لاينە تويزەرانەو، كارىكى ئەستەمە، ئەستەمى ئەمەش بۇ
 كۆمەلىك ھۆكار دەگەپیتەو، لەوانە ئەو شىواز و پەفتارە
 سىكىسىيانەى كە بە لادان دادەنرین، ناسەقامگىرن، هەروەها
 بەھۆى كارىگەرى فاكترە كۆمەلايەتى و شارستانىيە
 جىاوازەكانەو ئەراستەى پراكتیزەكردى ئەو شىواز و پەفتارانە
 بەردەوام گۇرانيان بەسەردا دىت، هەروەها ئەستەمى
 دەستكەوتنى زانیارى و ھەقىقەتى ورد دەربارەى ژيانى سىكىسى
 خەلك، يەككى دىكە لە ھۆكارەكان، چونكە ئەنجامدەرانى لادانە
 سىكىسىيەكان تا ئىستا لە پووى مەعنەوى و تەنانتە ياسايشەو
 كەسانىكى پەتكراو و زۆربەشيان خۇيان ئاشكرا ناكەن و
 زانیارى پىتويست بە تويزەران نەبخشن تا بە شىوہەكى ورد و
 دروست ئاستى بلاوبوونەو دياردەى لادانى سىكىسى و
 جۇرەكانى مەزەندە بگرى، تەنانتە ماستەربەيشن كە ھىئورترىنى

پهفتاره سیکسییه‌کانه که به لادان داده‌نری، له کوی هر پینج که‌سیک، یه‌کیکیان ناماده نه‌بووه ده‌بارهی ئو پهفتاره هیچ وه‌لامیک بداته‌وه، تهناته پیزه‌یه‌ک له‌وانه‌ش که وه‌لامیان داوه‌ته‌وه، ده‌شی وه‌لامه‌کانیان له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی به‌راستی له‌واقیعدا پروو ده‌دات، هاوچی نه‌بن.

له‌وانه‌یه‌ کاریکی هه‌له‌ بن، نه‌جامده‌رانی لادانی سیکسی به‌که‌مایه‌تی وه‌سف بکه‌ین. ئه‌م زاراوه‌یه‌ له‌وانه‌یه‌ جوړیک بن له‌هه‌ولدان بۆ پاراستنی خو‌مان له‌ لادان، به‌لام ئه‌وه‌ی له‌م پرووه‌هه‌ تیبینی ده‌کری، هر پهفتاریکی یان شیوازیکی سیکسی، ئه‌گه‌ر له‌لایه‌ن کومه‌لیک خه‌لکی تا راده‌یه‌ک زوره‌وه‌هه‌ پراکتیزه‌ بکری، ئه‌وا تو‌یزه‌ران هان ده‌دات، بۆ ئه‌وه‌ی ئو پهفتاره، یان شیوازه‌ له‌سیکسکردن له‌ چوارچیوه‌ی لادانی سیکسی ده‌ربینن و له‌چوارچیوه‌ی فره‌جوری سیکسیدا دایینن، به‌راستی ئه‌مه‌ش له‌هه‌ندی کومه‌لگه‌دا پرووی دا، کاتیک وه‌ک لادان له‌هه‌مۆسیکسوالیتییان ده‌روانی که‌ بلابوونه‌وه‌ی له‌هه‌رچی لادانه‌ سیکسییه‌کان هه‌یه‌ به‌رفراوانت‌ره. به‌هۆی زوری ژماره‌ی نه‌جامده‌رانییه‌وه، له‌ ئیستادا وه‌ک جوړیک له‌ فره‌جوری سیکسی داده‌نری. ئه‌گه‌ر تو‌یزه‌ران له‌ مه‌زنده‌کردنی لاداندا له‌سه‌ر ئه‌م میتوده‌ به‌رده‌وام بن، واتا له‌سه‌ر بناغه‌ی نامار، ئه‌وا ده‌شی ئو سه‌رده‌مه‌ بیت که‌ چه‌مکی لادان بوونی نه‌مینن و جیاوازی له‌نیوان که‌سیکی سروشتی یان لادهر له‌ پرووی پهفتاری سیکسییه‌وه، نه‌مینن. له‌وانه‌یه‌ ئیدی ته‌نیا ژماره‌یه‌ک خاله‌تی ده‌گه‌من و تایبه‌تی به‌مین که‌ پله‌ی نا‌ئاسایی بوون یان زور بن و وا پتویست بکات که‌ به‌ لادان ناو به‌یرین.

خۇنمايشكردن

خۇنمايشكردن Exhibitionism لادانىكى سىكىسىيە و يەككە لەو لادانە تاكەكەسىيانەى كە تيايدا بەيەككەيشتنى سىكىسى لە نيوان تاك و ئامانجەكەيدا پوو نادات، ھەروەك لادانە تاكەكەسىيەكانى ديكە، نمونەى خۇمەلاسدان و فتشيزم و لەبەركردىنى پۇشاكى توخمەكەى ديكە، لە لادانى خۇنمايشكردنا، تاك بە تەنيا كارەكەى ئەنجام دەدات.

لادانى جۆرى خۇنمايشكردن لە ھەموو لادانە تاكەكەسىيەكانى ديكە زياتر پوو دەدات و لە ھەمووشيان زياتر پووبەپووى لىپرسىنەوہ ياساى و بەدواداچوونى دادوہرى دەبيتەوہ. ئەم لادانە وەك زۆربەى لادانەكانى ديكە، لە نيزدا زياتر پوو دەدات، بەراورد لەگەل مئ-دا، ھەرچەندە لە شارستانىيەتە جياوازەكانى دونيادا، ژنان لە پياوان زياتر شىئوازەكانى خۇنمايشكردن و خستە پووى ناوچە سىكىسىيە وروژىنەوہكانى جەستەيان، پيادە دەكەن، بەلام دەرکەوتن و خۇ پوو تکرندەوہى ژنان بەو شىئوازە نمايشكردەن، ناکرئ بە لادانى سىكىسى بە مانا دروستەكەى ئەم زاراوہيە، دابنرئ، چونكە ژن خۇى چيژى سىكىسى لەو نمايشكردەن وەرناگرئ و تەنيا شىئوازيكە بۇ پراكتيشانى سەرنجى تەماشاكەرەن و بايەخدان پئى و جەختكردن لە كەسىتى و مينيەيتى خۇى. نووسەر و زاناي بەناوبانگى سايكولوژى ھافلوک ئاليس دەربارەى ئەو كەسەى تووشى لادانى سىكىسى خۇنمايشكردن بوو، دەلى: ئەو پياوہى ئەندامى سىكىسى خۇى نمايش دەكات و پيشانى خەلكى دەدات بۇ سەرنجپراكتيشانى ژنان، ھيچى لەو كەسانە ناوچ كە خۇى بۇيان پروت دەكاتەوہ، بە دەگمەن يەك وشە لە دەمى ديتە دەرەوہ و بە دەگمەن ھەولى نزيكوونەوہ دەدات لەو كەسانە. دواى ئەوہى ئەندامەكەى خۇى نمايش دەكات و پيشانيان دەدات، بە ئاسوودەيى شوپتەكە

بهجیدیلن، بهلام له نهجامی تیئینیکردنی نهو کهسانه دا
 دهرکه وتوه، گرزبوونیکي سیکسیان هیه و به ئورگازم و
 هاویشتنی توو کوتایی دئ، ئیدی له پئی ماسته به یشنه وه بن یان
 خۆبه خۆ پروو بدات. کهسی نمایشکر، به زوری گهنجیکی ته مه ن
 بچووکه، شهرمن و هیمن و دووره په ریزه، به گشتی گومانای له
 توانای سیکسی خوی هیه و له پروو به پروو ونه وهی سیکسی
 راسته قینه له گهل هاوبه شیکي سیکسی راسته قینه دا، سل
 دهکاته وه، ههروه ها زۆربه ی کات ئاره زوی ئازاردانی نهو
 کهسانه ناکات که ته ماشای ده کهن، بهلام هه ندیکیان ده شنی جورئ
 له شه پانگیزی بنوینن کاتیک ته ماشاکار سه رپنچی ده کات له
 بیینی نمایشه که یان، واته کاتیک نهو که سه یان نهو که سانه ی نهو
 کوربه خوی له بهرده میاندا پرووت دهکاته وه، رازی نه بن ته ماشای
 بکه ن. بۆ لیکدانه وهی نه م لادانه چهنده ها تیۆر هیه، هه ندیکیان
 پنیان وایه گوزارشت له پشویه کی دهروونی دهکات، یان
 نهسته می توانای گونجاندنی نهو که سه له سه ر ژیا نی سیکسی
 سروشتی دهنوینی، یان نهو که سه له و ههسته سیکسییه دهترسی
 که هاوبه شه سیکسییه که ی بهرامبه ری ده ریده بپئ، یان له وانه یه
 وه لامدانه وهی پالنه ریکی ناچار ی زال بن، واته پالنه ریک هه بن که
 نهو که سه ناچار بکات بۆ نهو خۆنمایشکردنه، هه ر بۆیه نهو
 که سه ته نانه ت نه گه ر ئاشکراش بین و سزاش بدرئ هه ر
 بهرده وام ده بن له سه ر پراکتیزه کردنی لادانه سیکسییه که ی. هه ندی
 حاله تی نهخوشیش هه ن ده شنی بینه هوی دهرکه وتنی نه م
 دیارده یه، بۆ نموونه له حاله ته کانی ئالووده بوون له سه ر کهول،
 خله فانی پیری و نهخوشیه نه ندامیه کانی تووشی ده ماخ ده بن،
 به تاییه تی له و که سانه دا که نه م نهخوشیانه یان هیه و هاوکات
 به ده ست په که وتنی سیکسییه وه ده نالینن، نه م که سانه ده شنی
 له پئی نمایشکردنی نه ندامه که یان قه ره بووی شکسته یانی

سینکسیان بکەنەو، لەوانە بە دروستترین لیکدانەو، بۆ ئەم لادانە، ئەو بێ کە کۆنترۆلکردنی ئەقڵی بۆ پالەنەرە سینکسیەکان لەم کەسانەدا کەم ببەنەو، یان هەر نەمێن. هەندیکیش پێشان وایە، لادانی خۆنمایشکردن، پاشماوەی پراکتیزە سینکسیە سەرەتاییەکان بێ، کە پیاو، یان هەندێ جار ژنیش، ئەندامی سینکسی خۆیان نمایش کردووە، وەک نامازەیک بۆ دەرخیستنی توانایان ئامادەباشییان بۆ وەلامدانەو، سینکسی. تیۆریکی دیکە هەیە کە پێی وایە، خۆنمایشکردن جۆریکە لە جۆرەکانی ڕەفتاری سادی، کە پیاو توندوتیژی دەروونی بەکار دەهێنێ بەرامبەر بە ژن و ناچارێ دەکات بۆ بەناگهاتن و تەماشاکردنی کتوێ و ترسناکی ئەندامی سینکسی خۆی، کە ئەم ناچارکردنە دەبێتە مایەی ئازاردان و ترس و قەرزەوونی لە دەروونی ژندا، ئەمەش هەمان ئامانجەکانی کەسانی سادین کە لە نیچیرەکە دەوین.

فتیشیزم

لادانی فتیشیزم fetishism بەزۆری لە نێردا ڕوو دەدات. کەسێ لادەر بۆ بەدیھێنانی چێژی سینکسی ملکەچی پالەنریکی توند دەبێ بۆ دەستلێدان یان گەمەبازی لەگەڵ بەشینکی دیاریکراوی جەستەیی ئەو کەسێ کە خەیاڵە سینکسیەکەیی لەسەری چەربووەتەو، یان دەستدان لە پۆشاک یان ئامراز یان هەر پێویستیەکی ئەو کەسە، وەک جلۆبەرگی ژێرەو و عەتر و گۆل و پێلاو و ئامرازەکانی خۆپازاندنەو و چەندەھا وردەشمەکی دیکە. کەسێ فتیشیزم بەزۆری بەشینکی دوور لە ناوچە سینکسیەکانی جەستە هەڵدەبژێرێ، وەک قۆ و پێ، چەندە ئەو بەشانە لە ناوچە سینکسیەکانەو دوورتر بێ، ئەوەندە حالەتی فتیشیزمیەکە ئاشکراتر دەردەکەوێ. لە هەلبژاردنی ئەو شەمەکانەشدا، ئەو شتە هەڵدەبژێرێ کە زیاتر ئارەزووی سینکسی

دەورووژىن، ۋەك جلوبەرگى ژىرەۋە و گۆرەۋى تەك. كەسى
 لادەر ئەم ئامراز يان پىئوستىيانە بە مەبەستى ئەنجامدانى
 ماستەربەيشن بەكار دەھىتى، لەپى دانانىان لە بەردەمى خۇيدا
 يان دەستدان لىيان. ھەندى لەم كەسانە ئەو شەمەكانە بە ھەمان
 ئەو پىگەيەى دەستيان كەوتوۋە بۇ خاۋەنەكەى دەگىرنەۋە،
 ئەۋەش لەدۋاى ئەۋەى ماۋەيەك بۇ ئەو مەبەستەى خۇيان
 بەكارى دەھىتىن، لەۋانەيە لەدۋاى گەرانەۋەى بۇ خاۋەنەكەى،
 جارىكى دىكە يان چەند جارىكى دىكەش، ھەمان ئەو شتەنە بۇ
 ھەمان مەبەست و چىژى سىكىسى بەرنەۋە. كەسى توشىبوۋ بە
 لادانى فەتشىزىم، لەۋانەيە بە لايەۋە گرنگ نەبى ئەو كەسەى ئەو
 شتەنەى لى بردوۋە بزانى يان نەزانى كە شتى لى براۋە و بە
 مەبەستى چىژى سىكىسى بەكارھىتراۋە، ھەروەھا دەشى بەبى
 ئاگادارى خاۋەنى ئەو شتەنە، شتەكان بەرى و چىژيان لى
 ۋەرىگى. بەگشتى كەسى فەتشىزىم كار و كەردەۋەى دۇ بە
 كۆمەلگە ئەنجام نادات، تەنبا دىزىنى ئەو كەلوپەل و وردەشەمەكانە
 نەبى. بۇ لىكەنەۋەى فەتشىزىم چەندەھا تىۋر ھەن، ھەندىكان پىيان
 ۋايە، كەسى فەتشىزىم ھەمان ئەو نەرىتە سىكىسىيانە ئەنجام دەدات
 كە لە مندالىدا ئەنجامى داۋن و ھەر لە خەيالىدا ماۋنەتەۋە و
 ناتوانى دەستبەردارىان بىن. تىۋرىكى دىكە بەو شىۋەيە فەتشىزىم
 لىك دەداتەۋە، كە ئەو پەفتارە سىكىسىيانەى فەتشىزىم دەياننوۋىتى
 بەلگەن لەسەر خۆنەۋىستى و ھۆگربوۋنى بە دايكىيەۋە و
 پەللىۋونەۋەى باۋكى لە مندالىدا، لەبەر ئەۋە لە گەۋرەيىدا ھەر
 ھەزى لە دەستلىدانى ئەو شتەنەيە كە تايىبەتن بە مىن، تەنەنەت
 ئەگەر نەشتوانى راستەخۇ دەست لەو كەسەۋە بدات كە ھەزى
 لىيەتى و پىتى دەورووژى. ھەندىك تىۋرى دىكە ھەن پىيان ۋايە،
 فەتشىزىم لە ئەنجامى ئەزمونىكى سىكىسى كارىگەرەۋە دوست
 دەبى كە شۋىنەۋارى لەسەر دەروون و ناخى ئەو كەسە

جیهیشتیی و کاری کردیته سەر وهلامدانهوهی سینکسی که په یوهندی به نامرازی یان که لوپه لیک تاییه تی ژنیکه وه هب، بۆ نموونه وهک شو جل و شمه کانهی که تیسکن و له فرهوی ناژهل دروست کراون، یان پیللو، یان گوره ویی ته نکي ژنانه. تیوریکی دیکه، فیشزم و ماسته ربه یشن به یه که وه په یوه ست دهکات، چونکه تیپینی کراوه هندی له و که سانهی ماسته ربه یشن دهکن، له بهردهم شتی یان که لوپه لیکدا ماسته ربه یشن دهکن که تاییه تی به و کچهی که خوشیان دهوی، یان حه زیان لیته تی، یان له پری دهستان له شمه کیکی شو کچه وه، شو کرداره دهکن و به ئورگازم دهکن، بهم شیوه یه شم رهفتاره سینکسیه ده بیته نه ریت، به تاییه تی لای شو پیاوانه ی له بهر هر هویه که بی له نه نامدانی په یوهندی سینکسی راسته وخو سل دهکنه وه. دهشی شم راهاته جورئ له مۆرکه و رگرتی رهفتاری مه رجدار له و که سه دا دروست بکات. بۆ سه لماندنن شم تیوره، یه کیک له و تویره رانه ی برهوی بهم تیوره هیه، تاقیکردنه وه یه کی له سەر ژماره یه ک پیاو کرد و وینه ی سینکسی وروژینه ری له سەر شاشه یه ک پیشان دان، بهر له پیشاندانی شو وینه وروژینه رانه، وینه ی جووتی پیللوی له سەر شاشه که نمایش کرد. وینه سینکسیه کان، پیاوه کانی وروژاند، پاشان چهند جاری هه مان نمایشی دوباره کرده وه، تیپینی کرد، پیاوه کان هر به نیشاندانی وینه ی پیللوه که ده وروژین، واته بهر له وهی وینه سینکسیه کانیش ببینه وه. له نه نامی لیکولینه وه له سەر توماری ژبانی شو که سانه ی تووشی شم لادانه بوون، ده رکه وتوه، کومه لیک خه سله تی تاییه تی یان هه بووه، وهک شه ی ژبانی سینکسی هاو به شیان (واته په یوهندی سینکسیان له گه ل هاو به شه ژنه که یاندا) په یوهندیه کی کامل و که شه کردوو نه بووه، هه روه ها له مندالیدا نه یان توانیوه له گه ل مندالانی کچدا یاری بکن و زور هزگری دایکیشیان بوون. شم

که سانه له کاتیکي زووی بهر له نهرزه بوون، مهسه له سینکسیه کان سهرنجیان پراکتیښاون و به ناگابوون لیتان. هرچی واقعی حاله له ږووی دهروونی و سینکسیه وه که سانیکی پینه که یشتون، هروها به دهست ترسی تایبه ته وه له سینکس دهنالینن و له سینکسی راسته وخو و راسته قینه له گډل هاو به شینکی سینکسیدا سل ده که نه وه.

خومه لاسدان

که سی لادر له حاله تی لادانی خومه لاسدان voyeurism، له پټی خومه لاسدان و ته ماشا کړدنې که سینکی ږووت، چیژی سینکسی وهرده گړی، یان له پټی ته ماشا کړدنې په یوه ندی سینکسی نیوان دوو که سی دیکه که بیتاگان له وهی که سینک ته ماشایان دهکات، چیژی سینکسی وهرده گړی. هرچنده شتیکی سروشتیه که زور کس چیژ ده بینن له بینینی دڅخه سینکسیه ورووژینه ره کان و دیمه نی که سانی دیکه له کاتی سینکسیدا، به لام نه وهی وا دهکات هم حهزه به لادان حیساب بکړی، له و کاته دایه که تاک تنیا له م ږیگه یه وه مهست به چیژی سینکسی بکات، له گډل نه وه شدا که هندی کهس به هوی نه بوونی فرسه تی راسته قینه و راسته وخوی ورووژاندنی سینکسیه وه، په نا بۆ هم جوړه په فتاره ده بن، به لام هم به لادانی ته واو دانانری، تنیا له و دڅخه دا نه بن نه گره تاک هم شیوازی به دلخوازترین شیوازی چیژ بینینی سینکسی دانا و پراکتیزه ی کړد، تنانه ت له کاتیکیشدا که توانای نه نجامدانی په یوه ندی سینکسی به شیوه راسته وخو و سروشتیه که بۆ نه و کهسه فراهه م بوو. نه وانه ی تووشی هم لادانه بوون به زوری سهر به توخمی نیرن، نه و پیاوانه ش که تووشی هم لادانه بوون و هاوسه ریتیشیان کړدوه، ژماره یان کم نیه. نه و پیاوهی چیژی سینکسی له خومه لاسدان له که سانی

دیکه ده‌بینی، نه‌گەر خۆی ژنی هه‌بن، ئه‌وا ده‌ستکه‌وتنی ئهم
 جێزه‌ی قورستر ده‌بن و ئازار و ماندووبوونی زۆر ده‌چێژی و
 ڤووبه‌ڤووی سه‌ره‌پچی و مه‌ترسی ده‌بیته‌وه، هه‌ندیکیان له
 نیوما‌لندا هاتوچۆ ده‌که‌ن له‌ په‌نجهره و کونی ده‌رگاوه‌ نیگا ده‌دزن
 له‌ پیناوی به‌ ده‌یه‌تانی ئامانجه سی‌کسیه‌که‌ یاندا، هه‌ندیکیشیان
 سه‌ربانی ماله‌کان بۆ ئهم مه‌به‌سته به‌کار ده‌هێنن و چاو‌دی‌ری
 خه‌لکی ده‌که‌ن کاتی خۆیان ڤووت ده‌که‌نه‌وه، یان سی‌کس ده‌که‌ن،
 هه‌ندیک ڤیاویش دووربینی نزیکه‌ره‌وه بۆ هه‌مان مه‌به‌ست به‌کار
 ده‌هێنن. به‌ پهنجه‌وانه‌ی ئه‌و ڤیاوانه‌وه که تووشی لادانی جۆری
 خۆنمایشکردن بوون و هه‌ز ده‌که‌ن به‌ ئه‌نقه‌ست خۆیان نمایش
 بکه‌ن، ئه‌و ڤیاوه‌ی تووشی لادانی خۆمه‌لاسدان بووه، خۆی له
 چاوی خه‌لک به‌دوور ده‌گرێ و به‌ دزی و به‌ئاگاییه‌وه له‌ شه‌ودا
 سه‌یری خه‌لک ده‌کات. کنزی له‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌یدا که له‌ شیوه‌ی
 ڤاڤرسی ئه‌نجامی دا، ئاستی بلاو‌بوونه‌وه‌ی لادانی جۆری
 خۆمه‌لاسدانی له‌ ڤه‌فتاری سی‌کسی له‌ مرۆڤدا خسته‌ ڤوو، ته‌نانه‌ت
 نه‌گەر ئهم خۆمه‌لاسدانه به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌پیش بێ و هه‌میشه‌یی
 نه‌بن، کنزی ئه‌وه‌ی ئاشکرا کرد که ۶۰%ی ڤیاوان به‌ شیوه‌یه‌ک له
 شیوه‌کان یان له‌ ماوه‌یه‌کی ژیا‌نیاندا یان به‌یناوبه‌ین ئهم ڤه‌فتاره
 سی‌کسیه‌یان ڤراکتیزه‌ کردووه، ده‌شی ڤیژه‌ ڤاسته‌قینه‌که‌ له‌ مه‌ش
 زیاتر بێ، هه‌رچه‌نده ژماره‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که خۆڤاگرن له‌ سه‌ر
 به‌رده‌وامیدان به‌م نه‌ریته، که‌من. که‌سی خۆمه‌لاسدەر به‌ زۆری
 به‌ته‌نیا ئهم کاره ئه‌نجام ده‌دات و له‌ کاتی ته‌ماشاکردندا
 ماسته‌ره‌پیشن ده‌کات. به‌ زۆری هه‌زی له‌ سه‌یرکردنی ئه‌و
 که‌ناهیه که نایانناسن. ئهم که‌سه لادهره، توندوتیژی یان
 ده‌ستدریژی نا‌کاته سه‌ر ئه‌و که‌سه‌ی که خۆی لێ مه‌لاسداو،
 ته‌نیا له‌ باره‌دا نه‌بێ که خۆی له‌ کێشه‌یه‌کدا ده‌بینیته‌وه و ئه‌و
 که‌سه هه‌رچه‌شه‌ی ئاشکراکردنی لێ ده‌کات، هه‌روه‌ها له‌ بارانه‌شدا

توندوتیزى دەنوينى ئەگەر ئەو پياۋە خۇي كەسىكى شەپانگىز بىن، يان مەيلى تاۋانكارى لە كەسىتتىدا ھەبىن، ھەروەھا ئەو كەسانە ئەم پەفتارە لادەرە دەنوينى كە ناتوانن بە شىۋەيەكى سىروشتى پەيوەندى سىكىسى بكن، يان لە مندالىيەۋە لەسەر ئەو پاهاتوون بە دزىيەۋە سەيرى ئەو دۇخ و كەسانە بكن كە لە پووى سىكىسىيەۋە وروۋىتەرن. ژمارەيەك لە تۈيۋەرەن پىيان وايە ئەو كەسانە سەيرى ويئە و فىلمى وروۋىتەرن لە پووى سىكىسىيەۋە دەكەن، ھەر بە جۇرىكى تاييەت لە لادانى جۇرى خۇمەلاسدان دادەنرى، ھەروەھا ئارەزووكردنى ھەندىك كەس لە چوون بۇ يانە و مەلەۋانگەكانى كە پىنگە بە پرووتىوونەۋە دەدەن، ھەروەھا ئەو گرووپانەي لە ھەندىك ولاتانى دنيادا بلابوونەتەۋە كە خۇيان پرووت دەكەنەۋە، ھەروەھا ھەزكردنى ھەندى كەس لە سەركردنى سىكىس لاي ئازەلان و چىژبىنين لىيان، ئەمانە ھەمووى بە جۇرى لادانى خۇمەلاسدان دادەنرىن.

لەبەركردنى پۇشاكى توخمەكەي دىكە

لەبەركردنى پۇشاكى توخمەكەي دىكە Tarnsvestism، تاك لەم لادانەدا پۇشاكى توخمەكەي دىكە لە بەر دەكات، كەسى لادەر لە كاتىكدا ئەم كارە دەكات كە تەنبايە و بەزۇرى بەو جلانەۋە ماستەربەيشن دەكات، بەلام ھەندى لە كەسانى لادەر ئەو جلانە لە بەر دەكەن ۋەك پىشەككەك بۇ پەيوەندى سىكىسى ھۇمۇسىكوالىتى و ئەو جلانەي كە لە بەرى دەكەن لەگەل ئەو پۇلەدا دەگونجى كە لە پەيوەندى سىكىسىيەكەدا لەگەل توخمەكەي خۇياندا ئەنجامى دەدەن. ئەو كەسەي توۋشى ئەم لادانە بوۋە كۈئەندامى سىكىسى سىروشتى ھەيە و بە تەۋاۋىش دەرەك بە ناسنامەي توخمى خۇي دەكات و ھىچ ئارەزوۋىيەكى نىيە بۇ گۈرپىنى ناسنامەي توخمى خۇي بە ناسنامەي توخمە دژەكەي كە

جله‌کانی له بهر ده‌کات، وه‌ک له حاله‌تی لادانی توخمی پېچه‌وانه
 یان دژدا Transsexuality ږوو ده‌دات. ده‌روونشیکاران له
 لیکدانه‌وه‌ی ئه‌م لادانه‌دا دووچارۍ ته‌سته‌می بوونه‌ته‌وه، یه‌ک‌یک
 له‌و لیکدانه‌وانه‌ ئاماژه‌ به‌وه ده‌دات، هه‌زی ئه‌م که‌سانه‌ بۆ
 له‌به‌رکردنی پۆشاک‌ی توخمه‌که‌ی دیکه، بۆ قوناغی مندالی
 ده‌که‌پېته‌وه، بۆچوونی دیکه‌ش هه‌یه ئه‌م لادانه‌ له‌سه‌ر بناغی
 جووتتوخمی له‌ مرؤفدا لیک ده‌داته‌وه، به‌پېنی ئه‌و بۆچوونه
 هه‌ریه‌ک له‌ ئیمه، ژن بڼی یان پیاو، به‌شیک له‌ توخمه‌ دژه‌که‌ی
 خوی تیا‌دایه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئاره‌زوویه‌کی چاوه‌پوانکراو و شیاوه،
 ژن بڼی یان پیاو، هه‌ندئ جار چټر له‌ له‌به‌رکردنی پۆشاک‌ی توخمه
 دژه‌که‌ی خوی ببینی. تیوری دیکه‌ش هه‌یه که‌ لادانی له‌به‌رکردنی
 پۆشاک‌ی توخمه‌که‌ی دیکه بۆ لادانی فتشزم ده‌که‌پېته‌وه، ده‌شی
 ته‌نیا جیاوازی له‌ نیوان ئه‌م دوو لادانه‌دا ئه‌وه‌ بڼی که‌ لادانی
 جوړی له‌به‌رکردنی پۆشاک‌ی توخمه‌که‌ی دیکه، به‌کرده‌یی پۆشاک
 و که‌لوپه‌لی توخمه‌که‌ی دیکه له‌ به‌ر ده‌کات و به‌کاری ده‌هینی،
 له‌وانه‌یه ئه‌مه جوړی بڼی له‌ به‌یه‌ک‌گه‌یشتن و پیکه‌وه‌نووسانی
 هیمایی له‌ نیوان که‌سی لادهر و توخمه‌که‌ی دیکه‌دا که‌ ده‌ترسی
 ږوو به‌ږوو بېته‌وه له‌گه‌لیدا و له‌ واقعیدا په‌یوه‌ندی سیکسی
 له‌گه‌لدا ته‌نجام بدات. یه‌ک‌یک له‌ گرنگترین کیشه‌کانی که‌ له‌م جوړه
 لادانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرئ، کیشی له‌به‌رکردنی پۆشاک‌ی
 یونیفورمه، یان یه‌ک پۆشاک‌یه، که‌ له‌ هه‌ندئ له‌ کومه‌لگه‌کاندا له
 ماوه‌ی چهند سالیکی دیاریکراو له‌ قوناغی هه‌رزه‌کاریدا، هه‌ردوو
 توخمه‌که‌ له‌ به‌ری ده‌کن، له‌به‌رئوه‌ توپژهر له‌م باره‌دا ناتوانی
 به‌م حاله‌تانه‌ بلنی لادان به‌ مانا دروسته‌که‌ی زاراوه‌که، به‌لام ئه‌م
 حاله‌ته به‌لگه‌یه بۆ بوونی بړیک له‌ جووتتوخمی به‌ شیوه‌یه‌کی
 ناشکرا له‌ هه‌ندئ خه‌لکدا و بارودوخی کومه‌لایه‌تی و شارستانی
 ږیگه‌خۆشکه‌رن بۆ ده‌رکه‌وتنی و ږیگه‌دان به‌ گوزارشکردن لټی.

گنجه له پکړدن

Frotteurism ده که ویته نیوان لادانی خونمايشکردن و لادانی فتنشزم، به زوری پیاوان پراکتیزه دی ده که له پری خونوساندن و خولبخشاندن له گهل ژاندا و له شویته گشتییه قهره بالغه کانداه نجامی ددهن، بق نمونه له ناو پاس و نهو شویته نهی پر له خه لکن، وهک شاهنگ و سینه ما و گردبوونه وه تیکه له کانداه، به زوری له دوخانه دا پیاو له دواوه خوی به سمی ژنه وه دنوسیتن. هه رچهنده لهو شویته نهو پیاوه تنیا ده توانی بهم شیتوازه خوی به ژنه وه دنوسیتن و ناره زووی سیکسی وروژاوی تیز بکات، به لام نه م رفته تاره ده شن به ره فتاریکی لاده رانه بیت و سمی ژن بابیه تیکی فتنشزمی بن که سه رنجراکتیشانی پیاوی له سه ر چر بووه ته وه.

لادانه سیکسییه هاوبه شه کان

نه م لادانه به وه دناسری که نه نجامدانی پتویستی به هاوبه شیکردن هیه له گهل هاوبه شیکی سیکسیدا، له بهر نه وه له لادانه کانی که پیتشر باسما ن کردن، جیاوازه، چونکه له وانه ی پیتشوردا که سی لاده ر به تنیا بن نه وه ی پتویستی به هاوبه شیکی سیکسی بن، خوی گوزارشت له لادانه که ی ده کات. له لادانی سیکسی هاوبه شدا، که سی لاده ر به شیتوه یه کی ناسروشتی و دژه باو هاوبه شه سیکسییه که ی هله ده بژیری له نیوان مروف یان ناژه لدا، ده شن له شیتوه یه کی سنوردا، تنیا نه وانه هله بژیری که سه ر به توخمه که ی خوین، وهک لادانی هوموسیکوالیتی له نیز و میدا، یان مندالبازی *pedophilia*، یان کهسانی به ته من *Gerontophilia*، یان لاشه ی مردو *Necrophilia*، یان په یوه ندیی سیکسی له گهل ناژه لاند *zoophilia* سه باره ت به گروپی یه که م، واته هوموسیکسوالیتی له نیز و میدا که له هه موو

لادانه‌کانی دیکه گرنگتره، له به‌شینکی تایبته‌تی ئه‌م کتیبه‌دا باسماڼ کرد، له‌م بابته‌شدا هیچ شتیکی تازه نییه بۆی زیاده‌که‌ین، جگه له جه‌ختکردنه‌وه نه‌بن له‌وه‌ی لادانی سینکسی هۆمۆسینکسوالیتی ته‌نیا ئه‌و حاله‌تانه ده‌گریته‌وه که تاک به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی و ته‌واو ته‌نیا له‌گه‌ل توخمه‌که‌ی خۆیدا سینکس ده‌کات، ته‌نانه‌ت له‌و حاله‌تانه‌شدا که ئه‌و که‌سه فرسه‌تی سینکسکردنی سروشتیی له‌گه‌ل توخمه دژه‌که‌ی خۆیدا هه‌یه، به‌لام هه‌ر سینکس له‌گه‌ل توخمه‌که‌ی خۆیدا ده‌کات، لێره‌دا به‌ کورتی باسی هه‌ریه‌ک له‌و لادانه سینکسییه هه‌وبه‌شانه‌ی دیکه ده‌که‌ین که تاک پتیوستی به هه‌وبه‌شی سینکسییه بۆ نه‌نجامدانی لادانه‌که‌ی، یان وه‌رگرتنی چیتۆی سینکسی له‌پیتی ئه‌و لادانه‌وه.

مندالبازی

مندالبازی یان پیدوفیلیا pedophilia، لادانیکه که تاک به‌ زۆری نه‌ک به‌ ناچار، به‌ لایه‌وه خۆشته‌وه که سینکس له‌گه‌ل مندالدا بکات، نیدی منداله‌که سه‌ر به‌ توخمه‌که‌ی خۆی بێ یان توخمه دژه‌که‌ی خۆی بێ، هه‌رچه‌نده ریزه‌ی نه‌نجامده‌رانی ئه‌م لادانه له‌نیو نیردا زیاتره، به‌لام ژماره‌یه‌ک له‌ می‌ش له‌گه‌ل مندالدا ره‌فتاری سینکسی نه‌نجام ده‌دن، هه‌روه‌ها ئه‌و ژنانه‌ش که به‌ پله‌ی که‌متر ناشکرا که‌مه‌ی سینکسی له‌گه‌ل مندالدا ده‌کهن، ژماره‌یان که‌م نییه، هه‌رچه‌نده ئه‌مه‌ی دوایی به‌ لادانی سینکسی دانانری به‌ مانای ته‌واوی زاره‌وه‌که، زۆربه‌ی زۆری ئه‌و که‌سانه‌ی ئه‌م لادانه نه‌نجام ده‌دن، کوپن و له‌گه‌ل مندالانی هه‌وتوخمی خویان له‌ ته‌مه‌نی به‌جووکت له‌ مندال و می‌ردمندال نه‌نجامی ده‌دن. ده‌شی هه‌لبژاردنی ئه‌م هه‌وبه‌شانه بۆ سینکس له‌و ترسه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرته‌بی که به‌ زۆری کوپان له‌ ده‌ره‌نه‌نجامی سینکسکردن له‌گه‌ل که‌چانی هه‌وته‌مه‌نی خۆیاندا سل ده‌که‌نه‌وه. ئه‌م لادانه چه‌ند لیکدانه‌وه‌یه‌کی بۆ کراوه،

هەندیکیان لە سەر بناغەى بەتالکردنەوہى پێویستى سیکسى لیکى
 دەدەنەوہ، هەندیکیان لە سەر بناغەى درێژبوونەوہى شارستانی
 هەندى لە کۆمەلگەکان، هەندیکیان پێیان وایە تەنیا لە ئەنجامى
 یەکگرتنى خەيالى میزدەندالانەوہ لەگەل ئەوانەى کە لە خۆیان
 گەرەتەر ئو دەدات، هەندیکیش پێیان وایە ئەم لادانە بەلگەى بۆ
 بوونى ئامادەباشى ڕووە و مۆسەیکسوالیتی لە منداڵ، یان
 میزدەندالدا. ئەم لادانە لە ڕووى هاوبەشیکردنى هاوبەشیکى بە
 تەمەن گەرەتەر لە پەيوەندى سیکسیدا، بەو شێوەى لیک
 دەدریتەوہ کە بەلگەى بۆ تێروتەواونەبوونى گەشەى سیکسى کە
 وای لەو کەسە کردووە لە قوناغى گەشەى دەروونى
 مۆسەیکسوالیتیدا بىنییەتەوہ، هەرەها هەندى لەو کەسانەى ئەم
 جۆرە لادانە پراکتیزە دەکەن، لە ڕووبەڕووبوونەوہى گەشەى
 سیکسى سروشتى و هاوتا، سل دەکەنەوہ، لەبەر ئەوە میزدەندالان
 بە بوارىکى باش دادەنێن بۆ گوزارشتکردن لە ئارەزووە
 سیکسییەکانیان بى ئەو ڕووبەڕووى مەملانێى دەروونى ببنەوہ.
 زۆربەى ئەو کەسانەى ئەم لادانە پراکتیزە دەکەن، هیچ
 نەخۆشییەکی دەروونى یان ئەقلى دیاریکراویان نییە، بە شێوەىکى
 سروشتى کارەکانیان ڕادەپەڕێنن و لە پەيوەندى
 کۆمەلایەتیەکانیاندا دەردەکەون، دەشى هەندیکیان لە بوارىکدا
 بەهرەیکشى هەبن، بەلام هەندیکیان کە ڕێژەکیان کەم نییە،
 بەدەست پلەیک لە پلەکانى پەکەوتنى سیکسییەوہ دەنالێنن، بۆیە
 پێیان وایە کاتێک سیکس لەگەل منداڵ یان میزدەندال دەکەن، ئەو
 پەکەوتنەیان کەمتر دەردەکەوێ و بەمەش کەمتر هەست بە
 شەرمەندەبى و سەرشارى دەکەن بەهۆى کەمتوانایى
 سیکسییانەوہ، لەبەر ئەوە ئەم کەسانە زیاتر گەمەى سیکسى لەگەل
 منداڵاندا دەکەن وەک لەو ڕووى پەيوەندى سیکسى راستەقینە ئەنجام
 بدەن.

پیربازی

له لادانی سینکسی پیربازی Gerontophila دا تاک له هەردوو توخمە کە مەیلی بۆ ھاوبەشیکی سینکسی ھەیە کە چەندەھا سال له خۆی گەورەترین، ئەم ئاراستەیه بۆ کەسانی بەتەمەن بە لادان دانان ئێ ئەگەر بارودۆخی کۆمەلایەتی، یان ئابووری ئەو کەسە ناچار کردبێ، یان ئەگەر لەبەر پتووستی سینکسی بوو پەنا بۆ ھاوبەشیکی بەتەمەن برا. توێژەران ئەم دیاردەیه لەسەر چەندەھا بناغە ی جیاواز لێک دەدەنەو. یەکیک لەو لێکدانەوانە لەسەر بناغە ی دەروونشیکارییه، کە ئەم لادانە بە یەکیک له پوختسارەکانی چەقبەستنی ژبانی سینکسی دەروونی تاک دادەنێ لەناو قوناغی ئۆدییدا. لەم قوناغەدا منداڵ کوڕ بێ یان کچ ھۆگری یەکیک لەباوانی دەبێ له توخمە دژەکە ی خۆی، واتە کوڕ ھۆگری دایکی دەبێ، بۆیە له گەورەیدا بەشوی ئۆدییدا دەگەڕێ کە له دایکی بچێ و وەک دایکیشی زۆر له خۆی گەورەتر بێ، بە ھەمان شێوە کچیش بەھۆی ھۆگرپوونییەو له گەل باوکیدا، له قوناغی ئۆدییدا و چەقبەستنی لەو قوناغەدا بەشوی پیاویکدا دەگەڕێ کە زۆر له خۆی گەورەتر بێ و سینکسی له گەل بکات.

مردووبازی

له لادانی جۆری مردووبازی Necrophilia دا تاک ھەز دەکات له گەل لاشە ی مردودا سینکس بکات، ئیدی نیر بێ یان مێ. دەشن ئەم لادانە پال بەو کەسانەوہ بنێ بۆ ھەلدانەوہ ی گۆڕ، یان کاری کوشتن و تاوانکاری تا سینکس له گەل لاشە ی کوژراوہ کەدا بکەن. ھەندیک پتییان وایە بەشیک لەو کەسانە ی کە له گۆرستان و لەنیو گۆری مردوواندا دەژین، ئەم لادانەیان ھەیە، بەلام لێکدانەوہ ی ھۆکارەکانی ئەم لادانە کاریکی قورسە. یەکیک له

تیۆره‌کانی ده‌روون‌شیکاری بۆ هۆگربوونی زۆر و ناسروشتیی نێوان کەسی لادەر و یه‌کێک له‌ باوانی مردووی ده‌گه‌رێتێته‌وه، ئه‌و کەسه‌ پێی وایه‌ سێکسکردن له‌گه‌ل لاشه‌ی مردوو وه‌ک ئه‌وه‌ وایه‌ له‌گه‌لیدا یه‌ک بگرێ. رای دیکه‌ش هه‌یه‌ پێی وایه‌ ئه‌م لادانه‌ شینوه‌یه‌که‌ له‌ شینوه‌کانی بیرۆکه‌ی زال که‌ به‌سه‌ر فیکری کەسی لادەردا زال ده‌بن و به‌ زۆر پالی پێوه‌ ده‌نیت ئه‌و بیرۆکه‌یه‌ جێیه‌جێ بکات.

ناژه‌لبازی

هه‌ندیک خه‌لک، به‌تایبه‌تی کو‌ران، ناچار ده‌بن سێکس له‌گه‌ل هه‌ندێ ناژه‌لی تایبه‌تیدا بکه‌ن، ئه‌م په‌فتاره‌ له‌ هه‌ندیک له‌ کۆمه‌لگه‌کاندا، به‌تایبه‌تی گوندیه‌کان، په‌فتاریکی ده‌گه‌ن نیه‌، چونکه‌ له‌و کۆمه‌لگه‌یاندا چه‌پاندنی سێکسی باوه‌ و سێکسکردنیش له‌گه‌ل ناژه‌لدا ئاسانه‌، له‌م حااله‌تانه‌دا مه‌رج نیه‌ هه‌موو کاتێک به‌ لادان دابنرێ، ته‌نیا له‌و حااله‌تانه‌دا لادانه‌ که‌ کەسی ئه‌نجامده‌ر هه‌میشه‌ سێکسی له‌گه‌ل ناژه‌لدا به‌ لاوه‌ خوشتر بن وه‌ک له‌ مرۆف. هه‌ندیک له‌ توێژه‌ران لادانی ناژه‌لبازی - zoophilia Beastiality وا لیک ده‌ده‌نه‌وه‌ که‌ کەسی لادەر به‌روای به‌ توانای سێکسی خۆی نیه‌ و ده‌ترسێ ئه‌گه‌ر له‌گه‌ل مرۆفیکدا سێکس بکات، لاوازی یان که‌موکۆپیه‌که‌ی ده‌ربه‌کوێ، به‌لام ناژه‌ل ناتوانی نه‌پینیه‌که‌ی بدرکێنێ. ژماره‌یه‌ک رای دیکه‌ هه‌ن پێیان وایه‌، ئه‌و کەسه‌ی چه‌ز له‌ سێکسکردن له‌گه‌ل ناژه‌لدا ده‌کات، که‌سێکه‌ هه‌موو شتیکی تایبه‌ت به‌ مرۆف و مرۆیی په‌ت ده‌کاته‌وه‌ و په‌قی لێیان ده‌پێته‌وه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ له‌ سێکسیشدا ناژه‌لی له‌ مرۆف پێ

بدهن به شينوازي نهشته رگهري هه ندي جههستان بېرن و
 گوپانكاري له جههستاندا بگن تا جههستان له گهل پوځياندا
 بگونج. ئهه حالته كه واقع و ههستي مروف بهرامبه به خوي،
 دژ به به كن، دياردهيه كي دهگمن نييه، به پي ئامارهكان،
 ژمارهيه كي زور له ههردوو توخمه كه هه ن كه به پلهي جياوان،
 ههست دهكن ناسنامهي توخميان دژ به جههستانه، ئهههش
 مهسه له به كي چاوه پوانكراوه، ئهگه برامان به دروستي ئهه
 تيوره كرد كه پي وايه بههچي ههردوو توخمه كه به كيكه واته
 جوروتوخمه Bisexual. ئهه تيوره وا گريمانه دهكات هه نزيك
 هه لگري ناسنامهي "من" شه، ههروهه هه موو "من" بهك هه لگري
 ناسنامهي "نيز" شه. به پي ئهه گريمانه به، دهشي تاك هه لگري
 ناسنامهي توخمي توخميك بيت كه به تهواوهتي دژ به واقعي
 جههستي خوي بي، وهك له حالتي لاداني ناسنامهي توخميديا
 پوو دهكات. وهك چاوه پوان دهكري، زوربهي زوري ئهه
 كه سانه به دهست ئهه لادانهوه دهنايتن، هه له مندايييهوه
 ههست به ناكوكي دهكن له نيوان ههستيان و جههستاندا،
 هه نديكيشيان بههوي ئهه ههسته يانهوه پوشاكي ئهه توخمه
 دهپوشن كه دژ به واقعي جههستانه و له پوالهتدا وهك ئهه
 توخمه خويان دهدهخن كه خويان ههستي پي دهكن و وهك
 تهوانيش پهفتار دهكن، هه نديكيشيان پوهه هومؤسيكسوالييتي
 ئارپاسته دهگرن. ئهه كوپه به جهسته و له پروي
 بايؤلؤزييهوه نيره، بهلام خوي ههست دهكات مييه، له پهيوهندي
 سيكسيديا له گهل كوپاندا رولي نيگهتيف دهبينن، ئهه كچهش كه له
 پروي بايؤلؤزييهوه مييه، بهلام خوي ههست دهكات نيره، له
 پهيوهندي هومؤسيكسوالييتي له گهل كچاندا، رولي بكه دهبينن،
 واته وهك پياو پهفتار دهكات.

ئەو پزىشكانەى لەم بوارەدا كار دەكەن، لە ھەولەناندا بۆ چارەسەرکردنى ئەم حالەتەى لادان، پووبەپووى ئەستەمى دەبنەو. چارەسەرکردنى ئەم لادانە لە ھەموو لادانەكانى دىكە قورستەر، چونكە نەخۆش نۆز بى يان مە، سوورە لەسەر ئەنجامدانى گۆرانكارى لە جەستەيدا تا لەگەل ناسنامەى ھەستکردنى خۇيدا بگونجى. پىداگرى دەكات لەسەر بەكارھىنانى چارەسەرى ھۆرمۆنى و نەشتەرگەرى بۆ ئەو ھى ئامانجەكەى بىننەتە دى. زۆربەيان ھەپشەى ئەو دەكەن ئەگەر بە تەواوھتى چارەسەرى پىوستان بۆ نەكرى و جەستەيان بۆ ئەو توخمە نەگۆپى كە خۇيان ھەستى پە دەكەن، ئەوا خۇيان دەكوژن، ھەندىكىشيان بەراستى ھەولى خۆكوشتن ئەنجام دەدەن. بەگشتى چارەسەرکردنى ئەم حالەتە لەپى ئەم شىوازەو، بەتایبەتى شىوازی نەشتەرگەرى، بە تەواوھتى سەرکەوتو نابى، لە نۆزەدا كەمتر ھەك لە مە شكست دەھىتى. چارەسەرى نەشتەرگەرى لە نۆزەدا وا پىوستان دەكات، سەرەتا بۆ ماوھى بە لایەنى كەمەو، سالىك ئەو كەسە چارەسەرى ھۆرمۆنى ھەربگرى، پاشان نەشتەرگەرى خەساندن و لابردنى گونەكان و چووك ئەنجام دەدرى و لە لۆچەكانى پىست، زى و دوو لۆچەكە دروست دەكرى. بەلام لە مە دا پروسەكە زياتر يەكلایكەرەوھى و وا پىوستان دەكات، ھەردوو مەك بېرەت و مەلەدان و ھىكەدان لابېرى. كۆنى زى قەپات دەكرەت و چووكىكى دەستكرد بۆ ئەو كەسە دروست دەكرى، بە ھەمان شىوھى نۆز، لە مە شەدا وا پىوستان دەكات بۆ ماوھىكى دورودرەژ ئەو كەسە ھۆرمۆنى ئەندروچىن ھەربگرى، كە دەشنى يارمەتیدەر بى لە گەشەکردنى مەتكە و زىادکردنى كارایەكەى. بەھۆى نەبوونى مەمانەى تەواو بە ئەنجامەكانى نەشتەرگەرى و چارەسەرى ھۆرمۆنى، ھەروھەا بەھۆى ئەگەرى پروودانى ئەو شىواوپیەى كە دەشنى لە پوخسارەكانى جەستەدا لە

دەر وه و ناو وه پوو بدات، هروه ها به هوی نه گه ری پوودانی
 دهر نه نجامه لاهه کیه زیانه خشه کانی نه م گورانکاریانه، وا
 پتویست دهکات بهر له دهسپینکردنی هر ههنگاوکی
 چاره سه رکردن به مه بهستی گۆپینی توخم، نهو حاله ته به وردی
 لیکولینه وهی له سه رکری و وینه یه کی ناشکرا دهر باره ی سه رجهم
 نه گه ره کان بخریته بهردهم نه خوش، پاشان بریاردان و هه لگرتنی
 بهر پرسپاریتی نه نجامه کان بخریته نه ستوی. نهو پزیشکesh که
 چاره سه ربو نهو نه خوشه دهکات، وا پتویست دهکات تا درێژترین
 ماوه، پرۆسه ی چاره سه رکردن و نه شته رگه ری دوا بخت، چونکه
 دهشن نه خوش له هه ولدانی بو گۆپینی توخمه که ی خوی په شیمان
 بیهته وه و واز بیتن.

لادان له شیوازا

هه ندیک له گوشه نیگایه کی سنوورداره وه له سینکس ده پوان،
 جۆر و شیوازی نه نجامدانی له بواریکی بهر ته سکی په یوه ندیی
 نیوان دوو هاو به شدا، کوتوبه ند ده که ن. نه م گوشه نیگایه لهو بنه ما
 نه ندازه ییه به لگه نه ویسته ده چی که ده لی، هیل ی ریک بریتیه له
 نزیکترین ماوه له نیوان دوو خالدا. به م پینه و به گۆیره ی
 گوشه نیگای سنوورداری نهو که سانه، وا پتویست دهکات
 په یوه ندیی سینکسی راسته وخو بن و له بوونی هر فره جۆرییه ک
 له شیواز و هر هونه رنواندن و گه مه یه ک له پیتش و له کاتی
 په یوه ندیه که و له دوا ی ته وایوونیشی، به ده ر بن، هروه ها وا
 پتویست دهکات سینکس ته نیا له نیوان دوو هاو سه ردا بن، پیاو له
 سه ر وه و ژن له ژیره وه ی بیت. زۆریک له شارستانیه ته کان له
 رابردودا ته نانه ت هه ندیکیان له نیستاشدا، ده رچوون له م شیوازه
 به لادان له قه له م ده ده ن، هروه ها هه ندی بۆچوونی ئایینیش

ههیه پنی وایه دهرچوون لهه شینوازه گوناھیکي گورهیه و وا پنیوست دهکات نهجامدهرانی داوای لیخوشبوون بگن.

واقیعی ژیاڼی سینکسی وهک لیکولینهوه پاپرسییهکان ناماژهی پنی ددهن، ههروههها وهک لهسه زاری خهلهکوه باس دهکری، فرهجورییهکی زور له شینوازهکانی سینکسکردندا ههیه له لای پیژهیهکی زور خهلهک، زوربهی ثم فرهجورییهکانش له شینوازه له دهرهوهی چوارچینهوی پهیوهندیی هاوسهریتی نهجام دهری.

گهپان بهدوای شینواز و پلهکانی پراکتیزهکردنی سینکس، نهو بهلگانهمان دهخهه بهردهست که زوربهی زوری خهلهک، کهم تا زور له هیلی پیکي پراکتیزهکردنی سینکس لا ددهن. ثم دوورکهوتنهوهیهش دیاردهیهکی تازه نییه له ژیاڼی موقفا، ههروک له پاشماوه و شوینهوارهکانی پابردوو به نووسین و به وینه و هیلکاری ناماژهی پنی ددهن، بهلام سهردهمی نیستا دهرچوونیکي دیاری له شینوازی کلاسیکی سینکسکردن بهخزوه بینوه، تا نهو ناسته خهلهکی له شینوازی کلاسیکی چوونهته دهرهوه. نهو کهسهی توژیینهوه لهه بوارهدا دهکات، به لایهوه قورسه بپیار لهسهر نهوه بدات نایا کام لهو شینوازه، شینوازی سروشتین و به فرهجوری له شینواز دادهنرین و کامیشیان به لادان دادهنرین. ههندیک له توژههراڼ ههولیان داوه لهسهر بناغهی نامار، سنووری جیاکههوه له نیوان فرهجوری له شینواز لهگهل لاداندا، دابنین، ههروهک له سهههتای ثم بهشهدا پروومان کردهوه. ههندیک له توژههراڼیش جیاوازی نیوان ثم دوو حالهته لهسهر بناغهی ناستی گونجانی نیوان دوو هاویهشهکه له سینکسدا، دهکن، به چاوپوشین لهو شینوازهی له سینکسدا دهیگرنه بهر. بهم پیته، وروژاندنی نهندامی سینکسی لهپیی دهمهوه (واته Fellatio له حالهتی نیردا و cunnilingus له حالهتی میدا)، ماستهربهیشنی ئالوگورکراو، ماستهربهیشنی بهکومهل،

په یوه نډی سیکسی فراهو بهش و چندان دیکه، نه مانه
هموویان به فراهو جوری له شتو ازدا داده نرین و به لادان حیساب
ناکرین.

له چوارچینو هی نه م سنوره به رفراوانه ی شتو ازده کانی
سیکسکردندا، باسکردنی هندیکیان هله ده بژیرین که تا نیتستا به
لادان داده نرین، وهک لاقه کردن rape و سیکسکردن له گهل نه و
که سانه ی که حرامه سیکسیان له گهلدا بکری، که به م سیکسه ش
دهوتری سیکسی حرام Incest، هروه ها سادی و ماسوشی له
په یوه نډی سیکسیدا. سیکسی حرام له بهشی تاییهت به م بابته
به وردی باسی ده که ی، لیره دا ته نیا لاقه کردن سیکسی به درژی
باس ده که ی، له گهل نه و لایه نانه ی سیکسی حرام که له و به شه دا
باس نه کراون، هرچی بابته ی سادی و ماسوشیه نه و
راسته وخو له بهشی دواتردا به وردی باسیان لئوه ده که ی.
لاقه کردن سیکسی بریتیه له و حالته ی سیکس که تاک (ناسایی
نیر)، به زهبری هیز و به زور و بین په زامه نډی هاو به شه که ی،
په یوه نډی سیکسی ده کات، به لام له پووی پیتاسه ی یاسایه وه
سیکسکردنی پیاو له گهل هاو به شیکا که وهک پنیویست
به رچاوپوشنی و تیگه یشتن و ده رککردنی به رامبه ر به و کاره
سیکسیه نه ی که ده یکت، بق نمونه که سی لاقه کراو له خوار
ته م نه ی پیگه یشتنه وه ی، یان له پووی نه قلییه وه ناتواو ی، یان
پشینیو نه قلی ه ی، نه و هر به لاقه کردن داده نری، ته نانه ت
نه گه ر نه و که سه خویشی پازی ی. تویره ران لاقه کردن بق چهند
جوری پولین ده که ی، یه کیک له و پولینانه ناماژه به چوار جوری
لاقه کردن ده دات. جوری یه که م نه و حاله تانه ده گریته وه که که سی
لادر، کرداری لاقه کردن نه نجام ده دات بق تیرکردنی نه زوه یه کی
سیکسی جله ونه گیراو. نه م جوره له هموو جوره کانی دیکه ی
لاقه کردن زیاتر روو ده دات، به زوری نه و که سانه ی نه م لادانه

پراکتیزه ده‌کن ټاره‌زوویه‌کی سینکسی جله‌ونه‌گیراویان هه‌یه که به‌رگه‌ی دواخستن ناگرئ. جوړی دووهم، ټو که‌سانه‌ی ټه‌نجامی ده‌دن که به‌وه ده‌ناسرین، که‌سیتییه‌کی د‌پ‌دانه و توندوتیژیان هه‌یه، به ټه‌نجامدانی لاقه‌کردن گوزارشت له هیزی پالنه‌ری ټازاردان و ده‌ستدریژی ده‌کن له ده‌روونیاندا. جوړی سیتیهم لاقه‌کردنی سادییه که که‌سی لاقه‌که‌ر ته‌نیا له‌پ‌ی ټازاردانی هاوبه‌شه‌که‌یه‌وه و به‌زور سینکسکردن له‌که‌لیدا هه‌ست به رازیبون و تیربوونی سینکسی ده‌کات. هه‌رچی جوړی چواره‌مه ټو که‌سانه ټه‌نجامی ده‌دن که که‌سیتییه‌کی سایکوباتیان هه‌یه، به‌وه ده‌ناسرین خه‌سله‌تی دژ به کومه‌لگه‌یان هه‌یه، وه‌ک ده‌ستدریژی و ټازاردان، ټم که‌سانه لاقه‌کردن پراکتیزه ده‌کن، وه‌ک به‌شیک له پوخساری په‌فتاریی ناکومه‌لایه‌تییان.

بؤ لیکدانه‌وه‌ی هوکاري لاقه‌کردن، چه‌نده‌ها تیور هه‌ن، بؤ نمونه هه‌ندیکیان پ‌نیان وایه که هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌کی سینکسی بریتییه له کرداری لاقه‌کردن. به‌پ‌ی تیروانیی هه‌ندیک له ده‌روونشیکاران، ټم بؤ‌چوونه بؤ ټوه ده‌که‌پ‌ته‌وه که بنچینه‌ی په‌یوه‌ندیی سینکسی له ژیانی مروفا له‌سه‌ر بناغه‌ی ده‌ستدریژی و لاقه‌کردن به‌پ‌توه چووه، کتومت هه‌ر وه‌ک ټوه‌ی که له پ‌اوکردندا پوو ده‌دات، پاشان ټم شتوازه له سینکسکردن هه‌ر به‌رده‌وام بوو، ته‌نانه‌ت له‌دوای پ‌اهانتی ژیانی مروفا‌یه‌تی له پ‌ووی کومه‌لایه‌تییوه، تا وای لئ هات مئ ناچار بوو. ته‌نانه‌ت ټه‌که‌ر به‌زوریش بئ و خویشی نه‌یه‌وئ سینکس له‌که‌ل پ‌یاودا بکات، له‌به‌ر ټوه ته‌نانه‌ت رازیبوونیشی ټه‌که‌ر خو‌ی له ناخه‌وه نه‌یه‌وئ، هه‌ر جوړیکه له لاقه‌کردن. له‌م باره‌یه‌وه شتی سه‌یر و سه‌رسوورپه‌نهر هه‌یه، بؤ نمونه له‌ناو عه‌ره‌بدا له سه‌رده‌می جاهیلی و ته‌نانه‌ت دواتریشدا، پ‌روا وا بووه، پ‌تویسته ژن لاقه‌ بکری کاتی که توورپه ده‌بئ، چونکه پ‌نیان وا بووه ټه‌مه گرنتی دروستبوونی مندالی نیز

که له باوکی خۆیان بچن، دهکات، ههروه‌ها شایه‌نی باسه
 پێژه‌یه‌کی زۆر له ژنان و پیاوان له هه‌ندێ له کۆمه‌لگه‌کاندا،
 جوړی له توندوتیژی ده‌نویزن له کاتی په‌یه‌ه‌ندی سیکسیاندا.
 تیوری دیکه‌ش هه‌یه باس له‌وه دهکات که پوخساره‌کانی
 لاقه‌کردن گوزارشت له نه‌ریتیکی شارستانی دهکات که تیایدا نێر
 جهخت له پیاوه‌تی و ده‌سه‌لاتی خۆی به‌سه‌ر مێدا دهکات و
 هه‌روه‌ها جهخت له لاوازی ژن و ته‌سلیمبوونی بۆ پیاو دهکات،
 به‌لگه‌ش له‌سه‌ر ئەم تیروانینه‌ی که له هه‌ندیک له کۆمه‌لگه‌کاندا
 باوه، ئەو ناوانه‌یه که بۆ وه‌سفی ئەندامی نێرینه به‌کار هاتوون،
 هه‌روه‌ها ئەو وینه و په‌یکه‌رانه‌ی که هێمان بۆ دیارده‌ی لاقه‌کردن.
 هه‌ندیک‌یش پێیان وایه مێ خۆی چه‌زی له لاقه‌کردنه، پێگریکردنی
 ئەو که‌سه‌ی که سیکسی له‌گه‌لدا دهکات، هانی لاقه‌کردنی ده‌دات،
 ئەو که‌سانه‌ی بڕوایان به‌م لینکانه‌وه‌یه‌یه، ئەوه ده‌که‌نه به‌هانه که
 له زۆربه‌ی حاله‌ته‌کانی لاقه‌کردندا، فاکته‌ریکی فریودان له لایه‌ن
 مێ‌وه هه‌بوو که هانی پیاوی داوه بۆ لاقه‌کردنی، به‌لام له هه‌موو
 تیۆره‌کان زیاتر ئەو تیۆره جیگه‌ی قبوله که پنی وایه که‌سی
 لاقه‌که‌ر پشێوو‌یه‌کی ده‌روونی هه‌یه، ئەم پشێوو‌یه‌ش یه‌کێک له‌م
 سێ بواره ده‌گرێته‌وه: توندوتیژی، سایکوباتی، ناکام‌لبوون. له
 حاله‌تی یه‌که‌مدا که‌سی لاده‌ر، کرداری لاقه‌کردن ئەنجام ده‌دات
 له پێناوی به‌دییه‌نانی ئەنگیزه‌ی توندوتیژی و ده‌ستدریژی، واته ئەم
 دوانه پالنه‌ری سه‌ره‌کی کاره‌که‌ن. هه‌رچی سایکوباتیه، پنیستی
 به توندوتیژییه تا کرداری سیکسی ئەنجام بدات، به‌لام که‌سی
 کامله‌بوو، یان ناکامل، که‌سیکه له به‌ره‌له‌ستی سل ده‌کاته‌وه،
 له‌به‌ر ئەوه توندوتیژی ده‌خاته خزمه‌تی سیکسه‌وه.

له‌و بابته‌ گرنگه‌نی که په‌یه‌ه‌ندیان به لاقه‌کردنه‌وه هه‌یه، ئەو
 لاقه‌کردنه‌ن که هاوکات له‌گه‌ل تاوانکاری و ئازاردانی هاوبه‌شه
 سیکسییه‌که، ژماره‌یه‌ک له توێژه‌ران هۆکاری پرودانی ئەم دوانه

و بوونیان پیکه وه له یەک کرداردا، بۆ ئه وه ده که پیننه وه که له و
که سانه دا په یوه سستییه کی بایولوژیی ناسروشتی هیه له نیوان
ناوهندی سینکس و ناوهندی توندوتیژی له ده ماخدا. ئهم ناوه ندانه
تا ناستیکی زۆر له یه کدییه وه نزیکن، هه ر بۆیه له زۆربه ی
حاله ته کانی لاقه کردندا توندوتیژی به رامبه ر به که سی لاقه کراو
ئه نجامده درئ.

سینکسی حه رام

سینکسکردن به لادان و سینکسی حه رام Incest^(۱۰۰) داده نرئ،
ئه که ر نیر بئ یان مئ سینکسی له گه ل که سینکا کرد که دابونه ریتی
کۆمه لگه کی لئی حه رام کردبوو. له نئو کۆمه لگه کاندای جیاوازی
به رفراوان هیه له ږووی سنووری ئه و تاکانه وه که مرؤف نابئ
سینکسیان له گه لدا بکات، هه روه ها له ږووی پله ی ږه تکرده وه ی ئهم
په یوه ندیه سینکسییان هئ. زۆربه ی شارستانی و کۆمه لگه کان
سینکسیان له گه ل ئه و که سانه دا قه دهغه کردووه که پله ی په یوه سستی
خوینیان نزیکه، وه ک حه رامکردنی سینکس له گه ل دایک و باوک و
خوشک و برا. هه ر که سینکس له گه ل ئه مانه دا بکات، به
که وهره ترین لادان داده نرئ و ئه و که سه ده که ویتته به رده م
تووږه بوون و سزای توندی کۆمه لگه، ئهم ئاږاسته تونده له
ږه تکرده وه ی ئهم لادانه دا له کۆنه وه و له سه رده مه کانی زووه وه
پیاوه کراوه.

ږږوا وایه له و سه رده مه ډیرینه وه ږراکتیزه کراوه که
سه رده می دایکسالاری بووه، واته ژن له کۆمه لگه دا بالاده ست
بووه. به حه رامکردنی ئهم سینکسه و سزادانی ئه نجامده رانی له
یاساکانی حه موږایی و ده ستووری یاسایی یان نه ریتی زۆربه ی
ثابین و کۆمه لگه کاندای هاتووه. به دریزایی سه رده مه کانیش جه ختی
لئ کراوه ته وه، ئه مه ش به لگه یه له سه ر دوو خال. یه که میان ئه وه یه،

که سانیک هه بوون به بناوبهین، ئه و یاسا و نه ریته یان شکاندوه و دووه میشیان ئه وهیه کۆمه لگه ئه م ده رچوونه ی تنیا به ده رچوون و تیپه پاندنی سنووره ئه خلاقیه کان دانه ناوه، به لکو به مه ترسییه کیش له قه له می داوه که هه ره شه له پیکهاته ی کۆمه لایه تیی کۆمه لگه ده کات.

ده سته وتنی لیکدانه وه ی دروست بۆ ئه و پالنه رانه ی که پال به مرۆفه وه ده نین سیکس له گه ل ئه و که سه نزیکانه یدا بکات که په یوه ندیی خوینی له گه لیاندا هه یه، کاریکی قورسه. ده شی له هه ریه ک له حاله ته کانی ئه م سیکسه حه رامه دا، هۆکاریکی جیاوازه یه. ئه گه ر بڕوا به تیۆره کانی فرۆید بکه ین سه باره ت به گرینی ئۆدیپ، مه یلی نیز به رامبه ر دایکی و مین به رامبه ر به باوکی، مه یلیکی سروشتی و ره سه نه له پرۆسه ی گه شه ی سیکسی ده روونی تاکدا. ئه گه ر ئه مه واقیعه که بیه ت، ئه و چاوه پێ ناکرێ ئه م مه یله به ته واده تی له ژیا نی ده روونی و سیکسی تاکدا ون بیه، ئه م مه یله له هه ندیک حاله تدا به کارایی ده میتیته وه، ده شی به شیوه یه کی ناته واه، یان ناراسته وخو ده ربکه وێ، بۆ نموونه له شیوه ی یان له پرۆسه یی ئه و میهره بان ی و نه رمو نیانییه دا ده ربکه وێ که له نیوان مندالان و باوانیاندا هه یه، هه روه ها ده شی هه مان مه یلی مندالی بۆ باوان له شیوه یه کی دیکه دا ده ربکه وێ کاتیک نیز یان مین هه ول ده دات هاو پیتی له گه ل که سیکدا بکات که هه مان خه سه له تی دایکی یان باوکی هه لگرته ی، واته کوڕ به شوین کچیکدا ده گه رێ که له دایکی بچێ و کچیش به شوین کوڕیکدا ده گه رێ که له باوکی بچێ. لیکدانه وه ی واقیعی دیکه بۆ هۆکاری پرودانی ئه م لادانه، ئه وه یه له هه ندێ خیزانی له به ریه که له وه شاودا له پرۆی دیسپله یی مۆرالییه وه، ئه گه ر ئه ندامیک له ئه ندامانی خیزانه که ره فتهاریکی له و جۆره ی نواند، ئه واه ئه ندامه کانی دیکه ش بیه هیچ خۆپاریزییه ک ده شی دووباره ی بکه نه وه. هه ندێ له م کاره سیکسییه حه رامانه ش به هۆی پتویستی زۆر و پیداکری لایه نیک ی ئه و په یوه ندییه پرۆ ده دات که لایه نه کی

دیکهش به قسه‌ی دهکات، یان ناچار دهکری که به قسه‌ی بکات. نه‌گەر تنیا جارئ شه پرووی دا، شه دووباره‌کردنه‌وی ئاسان ده‌بن له‌پئی پیکه‌وتن له‌گه‌ل شه که‌سه‌دا، یان له هه‌ندی حاله‌دا هه‌ره‌شه‌کردن لئی به ناوه‌یتان و ناو‌زپاندنی و ئاشکراکردنی نه‌پیتییه‌کانی، ده‌شن به‌هانه‌ بۆ دروستی تیۆره‌کی فرۆید هه‌بی، چونکه هه‌ندی جار باوک جوړئ له چوواندن و له‌یه‌که‌چوون به‌دی ده‌کات له نیوان ژنه‌کی و که‌که‌یدا و شه‌ش له‌گه‌ل شه هه‌سته‌ی که کهچ به‌رامبه‌ر به باوک هه‌یه‌تی، یه‌که‌ه‌گری و له‌وانه‌یه ده‌رئه‌نجامه‌کی شه ره‌فتاره سینکسییه نادرسته‌ی لی بکه‌وته‌وه که جوړئ له په‌یوه‌ندی سینکس له نیوان باوک و که‌دا دروست ببی. له هه‌ندی حاله‌تیشدا که به حاله‌تی ده‌گه‌من دانانریت، ده‌بینین پالنه‌ری شه په‌یوه‌ندییه، واقعی کومه‌لایه‌تی یان ماددییه، به‌لام شه هوکارانه‌ی باسما‌ن کردن نابنه پالنه‌ر بۆ پرودانی په‌یوه‌ندی سینکسی له نیوان شه که‌سه نزیکانه‌ی که نه‌خوشی شه‌قلی و ده‌روونیان هه‌یه.

لیکۆلینه‌وه‌کی سیمندز و رامی symonds and Ramey له سالی ۱۹۷۲دا یه‌کیکه له لیکۆلینه‌وانه‌ی که ئاماژه به‌وه ده‌دات شه جوړه پراکتیزه‌کردنه سینکسیانه ده‌گه‌من نین و ده‌شن ژماره‌یه‌ک له نه‌نجامده‌رانیشی پینان وا بن که په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌واو پۆزه‌تیقه و له هه‌موو زیانیکی ده‌روونی و کومه‌لایه‌تیش به‌ده‌ره. شه ده‌رئه‌نجامانه و ده‌رئه‌نجامی توێژینه‌وه‌کانی چه‌نده‌ها توێژه‌ری دیکه‌ش، وه‌ک قسته‌تین له سالی ۱۹۷۳دا، بوونه مایه‌ی سه‌ره‌له‌دانی شه رایه‌ی که پیتی وایه شه هوکارانه‌ی به دریزایی میژوو به‌هانه‌ی بۆ سینکسی حه‌رام هیتاوه‌ته‌وه له چوارچێوه‌ی خیزاندا، له ئیستادا بوونیان نییه، له کومه‌لگه‌ی هاوچه‌رخیشدا به‌هانه‌ی دیکه بۆ پرودانی هه‌یه. زۆربه‌ی زۆری خه‌لک له‌گه‌ل شه رایه‌دا ناکۆکن، به‌لام له پرووی یاساییه‌وه له زۆربه‌ی کومه‌لگه‌کاندا پشتیوانی لی ده‌که‌ن.

پەراۋىزەكان:

*يەكەمىن كەس كە زاراۋەى سىكسوالىتىى دژ يان توخمى
دژى داهىئا، كولدويل بوو لە سالى ۱۹۴۹دا، زاراۋەكە لە پەنجاكاندا
زۆر بەكار دەهات، بەتايبەتى كاتىك ئەو بەلاو بووئە پياۋىكى
ئەمەرىكى بە ناۋى جۇرچ جۇرجنس ناۋەكەى خۇى گۇرپوۋ بە
كرىستىن جۇرجنس لەدۋاى ئەنجامدانى زنجىرەيەك چارەسەرى
ھۆرمۇنى و نەشتەرگەرى لە كۆپنھاگن لە نىۋان سالانى ۱۹۵۱ -
۱۹۵۲.

**ئامارەكان لە سويد ئامازە بەوۋ دەدەن، يەك پياۋ لە ھەر
۳۷.۰۰۰ پياۋ، يەك ژن لە ھەر ۱۰۳.۰۰۰ ژن بەدەست ئەم لادانەوۋ
دەنالىنن.

*** سەيرى بەشى تايبەت بە سىكسى ھەرام بەكە.

بهشی شانزەیم ئازار و سیکس

سادو ماسوشی

سادیزم

ماسوشیزم

نازار و سیکس (سادى و ماسۆشى)

سادۆماسۆشى

سادیزم وانا نازاردانى کەسیکی دیکە بە نازاردانى ھاوبەشى سیکسیشه وه هک هۆکاریک بۆ وروژاندنی سیکسی، یان دەستکەوتنی تیربوونی سیکسی. هەرچی ماسۆشییه به پینچهوانه ی سادییه وه بریتییه له قبولکردنی نازار له ھاوبەشی سیکسییه وه هک هۆکاریک بۆ وروژاندنی سیکسی، یان دەستکەوتنی تیربوونی سیکسی. دەشن تاک یه کیک له م دوو ئاراسته به گری، وانا سادی یان ماسۆشی بئ، به لام هەندئ جار له وانه تاک جووتاراسته بئ، وانا سادوماسۆشی sadomasochism یان وهک شه وهی هافلوک ئالیس ناوی لی نا ئەلگوله گنیه Algolagnia هەندئ له لیکۆلینه وه ئامارییه کان ئاماره به وه دەدن که زۆریه ی خەلک جورئ له چێژ وەرده گرن له پئی پله یهک له پله کانی نازارپینگه یاندنی ھاوبه شه سیکسییه که یان له کاتی گهمه ی سیکسی، یان په یوه هندی سیکسیدا. زۆریه ی شه و کسانه ی حه زیان له نازاردانی ھاوبه شه سیکسییه که یانه توخمی نێرن، ههروه ها هەندئ له ژنان ههست به جورئ له چێژ ده کەن، کاتیک له کاتی گهمه ی سیکسی، یان په یوه هندی سیکسیدا ھاوبه شه که یان نازاریان ده دا. شه و توێژه ره ی له م بابته دا کار ده کات، پتویسته شه و ههسته زاله ی له یاد بئ که لای زۆریه ی خەلک هه یه له ههردوو توخمه که، له بهر شه و بوونی پله یهک له نازار، ئیدی شه و کسه خۆی دروستی بکات یان خۆی قبولی بکات و وهری به گری، له ژیانی سیکسی مرۆفایه تیدا شتیکی سروشتیه، به لام به و مه رجی له هیلێ جیاکه ره وه ی نیوان نازار و زیانی که یاندن تینه په پئی، شه گه هیله که تپه پئی، شه و شه و دیارده سروشتیه ده بیته لادان.

زۆرىك له تويزهران هوليان داوه ليكدانهوه بۇ ئەم دياردهيه بگەن به سنووره سروشتى و لادەرەكانيشييهوه. لهوانهيه هۆكارهكان كه هردوو حالهتى سروشتى و لادانشدا هينده جياواز نەبن، مەسەلهكه لهوه تينهپەرى كه له حالهتى لاداندا، تەنيا هۆكارهكانى ديارده سروشتييهكه گەوره بگرئ.

ئەو تيورانەى كه باس له هۆكارهكانى سادى و ماسوشى دەكەن له هەريەكه له بابەتى سادى و ماسوشى بەجيا باسيان دەكەين، بەلام لێردا تەنيا ئاماژە بەو تيورانە دەدەين كه به شيوەيهكى گشتى و له سنوورى سروشتى و باودا باسى ئەم دوو دياردهيه دەكەن. گرنگترين تيۆر لەم بارەيهوه پيى وايە پراكتيزەكردنى ئازار و قبولكردنى ئازار، پيداويستىيەكى بايۆلۆژيە كه زامنى سەرنجراكيشمانى نىوان دوو توخمەكه دەكات و بەمەش زامنى زۆربوون و مانەوهى توخمى مرقوف دەكات. هەندىك راى ديكە پتيان وايە، ئەم دياردهيه پاشماوهى پەيوەندى سىكسيە له سەردەمه سەرەتاييهكانى ژيانى مرقوف و لەسەر بناغەى توندوتىژى و دەستدرىژى دروست بووه تا زامنى ملکهچبوونى هاوبەشى سىكسى بگات و ئەم روخسارە له پەيوەندى سىكسى وەك بۆماوهيهكى بايۆلۆژى كۆمەلايهتى لى هاتوو و ئەوه بۇ ئەوه دەگويزرێتەوه، هەندىكيش پتيان وايە ئازار پەيوەستىيەكى بەهيزترە له پەيوەستى چيژ و به شيوەيهكى بەهيزتر خەلكى بەيهكهوه دەبەستى، چونكه ئازار له هەستدا، بنەرەتتیه، بەلام چيژ تەنيا گەرانەوهى حالهتى ئازارە بۇ خالى سەرەتا. هەندى تيۆرى ديكەش هەن كه ئازار و چيژ بەيهكهوه گرئ دەدن. بەم پتيە ئازار له ژيانى مرقودا پتيوستە و مرقوف بۇ زامنكردنى پرۆسەى هەلبژاردنى سروشتى Natural selection پتيوستى به ئازار هەيه، پرۆسەى هەلبژاردنى سروشتيش، پرۆسەيهكى پتيوستە بۇ مانەوهى مرقوف و پەرەسەندنى، هەروەها ئەم تيۆرە، گومانى هەيه

مروڤ بڼ پراکتیزه کړدنی نازار و هسټکردن پښی بتوانی زامنی
 پرؤسسی مانوه و پهره سندن بکات. نو که سانه ی بړویان به م
 تیوره یه، نو دیارده یه له ناژه لدا ده که نه پالېشتی بړچوونه که یان
 که هندیک له ناژه لان، له پرفتاری سیکسیاندا جوړی له
 توندوتیژی و پهی دهنوینن که هندی جار ده گاته ناستی مردن،
 له بهر نه وه پټیان وایه جوړی له لیکچوون هیه له نیوان پرفتاری
 سیکسیی نو ناژه لانه له گهل پرفتاری سیکسیی مروڤ له پووی
 شینواز و نامانچ و پالنه روه. تیوری دیکش هیه، دیارده ی نازار
 له سیکسدا له سر نه و بناغیه لیک ده داته وه که نه دیارده یه
 دریژبوونه وهی نو نازاره یه که منډال له لایه دایکیه وه
 پووبه پووی ده بیته وه، هروه ها نو نازاره ی که خوی له کاتی
 شیرخواردندا به مه کی دایکی ده گیه نی، که له هر دوو
 حاله ته که دا، واته کاتی دایک نازار به منډال ده گیه نی و کاتیکش
 منډال نازار به دایک ده گیه نی، هستی نازار و چیژ لای منډال
 تیکل دهن و په یوه ست دهن به یه که وه و نه سته مه له یه کدی
 جیا بکړینه وه. تیوری دیکش هیه دیارده ی نازار له سیکسدا
 ده گپښتته وه بړ مه سه له ی مړکوهرگرنتی پرفتار و راهاتن
 له سر نه وه سته، کاتیک له هلویتستیکي سیکسی دیاریکراودا
 چیژ و نازار په یوه ست دهن به یه که وه و کاتیک نه مه چهند جاری
 دووباره ده بیته وه، نو که سه به رده وام له سر په یوه سستی نیوان
 نازار و چیژ له کاتی سیکسدا رادیت. دواچار تیوریکي زانستی
 هیه که له سر بناغی بایلوژی، دیارده ی سادوماسوشی لیک
 ده داته وه. لیکولینه وه فسیؤلژییه کان ناماژه به وه دهن، هندی
 ناوه ندی دیاریکراو له ده ماخدا هن (هایپوسالامه س)، له م
 ناوه ندی، هندی ناوچه ی بهووک یان گوره به یه که وه
 به ستراون، نه گره به کاره با وروژیتران، نه وا دهنه هوی
 وروژاندنی پالنه ری سیکسی، یان پالنه ری توندوتیژی له و

كەسەدا، ئەمەش جەخت لەو پەيوەستىيە بەتەنە دەكات كە لە نىوان
 ھەردوو ناوەندى سىنكىس و توندوتىژىدا ھەيە. لەسەر ئەم بناغە
 بايلوژىيە، دەكرى بگەينە ئەو دەرئەنجامە، ھەموو شكستىكى
 سىنكىسى دەشن بۆ ھالەتى توندوتىژى بگوڤى، بە پىچەوانەشەو،
 دەشن خەيالەكانى دەستدرىژى و پەفتارى دەستدرىژى لە
 زۆربەى ھالەتەكاندا پەگەزى سىنكىسى لەخۆ بگرى. لەم بارەيەو
 نووسەريك دەلى: "بۆ ئەو پەيوەندى سىنكىسى نىوان دوو
 كەس سەرکەوتوو بىت، پىويستە ئەو دوو ھاوبەشە، ھەردووکیان
 تواناي ملکہ چيوونيان ھەبى بۆ يەك، ھەردووکیان خۆيان تەسليمى
 يەكدى بکەن، چيژ لەو دەبين كە تەسليمى يەكدى دەبن، لە
 لايەكى ديکەو، داواى ئەو شتەنە لە يەك بکەن كە ھەزىان لىيەتى،
 چالاک ببنەو و بەتۆبە ھەريەکیان دەستپيشخەرى بکات، ئەگەر
 ئەم ھاوسەنگىيە پىويستە بە ھەر ھۆکاریکەو بە دەست نەھات،
 ئەوا دەرئەنجام دەشن وەسفى پەيوەندى نىوانيان بە
 سادوماسۆشى بگرى".

زۆريک لە پەفتارە سىنكىسيەكانى مروف، مۆركى
 سادوماسۆشى لەخۆ دەگرن و خەلگىش چيژ لەمە دەبين، ئەو
 پاپرسیيانەى لەم بارەيەو ئەنجام دراو، ئاشکراى دەکەن كە
 توندوتىژى لە پەيوەندى سىنكىسى نىوان دوو ھاوبەشدا،
 مەسەلەيەكى پىويستە، بەلام مەسەلەكە جياوازه ئەگەر ئەو
 توندوتىژىيە ئازار بەخش بو، ئەگەر ئەمە پرووى دا ئەوا ھەردوو
 ھالەتەكە، واتە سادى و ماسۆشى بە لادان دادەنرى.

سادىزم

سادیزم sadism یه کیکه له دوو جه مسره کی سادوماسوشیزم، تاک له لادانه دا، به شیوه یه کی پاسته وخو یان ناراسته وخو جوړی له توندوتیژی و نازاردانی جه سته یی یان دهر وونی یان هردو وکیان له گه ل هاوبه شه سینکسیه کی له په یوه ندیی سینکسیدا پراکتیزه ده کات، نیدی شو هاوبه شه خوی ناره زووی شو مامه له توندوتیژه بکات و ملکه چ بیت، یان په تی بکاته وه و ناچار بکړی. وهک له باسی پتیشودا ناماژمان پین دا پله یه ک له پراکتیزه کردنی سادیزم له ژبانی زوربه ی خه لکدا پروو ده دات، که به شیوه یه کی گشتی له شیوه ی گازگرتن یان پروو شانندن یان گوشتین یان نوقورچگرتن و چنده های دیکه دا تیبینی ده کړی و چټیژی لی ده بین، به لام نه مانه لای زوربه ی خه لک ناگه پیکه ی لادان و به لادان نه ژمار ناکړین. فورد و بیچ ford and beach (۱۹۵۱) پتیا وایه په نابردن بؤ بریکی کهم له ورووژاندنی توند له کاتی په یوه ندیی سینکسیدا به رټسایه کی په فتاری داده نری له زوربه ی زوری جوړه کانی مه ملکه تی بالای ناژولان، شم پراکتیزه په فتاریه له شیوه ی توندوتیژیدا به لادان دانانری، تنیا له و حالته دا نه بی که ده گاته سنوره کانی زیاده رهوی و نازاردانی هاوبه شه سینکسیه که، یان هر که سی له و په یوه ندیه سینکسیه دا هاوبه شی بکات.

دیارده ی سادیزم له ژبانی مرؤفا دیارده یه کی تازه نییه، هر وهک له شویته واره بؤ ماوه کانه وه دهرده که وی، دیارده یه کی کونه و بؤ سرده مه دیرینه کان ده گه پتیه وه، به لام جیا کردنه وه ی دیارده که و به خشی نی ناو پی، به شیوه یه کی پټیه ی تازه یه. زاړه ی سادیزم بؤ مارکیز دی ساد marquis de sade (۱۷۴۰ - ۱۸۱۴) ده گه پتیه وه، که نووسینه کانی به وه ناسرا بوون، ناوه پروکی توندوتیژی له په یوه ندیی سینکسی له خو گرتبوو. له گرنگترین نووسینه کانی، رومان به ناوبانگه که یه تی به ناوی

(جوستين و جوليت)، ههروهه بهم ناو نيشانهش ناوی ده رکردوه (نيعمه‌تی چاکه و نهمه‌تی خراپه). هه‌چهنده دی ساد زور به که می نه‌بن پراکتیزه‌ی ئه و شتانه‌ی نه‌کرد که خه‌یاله پاراوه‌که‌ی له نووسینه‌کانیدا خولقاندبووی، به‌لام زاراوه‌یه‌کی داهیتا تا ئیتستا به ناوی ئه‌وه‌وه ناو ده‌برئ و یه‌کیکه له و زاراوانه‌ی به‌زوری له‌سه‌ر زاری نووسهران له زور بابه‌تدا به‌کار دئ، هه‌روهه‌ها هه‌مان ئه‌و زاراوه‌یه‌ی ئهم پۆماننووسه دایه‌یتا له‌نیو خه‌لکیشدا به‌کار هات بق وه‌سفکردنی ئه‌و که‌سانه‌ی چیژ ده‌بینن له ئازاردانی که‌سانی دیکه، میژوونووسان شتیکی ئه‌وقتو ده‌رباره‌ی قوناغی مندالیی دی ساد نازانن. هه‌ندیک پینان وایه، ئه‌و ئه‌نگیزه سادیزمه‌ی که له ژيانیدا تیبینی کراوه و به شتوه‌یه‌کی یه‌کلاییکه‌روهه و ئاشکرا له نووسینه‌کانیدا په‌نگی داوه‌ته‌وه، بق په‌قی زوری له دایکی ده‌که‌پیته‌وه، هه‌ر ئهم په‌قش بووه، بووه‌ته پالنه‌ر بق هه‌ولی توله‌کردنه‌وه‌ی له می. ئیدی باکگراوندی قوناغی مندالیی دی ساد هه‌رچونیک بووبی، ئاشکرا پیوه‌ی دیار بووه که جوری له پشینوی و ناهاوسه‌نگی له ژيانی ده‌روونییدا هه‌بووه، سه‌رباری سروشتی نووسینه‌کانی و په‌فتاره سادییه‌کانی، هه‌چهنده کهم پیوه‌ی دیار بووه، به‌لام ئه‌مانه هه‌موویان بوونه هۆکار بق ئه‌وه‌ی مارکیز دی ساد وه‌ک نه‌خۆش تا دوا پۆژه‌کانی ته‌مه‌نی ژيان له نه‌خۆشخانه ئه‌قلیه‌کاندا به‌سه‌ر به‌ری.

هه‌چهنده ئه‌و سه‌رنجه ده‌رباره‌ی دی ساد زال بوو که بایه‌خ به پراکتیزه‌کردنی توندوتیژی ده‌دات له په‌یوه‌ندیی سینکسیدا، به‌لام خاوه‌نی هه‌ندئ بۆچوون و پای تاییه‌تیش بوو که له‌دوای سه‌ده و نیویک له‌مردنی خۆی، له‌بواری زانستدا بایه‌خی پین درا و قسه‌ی له‌باره‌وه کرا، دی ساد له‌په‌ی ئه‌زموونی تاییه‌تی خۆیه‌وه ده‌رکی به‌وه کرد بوو، په‌یوه‌ندییه‌کی به‌تین، چیژ و ئازار به‌یه‌که‌وه گری ده‌دات. له‌م باره‌یه‌وه دی ساد خۆی ده‌لی: "زور به‌سانایی ئازار

بابه تیکه، تهواوی دهماره کانمان به توندی و بهوپه پری هیزه وه
 راده وه شینې. ئیستاش له بهر نه وهی بیگومانین که نازار له چیژ
 زیاتر کارمان تیده کات، نه گهر هم ههسته له که سیکی دیکه پرووی
 دا، نهوا هه موو بوونیادمان به هیزی زیاتر له و هیدمه یه ی
 (شوکه ی) که پرووی داوه، راده وه شیت. ئیدی زانست له گهل
 راوبلچوونه کانی دی ساد کۆک بې، یان ناکۆک، دی ساد له پری
 نووسینه کانییه وه و داهینانی زاراوه ی سادیزمه وه که هه ر بق نه و
 ده گه پیته وه، ده رگایه کی به ر فراوانی بق تیرامان له دیارده یه کی
 دیزین کرده وه که به شیوه یه ک له شیوه کان به رده وام هاوکات
 بووه له گهل ژيانی مرقایه تیدا. لیره وه زانست ناچاره به شوین
 لیکدانه وهی نه و پالنه رانه دا بگه پری که له ژيانی مرقایه تیدا هه ن و
 وا له مرقف ده که ن چیژ له نازاردانی نه وی به رامبه ر بیینی، نه ک
 ته نیا له پیتاوی ئامانجی سیکسیدا، به لکو له پیتاوی ئامانجی دیکه که
 وا دهرده که وی هیچ مه به ست یان ئامانجیکی سیکسی له پشتیان وه
 نه بې.

له بابته ی سادیزمدا، نه وهی به لای تویره رانه وه گرنگه،
 گه یشتنه به ره گوریشه ی هم دیارده یه له ژيانی سیکسی مرقفا.
 لایه نی دووه م که شایه نی گرنگیتدانه، بریتییه له دیاریکردنی
 ئاستی په یوه ندیی نیوان، ره فتاری توندوتیزی و ده ستریزی و
 نازاردان که مرقف له ژيانیدا پراکتیزه ی ده کات، له گهل لایه نه
 سیکسییه کان له ژياندا. له گهل گرنگی و بایه خی سادیزم له
 په یوه ندیه سیکسییه کاند، به لام نه و حاله تانه ی که له سنووری
 باوی هم شیوه پراکتیزه کردنه دهرده چن، به شیوه یه کی پیژه یی،
 ژماره یان که مه، هه رچه نده له هه ندی ولات به شی نه وه نه و
 حاله تانه بوونیان هه یه که سه رنجی راگه یاندنه کان رابکیشن. له
 لایه کی دیکه وه، هم دیارده یه تیکه یشتنی قورستره و له وه ش
 گرنگتره که ده بینری و ده رکی به ن ده کری، چونکه سادیزم له نیو

تاکه کانی کومه لگدا به ناشکرا وا دهرناکوهی که په یوه سته به لایه نه سینکسیه کانه وه، سه لماندنې بوونی په یوه سته له نیوان هم دوانه شدا کاریکی ئاسان نییه. له کاتیکدا به شیک له دهر وونشیکاران پټیان وایه هیچ په یوه سته به له نیوان سادیزم له مامه له کردنی ژيانی پوژانه له گهل لایه نه سینکسیه کاندانیه، به شیک دیکه یان پټیان وایه پینچه وانه ی هم بوجونه راسته و ده لین شو ده ستریزې و توندوتیزیه ی مروفیک به رامبه ر که سیک نه جامی ددها، ئیدی به راستی و کراداری نه جامی بدات یان له خه یال و له خه ونه کاندانیا، یان ئاسوده بې به نواندنې توندوتیزې و ده ستریزې له هر شوینې بې و له هر وینه یه کدا، نه وانه وهک هیمایه ک وان بوجوونی سادیزمی سینکسی له و که سه دا. به م شپوه په رازیبوونی تاک به نه جامدانی شو توندوتیزیان، وهک نه وه وایه له پووی سینکسیه وه هه ست به جورې له رازیبوون و تیربوون بکات. شکسته پټیانې تاکیش به هر هویه که وه بې له رازیبوون و تیربوونی ئاره زووی سینکسی به شپوه یه کی سروشتی یان سادیزمی، نه و ده شې له نه ستدا و به شپوه یه کی نا ئاگا، شو هه سته رازینه بوون و تیرنه بوونه سینکسیه بوجو شپه پانگیزی بگورې. له بهر نه وه چیژی سادیزم له بته پرت و په گورپشه دا، چیژیکی سینکسیه.

کوتایی هم مشتومره به هر کوی بکات، تاک هر ده بې به هانه یه ک بوجو شو هه سته بدوزینه وه که په یوه سته به کی توندتر و به تینتر له خوشه ویستی و سینکسدا هیه، زیاتر له وه ی له پواله دتدایره، هه روه ها له نیوان هه ردو سوزی ئازار و چیژدا هیه له ژيانی ئاساییدا. بوجو تیزه ریش شو کاره هر به نه سته می ده مینته وه که چون بتوانی لینکدانه وه بوجو کاری شو توندوتیزیه بدوزینه وه که له په یوه ندی سینکسیدا پوو ددهات، ئیدی شو توندوتیزیه له سنووره قبولکراو و ئاسایی و باوه که دا بې که له

لایەن زۆربەى خەلكەوه پیاوه دهكړئ، یان له سنووره نه‌شاز و ناسروشتیه‌كه‌دا بئ.

ئایا مه‌سه‌له‌كه وهك شه‌وه‌ى ده‌رده‌كه‌وئ خزمه‌تى مه‌به‌ستىكى گرنكى ژيان ده‌كات و ئاسانكارى بۆ مانه‌وه‌ى مرؤف ده‌كات؟ یان ته‌نیا لادانىكى نه‌خۆشیه به‌هوى نزیكى و كارلیكردنى ناوه‌نده‌كانى سینكس و توندوتیژی له ده‌ماخدا پئكه‌وه، پوو ده‌دات؟ یان ئەم دیارده‌یه هه‌له‌یه‌ك ده‌نوێنى له گه‌شه‌ى ده‌روونى سینكسى مرؤفدا؟ ئەم گریمانه‌یه و چه‌نده‌ه‌ای دیکه له مه‌سه‌له‌ى سادیزمى سینكسى و سادیزم به‌ شیوه‌یه‌كى گشتى، تا ئیستا یه‌كلایى نه‌بوونه‌ته‌وه و مشتومریان له‌سه‌ره.

یه‌كێك له‌و مه‌سه‌لانه‌ى په‌یوه‌ندیان به‌ سادیزمى سینكسىیه‌وه هه‌یه، بریتیه له‌ بوونی شه‌و دیارده‌یه كه‌ خه‌لك له‌ زۆربه‌ى شارستانییه‌ت و سه‌رده‌مه جیاوازه‌كاندا، جۆریك له‌ توندوتیژیان نواندوه، ئیدی له‌ شیوه‌ى چالاکیی جه‌سته‌یدا بوویت، وه‌ك شه‌ر و جه‌نگ و ناكوکییه‌ نازاربه‌خشه‌كان و وه‌رزشه‌ تونده‌كان و چه‌نده‌ها كار و چالاکیی جه‌سته‌یی دیکه كه‌ هه‌موویان سیفته‌ى توندوتیژی كویان ده‌كاته‌وه، یان چالاکییه‌ ناچه‌سته‌یه‌كانى وه‌ك فیلم و پۆمان و شه‌و چیرۆكانه‌ى كه‌ وێناى توندوتیژی ده‌كهن. به‌پێى رای به‌شێك له‌ توێژه‌ران ئەم دیارده‌ مرؤفایه‌تیه، كه‌ به‌ شیوه‌یه‌كى راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ په‌زامه‌ندى له‌سه‌ره، له‌ بنه‌رته‌دا پوخساریكه‌ له‌ پوخساره‌كانى گوزارشتكردن له‌و وزه‌ سینكسىیه‌ى كه‌ به‌ پێكه‌ راسته‌وخۆكانى سینكسكردن، به‌تال نایته‌وه و ده‌رنابېږئ، له‌به‌ر شه‌و هه‌ر ده‌بن له‌ وینه‌ى توندوتیژی یان مه‌یلی پوه‌و توندوتیژی ده‌ربكه‌وئ. هه‌رچه‌نده‌ سه‌لماندنى ئەم په‌یوه‌ندییه‌ كاریكى شه‌سته‌مه، به‌لام ناتوانین تینینى و راستیه‌ زانسته‌یه‌كانیش فه‌رامۆش بكه‌ین، كه‌ وه‌لامدانه‌وه جه‌سته‌یه‌ فسیؤلۆژییه‌كانى ده‌ستدریژی و توندوتیژی به‌ هه‌ر هۆكاریكه‌وه

بڼ، زوربه يان ليکچوون و هاوشتیون له گڼل وه لامدانه وه
 فسيولوزييه کاني په يوهندي سيکسي، هروها توانای تاک بڼ
 پياده کړدنی توندوتيزی به هر هڅاړيکه وه بڼ، تا ناستيکی زور
 لاواز ده بڼ، کاتيک ده گاته قوناغی دامرکانه وه و خاوبونه وه له
 وه لامدانه وهی سيکسيډا، يان شو توانايه لاواز ده بڼ به هی
 سه رقالبوونی به رده وامي تاک به چالاکیه سيکسيه کانه وه.
 هم تېبينايه و چنده های دیکه، ناستی په يوهندي نيوان
 توندوتيزی له ژيانی مړوف و له بواره جياوازه کانی کار و
 چالاکیه کانداه رده خات.

ماسوشيزم

ماسوشی له توه رهی سادوماسوشيدا جه مسه ری پنجه وانه ی
 ساديزمه، حالتی ماسوشی، يان ماسوشيزم masochism
 بریتيه له رازیبوونی تاک به و نازار، يان زیانه جه سته یی يان
 دهر وونی به له گه سيکی دیکه وه به رامبه ری ده کړی له کاتی
 خو ناماده کړدن بڼ په يوهندي سيکسي، يان له کاتی نه نجامدانی
 په يوهندي سيکسي راسته قينه دا. به هه مان شيوه ی دیارده ی
 ساديزم، پوودانی يان چاوه پيکړدنی پلعيه ک له نازار که به رگه
 بگيری و هولدان بوی، لای زوربه ی خه لک به شتيکی سروشتی
 داده نړی له په يوهندي سيکسي سروشتيدا، به لام ده بڼه حاله تيکی
 لادان نه گهر هم په فتاره ماسوشيه سنوره سروشتيه کان
 تپه پيښی و زیان به يه کيک له دوو هاوبه شه که له په يوهندي
 سيکسيډا، بگه يه نڼ، هروها حاله ته که به لادان داده نړی نه گهر
 په يوهندي سيکسي به شيوه يه کی سه ره کی هشتی به قبول کړدنی
 نازار به ست، يان قبول کړدنی نازار بوو به نامانچ يان نه لته رناتيفی
 په يوهندي سيکسي.

زانای سیکسولۆژی کرافت ئېنگ kraft Ebing یه کهم کهس بووه زاراوه‌ی ماسۆشی به کار هیتاوه که له بناغه‌دا ئهم ناوه بق پۆماننۆسی نه‌مساوی لېپۆلد زاخر مازۆخ Leopold zacher Masoch (۱۸۳۶ - ۱۸۹۵) ده‌گه‌پیتاوه، که ناوی به‌م دیارده‌یه‌وه په‌یوه‌ست کرا، مازۆخ پۆمانیکی به‌ناویانگی به‌ ناوی فینۆس له فهرۆدا venus in Furs نووسی. وهک زانراوه له هه‌ندی به‌شه‌کانی ئهم پۆمانه‌دا، به‌شیک له قوناغه‌کانی ژیا‌نی نووسه‌ر و ئه‌زمۆنه‌کانی ژیا‌نی تایبه‌تی خۆی، به‌تایبه‌تی له قوناغی مندالی‌دا، باس کراوه.^(۵) پوخته‌ی گرنگترین پرووداوه‌کانی ئه‌زمۆنی ژیا‌نی مازۆخ ئه‌و پرووداوه‌یه که سه‌رنجی ده‌روونشیکارانی بۆ لای خۆی را‌کیشا، به‌پێی ئه‌و پرووداوه مازۆخ له مندالی‌دا له‌گه‌ل پووری ژیاوه که دۆستیکی هه‌بووه و به‌یناوبه‌ین ها‌تووه بۆ لای. کونجکۆلی بۆ ئه‌وه‌ی چی پروو ده‌دات له‌ نێوان پووری و دۆسته‌که‌یدا پالی به مازۆخه‌وه ناوه خۆی له‌ناو دۆلابی جله‌کاندا بشاریتاوه، پووری ده‌بینی جله‌کانی له‌ به‌ری داده‌که‌نی و جلیکی دروستکراو له‌ فه‌روویه‌کی نه‌رم له‌ به‌ر ده‌کات، پاشان دۆسته‌که‌ی ماچ ده‌کات و ده‌ست به‌ ئه‌فینداری ده‌که‌ن، له‌ کاتی‌که‌دا مازۆخ به‌وه‌په‌ری دیقه‌ت و به‌ئاگاییه‌وه ته‌ماشای ده‌کرد بزانی چی پروو ده‌دات، بێ ویستی خۆی جووله‌یه‌ک ده‌کات و پووری پێی ده‌زانی و به‌ توندی لێی ده‌دات و سزای ده‌دات. ده‌روونشیکاران به‌م شیوه‌یه‌ چیژ و ئازاریان به‌ستۆه‌تووه به‌یه‌که‌وه، چیژی وروژانی سیکسی که مازۆخ له‌ کاتی بینینی پووری و دۆسته‌که‌ی هه‌ستی پێ کردووه له‌گه‌ل ئازاری لێدانه‌که‌ی پووری کاتی لێی داوه. ده‌روونشیکاران پێیان وایه ئهم په‌یوه‌ستیه‌ له‌ نێوان ئازار و چیژدا، لای مازۆخ ئه‌وه‌نده به‌ توندی په‌گی دا‌کو‌تاوه که پێی وا بووه ده‌کرێ پشت به‌ شیوه‌یه‌کی ئالو‌گو‌پرکراو به‌ هه‌ردوو هه‌ستی چیژ و ئازار بیه‌ستری. هه‌رچه‌نده ئهم ئه‌زمۆنه له‌ خه‌یا‌ل‌که و هه‌ستی که‌سی

ماسوشیدا توند و سهخته، به لام گومان ده کړئ ته نیا نه زموونیکي لهو شیوه په بشی دروستبوونی نهو په یوه سستییه همیشیه بکات که له نیوان نازار و چیژدا هیه و تا نهو ناسته بکات که به لادان له قه لم بدری، به لکو بؤ دروستبوونی لادانیکي لهو جوړه واپیوست دهکات نهو په یوه سستییه له نیوان نازار و چیژدا چنده باره بیته وه، پرایه کی دیکه ش هیه که پیی وایه، ده شی مازوخ به سروشتی د هروونی خوی ناماده باشی بؤ تووشبوون بهم لادانه تیادا بووین و ته نیا پیوستی به نه زموونیک هه بووین بؤ نه وهی دهست بکات بهو شیوازه له لادانی سیکیسیدا.

تا ئیستا به ته واوه تی نه وه پروون نه بووه ته وه، ئایا ملکه چبوون یان قبولکردنی نازاره که ده بیته هو ی چیژ وهرگرتی سیکیسی، یان نازاره که ده بیته نه لته رناتیف یان جیگره وه بؤ چیژی سیکیسی، هه روه ها هیچ به لگه یه کی په کلاییکه روه له سر نه وه نییه، ئایا نهو که سه ی تووشی نازاره که ده بی، واته نهو که سه ی نازاره که قبول دهکات، واته نازاره که وهک نازار ههست پین دهکات، یان نهو نازاره بؤ ههستکردن به چیژ دهگورئ، ته نانهت بهر له وهی وهک نازار ههستی پین بکات، له گه ل نه وه شدا ژماره یهک له زانایان لهو بروایه دان که ههستکردن له ناخی که سی ماسوشیدا به شیوه یهک له شیوه کان بؤ چیژ دهگورئ، به لام تا ئیستا نه یان توانیوه نهو شیوه یه، یان ریگه یه ی گورپینی نازار بؤ چیژی سیکیسی پروون بکه نه وه، هه روه ها پینان وایه قبولکردنی نازار نهو نرخه یه که پیوسته تاک له پیشه وه بیدات بؤ نه وهی چیژی سیکیسی دهست بکه وئ. کاتیک زن له په یوه ندیی سیکیسیدا چه شتی گه وره ترین بری نازاری برده که وئ، ته نیا له بهر نه وه نییه که چیژی سیکیسی دهست ده که وئ، به لکو به هو ی ناچار بوونی وه یه تی به ملکه چبوونی سیکیسی بؤ پیاو. له بهر نه وه قبولکردنی نازار، نهو نرخه یه که ده بی بیدات له پیناوی دهستکه وتی چیژیکی گه وره تردا. هه رچه نده

تیۆری دەررونشیکاری که لادانی ماسۆشی لهسەر بناغهی
 ئەزمونەکانی مندالی لێک دەداتەو، ئازار و چیژی سینکسی
 بەیەکەوێ پەییوەست دەکات، بە تیۆریکی قەناعەتپێکەر دادەنرێ،
 بەلام مەسەلەکە هێندە ئاسان نییە وەک لە ڕووی تیۆرییەو
 دەرەکەوێ، لەم سالانەی دوایدا، توێژینەوێکان ڕوو و ئەو
 ئاراستەییە ڕۆیشتوون، که لە پەییوەستیی نێوان ئازار و چیژ
 بکۆلنەو، ژمارەیک لە توێژینەوێکان تا ئیستا پشتگیری لەو
 پەییوەندییە بەتێنە دەکەن که لە نێوان هەردوو هەستەکەدا هەیە، بۆ
 نمونە هەستەکانی گەرمی و ختووکە و نوکوڕچ، دەشی تا
 ئاستیک هەستی چیژ بوروویژن، بەلام دەبن بە ئازار ئەگەر لەم
 سنوورە تێپەر بوون، هەروەها توێژەرەکان تێبینیان کردووە،
 ئەگەر هەستکردن بە ئازار بەردەوام بوو، ئەوا دەشی بێتە
 هەستیکی خواراو لای تاک. بەم شیوەیە، وا دەرەکەوێ ئەم
 شتانە لە بناغەدا تەنیا گۆڕاوەی، یان ملکەچیوونیک بن بۆ
 قبوڵکردنی ئازار لە پەییوەندی سینکسیدا، بەلام دواچار ئەو ئازارە
 بێتە مایە چیژ بۆ ئەو کەسە، لێرەشەوێ لەوانەیە ئەو کەسە
 ئیدی خۆی هەول بۆ بەدەستپێتانی چیژی سینکس بدات، تەنانەت
 ئەگەر لەڕێی قبوڵکردنی ئازاریشەوێ بن. دەشی ئەم جورە ڕایانە
 پشتیان بەو بۆچوونە بەستبن که چەندە ئازار زیاد بکات، ئەوەندە
 چیژی سینکسی لای ئەو کەسە زیاتر دەبن، ئەم تێبینییە لە دێر
 زەمانەوێ کراوە و لە چەمکی زانستی هاوچەرخیشتا کەسانیک
 هەن پشتیوانیی لێ دەکەن. ئەو تێبینییانە دەربارەی ئەم بابەتە
 خستمانە ڕوو، بە ئەزمونەکە مازۆخی ڕومانووسیشەو،
 لێکدانەوێ ماسۆشی دەخەنە چوارچێوەی کردارەکانی
 مۆرکوەرگرتنی مەرجدار لە ڕەفتاری مۆییدا. ئەم لێکدانەوێ
 ڕینگە دەدات بە کۆکردنەوێ ئەو هەستە پێکەوێ که لە
 سروشتیاندا دژ بە یەکن، هەروەها دەشی یەکیکیان لەگەل

یه کیکاندا ئالوگۆریان یی بکری، یان پشت به یه کیکیان له جباتی
یه کیکدی دیکه یان به ستری.

لهو تیۆرانهی پتویسته ئاماژه یان یی بدری ئهوانه، که
لینگدانه وه بق ماسۆشی دهکن، وهک ئه وهی روخساری بیت له
روخساره سروشتیه کانی مرقایه تی. بهو پتیه سروشتی
مرقایه تی له سهر بناغه ی دهسه لاتدار و ملکه چبوو له مامه له ی
ژیانی رۆژانه دا دامه زراوه، ههروه ها ئه م بناغه یه له مامه له کردن،
له پیناوی دهستکه ورتی سازان و ریککه ورتن له نیوان دهسه لاتدار و
دهسته به سه راگرتودا، له په یوه ندیی سیکسیدا، پتویست بووه.
تویژه ران پینان وایه پیاو له ژیانیدا رووه و سادیزم ئاراسته
دهگرئ، ژنیش له په یوه ندیی سیکسیدا که دهسه لات به سه ریدا
پیاوه دهگرئ و ملکه چ بووه، واته ماسۆشییه، به لام هه ندیک له
تویژه ران بره یان به پچه وانه ی ئه م بۆچوونه یه و پینان وایه ژن
له پیاو سادیزم تره و له سروشتدا له پیاو توندتره، هه رچه نده
توندوتیژی و سادیزمی خۆی به رامبه ر به پیاو به شیوازیکی
ناجه سته یی و ئاراسته وخۆ پیاوه دهکات، ههروه ها ژن چیتژی
سیکسی به دهست دهه یتن به هۆی ئه و ئازاره وه که هه سته یی
دهکات کاتیک پیاو ئاره زووی دهکات و به توندی په رۆشی دهبن و
شوینی دهکه وئ و له په یوه ندیی سیکسیدا شه که ت و ماندووی
دهکات، هه رچه نده په یوه ندیی سیکسی، په یوه ندیه که ژن شه که ت
نابن پتی. به شیک له تویژه رانی دیکه، ماسۆشی له سهر ئه و
بناغه یه لیک ده دهنه وه که مئ له رینی فیربوون و راهینانییه وه
بۆچوونیک ی لا دروست بووه که ئازار بق پرۆسه ی مندالبوون و
درینی په رده، پتویسته بوونی هه بن، واته ژن هه ر له مندالبیه وه
ئو بۆچوونه له میشکیدا ده چه سه بن که ئه م پرۆسه ئه ئازاروین،
به هۆی که شه کردنی ئه م بۆچوونه وه، مئ جوړی له ئاماده باشیی
دهروونی لا دروست دهبن، که هانی ده دات بق قبولکردنی ئازار

له پېتناوی نه جامدانی شو نو ښکانه. له پری هم ناماده باشیبه
 د هروونیبه وه، دهشې قبولکردنی بازار بؤ په یوهندی سټکسیش
 بگوزریته وه، دهشې هم ناماده کړدنه تنیا لاینه د هروونیبه کان
 نه گریته وه، به لکو له بواړی د هروونی تپه پری و بواړی
 بایولوزییش بگریته وه. نو دهی پشتیوانی له م بؤچونه دهکات،
 تپینیکردنی شو گورانکاریبه فسیولوزیانه په که هارکاتن له گڼل
 نورگازم له میدا به ته واوډتی لیکچوون له گڼل شو گورانکاریبه
 فسیولوزیانه په که له قوناغی دووهمی مندالبوندا پروو ددهن،
 ههروها ههستکردن له ههردوو حاله ته که له یه که دهچې. هم
 تپینیبه شو به لگه په به دهسته وه دهکات، که بازار و نورگازم تنیا
 له پرووی ههستکردنه وه په یوهندیان به یه که وه نیبه، به لکو جهخت
 له وه دهکات که ههستکردن به بازار، پتویسته، چونکه بازار
 نه زموونیکي ژپانه و خزمه تی نامانجه کانی ژپان دهکات و
 ههستکردن به رازیوون و چیژی مانه وه به مروف ده به خشی.

هر وهک پېشتر له بابته سادوماسوشی به شپوه په کی
 گشتی نامازهمان بن دا، مه رج نیبه تاک تنیا به ره و سادیزم، یان
 ماسوشیزم جه مسهر بگری، دهشې هندیک کهس له یه ک کاتدا
 په فتاری ههردوو جه مسهره کی هه بن، یان به دواي به کدا هه ریه ک
 له سادیزم و ماسوشیزم بنوین، یان دهشې له کات و
 بارودوخیکي تایبه تیدا سادی بن و له کات و بارودوخیکي دیکه دا
 ماسوشی بیت، هم دوالیزمه له لاداندا، نه گهر هه بن، نه وا به
 گوره کردنی واقعیک دادهنری که به په یه که له په لکان
 پروو به پرووی شو ناراسته دوانیبه ده بیته وه که له هه موو مروفیکدا
 هه په، واته شو ناراسته په ی که مروف ناروهزوو دهکات بریک
 نازاری جهسته پی یان د هروونی به که سیک بگه یه نن، له گڼل شو
 ناراسته په ی که بریک له بازار له لایه که سیکي دیکه وه قبول
 دهکات، به لام گرنکترین شو خالانیه له ماسوشیدا به لامانه وه

گرنگه، هر وهك له ساديزميشدا، بریتیه له، یهكهم ئاستی پنیوستی تاک بۆ پراکتیزهکردنی ئه پهفتاره له پیتاوی پارزیبون و تیزبوونی سینکسیدا و ئه دهرئهنجامه زیانبهخشانهی که ههردوو هاوبهشه سینکسییهکه تووشی دهبن بههوی ئه پهفتاره سادیزم یان ماسۆشییهوه، یان ههردووکیانهوه، ههروهها ئه ههلوهرجه تاوانکارییهی دهشی بههوی دهرئهنجامی ئه پهفتاره سینکسییهوه روو بدهن.

پهراویز:

*یهکنیک له گرنگترین بهلگهکانی نۆژداری دهروونی، ئه پیکهوتنهیه که مازۆخ لهگهڵ ژنهکهیدا مۆری کردوه. ئهم بهلگهیه ئهوه ئاشکرا دهکات چهنده کهسی تووشبوو به لادانی ماسۆشی یان مازۆخی، پنیوستی به چهوساندنهوه و ئازاردانی چهستهیی یان دهروونی یان ههردووکیان ههیه بۆ ئهوهی وروژان و چێژی سینکسی دهست بکهوی.

بەشى ھەقدەيەم ھۆمۇسىكىسوالىتى

زاراۋەى ھۆمۇسىكىسوالىتى
مىژۋوى ھۆمۇسىكىسوالىتى
ھۆمۇسىكىسوالىتى لە كۆمەلگە سەرەتايىيەكاندا
ھۆمۇسىكىسوالىتى لاي ئازەلان
ھۆمۇسىكىسوالىتى لە كۆمەلگە ھارچەرخەكاندا
سروشتى و لادەر لە پەيوەندىي ھۆمۇسىكىسوالىتىدا
ھۆمۇسىكىسوالىتى لادەر
ھۆكارەكانى ھۆمۇسىكىسوالىتى
تۆرەكانى بايۇلۇزى
تۆرەكانى ژىنگە و دەۋرۋەر
ھۆمۇسىكىسوالىتى و ياسا
ھۆمۇسىكىسوالىتى شاراۋە
ھۆمۇسىكىسوالىتى و داھىتان
ھۆمۇسىكىسوالىتى و نەخۇشى
بكەر و ۋەرگەر لە ھۆمۇسىكىسوالىتىدا
ھۆمۇسىكىسوالىتى و تاۋان
چارەسەرى ھۆمۇسىكىسوالىتى
پوختە

ھۆمۇسېكسوالىتى

ھۆمۇسېكسوالىتى يان پەيۋەندى سېكسى نيوان دوو تاك، نىر
بن يان مى، لە ھەمان توخم، بابەتلىكى زۇر ورد و ئالۇزە، ھۇكارى
ئەمەش بۇ ئەۋە دەگەپتەۋە تا ئىستا بە شىۋەيەكى تەۋا، لە
ھەمو لايەنە بايۇلۇزى و دەروونى و ژىنگەيەكان
تىنەگەپشتوۋىن كە دەشى پۇليان ھەبن لە پوودانى ئەۋ ھالەتەدا،
سەربارى پوانگەي كۆمەلايەتى و شارستانى بەرامبەر بەم
پەيۋەندىيە كە پوانگەي جياۋاز بوون و گۇرانيان بەسەردا ھاتوۋە
و ئەمەش بوۋەتە ھۇى ئەۋەى ئەستەم بىن بەتەنيا پەشتەستىن بە
پىتسايەك بۇ ھوكمدان و لىكدانەۋەى بۇ بىكرى. شتىكى لۇژىكىيە
ئەگەر ۋا گرىمانە بگەين، ئەم شىۋە سېكسكردنە لەۋانەيە كۈنترىن
شىۋەكانى پەيۋەندى سېكسى بوۋىن، ئەگەر نەلەين كۈنترىن
شىۋەكانى پەيۋەندى سېكسى بوۋە و ھاۋكات بوۋە لەگەل
پەيۋەندى سېكسى سىروشتى نيوان نىر و مى، بەلام تا ئىستا بە
زۇرىك لە پالئەرەكانى ئەم شىۋازە رەفتارىيە ئاشنا نىين،
بەتايىبەتى لەۋ كەسانەدا كە ھەز و مەيلى سېكسىيان تەنيا بۇ ئەم
شىۋازەيە لە سېكسكردن. زانا و توۋزەرانى بۋارە جياۋازەكان، لە
بۋارى بايۇلۇزى و نۇزدارى و دەروونى و كۆمەلايەتى و
ئەنسروپۇلۇزى و ئايىنى و مۇزالى و ياسايدىا، بايەخى تايىبەتيان
بە بابەتى ھۆمۇسېكسوالىتى داۋە، بەتايىبەتى لە سەدەى بېستدا،
لەم ھەۋل و توۋزىنەۋانەۋە، زۇرىك لەۋ زانىارىيەنە دەست كەۋتن
كە تېشك دەخەنە سەر ئەم دياردە مەۋىيە دىزىنەى ھىندەى
مەۋل كۆنە. ئەۋ كەسەى بەدۋاداپوون بۇ ئەم بابەتە بگات،
گۇرپانكارىي ئاشكرا لە پوانگەي زۇرەى كۆمەلگەكان بەرامبەر
ئەم دياردەيە، بەدى دەكات، كە ئەم گۇرپانكارىيە بوۋە ھۇى

تىگە يىشتى زىياتر لەم ئەنگىزەيە و لە پالەنرەكانى، لىرەشەوۋە بە شىۋەيەكى ھىۋرتەر لە ۋاپردوۋ ئەو كەسانە پەت كرانەوۋە و سزا دران كە ئەم پەفتارە سىكسىيە دەنوئىن، بەلام لە ھەندىك كۆمەلگە و شارستانىيەتى دىكەدا، تا ئىستا ئەم دياردەيە بە سروسىتى دانانرى و ئەو كەسانەى پراكىزەى دەكەن، لە لايەن كۆمەلگەوۋە پەت دەكرىنەوۋە و تەنانت سزاش دەدرىن. ئەوۋەى ئىمە ئىستا لە دەستمان دى بىكەين، خستەپروۋى پاستىيەكانە، بە كۆن و تازەوۋە سەبارەت بەم بابەتە، خويئەر بەجىدىلېن خۆى بېرىار لەسەر بابەتەكە بدات و ئاراستەى تاييەتى خۆى بەرامبەر بە بابەتەكە دروست بكات.

زاراۋەى ھۆمۇسىكسوالىتى

زاراۋەى ھۆمۇسىكسوالىتى يان سىكسى ھاۋشىۋە، زاراۋەيەكە بۇ گوزارشتكردن لە پەيوەندى سىكسى نىۋان دوو توخمى ھاۋشىۋە، بەكار دى، واتە سىكس لە نىۋان نىر و نىر، يان مى و مى. زاراۋەى ھۆمۇسىكسوالىتى Homosexuality زاناي سويسرى د. بنكرت benkert سالى ۱۸۶۹ دايھىنا، ئەم زاراۋەيە تا كۆتايى نەۋەدەكانى سەدەى نۆزدە نەھاتە ناو زمانى ئىنگلىزىيەۋە، واتا تا ئەو كاتەى كە زاناي بەناۋبانكى سىكسۇلۇزى ھافلوك ئاليس H.Ellis لە نووسىنەكانىدا بەكارى ھىنا. بەم شىۋەيە زاراۋەكە وردەوردە ئەو شويئەى ئىستاي بەدەست ھىنا كە لەنىر زاراۋە نۆژدارى و دەروۋنى و كۆمەلايەتى و ياسايەكاندا ھەيەتى، ھەروەھا تا ئاستىكى زۆرىش زاراۋەى ھۆمۇسىكسوالىتى شويئى ئەو زاراۋە و ناووناقورانەى گرتهۋە كە ئامازە و ھوكمى مۇرالىان دەدا بەسەر دياردەكەدا و پەتيان دەكردەۋە. وردەوردە زاراۋەكە ھاتە ناو زمانى عەرەبىيەشەۋە، ھەرچەندە تەنيا بۋارى نۆژدارى و ساىكۇلۇزىي گرتهۋە، چۈنكە

زاراوه کلاسیکه باوهکان بۆ ناوهیتانی دیاردهکه و ئەو کهسانه بهکار دههات که ئەو جۆره سینکسیان دهکرد، یهکیک لهو زاراوه بهکارهیتراوانه، زاراوهی (لواتیه)، که له وشه‌ی (لوت)هوه وه‌رگیراوه و له زمانی عهره‌بیدا به مانای پیوه‌نووسان دیت، هه‌روه‌ها به مانای سواربوونی کوپ دئ و به مانای خۆشه‌ویستی چه‌سپیش له دلدای دئ. ئەم زاراوه‌یه هه‌رچه‌نده ئەم مانایانه‌ی هه‌یه، به‌لام له ڕووی پراکتیزه‌کردنی ڕه‌فتاره‌که و ڕه‌تکردنه‌وه‌ی زیاتر په‌یوه‌ندی به پیغه‌مبه‌ر لوت و خه‌لکی لوت‌وه‌هه‌یه که ڕه‌فتاری نیربازیان نه‌جام داوه و سزا دراوان، له‌به‌ر ئەوه وشه‌ی (لوت) وه‌ک هاومانای وشه‌ی (لوات) به‌کار هاتوه و به‌و که‌سه وتراوه که ڕه‌فتاری سینکسی نیربازی نواندوه، وه‌ک ئەوه‌ی قه‌ومی (لوت) کردوویانه، ئەم جۆره په‌یوه‌ندی و وه‌رگرتنی زاراوه‌یه له زمانه‌کانی دیکه‌شدا هه‌یه، بۆ نمونه زاراوه‌ی سودومی sodomy له شاری سۆدۆم Sodom هوه هاتوه که خه‌لکه‌که‌ی به‌ شینوه‌یه‌کی به‌رفراوان نیربازیان کردوه و خودا سزای داوان و ته‌فروتوونای کردوون، ئەم چیرۆکه له ته‌ورات و قورئانیشدا باس کراوه. بڕوا وایه شۆینی میژوویی ئەم شاره به‌شی باشووری خۆرئاوای ده‌ریای مردوو بێ.

زاراوه‌ی هۆمۆسینکسوالیتی که له ئێستادا به‌کار دئ، زاراوه‌یه‌کی گشتیه بۆ وه‌سفکردنی په‌یوه‌ندی سینکسی نێوان دوو تاک له هه‌مان توخم، واته نێر و نێر، یان مێ و مێ به‌کار دئ. ئەم زاراوه‌یه به‌ته‌نیا ناتوانی گوزارشت له هه‌موو ئەو حاله‌تانه بکات که په‌یوه‌ندی سینکسی له نێوان دوو تاکي هه‌مان توخمدا ڕوو ده‌دات، بۆ نمونه لهو حاله‌تانه‌ی که پێویستیان به وه‌سف و دیاریکردن هه‌یه، په‌یوه‌ندی سینکسی نێوان نێر و نێر و پێویست ده‌کات له‌م باره‌دا بوترئ هۆمۆسینکسوالیتی نێرینه، واته Male Homosexuality، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی سینکسی نێوان مێ و

مەن، ۋا پەنۇست دەكات بوترى ھۇمۇسىكىسوالىتى مېنى، ۋاتە
 female Homosexuality كە ھەندى جار پىشيان دەوترى
 (سەھاقى ۋ سافى ۋ لەيزىن)، ھەروھا پەيوەندى سىكىسى
 مندالان لە نيوان خۇياندا ھەيە كە پىنى دەوترى ھۇمۇسىكىسوالىتى
 مندالان Infantile Homosexuality. ھەروھا پەيوەندى
 سىكىسى نيوان پىياو ۋ مندالى كۆپ ھەيە، كە پىنى دەوترى
 مندالبازى يان ھۇمۇسىكىسوالىتى لەگەل مندالاندا، ۋاتە
 homosexual pedophilia. ھەروھا پەيوەندى سىكىسى لە
 نيوان ژن ۋ مندالى كچدا ھەيە. شايانى باسكردنە پەنۇستە
 جىياوازى بىكرى لە نيوان ھۇمۇسىكىسوالىتى
 ھەلبۇاردن facultative Homosexuality كە تاك بە ويستى
 خۇي ئەو تاكە ھەلدەبۇيرى ۋ سىكىس لەگەل ھاوتوخمەكى خۇيدا
 دەكات، لەگەل ھۇمۇسىكىسوالىتى ناچاركراو، ۋاتە
 obligative Homosexuality كە تاك بە ھەر ھۇكارىكەۋە بىن ناچار
 دەكرى بۇ ئەو پەيوەندى سىكىسى لەگەل ھاوتوخمەكى خۇيدا.
 ھەروھا زاراۋەى جىيايا ھەيە بۇ ۋەسفكردنى ئەو كەسەى كە لە
 سىكىسدا تەنيا ھۇمۇسىكىسوالىتى پراكتىزە دەكات، ۋاتە تەنيا
 سىكىس لەگەل ھاوتوخمەكى خۇيدا دەكات، ھەروھا ئەو كەسەى
 كە ھۇمۇسىكىسوالە، ۋاتە سىكىس لەگەل ھاوتوخمەكى خۇيدا
 دەكات، بەلام ھاوكات سىكىس لەگەل توخمە دژەكى خۇشىدا
 دەكات ۋاتە تواناى سىكىسى سىروشتى ھەيە، يان پەيوەندى
 سىكىسى سىروشتىش پراكتىزە دەكات، لەم بارەدا ئەم پەيوەندى
 بە ھىترق ھۇمۇسىكىسوالىتى ۋەسف دەكرى، ۋاتە
 Hetrosexual Homosexuality يان دەشى ئەو كەسەى ھۇمۇسىكىسوالە لە
 پەيوەندى سىكىسىدا رۇلى جووتتوخمى بېينى، ۋاتە رۇلى سالب ۋ
 رۇلى مۇجەبىش بېينى، بە ۋاتايەكى دىكە جارى رۇلى بىكەر دەبېنى
 لە كارى سىكىسدا، جارى رۇلى ۋەرگىر يان پىشوازيكەر دەبېنى،

واته دواچار کاریگری کاره که ده که ویتته سهری. هندی حالتی
 هومؤسیکسوالیتی هیه که ناگاته سنووری پراکتیزه کردنی
 راسته قینه دیارده که، واته تنیا له شیوهی حز و مهیل و
 سۆزدا^(۱) ده میتته وه، یان بق هندی پوخساری پهفتاری، وهک
 یاری و گه مه بازی و ماسته ربه یشتن تیده په پری. دواچار و پرای نهو
 زاروه جیاجیانه ی که وه سفی حالت جیاوازه کانی
 هومؤسیکسوالیتی ده که، ژماره یهک زاروهی دیکه هن که
 هومؤسیکسوالیتی ده به ستنه وه به هندی لادانی سینکسی دیکه وه
 وهک، سادیزم و ماسوشیزم و فقتشزم و له بهر کردنی پوخاکی
 توخمه که ی دیکه و سینکسی دژ یان پنجه وانه و چنده ها جوری
 دیکه له لادانی سینکسی. ثم زاروانه و هه موو نه وانه ی دیکه ش
 که له م بواره دا به کار دین، زور به یان زاروهی تازهن و هه موویان
 نامازهن بق ناستی فره لقی و نالوگری بابه تی هومؤسیکسوالیتی
 و ناستی نهو گریمانانیه که ده رباره ی لایه نه کانی ثم بابه ته
 ده کری، کاتیک توژیینه وه ده رباره ی نه انجام دهدری.^(۲)

میژووی هومؤسیکسوالیتی

دیاری کردنی نهو زه مه نه میژووییه ی که تاییدا مرؤف دهستی به
 هومؤسیکسوالیتی کردوه، کاریکی نه سته مه. له وانه یه هه له به کی
 گوره نه بن نه گره نهو گریمانیه بکه یین و بلین هومؤسیکسوالیتی
 له قوناغی مندالی و میژدمندالیدا، یه که مین پراکتیزه کردنی سینکس
 بووه له ژیانی مرؤفی سهره تاییدا، هه روه ها له وانه یه نهو بۆچونه
 له هه قیقه ته وه دور نه بن که مرؤف له سهره تاکانی بوونییه وه،
 هندی جار شانیه شانی سینکسی ناسایی (واته سینکس له گهل
 توخمه دژ که پدا)، هومؤسیکسوالیتی نواندین، واته سینکسی له گهل
 هاو توخمه که ی خویدا کردین، ئیدی له بهر پئویستی بووبن یان
 هه لیزاردنی خوی بووبن. به پخی چیرۆک و گپرا نه وه کان

ئەنجامدانى ئەم شىۋازە لە سىڭىس لە سەردەمە زوۋەكانەۋە ھەبوۋە و بلاۋبوۋنەۋەيەكى جىھانى و بەرغراۋانى لە كۆمەلگە و شارستانىيە جىۋاز و پىشكەۋتوۋەكان ھەبوۋە، ھەموو ئەمانە ئاماژە بەۋە دەدەن كە ھۇمۇسىڭىسۋالىتى ۋوۋداۋىكى كىتۈپ و نۆى نىيە لە ژيانى مەۋقۇدا، ھەروەھا پراكتىزەكردنى پىش ئەۋ مېژوۋە كەۋتوۋە كە بۆى تۆمار كراۋە و پىڭەى پىن دراۋە و رەتكراۋەتەۋە. كۆنترىن بەلگەكان لەسەر بوۋنى ھۇمۇسىڭىسۋالىتى ئاماژە بەۋە دەدەن كە مىسرىيە كۆنەكان ھۇمۇسىڭىسۋالىتىيان پراكتىزە كىردوۋە و ئاماژەيان بەۋە داۋە ئەم پەيۋەندىيە سىڭىسىيە لە نىۋان خواۋەند و لىكچوۋانى خواۋەند و خەلكى ئاسايىدا پىادە كراۋە و ھەروەھا پاشماۋە نوۋسراۋەكان لەسەر كاغەزى (بەردى)، ئەۋە ئاشكرا دەكەن كە ھۇمۇسىڭىسۋالىتى لەنىۋ پىاۋاندا بۆ سالى ۲۵۰۰ پىش زاین دەگەپىتەۋە، ھەروەھا بەلگەى ھاۋشىۋە لە مېژوۋى شارستانىيەتى بابلى و كىلدانى و كەنغانىيەكاندا ھەيە.

دىرىتترىن بەلگەكان لەسەر بوۋنى ھۇمۇسىڭىسۋالىتى، ئەۋانەن كە لە دەق و پاشماۋەكانى شارستانىيەتى گرىكى كۆندا ھاتوۋن. لە ئۈستۈرە گرىكىيەكاندا زۆرىك لەۋ ئاماژانە دەبىنرىن كە بەلگەن لەسەر بوۋنى پەيۋەندىي ھۇمۇسىڭىسۋالىتى لەنىۋ خواۋەندەكانىاندا و پىاۋانى دىكە كە ھەمان پىڭەى خواۋەندەكانىيان ھەبوۋە و لەنىۋ خەلكى ئاسايىدا، بۆ نمۇنە باس لە پەيۋەندىي خوشەۋىستىي نىۋان زىۋس zeus و گەنجىك بە ناۋى جانىمىد Gonymede دەكرى، ھەروەھا پەيۋەندىي نىۋان بوسىدىون posedion خواۋەند و پلوپس pelops، ئەپۇلۇ Apolloى خواۋەند و كادموس cadmus، ھىرقلىس Heracles و لولۇس Lolus (كە) ئەۋىش نىۋەى خواۋەند بوۋە). ھەرچى ھۇمۇسىڭىسۋالىتى مەۋىيە، يەكەمىن جار لە شارستانىيەتى گرىكىدا ئاماژەى پىن دراۋە كە لە

ئەلىيادەى Ilida شاعىرى گرىكى ھۆمەردا باس كراو، ئەم شاعىرە لە سەدەى ۱۸ى پىش زاین ژياو، لە داستانەكەيدا، سەردەمەكەى خوئى و سەردەمى شارى مسىنىى mycenaen باس كردوو، كە دەكەوئتە نئوان ۱۴۰۰ تا ۱۱۵۰ى پىش زاین، بە مېژووى شەپى تەپراو دەشەو لە نئوان سالانى ۱۱۹۴ تا ۱۱۸۴ى زاین. ھەرچەندە ھۆمەر يان ھۆمىرۇس، شاعىرىكى زۆر خواناس بو، ھەروەھا بە توندى پابەند بو بە بۆچوونەكانىيەو، لە ئەلىازەكەيدا پەيوەندىى نئوان ژنومىردى نەمردوو و بە پەيوەندىيەكى نەرمونيان و پەر لە بەختەوهرى و خوشىي وەسف كردوو، بەتاييەتى لە داستانى ئۇدىسادا odyssey، بەلام لە چەند شوئىتىكى داستانەكەيدا، بەتاييەتى لە دوابەشىدا، ئاماژەى بە جۆرەھا شىتوازى دەرچوون لە پەيوەندىى باوى سىكىسى داو، يەكك لەو شىتوازانە ئاماژەى بە پەيوەندىى سىكىسى نئوان نىر و نىر كردوو، بەلام ھۆمىرۇس بە شىئوہىكى راستەوخو ئاماژەى بە ھۆمۇسىكسوالىتى نەداو، بەلكو بە شىئوہىكى شاعىرانە و بەئناگاو وەك پەيوەندىيەكى بىگەرد ئاماژەى پى داو، بەلام ئەم بەئناگاو باسكردنە دەشى ئەو مانايە بىبەخشى كە ھۆمىرۇس ئەو پەيوەندىيە سىكىسىيەى نەمردىن كە لە نئوان دوو پياو دا ھەبوو، ئەو پەيوەندىيەى كە ھەندىك بە ناوى ھۆمىرۇسەو بە (خۆشەويستى ھۆمەرى) ناوى دەبەن كە ھىچ پەيوەندىيەكى بە سىكىسەو نىيە، ھەندىكى دىكەش، بە شىئوہىكى جياواز لىكى دەدەنەو كە زياتر نزيكە لە قبولكردنەو و دەلئىن پەيوەندىيەكى خۆشەويستى ھۆمۇسىكسوالىتى بوو. ھۆمىرۇس باس لەو پەيوەندىيە بەتئىنە دەكات كە لە نئوان ئاخلىس Achilles پالەوانى شەپى تەپراو و پترۆكولوس potroclus ھەبوو، ئەو گەنجەى كە لەگەل ئاخلىسا گەرە بو لە شارى فىسيا phthia و دواترىش بوون بە ھاوپی، بەلام لە شەپى تەپراو دا كوژرا.

ئاخلىس بە توندى تۆلەي ھاۋرىيەكەي سەندەۋە. ھۇمىرۇس باسى
 بوۋنى ھىچ پەيۋەندىيەكى سىڭكىسى ناكات كە لە نىۋان ئاخلىس و
 ھاۋرىيەكەيدا ھەبوۋىن و پەيۋەندىي نىۋانىان تەنيا پەيۋەندىي
 ھاۋرىيەتى و خۇشەيىستىيەكى پۇخى بوۋە، ئەك پەيۋەندىيەكى
 ئىرۇسىي شەھۋانى. ئەۋەي ئەم رايە پوۋچەل دەكاتەۋە، ئەو زمانە
 سۆزدارى و پېر شەيدايىيە كە ھۇمىرۇس چىرۇكى پەيۋەندىي
 نىۋانىانى پىن دەكىرپىتەۋە، سەربارى ئەو پروداۋانەي لەدۋاي
 مردنى پترۇكولوس پرويان دا، بۇ نمونە دەلەين ئاجا مېمنون
 Agamemnon jmareyek كۆمەلىك گەنجى خانەدانى
 پىشكەش بە ئاخلىس كرد تا قەرەبوۋى لەدەستدانى ھاۋرىيەكى بۇ
 بىكەنەۋە، لە نىۋانىاندا گەنجىك بە ناۋى ئەتتيلۇخوس Antilochus
 توانىي لاي ئاخلىس شوۋىنى پترۇكولوس بگىرپتەۋە كە لە شەردا
 كۆرزا، ئەمەش يەككىكە لەو ھۇكارانەي كە بۇچى ئەم سىانە پىكەۋە
 لە يەك گۇرپدا نىژراۋن و ئىسكەكانى ئاخلىس لەگەل ئىسكەكانى
 پترۇكولوسى ھاۋرىي پىكەۋە تىكەل بوۋن، لەۋانەيە جۋانتىرەن
 ۋەسفى ئەم پەيۋەندىيەي نىۋان ئەم دوو ھاۋرىيە كە زۇر
 يەكدىيان خۇش ويىستۋە، ۋەسفى ئەو خەۋنە بىت كە ئاخلىس
 بىنۋىيەتى و ھۇمىرۇس لە ئەليازەدا بەم شىۋەيە دەيگىرپىتەۋە:

... 'ئىلم گىرقتارى ھىچ حوزنىكى دىكە ناپىن تا تۇ زىندوۋىي'

پاشان تارمايى بەدبەخت و ھەناسەساردى پترۇكولوس دىت و
 لەسەر سەرى ئاخلىسەۋە رادەۋەستى و بەم شىۋەيە قەسى
 لەگەلدا دەكات: 'تۇ خەۋتوۋىت و منت لەياد كرد ئاخلىس، كاتىك
 زىندوۋ بوۋم ھىچ كاتىك فەرامۇشت نەكردم. كە مردم بە خىزايى
 كىنۇدەنم بىكە، تا زوۋ دەرگاكانى دۆزەخ بېرىم، لە تارمايىيەكان، لە
 شەبەنگى پىۋان دوور بىم، ئەۋانە ناپەلن لەۋدىر پروبارەكەۋە
 ئۆقرە بگىرم، بەلام ۋەك شىت و شەيدا لە مالى كەۋرەي دۆزەخدا
 يارى دەكەم، لىت دەپارىمەۋە، بەزىمىت پىامدا بىتەۋە و دەستىم

به‌ری، چونکه من له دۆزه‌خ ناچه دهره‌وه، له‌پاش شه‌وی به‌شی
خوم ناگری ین به‌خشیم، جاریکی دیکه ناتوانین له ژياندا پیکه‌وه
دابینشین و دور له هارپیکانمان پیکه‌وه دمه‌ته‌قی بکین، چونکه
شه‌وه‌ره شوومه پری پیا‌دا کردم، شه‌وه‌ره‌ی که له
له‌دایک‌بو‌نمه‌وه له چاره‌م نووسرا بوو، ته‌نانه‌ت توش شه‌ی
ناخلیس، توش وه‌ک خوا‌وه‌ند، له چاره‌ت نووسراوه له‌ژیر دیواری
ته‌رواده ده‌وله‌م‌نده‌کاندا به‌مریت، شتیکی دیکه هه‌یه پیت ده‌لیم،
شه‌گر گویت لڼ گرتم، به‌لینم ین بده به‌قسم بکه‌یت:
ئیسکوپروسکی من دور له ئیسکوپروسکی خوت جن مه‌هیله
شه‌ی ناخلیس، به‌لکو با به‌یه‌که‌وه ین، وا بکه هه‌ردوکیان له یه‌ک
سندووقدا ین، با ئیسکوپروسکمان له‌و سندووقه دوو ده‌سکیه‌دا
پیکه‌وه یه‌کدی له‌ نامیز بگرن که دایکی شاژنت پی به‌خشیت. له
وه‌لامدا ناخلیسی تیژره‌و پی وت: شه‌ی که‌له‌سه‌ره
خوشه‌ویسته‌که له‌به‌ر چ هۆکاری بۆ ئیره‌هاتوویت و ته‌کلیفی شه‌م
شتمانم لڼ ده‌که‌یت؟ به‌لڼ، به‌لڼ، من هه‌موو شتی ده‌کم و گویت
لڼ ده‌گرم کاتیک تۆ فه‌رمانم ین ده‌ده‌ی، به‌لام له‌ نزیکه‌وه بوه‌سته،
ته‌نانه‌ت شه‌گر بۆ ماوه‌یه‌کی کورتخایه‌نیش ین، لڼکه‌پڼی باسکمان
له‌یه‌ک بئالینین و یه‌کدی له‌ نامیز بگرین، هه‌ریه‌که‌مان شه‌وی
دیکه‌مان له‌با‌وه‌ش بگرڼ و دلنه‌وایی یه‌کدی بکین له‌و حه‌سره‌ته
دلته‌زینه‌ی که به‌سه‌رماندا هاتوه. کاتیک ناخلیس شه‌م قسانه
ده‌کات، ده‌سته‌کانی به‌ره‌و پروی هارپیکه‌ی دريژ ده‌کات، به‌لام له
نامیزی ناگرڼ، چونکه تارماییه‌که وه‌ک دوو‌کله له‌ژیر زه‌ویدا له
چاو ون ده‌بین، تارماییه‌که به‌ ده‌نگیکی کپ و هیواش به‌خیرایی
له‌به‌ر خۆیه‌وه قسه‌ی ده‌کرد. (شه‌لیازه).

سه‌رباری ناکوکی نیوان تو‌یژه‌ران سه‌باره‌ت به‌ سروشتی
په‌یوه‌ندی نیوان شه‌م دوو هارپیه، ئایا په‌یوه‌ندی نیوانیان،
په‌یوه‌ندی هارپیه‌تی و خوشه‌ویستییه‌کی ویژدانیی رۆحی بووه،

يان پەيوەندىيى خۇشەويستىيەكى شەھوانىي ھۆمۇسېكىسوالىتى بوو؟ ناكۆكىيەكى دىكە ھەيە سەبارەت بەم پەيوەندىيە، ئايا كاميان ئاشق و كاميان مەعشوق بوون؟ يان بە واتايەكى دىكە، كاميان بىكەر و كاميان ۋەرگەر بوون لە پەيوەندىيى سىنگىسى نىوانياندا؟ بېروا وايە ئاخلىس نەك بىرۈكۈلۈس، لەم پەيوەندىيەدا، ۋەرگەر بوو، چونكە تەمەنى كەمتر بوو و لە بىرۈكۈلۈسى ھاۋرېتىشى جۈانتىر بوو.

پەيوەندىيى ھۆمۇسېكىسوالىتى تەنيا لەناو ئۈستۈرەكانى يۈنان و لەناو داستانەكانى ھۆمىرۇسدا نەبوون، بەلكو لە ئەسپنا و سىبارتە و شارە گرىكىيەكانى دىكەش ھەبوو و نەمىر كراۋە و لە شىۋەي پەيكەر و لە كارەكانى سىرامىكىدا گوزارشتى لى كراۋە. شاعىران شىعەريان دەربارەي نووسىۋە و ھەندىك لە فەيلەسوفەكانىش بە پىزەۋە باسپان كىردۈۋە. ئەفلاتۈن لە ھەموان ئاشكراتىر و وردىر باسى پەيوەندى ھۆمۇسېكىسوالىتى كىردۈۋە، ھەر ۋەك لە گىفتۈگۈكەي سىمپوزىۋىدا symposium ھاتۈۋە:

تەگەر ھۆكارىك ھەبۋايە تا لەپىيەۋە دەۋلەت لە ئاشقە و مەعشوق دروست بۋايە، ئەۋا باشتر دەبوون لەۋەي كە حاكىمى شارەكەيان بوونايە، لە ھەموو ئەۋ شتەنە دوور دەكەۋتتەۋە كە شەرەفىان لەكەدار دەكرد، لە شەرەفدا لاسايى يەكدىيان دەكردۈۋە، كاتىك شانەشانى يەكدى شەپيان دەكرد، ئەگەر ژمارەيان ھىندەي ژمارەي پەنجەكانى دەستىش بۋايە، بەسەر ھەموو جىھاندا سەردەكەۋتن، چونكە ئاشق شىتىكى مەزنىر لە بىننى مەعشوقەكەي ھەلناۋىزىر، بە لايەۋە باشترە ھەزار جار بىر، نەك شۈيئەكەي لە شەپدا بەجىيىلى، يان ۋاز لە چەكەكەي بىننى. كى بوۋىرى ئەۋە دەكات لە ساتى مەترسىدا خۇشەويستەكەي بەجىيىلى؟ ترستۈكترىن كەس لەۋ كاتانەدا

له گهل ئازاترين كه سدا په كسان ده بڼ، چونكه له و ساته دا
خوشه ويستی ئېلهامی پڼ ده به خشن سمپوزيوم.

له و به لگانه ی كه ناماژه به وه دهن، هومؤسینكسوالیتی له
شارستانییه تی گریکی دیریندا نه مرکراوه، چیروکی شه پری
شارونیا په له سالی ۳۲۸ ی پیش زاینده، كه له نیوان سوپای فیلیپ
ماكدونی و گریکیه كاندا پروی داوه. ده گپړنه وه نه و
جه نگاوه رانه ی پرو به پروی سوپا که ی فیلیپ بوونه ته وه، سر به
كه تیبیه کی تاییه ت بوون كه به (كومه له ی پیروز) ناسراو بوون، له
۲۰۰ گنج پیک هاتبوون، نه م گه نجان، دوو دوو په یوه نندییه کی
به هیزی خوشه ويستی و وه فا له نیوانیاندا بووه، نه م كه تیبیه
پاریزگاریی له شوینی خوی كرد تا دوا كه سیان له ناوچوو.
شایه نی باسه له سهره تای سده ی بیستد، په یكهری شیریکیان له
مه پمه پ له دهر وازه ی نه و گوره به كومه له دا دروست كرد كه بړوا
وايه، هه موویان له و شوینه دا به یه كه وه نیژراون. به هوی نه م
پړوايه ت دهق و نه فسانانه وه و به هوی شوینه واری هونه روه،
بومان پوون ده بیته وه كه گریکیه كان، هومؤسینكسوالیتییان به
شینوازیکی قبولكراو و خواستراو داناوه، به ئاشكرا هانی نه م
جوره په یوه نندییه یان داوه و باسی لایه نه چاكه كانیان كردووه.
هه ندیكیان په یوه نندیی خوشه ويستی نیوان پیاو و كورپان به
نه زموونیکي پهره رده یی نمونه یی داناوه، هر نه م
پاوبوچوونه شه بؤ شارستانییه ته كانی ديكه دزه ی كردووه و له
هه نديك له سهره مه كاندا پڼگه ی پڼ دراوه. په كيك له و
فه یله سووفانه ی باسی له لایه نه باشه كانی نه م په یوه نندییه كردووه،
نه فلاتروونه كاتيك ده لی: له پڼی نه و خوشه ويستییه وه كه له نیوان

پياوانو كورانددا دروست دەبن، كاتىك شەوانە پياو لە خەو بەئاگا دىت، روڻايەكى سىروشىتى و راستەقىنەى بۇ جوانى لە لا دروست دەبن. بە ھەمان شێوە، چۆن ھۆمۇسىكىسوالىتى لە نێردا نەمر كراوە، لە مەن شىدا نەمر كراوە، دواتر لە بابەتى سەھاقى (سافى يان لەيزبين) باسى لێو دەكەين، بەلام ئەم نەمر كەردنە لە شارستانىيەتى گرىكىدا ھەميشەى نەبوو، چونكە ھۆمىرۇست يەكێك بوو لەوانەى لە داستانەكەيدا ھۆمۇسىكىسوالىتى نێوان مەنى و مەنى رەت كەردەو و بە شێوەيەكى يەكلايەكەرەو و تەواو بە كارىكى حەرام و قەدەغەكراوى دانا.

لە مێژووى عىبرىيەكانىشدا، ھۆمۇسىكىسوالىتى بە شێوەيەكى بەرفراوان، بىلابوووە، وەك زانراوە بەر لە دەستبەسەرگرتنى بابل، ھەولێكى زۆريان بەم ئاراستەيدا داو، ھەروەھا ھانى خەلكيان داو كە پەيوەندى ھۆمۇسىكىسوالىتى لەگەل كاھنەكاندا ببەستن، بەم شێوەيە پەيوەندى ھۆمۇسىكىسوالىتى لە نێوان عىبرىيەكان خۆياندا و لەگەل دانىشتوانى ولاتانى دەرياي ناوەرەستدا دروست بوو، ئەمە تا دەرگەوتنى مەسىح بەردەوام بوو، بەلام لەدواى بەدىلگرتنى بابل، عىبرىيەكان خۆيان پەيوەندى ھۆمۇسىكىسوالىتيان رەت كەردەو، ھۆكارى ئەمەش بۇ ئەو دەگەپنریتەو كە ھەوليان داو ناسنامەكەى خۆيان لە فەوتان بھارىزن، تەوراتىش بە تەواوەتى ئەم پراكتيزەكەردنە سىكىسيەى حەرام كەرد و ئەم حەرامكەردنە لە ئىنجىل و ئايىنى مەسىحيشدا بەردەوام بوو.

بەھانەى حەرامكەردن لای ھەمويان ئەو بوو، كە پەيوەندى سىكىسى لەپىتاوى خولقاندن و منداخستەویدا ھاتووەتە ئاراو،

له بهر شه پښوېسته تهنيا بڼو مه بهسته به کار بن و ئېشى پڼ بکړئ، لاهوتيه کان شه ياساياهان دارشت که په يوهندي هومؤسټيکسواليټي نامانجى خوى ناپېڅکى، له بهر شه له نه زهرى شه وانه وه هومؤسټيکسواليټي لادانيکى سيکسيه و دهشې بېټه مايه ل کارخستنى په يوهندي سيکسي سروشتي نيوان ژن و پياو، ههروهه هومؤسټيکسواليټي په يوهنديه کى ناشيرين و گوناھنکى گه ورهيه.^(۳) شه پروانگه په بهرام بهر به هومؤسټيکسواليټي به شپوهيه کى توندتر و په تکراره تر، تا سدهدکانى ناوهره راست بهردهوام بوو، تهنات تا شه سهردهمى ئيتستاشمان هندی له کومه لگى شارستانى و پېشکه وتودا به دياردهيه کى په تکراره داده نړئ.

هومؤسټيکسواليټي له کومه لگه سهره تايه کاند

شه ليکولينه وانه کى زانايانى ئه نسروپولوى دهر باره شپو زه کانى په يوهندي سيکسي له کومه لگه سهره تايه کاند نه جاميان داوه، وا گريمانه دهکړى که به دريژاي سهردهمکان، نه ريت و شپو زه کانى په يوهندي سيکسي به شپوهيه کى ريشه ي گورانپان به سهردا نه هاتووه، ناماژه به وه ددهن له نيو ۴۹ کومه لگى سهره تاي له کوى ۷۶ کومه لگه که ليکولينه وه پان له سهره کراوه، ۶۴% پان^(۴) به و شپوهيه له هومؤسټيکسواليټي ده پروان که په يوهنديه کى سروشتيه و له پروى کومه لايه تيشه وه^(۵) قبول کراوه و هندی له کومه لگه يانه ش به ناشکرا پڼگيان پڼ داوه، به لام ههنديکى دیکه پان تهنيا له پڼي په يوهندي سيکسي زاره کى و له پڼي دهسته وه پڼگيان به نه جامدانى داوه، له ههنديک کومه لگه شدا به شپوهيه کى کومه لايه تى پڼکوپڼک، پڼکخراوه. له لاي قهيله موهافى

Mohave که په کیکه له قهیله کانی هندیه سووره کان که به وه ناسراون له جهنگ و پاوکرندا زور نازا و به هیزن، نهو گنج و پیاوانه ی وهک پیویست توانای هم دوو شته یان نه بن، جیا یان ده که نه وه و پله یه کی تاییه تی یان بن ده به خشن و جلی ژنانه یان له بهر ده که ن، هر په کیکی شیان پیاوینک ده که نه میردیان، ئیدی نهو گنج یان پیاوه ی کراوه به ژن، وهک هر ژنیکی ئاسایی کاروباری ناو مال جیبه جی ده کات و په یوه ندی سینکسییش له گهل میزده که یدا نه انجام ده دات، بهم تاکه به میکراوانه ش ده لین بهر داش .berdache

قهیله ی ئابورجین که په کیکه له قهیله کانی چینی سبیریا، پیتشیان دهوتری چوکچی chukchee، به شیوه یه کی ئاسایی مه راسیمی هاوسه ریتی همؤسیکسوالیتی له ناویاندا به پړوه ده چی، نهو نیره ی ئاماده ده کړی پړلی ژن بیینی لهو په یوه ندیه دا، له دوا ی هاوسه ریتی پنی دهوتری شمان shaman یان پزیشکی ساحیر.

له پرؤسه ی هاوسه ریتییه که دا، پړلی سالب یان وهرگر ده بیینی، به لام هاوسه ره که ی که هر وهک خوی نیره، بؤ مه سه له ی نه وه خسته وه ژنیک ده هینی، هروه ها شمانیش ده توانی دوستی ژنی هه بن، به لام شمان که خوی نیره و ده شی په یوه ندی سینکسییشی له گهل دوستیکی ژندا هه بن، بؤی نییه نه وه بخاته وه و پڼگه بدات مندالیان بیی. بیگومان هم جوړه پڼکخسته سنوره کانی همؤسیکسوالیتی پروت ده بری و ئاماره ی جووتتوخمی bisexuality له خو ده کړی.

شایانی باسکرده نهو پیاوه ی که پړلی ژن ده بیینی و شوو به پیاوینکی دیکه ده کات، واته ده بیته شمان یان پزیشکی ساحیر، له ناو کومه لگه دا پڼگه یه کی بهر ز و پیزداری ده بن، تا ئیستا له مه به ست و مه غزای هم پڼگه بهرزه تیناگه بن، بؤچی هم پیاوه له

په یوه نډی هومو سیکسوالیتیدا جه مسره نیکه تیفه کی
 په یوه نډییه که ده بیښ، به لام شو پیکه به رزه شی له ناو کومه لگه دا
 هیه و ثایا نه مه چ په یوه نډییه کی به هومو سیکسوالیتییه وه هیه؟
 په کیکی دیکه له و شته سیرانه ی په یوه نډی به هاوسه ریتی نیوان
 نیز و نیزه وه هیه، که پریده په کی عه رب له ناو کومه لگه په کی
 سه رتایی و نه ریتی عه ربیدا لیکولینه وه په کی نه جام داوه و
 تیښی کردووه، هه مان هاوسه ریتی له نیوان نیز و نیزدا له ناو
 عه ربیشدا هیه، شو که پریده نه امازه به وه ددا هه نډی له پیاوان،
 هاوتوخمیکي خویان ده که نه به ژنیان و جلی ژنانه ی له بهر ده که نه
 و له ناو مالی هاوسه ریتیدا نیشته جی ده که نه، هه روه ها ده لن،
 نه که نه له ده رگای شو مال بدری، نه نیا له درزیکی ده رگا که وه ژنی
 شو پیاوه ده بیښ، که له نه سلدا شویش هه ر پیاوه، وه لامت
 ده داته وه که هاوسه ره که ی له مال نییه. که پریده ی ناوبراو هوکاری
 نه مه بز خاوه نډاریتی و داگیرکردنی شو کوږه له لایه نه شو
 پیاوه وه که بووه ته هاوسه ری، ده گپړتیه وه، که ته نانه ت غیره شی
 لن ده کات پیاوی دیکه بیښیت. قه بیله ی سیوان siwan له
 باشووری نه فریقادا، هومو سیکسوالیتی به په فتریکي سیر و نامو
 دانانین. شو پیاوانه ی که به شیوه په کی سروشتی ژن ده هینن،
 هاوشیوه ی شو پیاوانه ی که په به نن و ژنیان نه هیناوه، چاوه پښی
 نه وه یان لن ده کړی په یوه نډی سیکسی له کهل هاوتوخمه که یان و
 توخمه دژه که شیان پراکتیزه بکه نه، ته نانه ت که یشتووه ته ناستیک
 که منډاله کانی په کدی بز نه مه به سته به قهرز ده دن به په که. له
 قه بیله کانی نارندا aranda له اوسترالیا، وا باوه پیاو
 دوسیتکی نیری هه بی و له که لیدا بز ی تا شو کاته ی پیاوه که به
 شیوه په کی سروشتی ژن ده هینن. پیشتیش امازه مان به په کیکی
 له کومه لگه کانی دورگه ی مه لایو کرد که به که نډاوی خوړه لات
 east bay ناسراوه، توژهران ده رباره ی دابونه ریتی نه م

كۆمەلگەيە دەلەز، وا چاۋەپوان دەكرى لە ھەر كۆپىك، بەر لە گەيشتنى بە قۇناغى ھەرزەكارى، ھۇمۇسىكسوالىتىيى ئەنجام دابى، ئاسايى ئەم كارە لەگەل ئەو پىاۋانەدا دەكات كە لە خۇي گەۋرەترن، بەم شىۋەيە سەردەمى پەيۋەندىيى ھۇمۇسىكسوالىتىيى بىن گەپانەۋە كۆتايى دىت، كاتىك سەردەمى پەيۋەندىيى سىكسىيى سىروشتى لەگەل مىدا دەست بىن دەكات. تويۇنەۋەكان لەم بۋارەدا ئامازە بەۋە دەدەن، ئەم كۆمەلگەيە پەيۋەندىيى سىكسىيى ئىۋان نىز و مى بە پەيۋەندىيەكى مەزىنتر و بالاتر دادەننن لە پەيۋەندىيى ھۇمۇسىكسوالىتىيى، كە بەدەگمەن لەدۋاي ھاۋسەرىتى پراكتىزە دەكرى. ئەم تىپىنىيەنە دەشى بەلگە بىن لەسەر ئەۋەي ۋەرگرتنى ئاسنامەيى سىكسىيى كۆتايى، بە ئاسنامەيى ھۇمۇسىكسوالىتىيىشەۋە، مەرج نىيە پەشت بەكات و مەۋدای ئەنجامدانى سىكس بېستى لە ھەر قۇناغىك لە قۇناغەكانى گەشەي تاكدا.

ھۇمۇسىكسوالىتىيى لای ئازەلان

زانا و تويۇرەران و كەسانى دىكەش، تىپىنىان كىردۋە، پراكتىزەكىردنى ھۇمۇسىكسوالىتىيى لەنىۋەندىك جۆرى ئازەلاندا ھەيە، بۇ نەمۋنە تىپىنى كراۋە كىسەلى نىزە و پەشیلە و سەگ و ئەسپ و چەندىن جۆرى دىكە لە ئازەلان لەگەل ھاۋتوخمەكانىياندا سىكس دەكەن، بەلام ئەم پەفتارە سىكسىيە لەنىۋەندى جۆرى مەيمووندا زىاتر تىپىنى كراۋە، ھەروەك (زۈكرمان ۱۹۳۲) تىپىنى مەيموونى جۆرى بابوون baboon، واتە سەعدانى كىردۋە، كە بە ماۋەيەك بەر لە بالقىۋون لەگەل ھاۋتوخمەكانىيان لە نىزەكان پەيۋەندىيى سىكسىيى دەكەن، ئەم قۇناغە، ھەمان ئەۋ قۇناغى گەشەي سىكسىيەيە كە لە مىندال و مىزدەمىندالى مۇقۇدا ھەيە و دەشتى ھۇمۇسىكسوالىتىيى ئىادا پۈۋەدات، بەلام مەيموون لەم قۇناغەدا كاتىك سىكس لەگەل ھاۋتوخمەكەي خۇيدا دەكات، لەگەل

ئەوانەدا نايكات كە سەر بە ھەمان جۆرەكەى خۇين، بەلكو لەگەل
 ھاوتوخىمى خۇى لە توخمىكى جياواز دەيكات، ھەروەھا تىيىنى
 ئەو كراو، مەيموونى پىنگەشتوو كاتى لە سواربوونى
 مەيموونىكى مى تەواو دەين، سواری مەيموونىكى نىزىش دەين،
 ھەروەھا كەمپف (kempf ۱۹۵۲) تىيىنى كىدوو، ئەو مەيموونەى
 پۇلى سالب يان وەرگەر دەيىنى لەو سىكسەدا، دەشى لەكاتى
 رازىبوونى بە پۇلى سالب لەو پەيوەندىيە ھۆمۇسىكسوالىيەدا،
 خۇى ماستەربەيشن بكات، واتە بە مەبەستى چىژىيىن دەست
 بدات لە ئەندامى سىكسى خۇى، ھەروەھا تىيىنى ھەندى جوولەى
 ئاماژەى كراو لە كاتى ئەنجامدانى پەيوەندى ھۆمۇسىكسوالىتى،
 يان لە كاتى خۇئامادەكردن بۇ ئەنجامدانى. ئەو توئەرانەى
 كارىان لەسەر رەفتارى سىكسى لای ھەندى لە ئاژەلان كىدوو،
 بەتايەتى رەفتارى ھۆمۇسىكسوالىتى، لای جۆرىكى بالای ئاژەلان،
 وەك مەيموون، ھەندى جار دەگەن ئەو دەرئەنجامەى كە
 بناغەيەكى بايۇلۇژى بۇ ئەم رەفتارە سىكسىيە ھەيە و ئەم بناغەيە
 لە جىھانى ئاژەلاندا دەبەستەو بەو بناغە بايۇلۇژىيەو كە لە
 ژيانى مەيىدا ھەيە. لەم بارەيەو، شۆينەوارى ئەم جۆرە
 ويناكردنە بەدى دەكەين، ھەرچەندە ئەو بناغەيەى وينا دەكرى لە
 مەوۇدا بوونى ھەين، بناغەيەكى مۇرالىيە، نەك بايۇلۇژى، ئەويش
 ئەوہە كە ھۆمۇسىكسوالىتى لە رەفتارى ھەندىك كەسدا بە
 نەزوہى ئاژەلى وەسف دەكرى و گوزارشى (بەگەرى
 ئاژەلىbuggery) پىن بەخشاو، واتە لوواتى يان سۆدۆمى
 ئاژەلى، ھەروەھا وەك گوزارشى بەكار دى بۇ وەسفىردى ئەو
 كەسانەى ھۆمۇسىكسوالىتى ئەنجام دەدن و مانايەكى مۇرالى
 لەخو دەكرى. ژمارەيەك لە زانايانى دىكەى تايەت بە بواری
 رەفتارى ئاژەلى، ھۆكارى پوودانى ھۆمۇسىكسوالىتى لە ئاژەلاندا
 بۇ ئەو دەگىرنەو كە وەك خۇئامادەكرىنىك وایە بۇ ئەنجامدانى

پەيوەندى سىكىسى سىروشتى لە گەورەيىدا، ئەم ئامادەكردنەش، ئامادەكردىكى بايۇلۇزى و پەفتارى و كۆمەلايەتتە، ئەنجامدانىش دەشنى ھۆيەك بىت بۇ دروستكردى پىساكانى كۆنترۇلكردن و ملكەچبون لەنىو ئازەلاند، زياتر لەوہى كە گوزارشتىكى سىكىسى بايۇلۇزى پووت بى.

ھۆمۇسىكىسوالىتى لە شارستانىيەتە ھاوچەرخەكاندا

لەوانەيە بۇ تويژەر كارىكى قورس بى، بە وردى ئەو شارستانىيەتە پۆلن بكات كە لەم سەردەمەدا ھەلگى سىفەتى ھاوچەرخى بى، بە ھەمان شىوہ دەستكەوتتى زانىارىيە متمانەپىكرائو دەربارەى ئاستى بلاوبونەوہ و پرودانى پراكتيزەكردنە سىكىسىيەكان بە ھۆمۇسىكىسوالىتىشەوہ، كارىكى قورسە، ئەم ئەستەمىيەش بە شىوہيەكى گشتى پەيوەندى بە كۆكردنەوہى زانىارىيە ئامارىيەكانەوہ ھەيە، ھەروہا ئەستەمىيەكى تايەتیش لەم كارەدا ھەيە كە پەيوەندى بە سىروشتى ئەو زانىارىيەكانەوہ ھەيە كە پەيوەنديان بە مەسەلەى سىكىسەوہ ھەيە، چونكە بەگشتى خەلكى لادان و خۇپارىزىيان ھەيە دەربارەى ئەم بابەتەنە و ھەروہا لە پووى كۆمەلايەتى و مۇزالى و ياسايشەوہ، ھۆمۇسىكىسوالىتى بە مەسەلەيەكى ھەستىار دادەنرى. ئاشكرايە ئاستەمىي گەيشتن بە زانىارى و ھەقىقەتە متمانەپىكرائوہكان لە نيوان تويژەريكەوہ بۇ يەكىكى دىكە و لە كۆمەلگەيەكەوہ بۇ كۆمەلگەيەكى دىكە جياوازىي ھەيە، ھەروہا لە ماوہيەك بۇ ماوہيەكى دىكەش ھەر جياوازىي ھەيە، پاشان جياوازى لە زانىارىيە دەستكەوتوہكاندا ھەيە، تەنانت لە يەك كۆمەلگەشدا، ئەويش بەھوى فرەجورى ئەو سىمپلانە، واتە ئەو تاكانەى تويژىنەوہكەيان لەسەر دەكرى و پرسىارەكانيان

ئاراستە دەكرى، بەپنى تەمەن و بارى ئابوورى بژىوى و پۇشنىبرى و كۆمەلايەتى، جياوازن.

لەو لىكۆلىنەوۋە ئامارىيانەى كە ئاماژەى تا رادەيەك نىزىك لە واقعىيان خستوۋەتە پوو، لىكۆلىنەوۋەكەى كىزىيە لە سالى ۱۹۴۸دا كە دەربارەى ژيانى سىكىسى لای نىز و پاشان لای مى ئەنجامى دا. كىزى لە لىكۆلىنەوۋەكەيدا ئاماژەى بەوۋە داوۋە لە ھەر سى نىز، بە لای كەمەوۋە يەكىكىان لە فۆرمى تاييەت بە راپرسىيەكە ددانى بەوۋەدا ناوۋەكە بە شىوۋەيەك لە شىوۋەكان و لەدوای تىپەپوۋونى قۇناغى نەرزەبوۋنىش ئەزموۋونى ھۆمۇسىكىسوالىتتى ھەبوۋە، ھەروەھا ھەمان لىكۆلىنەوۋە ئاماژە بەوۋە دەدات ۵۰% ى ئەو نىرانەى كە راپرسىيان لەگەلدا كراوۋە و لە تەمەنىكى پىنگەيشتوۋدا بوون، نوۋسىويانە ژيانى سىكىسى ئىستايان، واتە قۇناغى دواى ئەزموۋونى ھۆمۇسىكىسوالىتتىيان، تەواو جياوازە و پەيوەندى سىكىسىيان سنووردارە، واتە تەنبا لەگەل مى داىە. ۴۶%يشيان رەفتارى سىكىسى ھۆمۇسىكىسوالىتى و ھىترۆسىكىسوالىتتىيان بە پلەى جياواز ھەبوۋە، واتە ۴۶%يان پەيوەندى سىكىسىيان لەگەل نىز و مىدا ھەبوۋە، تەنبا ۴%يان بە شىوۋەيەكى سەراپاگىر پەيوەندى سىكىسىيان لە ھۆمۇسىكىسوالىتيدا سنووردار بوۋە، واتە تەنبا لەگەل نىزدا سىكىسىيان كىردوۋە، ئەويش لەبەر ھۆكارى جىاجىا، بۇ نموۋە خۇيان بە ويستى خۇيان ئەو شىوۋە سىكىسەيان ھەلبۇزاردوۋە، يان ناچار بوون ئەو شىوۋە سىكىسە ئەنجام بەدن. لە لىكۆلىنەوۋەيەكى دواتىدا سالى ۱۹۵۳ كىزى و ھاۋكارانى ئاماژەيان بەوۋە دا كە ۳۷% ى نىز و ۱۳% ى ئەو مىيانەى ئەزموۋونى ھۆمۇسىكىسوالىتتىيان تاقىكىردوۋەتەوۋە لە ھەندىك لەو كاتانەى ئەم سىكىسەيان ئەنجام داوۋە، بە ئۆرگازم گەيشتوۋن، ھەروەھا ۴۰% ى پىاۋان و ۱۰% ى ژنانى تەمەن (۳۶-۴۰) كە ھىشتا ھاۋسەرىتتىيان نەكىردوۋە، ئەوھيان ئاشكرا كىردوۋە كە پەيوەندى

ھۆمۈسۈنكۆلىتپان لەگەل ھاوتوخمەكەى خۇياندا ھەيە و
 بەردەوامىشەن لە پىادەكردنى، ھەروەھا دەرگەوتوۋە زۆربەى
 زۆرى ئەو كەسانەى پەيۋەندىى ھۆمۈسۈنكۆلىتپان ھەيە، سەر
 بەم گروۋپەن، واتە تەمەنيان لەو نۆۋەندەدايە و بىن ھاوسەرن.
 لەگەل بايەخى لىكۆلىنەۋەكانى كىزى لە مېژوۋى توپزىنەۋەكان لەم
 بوارە ھەستىار و قىلكرادەدا، بەلام پەخنەيەكى زۆر پوۋبەپوۋى
 كىزى بوۋەۋە، ھەندى لەو پەخنەنە بەھۆى پالەرى لادان، يان
 پابەندبوۋن بە بىروباۋەپىكى ديارىكرادەۋە و خۇنايىناكردن و
 پەتكردنەۋەى ئەم لايانانە لە ژيانماندا، دروست بوۋن، ھەندى لەو
 پەخنەنەش كە لە كىزى گىران، پىشتيان بەسقبوۋ بە بىناغەى
 جىيەجىكرن لە توپزىنەۋەكەيدا كە لە شىۋەى راپرسىدا ئەنجامى
 دابوۋ، وا داندرا كە ئەنجامەكانى كىزى لەگەل كۆمەلگەى
 ئەمەرىكىدا ناگونجىن و يەك ناكەون، كە كۆمەلگەيەكە خاۋەنى
 خەسلەتى تايەفەگەرىى شارستانى جىاۋازە و ئەستەمە
 دەرئەنجامى راپرسى سامپىلىكى ديارىكراۋ بەسەر تەۋاۋى
 كۆمەلگەدا بە شىۋەيەكى گىشتى گىشتىگر بىكى.^(۱) لەو لىكۆلىنەۋە
 بەھادارانەى كە لەم بوارەدا ئەنجام دراۋن، ۋەك لىكۆلىنەۋەكەى
 زانائى سايكۆلۇژى ئىزانك eysenek لە كىتپى (سىكىس و
 كەسىتى لە سالى ۱۹۷۶)دا، ئىزانك لەم لىكۆلىنەۋەيەدا ھەۋلى ئەدا
 بۇ ئەۋەى پىۋدانگ، يان پىۋەرىكى تايەت بە دانىشتۋاننى
 دەستبەكەۋى، بەلكو ئامانجى لىكۆلىنەۋەكە بىرتى بوۋ لە
 بەستەۋەى فاكترى ھۆمۈسۈنكۆلىتپان بە كەسىتپەۋە، يان
 دۆزىنەۋەى پەيۋەندىى نىۋان ھۆمۈسۈنكۆلىتپان و كەسىتى.
 راپرسىيەكەى ئىزانك لە ۱۵۸ پرسىار پىك ھاتبوۋ كە ئاستى
 پۇشنىرى و ئابوۋرى و كۆمەلەيتى جىاۋازى لە كۆمەلگەى
 ئىنگلىزىدا لەخۇ گرتىۋو. يەككىك لەو پرسىارانەى بەم شىۋەيە
 ئاراستەى بەشداربوۋان كرابوۋ: ھۆمۈسۈنكۆلىتپان بە لاي

ھەندىك كەسەۋە شىتىكى سىرۇشتىيە، ئىۋە پاتان چۈنە؟، ۷۸% ى
 ۋەلاھەكان لە ھەردوۋ توخمەكە، پۆزەتيف بوۋ. پىرسىيارىكى دىكە،
 بەم شىۋەيە خرابوۋە پوۋ: (توۋشى مىلمانى بوۋم لەگەل خۇمدا،
 چۈنكە مەيلى سىكىسىم بۇ ھاۋتوخەكەى خۇم ھەيە)، ۲۰% ى
 توخمى نىز و ۱۴% ى توخمى مى بە پۆزەتيف ۋەلامىان دايەۋە.
 پىرسىيارى سىتەمىش بەم شىۋەيە بوۋ: (ئەۋ كەسانەى ھاۋتوخى
 خۇمى، زۇر سەرنىم رادەكىتىش)، ۵۰% ى توخمى نىز و ۱۰% ى
 توخمى مى بە پۆزەتيف ۋەلامىان دايەۋە. ئەم ۋەلامانە، بەلگەن
 لەسەر ئەۋەى ئاراستەى سىكىسى ھۇمۇسىكىسۋالىتى لەۋ
 كۆمەلگەيەدا ھەيە. ئەۋ لىكۆلىنەۋانەى دىكە كە لە شىۋەى راپىسىدا
 لە ۋلاتانى دىكەى دىئاي خۇرئاۋادا ئەنجام دراۋن، ئاشكرى
 دەكەن، ئاراستەى سىكىسى ھۇمۇسىكىسۋالىتى لەۋ ۋلاتانەدا ھەيە و
 دەرئەنجامى ئەۋ راپىسىيانەش نىزىكن لە راپىسىيەكەى كىزىيەۋە
 كە ئاماژە بەۋە دەدەن، ۴۰% ى توخمى نىز لەگەل ئەۋەشدا كە
 دەرەفتى پەيۋەندى سىرۇشتىيان لەگەل توخمى مىدا ھەيە، بەلام
 پەيۋەندى سىكىسىيان تەنبا لەگەل ھاۋتوخەكانى خۇيان ھەيە و
 ھۇمۇسىكىسۋالىتى بە دلخۋازترىن پەيۋەندى سىكىسى دادەننن،
 بەلام لە شارستانىيەتەكانى خۇرەلەتدا، بەھۋى ئەۋ ھەستىارىتتىيە
 زۇرەۋە كە بەتايىبەتى بەرامبەر بە ھۇمۇسىكىسۋالىتى و بەگشتى
 بەرامبەر بە سىكىس ھەيانە، راپىسى لەۋ جۇرە نەكرۋە كە پىشتى
 پىن بىبەستىرئ. دەستىۋەردانى زانستىيانەى تۆكمە بۇ ناۋ ئەم
 بوارە، مەسەلەيەكى ناچارىيە، بەتايىبەتى لە ئىستە ھىچ گومانىك
 نەماۋە بۇ دلنباۋون لە پوۋدانى ئەۋ جۇرە پەيۋەندىيە سىكىسىيانە
 و دياردەكە لەۋە زىاتىر بلاۋبوۋەتەۋە كە ھەۋلى خۇ كۆپىركىرن
 بدەين لە بەردەمىدا، بەلكو بە تەۋاۋى دەتۋاننن بىرپار لەسەر
 بوۋنى بدەين.

سروشتی و لادەر له پهيوهندی هؤمؤسیکسوالیتیدا

لهو باسانه‌ی تا ئیستا له‌م به‌شه‌دا خستماننه‌ پوو، ئه‌وه ئاشکرای ده‌بین که حوکم و پروانگه‌ی جیاواز و په‌رگیر هه‌یه سه‌بارت به‌و په‌فتارانه‌ی به‌ سروشتی داده‌نرین له‌گه‌ل ئه‌و په‌فتارانه‌ی به‌ نه‌شاز و لادەر داده‌نرین له‌ پراکتیزه‌کردنی هؤمؤسیکسوالیتیدا. له‌وانه‌یه‌ ئه‌م مشتومره‌ کوتایی نه‌یت، چونکه مشتومرێکه‌ چه‌نده‌ یاسا و پێسای جیاچیا له‌ تێگه‌یشتن و حوکم تێکه‌لاوی ده‌بن و ده‌شن له‌و مشتومره‌ گه‌رمه‌دا، جه‌وه‌ری بابه‌ته‌که‌ له‌ پرووی زانستییه‌وه‌ له‌ده‌ست بچن. ئه‌گه‌ر وا پێویست بکات، ئه‌وه‌ ئاشکرا بکری، تێگه‌یشتنی زانستی ده‌رباره‌ی ئه‌م دیاردیه‌ تا ئیستا چۆنه‌ و به‌ چ ئاستیک گه‌یشتووه‌؟ ئه‌وا لێره‌دا پوخته‌ی ئه‌م تێگه‌یشتنه‌ ده‌خه‌ینه‌ پوو:

- به‌لگه‌ له‌سه‌ر بوونی پوخساره‌کانی پراکتیزه‌کردنی هؤمؤسیکسوالیتی له‌ ئاژه‌لان و له‌ مروڤدا هه‌یه، ئه‌مه‌ وا ده‌کات ئه‌و به‌روایه‌مان هه‌یه‌ی که دیارده‌که‌ بپیک له‌ بناغه‌ی بایۆلوژی له‌خۆ ده‌گرێ و له‌ هه‌ریه‌ک له‌ ئاژه‌ل و مروڤدا خزمه‌تی مه‌به‌ستیکی بایۆلوژی، یان بایۆلوژی دیاریکراو ده‌کات.

- پراکتیزکردنی هؤمؤسیکسوالیتی له‌ قوناغی مندالی و میزدمندالیدا به‌ شێوه‌یه‌کی به‌رفراوان پوو ده‌دات. سه‌راپاگیری ئه‌و ئه‌زموونه‌ و به‌ په‌یه‌ک له‌ په‌لکان دووباره‌بوونه‌وه‌ی له‌ ژیانی به‌ نزیکه‌ی زۆریک له‌ مندال و میزدمندالان، ده‌مانگه‌یه‌نیته‌وه‌ هه‌مان به‌روا که پێشتر گریمانه‌مان کرد که ده‌شن ئه‌م دیارده‌یه‌ بناغه‌یه‌کی بایۆلوژی هه‌یه‌، هه‌روه‌ها ده‌شن دیارده‌که‌ خزمه‌تی مه‌به‌ستی بایۆلوژی و کۆمه‌لایه‌تی و ته‌نانه‌ت شارستانی بکات له‌ ژیانی مروڤدا.

- به‌ربلاوی و پروودانی ئه‌م ئه‌زموونه‌ هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی نه‌رزه‌بوونه‌وه‌ (بالقبوون) تا کوتایی ته‌مه‌ن، به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر بوونی

ئەنگىزەي مۇرقايەتتى جوتتوخىمى لە مۇرقدا. دەشى ئەم
ئەنگىزەيە لە پووى بايۇلۇزىيەو لىكدانەوئى خۇى ھەبى، تىببىنى
و تويۇنەوئى زانستىش ھەن كە بەلگەن لەسەر ئەو.

- سىكسەردن تەنيا بە شىوازى ھۆمۇسىكسوالىتى و بەدەر لە
پەيوەندى سىكسى سىروشتى لە ھەندىك كەسدا، مەسەلەيەكە تا
ئىستا نەتوانراو لىكدانەوئى زانستى بۇ بىرى، لەگەل ئەوئى
چەندەھا تىورى زانستى دياردەكەيان لىك داوئەوئە. كاتىك
تويۇنەوئى زانستى بەو ئاراستەيەدا كار دەكات كە بناغەي
بايۇلۇزىي دياردەكە بسەلمىنىت، ئەمە مەسەلەيەكى سىروشتىيە،
بەلام كەمكردنەوئى كاريگەرىي فاكترەكانى دىكە كە دەشى بىنە
ھۇى پوودانى ئەم ئەزموونە، كاريكى ھەلەيە. بەم شىوئەيە
مشتومپرەردن دەربارەي ئەوئى ئايا لە ھۆمۇسىكسوالىتىدا چى
سىروشتىيە و چى سىروشتى نىيە؟ پىويستە بەو ئاراستەيەدا
نەپوات مشتومپرەكە لە چوارچىوئى زانست دزە بىكات و
چوارچىوئەيەكى دىكە لەخۇ بىرى كە لەگەل زانستدا نەگونجى،
ھەرچەندە دەرەك بەوئە دەكەين كە ئىمە ھىشتا لەو ئاست و
توانايانە دوورين كە بتوانين بى ئاماژە كۆمەلايەتى و مۇرالىيەكان
باسى ھۆمۇسىكسوالىتى بىكەين، لە كاتىكدا ئەم ئاماژانە تا ئىستا لە
زورىك لە كۆمەلگەكاندا خزمەتى مەبەستە پۇزەتيفەكانيان دەكەن.

ھۆمۇسىكسوالىتى لادەر

تويۇرەران دەربارەي ئەو پەفتارانەي بە لادەر دادەنرىن لە
مەسەلەي ھۆمۇسىكسوالىتىدا ناكۆكن، لە نيوانياندا ئاراستەيەك
ھەيە ھەموو جۆرىك لە پەفتار و بەشەكانى ھۆمۇسىكسوالىتى بە
لادان يان نەشاز يان دژ بەو پەيوەندىيە سىكسىيەي كە بە
سىروشتى لە نيوان ژن و پىاودا پوو دەدات، بەلام ھەندى لە
تويۇرەران ئاراستەيەكى تەواو پىچەوانەيان ھەيە، پىيان وايە ئەم

شینوازه له سینکس مهسه له یه کی ته و او سروشتیه و به لادان
 دانانړی، مادام پټویستییه کانی تاک پر ده کاته وه و تاک لم پټیه وه
 گوزارشت له وزه و پټویستی سینکسی خوی ده کات به و
 شپوه یه ی که ده توانیت و له گه ل که سیتییدا ده گونجی. له وانه یه پای
 دروست بکه و یته نیوان ثم دوو رایه وه که هر دوو کیان دژ به
 یه کن و تا ناستی زیاده پوهی له یه که وه دوورن. نو را دروسته ی
 که ده لیتن ده که و یته نیوان نو دوو ناراسته په پر گیره وه،
 هوموسینکسوالیتی به پنی دخی حال ته که لیک ده داته وه. بهم پټیه
 هوموسینکسوالیتی به پنی پله و شینواز و هه روه ها هؤکاره
 پالنه ره کان بؤ پروودانی پؤلین ده کات. یه کیک له و پؤلینانه که
 یارمه تی تویره ده دات بؤ ده سستی شانکردن و بریاردان له سه ر
 نه وه ی کام په یوه ندی سینکسی به ره فتاری لاده رانه و نه شان
 داده نړی و کامهش به سروشتی داده نړی، پؤلینه که ی کنزییه که
 به پنی پتوره یکی پینچ پله یی، بهم شپوه یه پؤلینی کردو وه: 'پله ی
 یه که م، په یوه ندی سینکسی سروشتیه، واته نو په یوه ندیه
 سینکسیه ی که له نیوان ژن و پیاو دا پروو ده دات. پله ی دوو هم،
 کاتیک تاک هه میسه په یوه ندی سینکسی سروشتی پراکتیزه
 ده کات، واته له گه ل توخمه دژه که ی خوی، به لام هه ندی جار له گه ل
 هاو توخمه که ی خوی شیدا سینکس ده کات. پله ی سینیم، کاتیک تاک
 زور به ی کات په یوه ندی سینکسی سروشتی پراکتیزه ده کات،
 به لام که میک له هه ندی جار زیاتر سینکس له گه ل هاو توخمه که ی
 خویدا ده کات. پله ی چواره م، تاک به شپوه یه کی یه کسان
 په یوه ندی سینکسی سروشتی و په یوه ندی سینکسی له گه ل
 هاو توخمه که ی خویدا ده کات، پله ی پینچم به وه کورتای دی که
 تاک ته نیا و ته نیا له هه موو کاتیکدا و به ته وای، سینکس له گه ل
 هاو توخمه که ی خویدا ده کات. لیکولینه وه که ی کنزی نامازه به وه
 ده دات، نو تاکانه ی به شپوه یه کی ته و او ته نیا سینکس له گه ل

ھاوتوخمەكى خۇياندا دەكەن، رېژەيان ۴% ى پىنگەشتىوان پىنگ دىنن. ئەم گرووپە سەرنجى تويژەرانىان بۇ لاي خۇيان پاكىشا و زۇربەى تويژەران ئەم گرووپە بە كەسانى لادەر لە ڤوى سىكىسيەو ۋەسەف دەكەن، بەلام ئەمە ئەو ۋە ناگريته ۋە ئەو كەسانەى كە بە رېژەيەكى كەمتر ھۆمۇسىكىسوالىتى پراكىتيزە دەكەن و لەگەلدا پەيوەندى سىكىسى سىروشتىيان ھەيە، ئىدى لادەر نەبن، يان تووشى لادان نەبوۋىن. بىر ياردان لەسەر ئەم بابەتە پىۋىستە ملەكەچى كۆمەلىك فاكتەرى دىكە بىت لە پەيوەندى سىكىسىدا، گىنگىرىنى ئەو فاكتەرانەش بىرىتىيە لە ھىز و تىنى ئارەزوۋى ھۆمۇسىكىسوالىتى لاي ئەو كەسە بە شىۋەيەكى گىشتى. بە سىروشتى حال ھۆمۇسىكىسوالىتى تەواو يان نىمچە ھۆمۇسىكىسوالىتى بەزۇرى لەگەل ھەندىك لادانى دىكە پىكەو ۋە گىردىراون، لەبەر ئەو ۋە بىر ياردان لەسەر ئەو ۋە ئايا ئەو پەيوەندىيە ھۆمۇسىكىسوالىتىيە سىروشتىيە، يان گەشتوۋەتە ئاستى لادان، تا ئاستىكى زۇر پىشت بە سىروشتى ئەو لادانە دەبەستى كە پىۋەى پەيوەستە.

ھۆكارەكانى ھۆمۇسىكىسوالىتى

تويژەران ھەريەكەيان بەپى بوارى پىسپۇپىتىيەكەى كۆمەلىك ھۆكارى دىارىكراو بۇ ڤوودانى ھۆمۇسىكىسوالىتى دەخەنە ڤوو، سەرچەم ئەم ھۆكارانە بەزۇرى لىكدانەو ۋە بۇ ھۆكارى ڤوودانى حالەتى ھۆمۇسىكىسوالىتى و دوركەوتنەو ۋەى ئەو كەسانە لە پەيوەندى سىروشتى و باو دەكەن، زۇربەى ئەو تىۋرانەى لىكدانەو ۋە بۇ ھۆكارى ڤوودانى لادانەكان دەكەن، باس لە ھۆمۇسىكىسوالىتىش دەكەن، كە بابەتىكى كۆنترە لە پىشۋىي سىكىسى، بوارەكانى كۆمەلايەتى و پىزىشكى و زانستى، زۇرتىن ئەو بوارانەن كە بوونەتە ھۆى وروۋاندى بايەخدان بە بابەتى

پشتوييه سيكسيهكان. ئو تئورانى ھۆكاره جياجياكانى ئاراستى ھۆمۇسيكسواليتى لىك دەدەنەو، دوو بواری سەرەكى لەخو دەگرن، يەكەميان: بواری بايۇلۇژی و دووهميان: بواری ژینگە و دەورووېر. لە چوارچىوې ھەر بواریكىشاندا كۆمەلىك تئور ھەن، پوختەكانيان لىرەدا دەخەينە ڤوو.

تئۆرە بايۇلۇژیيەكان

تويزەران لە سەردەمىكا ئاماژەيان بەو دا، جىنى ديارىكراو، يان تىكچوونى كۆمۇسۆمەكان وەك باكگراوندى بايۇلۇژی، ھۆكارن بۆ ڤوودانى حالەتى ھۆمۇسيكسواليتى، بەلام تا ئىستا ھىچ بەلگەيەكى يەكلايىكەرەو بۆ سەلماندى ئەم ھۆكارانە لەئارادا نىن. ھەندىكى دىكە لە تويزەران پىتيان وایە ڤەگورپىشەى ھۆمۇسيكسواليتى لە ھۆرمۆنەكاندا خۆى حەشارداو (بۆ نمونە كەمى ھۆرمۆنى ئەندروچىن لە نىزدا و زۆربوونى لە مېدا)، بە ھەمان شىئە ھىچ بەلگەيەك نىيە بۆ پشتيوانكرىن لەم لىكدانەو، ھە، چۆنكە ھەولى پزىشكەكان بۆ چارەسەركرىنى ناھاسەنگى لە دەردانى ھۆرمۆنەكان، ھىچ كاريگەرييەكى لەسەر گۆڤىنى ئاراستى ھۆمۇسيكسواليتى لەو كەسانەدا نەبوو و چارەسەرى ھۆرمۆنى نەيتوانيوو ئو ئاراستەيە بەرەو ڤەوتى سروشتى بەرئ، ھەروەھا ھىچ جياوازييەكى ھۆرمۆنى لە ھەردوو توخمى نىر و مېدا لە نىوان ئو كەسانەدا نىيە كە ھۆمۇسيكسوالن لەگەل ئو كەسانەى كە ڤەيوەندى سىكسى سروشتيان ھەيە، ھەندىكىش پىتيان وایە، زۆربەى كاريگەرى ھۆرمۆنەكان لە قۇناغى كۆرپەلىي گەشەدا ڤوو دەدات، تا ماوہەكى كورت لەدواى لەدايكبوونىش بەردەوام دەبىن، ئەمەش دەبىتە باكگراوندى بايۇلۇژی كە ئامادەباشى دەكات بۆ سەرەلدانى ھۆمۇسيكسواليتى لە داھاتوودا، ژمارەيەك لە تويزەنەوكان پشتيوانى لەو ڤايە دەكەن. تويزەنەوہى دىكەش ھەن كە لەسەر گرووڤىكى گەورە لە دوانە لە ھەردوو توخمەكە ئەنجام

دراون و دەرکەوتوو پەيوەستییەکی تیبینیکراو بە پێژەى (0.5-0.6) لە نێوان ئاراستەى سیکسى و روخسارەکانى کەسیتیياندا ھەيە، ئەمەش بەلگەيە لەسەر بوونی رەگەزێکی بۆماوھیی کە بێريار لەسەر ئاراستەکە دەدات، لەم بارەيەوہ توێژەرانی پێیان وایە، بۆماوہ نیوہی ئاراستەکە ڕووہو ھۆمۆسێکسوالیتی پێک دەھێنێ و ژینگە و دەورووبەریش نیوہەکی دیکەى. لەو تیۆرە بایۆلۆژییانەى لیکدانەوہ بۆ ئاراستەى سیکسى ھۆمۆسێکسوالیتی دەکات، ئەو تیۆرەيە کە پشت بە توێژینەوہکانى زانای ئەلمانى شلیگل Schlegel (۱۹۷۵) دەبەستێ، لە توێژینەوہکانیدا ئەوہی خستە ڕوو کە پەيوەستییەک لە نێوان شینوہی ھەوز و مەیلە ھۆمۆسێکسوالیتیەکان لە ھەردوو توخمەکەدا بە پێژەى ۰.۵-ھەيە، ھەروەھا ئەوہشی ئاشکرا کرد، کە جیاوازی گرنگ ھەيە لە نێوان شینوہی ھەوز لە نێرو مى-دا و لە ڕووی پلەکانى جیاوازی نێوان ئەم شێوانەشەوہ لە نێر و مێدا، بەيەکداچوونیک ھەيە. نێر بە شینوہەکی گشتى ھەوزى شینوہ ڕەحەتى ھەيە، بەلام مى ھەوزى شینوہ لولەیی ھەيە. شینوہی کۆتایی ھەوزیش لە کاتى لەدایکبووندا بێريارى لەسەر دەدرى و بە چەند مانگێک پێش لەدایکبوونیش لەپێى کاریگەری ھۆرمۆنەکانەوہ، ئەو بێريارە يەکلایى دەبیتەوہ. توێژەرانی بۆیان دەرکەوتووہ ئەو نێرەى وەک مى ھەوزى شینوہ لولەیی ھەيە، وەک مى ڕەفتار دەکات (واتە توندوتیژی و کۆنترۆلى کەمە)، ھەرچى ئەو مێیانەن کە ھەوزى شینوہ ڕەحەتییان ھەيە وەک نێر، ئەوہ وەک نێر ھەلسوکەوت دەکەن. بەگشتى ھیچ بەلگەيەکی يەکلایکەرەوہ بۆ بوونی بناغەى بایۆلۆژی ھۆمۆسێکسوالیتی لەئارادایە نییە، ھەرچەندە ئەو تیبینیانەى تا ئیستا لە بەردەستدان، ئاماژە بە ئەگەرى گەورەى ئەم بناغەيە دەدەن.

تېۋرەكانى ژىنگە و دەوربەر

زۆربەى ئو تويژەرانەى كه له بوارى ھۆمۇسىكىسوالىتىدا كار دەكەن، لەو باوەرەدان پەگورپىشەى ھۆمۇسىكىسوالىتى بۇ قۇناغى مندالى دەگەرپىتەو، ھەروەھا ئەزمونە سىكىسىيە زووەكانى مندال پېرەوى ئاراستەى سىكىسى مندال لە داھاتودا ویتا دەكەن، بەلام كۆمەلىك ھۆكار ئەم رايە پوچەل دەكەنەو، كه ئەمانەن: يەكەميان، ھۆمۇسىكىسوالىتى لەنيو مندالاندا بەگشتى دياردەيەكى بلارە و يەكەمين ئەزمونى سىكىسى راستەقىنەيە لە ژيانى ئەواندا، بەلام لە لای پېژەيەكى كەميان، يان بە لايەنى كەمەو، كەمترين پېژەيان، لە گەرەبىدا پووەو پراكتيزەکردنى ھۆمۇسىكىسوالىتى تەواو يان ئەندەكى ئاراستە دەگرن. دوومين ھۆكارى پوچەلکردنەو، ئەم رايە، ئەوہيە لە ليكۆلينەوہيەكدا دەربارەى ژيانى سىكىسى لای دانىشتوانى كەنداوى خۆرەلات، وەك پىشتريش ئامازەمان پىدا، زۆربەى زۆرى مندالان ئەگەر نەلئين ھەموويان، بەر لە نەرزەبوون(بالقبوون) و ھەرزەكارى، ھۆمۇسىكىسوالىتى پراكتيزە دەكەن، بەلام زۆر بەدەگمەن لەدواى ھاوسەرپىتى ئەنجامى دەدەن.

ھەموو ئو شتانەى لەسەر پەيوەندى سىكىسى راستەقىنە جىيەجى دەبن، لەسەر گەمەى سىكىسىش جىيەجى دەبن، ھەموو جۆرەكانى گەمەى سىكىسى لە قۇناغى مندالى و مېردمنداليدا ھىچ كارىگەرىيەكيان نابى بۇ سەر روودانى ھۆمۇسىكىسوالىتى، يان روودانى لە دواپوژدا.

يەكەن لە گرنگترين ئو تېۋرانەى ھۆكارى روودانى ھۆمۇسىكىسوالىتى ليك دەداتەو، تېۋرى ژىنگە و دەوربەرە، كه پىي واپە پەگورپىشەى ھۆمۇسىكىسوالىتى بۇ سروشتى ئو پەيوەندىيە دەگەرپىتەو كه لە نيوان مندال يان مېردمندال و باوانيدا ھەيە، بەتايبەتى دايك. ئەم ئاراستەى بېرکردنەوہيە لەگەل تېۋرى

دەرۋونشېكارىي فرۇيدا دەگونجى، بەپنى ئەم تىۋرە
 ھۆمۇسىكىسۋالىتى بۇ دروستىۋونى پەيۋەندىيەكى ئالۋز
 دەگەپتەۋە لە نيوان كىدارە بايۋلۇژىيەكانى گەشە و
 ئەزمۈنەكانى ژياندا. لەم بارەيەۋە فرۇيد پىنى واىە، مندالى
 لەدايكبو، ئاراستەيەكى سىكىسى دوانىي ھەيە و ھەست بە چىژ
 دەكات بەرامبەر ھەر جۆرىكى وروژان و لە ھەر
 سەرچاۋەيەكەۋە بىن، ھەرۋەھا پىنى واىە ھۆمۇسىكىسۋالىتى برىتتىيە
 لە چىگىربوونى تاك لەسەر قۇناغىكى گەشەي سىكىسى دەرۋونى
 كە برىقىيە لە قۇناغى زارەكى. پالەنرى ئەم چىگىربوونەش بۇ
 كارىگەرىي ئەو دايكە دەگەپتەۋە كە سىروشتىكى دەسلەلتادارىي
 ھەيە و پەيۋەندىيەكى بەھىزى لەگەل كۆرەكەيدا ھەيە و ھانى
 دەدات بۇ پەتكرىنەۋەي باۋكى و پەتكرىنەۋەي پۇلى ۋەك
 پىۋايىك لە ژياندا. لەۋە دەچن فرۇيد خۇي ئەۋەندە بىرواى بەم
 لىككەنەۋە شىكارىيە نەبوۋىن، ھەر بۇيە ھۆشدارىي داۋە دەربارەي
 ئەگەرى بوونى فاكتەرى دىكە، بە فاكتەرى بايۋلۇژىشەۋە. لەو
 تىۋرانى ژىنگە و دەۋرۋەر كە لە لىككەنەۋەي ھۆمۇسىكىسۋالىتىدا
 بە ھەند ۋەردەگى، ئەو تىۋرەيە كە پوانگى كۆمەلايەتتى
 بەرامبەر مندال يان مىردمندالى گەشەكردوۋ كار دەكاتە سەر
 دروستىۋونى ناسنامەي توخىمى و دروستىشى دەكات، ئەم
 ناسنامەيەش دەپتە بىناغەي ناسنامەي سىكىسى تاك لە داھاتوۋدا،
 ھەرۋەھا پارىبوون و ھاندان يان پەتكرىنەۋە و پەخنى خىزان
 بەتايپەتى بەرامبەر بە پەفتارى سىكىسى مندال، كارىگەرىي دەبن
 بۇ سەر ناسنامەي سىكىسى تاك. ھەندىك لەو لىكلىنەۋەنى كە
 لەسەر خىزان ئەنجام دراۋن، ئاماژە بەۋە دەدەن، سى بەشى ئەو
 كەسانەي پەيۋەندىي سىكىسى سىروشتىيان ھەيە (ۋاتە ۳۰%)،
 ھەرۋەھا زياتر لە سى بەشى (ۋاتە ۴۰%)ى ئەۋانەي كە
 پەيۋەندىي ھۆمۇسىكىسۋالىتىيان ھەيە، دايكيان لەو جۆرانە بوۋە كە

دهسه لاتدار بووه و له كورپه كانپيه وه زور نزيك بووه، باوكي هم كه سانهش لهو جوړانه بووه كه زالم بووه و بېرته وام داواكارى منداله كانى پټه كړدووه ته وه و هميشه لپانه وه دوور بووه، واته مندل له خپزانده له دايكه وه نزيكتر بووه وهك له باوكه وه. هم ليكولپنه وه يه بابه به باكوړاوندى خپزانى له دروستبوونى همؤسيكسوالي تپدا ده دات، ته نانه ته گه به شيو هيه كى نه نده كيش بيت، به لام هم جوړه باكوړاونده پشپوه له دوى خپزانيدا، له وانه يه پټويست نه بى يان به شى نه وه نه كات بيت ته نيا هوكار بى نه نجامدانى په يوه ندى همؤسيكسوالي تى له ناپنده مندل يان ميردمندالدا.

له تيوره كانى ديكى ژينگه و دهوړوبه، نهو تيوره يه كه پنى وايه همؤسيكسوالي تى به هوى نه زموونه كانى ژيانى پوژانه وه پوو ده دات كه دهبه به شپك له مورك لهو مندل يان ميردمندالدا، لهو نه زموونانه ي هم كاريگريه له سره په فتارى مندل دروست ده كن، بريتيه له نواندى په فتارى كچانه له لايه ن كورپه وه، بى نمونه وهك كچ خوى ده گورپى و به مومتومورى كچانه خوى ده رازينپته وه و يارى كچانه ده كات و له گهل كچانيدا يارى ده كات له جياتى نه وهى له گهل كوراند يارى بكات، كاتيك نواندى هم په فتارانه هاوكات دهبى له گهل هاندانى باوان، به تايبه تى دايك بى بېرته وامبوون له سره هم په فتارانه، له گوره ييدا ته گه رى نه وهى هيه نهو كورپه بيته همؤسيكسوال. له ليكولپنه وه يه كدا كه چاو ديري ۲۷ مندل كرا (له په فتاردا نيره مووك بوون، واته همؤسيكسوال)، دهركوت ۴۰، ۵۰% يان له گوره ييدا همؤسيكسوالي تيان پراكتيزه كړدوه، يان تووشى لادانى سيكسى له بېر كړدنې پوشاكي توخه كى ديكه بوون، واته Transvestisme يان ناسنامه ي سيكسى پټچه وانه يان هه بووه، واته transexueal (مونى و گرين ۱۹۷۴). ليكولپنه وه كان نامازه

بەۋە دەدەن، ماستەربەيشن بە گرنگترین سەرچاۋەكانى مۇركوهرگرتن پۈۋە نواندى پەفتارى ھۇمۇسىكسوالىتى دادەنرى، چونكە خەيالە لەپىشىنە و ھاۋكاتەكانى ماستەربەيشن بەزۇرى برىتىن لە خەيالى ھۇمۇسىكسوالىتى كە بە سروشتى حال تاك ھەست بە وروۋان و چىژ و پازىبون دەكات لە كاتى ئەنجامدانىدا. ئەم ھەستە كاتىك دووبارە دەپتەۋە، جۇرىك لە خووپىۋەگرتنى كلاسكى دروست دەكات. كىزى (۱۹۴۸) بۇى دەرگەۋتوۋە يەكەمىن سەرچاۋەى ئۇرگازم لاي ۷۰% ى ئەو كەسانەى ھۇمۇسىكسوالن، برىتىيە لە ماستەربەيشن، ئەم پىژەيە بەرامبەر ۵۰% ى ئەو كەسانەيە كە پەيۋەندىي سىكسىي سروشتىيان ھەيە، سەربارى پىۋىستىي بۈۋى فاكتەرى خەيال لە ماستەربەيشندا تا حالەتى راھاتن لەسەر پەفتارى ھۇمۇسىكسوالىتى دروست بىي، فاكتەرىكى دىكە ھەيە كە برىتىيە لە ھەلۋىستى ھاۋپى و ھاۋتەمەنەكانى مندال، ئايا پەفتارى ماستەربەيشن قبول دەكەن و تەنانت ھاۋبەشى دەكەن لەگەلىدا، يان پەتى دەكەنەۋە. ئەم ھەلۋىستە دەشن بىيار لە پەفتارى ئەو مندالە يان مىزدەندالە بدات لە داھاتۋودا. تىۋرەكانى مۇركوهرگرتن، يان خووپىۋەگرتن لە لىكدانەۋەى ھۇكارى سەرھەلدانى ھۇمۇسىكسوالىتى لە زۇرىك لە كۆپە زانستىيەكاندا پەۋاجى ھەبوو، بەتايىبەتى لە بوارى چارەسەرگىرنى ئەم ئاپاستە يان لادانە سىكسىيە و لادانەكانى دىكەدا، ئەو چارەسەرانەى كە پشتيان بەم تىۋرانە دەبەست زۇر بەسۈود و كارىگەر بوون. ھامپسۇن hampton (۱۹۶۳) دەربارەى پشتبەستن بە تىۋرە كۆمەلايەتتىيەكان لە لىكدانەۋەى ھۇمۇسىكسوالىتىدا، دەلى: لەجىياتى ئەو تىۋرەى كە فرۇيد پىشكەشى كىردۈۋە دەربارەى ئامادەباشىي زىگماكىي پىشكەتەى دەروۋنى پۈۋە ھۇمۇسىكسوالىتى، ئىمە ئەو تىۋرە بە بىرۈكەيەكى دىكە دەگۈپىن كە برىتىيە لە بىلايەنىي

سېكسى دەروونی له مړوډا له کاتې له دایکېووندا. ئەم بېلابېلنیه
 پېگه د هات به گهشه و بېرته وایمې ئاراسته کړدن پوهو
 شینواری جیاجیا له ئاراسته و نهجامدانی سېکسی دەروونی، به پنی
 ئەو ئەزموونانې تاک له ژياندا پووبه پوویان دهیته وه، یان
 مامه له یان له گه لدا دهکات.

پوخته ی تووژینه وه کان دهرباره ی هۆکاره کانی پوودانی
 هۆمۆسېکسوالیتی ئاماژه به وه ددهن، تا ئاستیکې زور
 فاکتیره کانی ژینگه و دهوروبه، به تایبته ی له چوارچێوه ی خیزاندا،
 کاریگرېیان هیه بۆ سەر دروستبوونی ئاراسته ی
 هۆمۆسېکسوالیتی له تاکدا، له فاکتیره خیزانیانه ش وهک:
 په یوهندی تاک به باوانه وه، ئاستی هاندانی باوان له سەر
 وەرگرتنی ناسنامه یه کی سېکسی دیاریکراو، ئاستی لیپورده ی و
 پېگه دانیان به و پرفتاره سېکسیانه ی که مندا یان میترمندا
 دهیاننویتن و ههروه ها سروشتی خه یاله کانی مندا که هاوکاتن
 له گه ماسته ربه یشتندا، به لام ئەو فاکتیره رانه ی تایبته ی به ژینگه وه
 هه موویان یان به شیکیان پتوستان به هاوکاری فاکتیره ی
 بایۆلۆژیه، ئیدی ئەو فاکتیره بایۆلۆژیه بۆماوه ی بن یان
 هۆرمونی بن که کاریگرېیان هه له سهره تای دروستبوونی
 کورپه له وه، یان سهره تایه کی زووی گه شه دا، دهره که ون و ده به
 بناغه بۆ کاریگری فاکتیره ژینگه یه وەرگیراوه کان له ماوه ی
 ژياندا، کۆپەر Cooper تپوره هۆکاریه کانی به م شپوه یه ی کورت
 کردووه ته وه: 'بۆماوه و کارتیکه ره هۆرمونییه کان، ده ش ببه
 هاندەر بۆ هه ستیاربوونی تاک به رامبه ر به ژینگه (واته ژینگه ی
 هۆمۆسېکسوالیتی)، به تایبته ی له کاتانه دا که دایک به زه بر و
 ده سه لاتداره و زیاد له پتوستان مشورخۆره یان توانای فریودانی
 مندالی هیه، ئەم پوختارانه، پوختاری دیارن له زوربه ی
 حالته کانی هۆمۆسېکسوالیتی دا'

هۇمۇسېكىسوالىتى و ياسا

خستنه پرووى گوشه نىگا ياساييه جياوازه كان دهر باره
هۇمۇسېكىسوالىتى، كارىكى ئهسته مه، ته نانهت خستنه پرووى
پوخته ئه گوشه نىگايانهش ئاسان نييه، ئو يش به هوى ژماره
زورى كومه لگه و شارستانىيهت و ئايينه دىرين و نوييه كان،
سهر بارى گوشه نىگا و را و حوكمى جياجيا دهر باره چو نيتى
پراكتي زكردنى ئه جوره له په يوه ندى سىكىسى، وىزاي ئه
هوكاره زوران، گوشه نىگا كومه لايهتى و ئايىنى و ياساييه كان به
درىژايى مېژوو، گوران و په رسته ندىان به خقوه بينيوه، به تاييهتى
له سهرده مى نويدا، هه روه ها جياوازي هه په له حوكمدان به سهر
پراكتي زكردنى هۇمۇسېكىسوالىتى له نيز و ميدا، هه روه ها له مندا
و ميتر مندا و هه رزه كار و ژن و پياوى پيگه يشتودا، هه روه ها
حوكمى ديكه هه په كه جياوازه به پنى ئه و پشيوى و لادانانى
ديكه كه له كه سىتى و په فتارى ئه و تاكه دا پروو دهن و هاوكاتن
له گه ل په فتارى هۇمۇسېكىسوالىتى، هه روه ها خستنه پرووى كاروانى
حوكمه جياجيا كان له بواره جياوازه كان، له بوارى كومه لايهتى و
ئايىنى و ياسايدا ئاماژه به وه دهن، روانين له په فتارى
هۇمۇسېكىسوالىتى له سهرده مى بيستدا به ئاراسته تىگه يشتن له
په يوه ندىيه رويشتوو، هۇمۇسېكىسوالىتى وهك لادانىكى نه خوشى
ته ماشا كرا كه وا پويست دهكات چاره سهر بكرى، نهك حوكم
به سهريدا بدرى، يان وهك مافىكى سروشتى ته ماشا بكرى مادام
زيان به كهس ناگه ينى، يان كارىگه رى خراپى بۆ سهر هه ستى
كومه لايهتى نابى و به رازىبوونى هه ردوو لا پيگه وه به پيوه
دهچى. هه رچه نده ئه گوران له روانين بۆ هۇمۇسېكىسوالىتى
پرووى داوه، به لام تا ئىستا له زوربه و لاتاندا كار به و ياسايه
دهكرى كه ئه سىكسه رته دهكات وه و نه جامده رانىشى سزا

دەدات. لېزەدا ھەندىك ياساى تەشرىعى دەربارەى
ھۇمۇسىكىسوالىتى دەخەينە پروو:

يەكەم: ھەرسى ئايىنە ئاسمانىيەكە، ھۇمۇسىكىسوالىتتىيان پەت
كردوۋەتەۋە و ھاراميان كردوۋە و بە دەرچوون لە سونەتى خوا
و شىۋازى سروشتى ژيانى سىكىسى مرقۇايەتى دايانناۋە، واتە
ئەو پەيوەندىيە سروشتىيەى كە لە نىۋان نىرومىدا ھەيە. تا ئىستا
بنەماكانى ئەم ئايىنانە كاريگەرى دياريان ھەيە بۇ سەر
ئاراستەكردنى ھوكى كۆمەلايەتى و ھوكمە ياسايەكان لە
زۆرىيە ولاتان و شارستانىيە ھاۋچەرخەكاندا، بەلام ئەم
كاريگەرىيە و ئاستى جىتەجىكردنى بە شىۋەيەكى پراكتىكى پشت
بە ئاستى ھاتتەناۋەۋەى ئەم ئايىنانە دەبەستى بۇ ناو كۆمەلگە، بۇ
نموونە لە سەدەكانى ناۋەراستدا، لە شارستانىيەتى مەسىحدا
نىربازى ھەرام كراۋە و تا ئاستى ھوكمدانى مردن بەسەر
ئەنجامدەرانىدا پەت كراۋەتەۋە، لەم بارەيەۋە پشت بە ياساى
ئىنگلىزى بەستراۋە كە ھىنرىي ھەشتەم سالى ۱۵۲۳ داپرشتوۋە،
بەم پىننە، ھۇمۇسىكىسوالىتى بە ھەموو جۆرەكانىيەۋە، نىز و نىز،
مى و مى، ھەروەھا مرقۇف و ئازەل، بە ھەموو شىۋەيەك
پەتكراۋەتەۋە و سزاكەى لەستدارەدانە. ئەم گۆشەنىگا ياسايە
توندە بە دىژاىي سەدەى نۆزدەھەم بەردەوام بوو، لە سالى
(۱۸۱۱)دا، وىليەم بلاكستونى ياسادانەر ھەلوئىستى خۇى بەرامبەر
بە ھۇمۇسىكىسوالىتى بەو شىۋەيە دەرېرى كە تەنيا ناۋەيتاننى ئەم
پەفتارە بە پىسكردنى سروشتى مرقۇايەتى دادەنرى. لە كۆتايى
ھەمان سەدەدا و بە ديارىكراۋى لە سالى ۱۸۹۵دا سەرگۆن
برىجىزى قازى لە داداگايىكردنى نووسەرى بەناۋبانگ ئۆسكار
وايلد رايەكى ھاۋشىۋەى رايەى وىليەمى ھەبوۋە و دەل: ھىچ
تاوانىك لەمە گەۋرەتر نىيە كە تاۋانبارى پىن تۆمەتبار كراۋە،
پاشان ھوكى زىندانىكردنى بەسەر ئەم نووسەردا سەپاند كە

به‌وه تۆمه‌تبار كرابوو په‌يوه‌ندى سىنكىسى له‌گه‌ل لۆرد ئالفريد
 دۆگلاسدا هه‌بووه، ئه‌مه‌ له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا كه‌ ئۆسكار واي‌لد له‌و
 سه‌رده‌م و پۆژگاره‌ى خۆيدا ناو و ناوبانگىنى ديارى هه‌بوو.
 دووهم: ياساش هه‌ر به‌و چاوه‌ په‌تكاوه‌يه‌ له‌
 هۆمۆسىنكىسوالىتى ده‌پوانى كه‌ كۆمه‌لگه‌ لىنى ده‌پوانى و سزادانى
 ئه‌نجامده‌راني به‌ پتويست داده‌نى، به‌لام دادگاىيكردى ئۆسكار
 واي‌لد و دادگاىيه‌ هاوشيوه‌كاني دىكه‌، بوونه‌ مايه‌ى بزاواندى ئه‌م
 پوانينه‌ پرووه‌ چاكسازيكردن له‌ كۆشه‌نيگاي كۆمه‌لايه‌تى و
 ياسايى به‌رامبه‌ر به‌م شىوازه‌ له‌ سىنكىس. بزاواندى يه‌كه‌م له‌
 بوارى نۆژداريدا پرووى دا، ئه‌م بزاوانده‌ له‌سه‌ر ئه‌و بناغه‌يه‌ بنياد
 نرا كه‌ وه‌ك حاله‌تيكى نه‌خۆشى، نه‌ك مۆرالى ته‌ماشاي
 هۆمۆسىنكىسوالىتى كرا كه‌ وا باشتريه‌ چاره‌سه‌ر بكرى.
 په‌گوپيشه‌ى ئه‌م بزاوانده‌ بۆ ئه‌و تويژينه‌وه‌ يه‌ك به‌دواى يه‌كانه‌
 ده‌گه‌پيته‌وه‌ كه‌ له‌ سه‌ده‌ى نۆزده‌هه‌مدا ئه‌نجام دران، كه‌ زۆربه‌يان
 به‌و ئاراسته‌يه‌دا پويشتن، تاكي هۆمۆسىنكىسوال كه‌سىكى ناچاره‌،
 نه‌ك هه‌لبۆزهر، هه‌روه‌ها لادانه‌كه‌ى له‌ ده‌ستى خۆيدا نيه‌ و له‌
 سه‌روو ئيراده‌ى خۆيه‌تى، له‌به‌ر ئه‌وه‌ به‌رپرس نيه‌ له‌و خه‌ز و
 مه‌يله‌ سىنكىسيانه‌ى كه‌ له‌ ناخيدا هه‌ن. هه‌رچى بزاواندى دووهمه‌ له‌
 بوارى كۆمه‌لايه‌تيدا پرووى دا، كه‌ پي‌كخراويك بۆ چاكسازيكردن له‌
 ياسايى هۆمۆسىنكىسواليتيدا له‌ژير هه‌مان ناودا له‌ سالى ۱۹۵۸دا
 دامه‌زرا، ئه‌م پي‌كخراوه‌ بانگه‌شه‌ى ئه‌وه‌ى ده‌كرد ئه‌و ياسايه‌ى كه‌
 سه‌باره‌ت به‌م شىوازه‌ له‌ سىنكىس مامه‌له‌ى پي‌ن ده‌كرى، له‌گه‌ل پاي
 سه‌ربه‌ست و ئايىنى مه‌سيحيدا ناگونجى، داواى چاكسازى له‌م
 ياسايه‌دا كرد، له‌به‌ر ئه‌م پتويستىيانه‌: عه‌داله‌ت، ئاسايش،
 ته‌ندروستى گشتى. له‌پي‌ى هه‌ول و كۆششى هه‌ردوو بزاوته‌كه‌
 (واته‌ بوارى كۆمه‌لايه‌تى و بوارى نۆژدارى)، به‌تايه‌يه‌تى
 ماندووبوونى پي‌كخراوى چاكسازيكردن له‌ ياسايى

ھۆمۇسېئىكسوالىتېدا، سالى ۱۹۶۷ ياسايەكى نوڭ داپىژرا، بەو پېتتە،
 رېگە لە پەيوەندى ھۆمۇسېئىكسوالىتى نەگىرا لەو كەسانەدا كە
 تەمەنيان سەروو ۲۱ سالە، بەلام ياساكە بە توندى ئەم
 پەيوەندىيەى لە خوار ئەم تەمەنەو و ھەرۈھا ئەنجامدانى بە
 ئاشكرا، رەت كىردەو. بەپىتى ئەم ياسا نوپتە پەيوەندىيە
 ھۆمۇسېئىكسوالىتى بە تاوان داناننى ئەگەر لە نىوان دوو كەسدا بە
 نەپتى ئەنجام درا بەو مەرجەى تەمەنيان سەروو ۲۱ سال بى،
 بەدەر لەم مەرجانە، ياساكە ھۆمۇسېئىكسوالىتى رەت كىردەو،
 ھەرۈھا ھەموو ئەو رەفتارانەشى رەت كىردەو كە دەشپت ئاماژە
 بىن بۇ ئەم جۇرە سىكسە، وەك ھەندى دۇخى جەستەي كە
 ئاماژەن بۇ ئەم پەيوەندىيە، يان بە ئاشكرا ئاماژەدان و ھەولەدان
 بۇ ئەنجامدانى لە شوپىنى گشتىدا و نواندى ئەو رەفتارانەى كە دۇ
 بە مۇرالن. ئەم گۇرپانكارىيانە كە لە ئىنگلەترا پرويان دا، لە گەلىك
 ولاتانى دىكەى ئەورووپاشدا لە شەستەكاندا پرويان دا، شەپۇلىك
 لە ئاسانكارى لە بواری چاكسازىكرىنى كۆمەلىك ياسا بەرپتە
 چوو، وەك ياساى لەستىدارەدان، لەباربردنى مندال و
 ھۆمۇسېئىكسوالىتى. تەنبا ئاوارتە لەم شەپۇلى ئەم چاكسازىيەدا
 فەپەنسا بوو كە بە حوكمى دىگولپىيەو^(۷) پابەند بوو، توندوتىژ
 بوو دەربارەى كاركرىن بەم ياسايانە لەجىياتى رېگەدان پېتان. لە
 ئەمەرىكاش تا ئىستا ھەمان ياساى توند كارى پىن دەكرى،^(۸)
 ھەرچەندە لە نىوان وىلايەتەكاندا جىاوازى گەرە ھەيە، بۇ
 نمونە لە وىلايەتى نىيۇررك كار كراو بۇ ھىوركىردنەو ھى سزاي
 ياساى بەرامبەر بە ھۆمۇسېئىكسوالىتى و بە رەفتارى بەد، يان
 خراب دانراو، بەلام لە وىلايەتى كاليفورنيا سزاكان بەرامبەرى
 توندكراو و زىندانىكرىنى ئەنجامدەرانى لە ۱۰ سالەو بۇ ۲۰ سال
 زياد كراو.

ھۆمۈسېڭسۈوالىيتى شاراۋە

پېئاسە كىردى ھۆمۈسېڭسۈوالىيتى لە بۈارى نۆزدارى دەروونىدا، سەرچەم حالەتەكانى ھۆمۈسېڭسۈوالىيتى دەگىتەۋە، واتە كاتىك دەۋىتى ھۆمۈسېڭسۈوالىيتى، تەنیا ئاماژە نىيە بۇ ئەنجامدانى ئەۋ شىۋازە لە سىڭىس بە شىۋەيەكى پىراكتىكى. بەھۋى ئەم پىۋانگە نۆزدارىيەۋە، ھۆمۈسېڭسۈوالىيتى بە ھاۋماناى زاراۋەى (پىشۋى لە ئاراستەى سىڭىسېدا) دادەنرى، كە ئەم پىشۋىيە تەنیا لە رەفتارى سىڭىسى راستەقىنەدا پىۋو نادات، بەلكو پالەنرە سىڭىسىيەكانىش دەگىتەۋە، بەلام ئەم نىزىككىرەۋەيە لەۋانەيە پىۋو نەدات، يان ئاشكرا دەرەنەكەۋى، چۈنكە دەشىن تاك خەيال لە ھۆمۈسېڭسۈوالىيتى بىكاتەۋە، يان خەۋنى پىۋە بىيىنى، يان بىرى لى بىكاتەۋە، يان خەز بىكات ئەۋ جۈرە سىڭىسە بىكات، بىن ئەۋەى بەراستى بىكات، تەننەت ئەگەر بۈار بۇ ئەنجامدانىشى بىرەخسى. بەھۋى ئەم تىپروانىيەۋە، دەشىن بۈار بۇ حالەتى ھۆمۈسېڭسۈوالىيتى شاراۋە يان ناپىراكتىكى بىرەخسى، كە لەم دۇخانەدا تاك تەنیا لە سىۋورى بىرەككىرەۋە، يان ئارەزۈۋەككىرەۋە دەۋەستى. ھەندىكىش پىئان ۋايە ھۆمۈسېڭسۈوالىيتى شاراۋە تەنیا بىرەككىرەۋە، يان ئارەزۈۋەككىرەۋە تاك لە بارى ھەستى يان ھۇشيارىدا ناگىتەۋە، بەلكو ئەۋ حالەتەنى گوزارشتىش دەگىتەۋە كە تاك خۋى ھەست بەۋ ئامادەباشىيە بۇ ئەم شىۋە سىڭىسە ناكات و بە شىۋەيەكى ئاراستەۋخۇ گوزارشتى لى دەكات، واتە ئەنگىزەى ھۆمۈسېڭسۈوالىيتى لەۋ كەسەدا بۇ پىۋىخسارىيە رەفتارى مېيەتى دەگۈپ كە لە ھەلسۈكەۋت و كارەككىرەۋە ھۈنەرى و بۈارەكانى دېكەى، داھىئاندا دەرەكەۋى.

ھۆمۈسېكسوالىتى و داھىنان

مايە سەرنج و تېيىنىكرىنە، پراكتىزەكرىنى ھۆمۈسېكسوالىتى بە شىۋەيەك يان پلەيەك لە پلەكان لە بوارى ھونەر و داھىناندا زۆر دەيىنرى. بە تەۋاۋەتى ئەۋەش نازانرى ئايا ھۆكارى ئەمە بۆ بناغەى بايۇلۇزى دەگەپىتەۋە كە لە پشت ھەردو ئاراستەى سېكسى و داھىناندا ھەيە، يان سىروشتى ژيانى ھەندى لە داھىنەران بوۋەتە يارمەتيدەر لە سەرھەلدانى ئەم جۆرە پەفتارە سېكسىيە، لەگەل ئەۋەشدا كە ديارىكرىنى پىژەى دروستى پرودانى ھۆمۈسېكسوالىتى لەنىو داھىنەراندا كارىكى ئەستەمە، بەلام ژمارەيەكى زۆر لە داھىنەران لە بوارە جياۋازەكان بەۋە ناسراۋن كە ئەنگىزەى ھۆمۈسېكسوالىتتيان ھەبوۋە، بۆ نمونە نىكاركىش و پەيكەرساز مايكل ئەنجىلۆ، ليۇناردۆ دافنشى، ھەروەھا چاپكۇفسكى مىوزىكژەن، واگنەر، فلۇبېز، ئۇسكار وايلد، سۆمەرست موم، مارسىل پروسىت، ئاندرىە ژىد و جىن كوكتو كە نووسەر بوون، لەگەل فىرلان-سى شاعىر و چەندەھا داھىنەرى دىكەدا كە لە ژيانىندا بەزۆرى يان تەنيا ھۆمۈسېكسوالىتتيان پراكتىزە كىردوۋە. بىگومان ناتوانىن كارىگەرىي ئەم پراكتىزەكرىنە سېكسىيە لەسەر كار و بەرھەمى داھىنەرانى ئەم ھونەرماند و نووسەرمانە ديارى بگەين، بەلام ھەندىك تىۋر ھەن تواناى داھىنانى ژمارەيەك لە داھىنەران بۆ بوونى ئەۋ ئەنگىزە ھۆمۈسېكسوالىتتيە دەگەپىتەۋە كە ھەيانبوۋە، بۆ نمونە ۋەسفىكرىنى وردى ھەست و سۆزى مى لە لايەن فلۇبېرەۋە لە پۇمانى مەدام بۇفارىدا بۆ بوونى ھەز و مەيلى جووتتوخمى دەگەپىتەۋە لەۋدا. توپژەر لەم بوارەدا دەتوانى لەپىي ئەنجامدانى لىكۆلىنەۋە لەسەر بەرھەمە داھىنەرەكانى داھىنەران لاي ژمارەيەك لە داھىنەرانى جىھانى، تىۋرەكەى دابېژى و بگاتە ئەنجامى كۇتايى.^(۸)

ھۆمۈسېكسوالىتى و نەخۇشى

زانست بەتايىبەتى بوارى نۆژدارى بەو ئاراستەيەدا پۇيشتوۋە
كە پراكتىزەكردنى ھۆمۈسېكسوالىتى بە لادان داناوۋە و پىنى واىە
ئەم لادانەش دەيىتە ھۆى نەخۇشى. ئەم بۇچوۋنە لە ناۋەپاستى
سەدەى نۆژدەۋە دەستى پىن كىرد، بەردەوام بوو تا سەرھەلدانى
تىۋرەكانى دەروونشيكارېش كە زۆربەى زۆرى نەخۇشىيە
دەروونىيەكانى بۇ ئەزمونە سېكسىيەكانى مندالى گەپاندەۋە،
تەننەت نەخۇشىيە ئەقلىيەكانېش ۋەك شىزۇفرېنيا و پارانۇيا لە
سەردەمىكدا بېروا وا بوو كە بەھۋى چەپاندنى پالئەر يان
يادەۋەرىيەكانى ئەنجامدانى رەفتارى ھۆمۈسېكسوالىتىيەۋە پوو
دەدەن، ھەر لەو كات و سەردەمەدا ئەم بۇچوۋن و تېرۋاننەنە
دەربارەى ھۆمۈسېكسوالىتى لەجىياتى ئەۋەى لە پوۋى مۇرالىيەۋە
سووكايەتېيان پىن بىكرى، توانجيان لە توانا دەروونى و
ئەقلىيەكانىيان دەدا، بەم شىۋەيە بوارى نۆژدارى كاتى لە سېفەتىكى
خراب و سووك لە پوۋى مۇرالىيەۋە ئازادى كىردن، سېفەتىكى
دىكەى خستە پالېيان و بە ۋەسفىكردىيان بە نەخۇش لە پوۋى
دەروونى و ئەقلىيەۋە، سووكايەتېى پىن كىردن، لەگەل ئەۋەشدا كە
بوارى نۆژدارى تا ئىستا رەفتارى ھۆمۈسېكسوالىتى لەسەر
بناغەى پشېۋى لە گەشەى دەروونى و سېكسىدا لىك دەداتەۋە،
بەلام جۆرىك لە بزاۋتن بەرامبەر بە زۆرىك لە رەفتارە
سېكسىيەكان ھەستى پىن دەكرى، بە رەفتارى
ھۆمۈسېكسوالىتىشەۋە، بە گۆشەنىگايەكى بەرفراوانتر لە پابىردو
لەم بابەتەنە دەروانرى و ۋەك شىۋازى جىاجىا لە پەيۋەندىي
سېكسى لە ژيانى مۇقايەتېدا قىبول دەكرى، بىن ئەۋەى بە
نەخۇشى يان لادان دابىرى. ھەرچەندە لە ئىستادا جۆرى لە
تىگەيشتن ھەيە، بەلام تا ئىستا لە ھەندى حالەتدا وا پېۋىست
دەكات بوارى نۆژدارى دەرک بەو پالئەرانە بىكات كە لەو تاكانەدا

ھەيە بىن ئەۋەدى ناچارىن، بە تەۋاۋەتى يان بەزۈرى پەيۋەندىي
 سىكىسىيان لەگەل ھاۋتۇخمەكانياندا ھەيە و ھەزىيان لە تۇخمە
 دژەكەي خۇيان نىيە، بەلام ئەو ھالەتەنى لەنىۋ
 ھۇمۇسىكىسۋالەكاندا پىۋىستىيان بە چاۋدىرىي پىزىشكى ھەيە
 زۈرىنە نىن، بەزۈرى ئەو ھالەتەنە پىۋىستىيان بەم چاۋدىرىيە
 ھەيە، ئەۋانەن كە بەدەست توندىي ئاراستەي سىكىسىيانەۋە
 دەنالىنن و دەيانەۋى پىزگارىيان بىي. ھەرچەندە ھۇمۇسىكىسۋالىتى
 بە نەخۇشىيەكى ئەقلى دانائىن، بەلام ھەندى لەو كەسانەي كە
 ئەنجامى دەدەن و بە تەنيا شىۋاز يان دلخۋازى خۇيانى دادەنن،
 بەھانەي ئەۋە دىننەۋە كە ئەۋان سىروشتى نىن. ئەو كەسانەي
 ھۇمۇسىكىسۋال، پىشۋىي دەروۋىيى دىكەيان ھەيە، ئىدى ئەو
 پىشۋىيانەي دەشەن دەرئەنجامى ئەنجامدانى ئەو رەفتارە
 سىكىسىيانەۋە روۋ بەدەن، ۋەك خەمۇكى و بىرۇكەي ناچاركەر،
 يان دەشەن ئەو پىشۋىيانە پەيۋەندىيان بە رەگۈرپىشەي
 دروستبۋونى رەفتارى ھۇمۇسىكىسۋالىتى يان لادانە سىكىسىيەكانى
 دىكەۋە ھەيە، ھەرۋەھا لەۋانەيە ھۇمۇسىكىسۋالىتى بە
 پىشۋىيەكانى كەسىتىشەۋە پەيۋەست بىن، بەتايىبەتى لە كەسىتىي
 جۈرى سايكۇباتى يان ھىستىرى، ھەرۋەھا دەشەن پەيۋەندىي بە
 ھەندى نەخۇشىي ئەقلى ۋەك شىزۇفرىنياۋە ھەيە، كە دەشەن
 نەخۇش لە كاتى سەرھەلدانەۋەي نەخۇشىيەكەيدا بۇ قۇناغى
 ھۇمۇسىكىسۋالىتى بگەپىتەۋە، ھەرۋەھا ھۇمۇسىكىسۋال لەۋانەيە
 ھەندى دەرمان و كھول و ماددەي بىتھۇشكەرىش بخوات،
 ھەرچەندە دەشەن ھۇكارى پەنابردنى ھۇمۇسىكىسۋال بۇ ئەم
 ماددانە بۇ ئەو دلەۋاكى و خەمۇكىيە بگەپىتەۋە كە بەھۋى
 رەفتارى سىكىسىيانەۋە توۋشى دەيەن، بەلام ھۇكارىكى دىكەي
 پەنابردن بۇ ئەو دەرمانانە بۇ ئەۋە دەگەپىتەۋە كە

ھۆمۇسېكسوال زۇرچار پەيۋەندى بەۋ گروپ و كۆمەللەنۈپ
 دەكات كە ئاسانكارى بۇ خواردىنى ئەم ماددە و دەرمانانە دەكەن.
 ھەندى بېروايان واپە كە ھۆمۇسېكسوالىتى ئامازىيە بۇ نزمىي
 ئاستى ئەقلى ئەۋ كەسانەى كە ئەنجامى دەدەن، بەلام ئەم
 بۆچۈنە لە چوارچىۋەى چەمكى مۇرالىدايە و لە چەمكى
 نۇزدارىدا ھېچ جىگەيەكى نىيە. بەزۇرى ھۆمۇسېكسوالەكان لە
 ژيانى كۆمەلەيتى و پېشەيىاندا بە شىۋەيەكى سىروشتى
 ھەلسوكەوت دەكەن، لە زۇربەى حالەتەكاندا، ھېچ خەسلەت يان
 شىتىكى ئەۋتۇيان نىيە كە لە خەلكانى دىكە جىايان بىكاتەۋە، پاشان
 زۇرىي ژمارەى كەسانى داھىتەر لە بوارە جىاۋازەكاندا كە
 ھۆمۇسېكسوالن، ئەۋ بۆچۈنە بەتال دەكاتەۋە كە پىنى واپە وزەى
 ئەقلى ئەم كەسانە لە ئاستىكى نزمدا بىن.

بىكەر و ۋەرگەر لە ھۆمۇسېكسوالىتىدا

ھەندى كەسانى ھۆمۇسېكسوال لە ھەموو پەيۋەندىيەكى
 سىكىسىدا پۇلى بىكەر دەيىنن، بەلام ھەندىكى دىكەيان پۇلى ۋەرگەر
 يان پېشۋازىكەر دەيىنن، دىارىكىردىنى ئەم پۇللانە پىشت بە
 بارودۇخى ژيانى تايىبەتى دەبەستى كە ئاسانكارى دەكات بۇ ئەۋ
 كەسە لەۋ پەيۋەندىيەدا ئەۋ پۇلە بېيىنن، يان ھانى دەكات يان
 ناچارى دەكات ئەۋ پۇلە بېيىنن. ئەمەى دوايىان لەۋ ھەرزەكارانەدا
 پۈۋ دەكات كە پەيۋەندىيى سىكىسى لەگەل ئەۋ ھاۋتوخمانەى
 خۇياندا دەبەستىن كە لە خۇيان گەرەترن، بەلام لە زۇربەى ئەۋ
 پىۋانەى كە بەزۇرى، يان تەنيا سىكىس لەگەل پىۋادا دەكەن،
 ھەردوۋ پۇلەكە دەيىنن، واتە ھەندى چار خۇيان بىكەرن و ھەندى
 چار ۋەرگەرن، يان پېشۋازىكەرن لەۋ پىۋاۋەى كە سىكىسى لەگەلدا
 دەكەن، بە پىنى پەيۋەندىيەكان پۇلەكانىيان دەگۈپ، يان لە يەك
 پەيۋەندىشدا بە ئالوگۈرۈكى پۇلەكانىيان دەگۈپنەۋە، ھېچ

خەسلەتلىكى بەۋ شىۋەيەش نىيە كە ناسنامەى بىكەر يان ۋەرگەر لە
 ھۆمۇسىكىسۋالىتىدا جىياڭكاتەۋە، ھەرچەندە ھەندى خەسلەتى
 جەستەيى تايىبەتى ھەيە دەشى ئاماژە بەرۋلى كەسەكە بدات، بۇ
 نمونە ئەر پىياۋانەى كە ھۆمۇسىكىسۋالان و لە پروالەت و
 پوخساردا ۋەك مى نەرم و ناسكن، ئەمانە پۋلى مى دەيىن، واتە
 بە شىۋەيەكى گىشتى خەسلەتە پىياۋانەيەكان ئاماژەن بۇ ئەۋەى
 ئەر پىياۋانە پۋلى بىكەر دەيىن و خەسلەتە مى يان ژئانەيەكانىش
 ئاماژە بەرۋلى ۋەرگەر دەدەن لەو پىياۋانەدا، بەلام ئەمە پىساپەكى
 گىشتى نىيە و بتوانى بلىت ھەمىشە بەۋ شىۋەيەيە، ھەر بۇ نمونە
 ژەنرال كرىچنر لەگەل زالى پوخسارەكانى پىياۋەتى بەسەر
 جەستەيدا، بەلام لە پەيۋەندى ھۆمۇسىكىسۋالىتىدا پۋلى نىگەتىف،
 يان بىكەرى دەيىن.

ھۆمۇسىكىسۋالىتى و تاۋان

لەبەر ئەۋەى كەسانى توۋشېۋو بە كەسىتتى جۋرى
 ساىكۇباتى كە بەۋە ناسراۋن پەفتارى دژەكۈمەل دەنۋىن، واتە
 بە دەستدرىژى و ئازاردانى كەسانى دىكە و دەرچوون لە ياسا و
 پىسا باۋەكان ناسراۋن، بەزۋرى ھۆمۇسىكىسۋالان، بۇيە ئەر
 بۇچۈنە گەلالە بوۋە كە ھۆمۇسىكىسۋالىتى تاۋانە، ھەرچەندە
 بۇچۈنەكان لەسەر بوۋنى پەيۋەندى لە نىۋان ھۆمۇسىكىسۋالىتى
 و كەسىتتى ساىكۇباتىدا، كۆكن، بەلام پەيۋەستىردى ئەم دوانە
 پىكەۋە تەنبا پەيۋەستىردىكى ئامارىيە و بناغەيى نىيە، بەزۋرى
 كەسانى ساىكۇباتى بەدەست ئەۋەۋە دەنالىن كە ئاراستەى
 ھۆمۇسىكىسۋالىتى ناچاركەريان ھەيە و بە شىۋەيەكى زۋرەملى و
 پىكىشانە ناچارىان دەكات ھاۋبەشىك بۇ رازىكردى حەزە
 سىكىسىيەكانىان بدۆزىنەۋە، واتە كەسى ساىكۇبات ھاۋبەشىكى
 سىكىسى لە توخمەكەى خۋى دەۋزىتەۋە بە ھەر شىۋەيەك بىن،

ئىدى تەننەت ئەگەر بە دەستدرىژى و ئازاردان و تەخەداکردنى نەرىت و ياساش بىن. ئەو كەسانەى كە سايكوباتىن و ھاوكات ھۆمۇسىكسوالىش، پىئويستىيان بە چارەسەركردن ھەيە، بەلام بە پەلى يەكەم لەبەر ئەوھى سايكوباتىن. لەو لايەنەنى لە كاتى بەدواداچوون و چارەسەركردنى ئەم نەخۇشانەدا پىئويستە پەچاۋ بىكرىن ئەوھەيە، كەسانى سايكوبات كە ھۆمۇسىكسوالىش بىن كاتى توۋشى فشارى ھەپەشەكردن دەبنەو، واتە لە لايەن شوپىن يان كەس يان سەرچاۋەيەكەو ھەپەشەي ئەوھيان لى دەكرى كە نەپىنى ھۆمۇسىكسوالىتپان باس دەكەن، لە ترسى سووكايەتى و ئابرووچوون، دەشى پەنا بۇ كارى تاوانكارى و دژ بە ياسا بىبەن، لە مېژوۋى سىياسىي نوپىشدا نمونە لەسەر ئەمانە زۆرن.

چارەسەركردنى ھۆمۇسىكسوالىتى

ئەوھى لە چارەسەركردنى ھۆمۇسىكسوالىتىدا ديارە، ئەو ھالەتانەن كە پىئويستىيان بە چارەسەرە، بەپىنى تەمەنى ئەو كەسە و پەلى پراكىتيزەكردنى بۇ پەفتارى ھۆمۇسىكسوالىتى، ھەر ھالەتە پىئويستە بە جيا مامەلەي لەگەلدا بىكرى، ھەندىكىش برۋايان بەو گۆشەنىگايە ھەيە كە ھەموو ھالەتەكانى ھۆمۇسىكسوالىتى بە لادان دادەنرى و پىئويستە رىنگە لە ئەنجامدانى بىگرى، ئىدى لەپىنى سىزادانەو ھەي يان چارەسەركردنەو، بەلام ھەندىكى دىكە لەو باۋەپەدان پىئويستە بوارى چارەسەركردن ديارى بىكرى و لەو ھالەتانەدا سىنوردار بىكرى كە خاۋەنەكانىيان بە ھەر ھۆيەكەو ھەي بى ئارەزوو دەكەن بۇ ۋازەيتان لەو پەفتارەيان، ئەو پايەش ھەيە كە بىلابوۋونەوھى ئەنجامدانى ئەم پەفتارە سىكسىيە لە قۇناغىك لە قۇناغەكانى تەمەندا بە قۇناغى مىندالى و مىردمىندالى و ھەرزەكارىيەشەو، مەسەلەيەكە زىيان بە بىنەما دەروونىيەكانى ئەنجامدەرانى دەگەيەنى، ھەروەھا دەپىتە مايەي لىكترازانى

کۆمەلایەتی و لەبەرێکە لەلەوێشانی خیزانی، لەبەر هەموو ئەمانە واپۆیست ئەم دیاردەیە کەم بکریتهوه، بەتایبەتی لە کاتی سەرهلدانیدا لە قوناغی بەر لە بالقوون. بۆ گەشتن بەم ئامانجە، پۆیستە هەولە پەرورەدەییەکان لە چوارچێوەی خیزان و قوتابخانەدا هاوکاری یەکدی بکەن، بە شێوەیەک کە شیکێ لەبار بۆ منداڵ بپەخشێت تا ئاراستەی سەرفکردنی وزەی سینکسی بۆ بواریەکانی دیکە وەرزش و داھێنان بگۆڕێ. یەکێک لەو لایەنە پەرورەدەییانە ئەوەیە، باوان، بەتایبەتی دایک، بەئاگابێت لەوەی کۆرەکە پوختی مێشەتی لە ڕەفتاریاندا چێگر نەبن و هەروەها فیزی کۆرەکانیان بکەن کە هەول نەدەن برا بھووک یان هاوڕێکانیان بۆ لای خۆیان رابکێشن و بیانخەن ژێر دەسەلاتی خۆیانەوه، چونکە ئەم ئاراستەیە لە پەيوەندی خیزانیدا، دەشی لە گۆرەیدا منداڵ ڕووهو ھۆمۆسێکسوالیتی بەرێ، هەروەها لەبەر ئەوەی کە بڕوا وایە پەيوەندی لە نێوان قوولبوونەوه لە ماستەربەیشن و دروستبوونی ڕەفتاری ھۆمۆسێکسوالیتیدا هەبێ، واپۆیست دەکات لەگەڵ میژدمنداڵ و ھەرزەکاردا ھەولی دیکەش بدرێ لە پێناوی کەمکردنەوهی ئەنجامدانی ماستەربەیشن.

لەبەر ئەوەی زۆربەی حالەتەکانی ھۆمۆسێکسوالیتی ئەو حالەتان کە لە ئەزموونی ژیانی سینکسی ئەو کەسانەدا بە حالەتی سەرپێی ئەژمار دەکرین، لەبەر ئەوە ھیچ پۆیست بە چارەسەرکردن ناکات، بە لایەنی کەمەوه لە ڕووی پزیشکیەوه، بۆیە وایشتەرە مامەلەکردن لەگەڵ ئەم حالەتانەدا لە چوارچێوەی ڕێسا پەرورەدەیی و کۆمەلایەتیەکاندا بھێنێتەوه، هەروەها ئەنجامدەرائی ئەم ڕەفتارە سینکسیە ناییت بشکێتێتەوه، چونکە ئەم چۆرە مامەلانە لەوانە یە بێنە ھۆی زیاتر جەختکردن لە ناسنامەی ھۆمۆسێکسوالیتی و ئالۆزتریوونی ژیانی دەروونی ئەو کەسە بە ڕادەیک ئیدی چارەسەرکردنیش سوودی نەبێ.

له کاتی ئیستادا زۆربەى ھۆیه‌کانى چاره‌سەرکردن له‌سەر ئه‌و که‌سانه‌ پیا‌ده‌ده‌کړى که به زۆرى یان هه‌میشه سینکس له‌گه‌ل هاوتوخمه‌که‌ى خویاندا ده‌که‌ن، به‌لام حه‌زده‌که‌ن ده‌ستبه‌ردارى ئه‌و په‌فتاره‌ى خویان بېن. هه‌رچه‌نده ژماره‌ى راسه‌تقینه‌ى ئه‌م که‌سانه به‌پێى لیکۆلینه‌وه‌که‌ى کنزى له‌نیو کوپانى تازه‌پینگه‌یشتوودا زۆر که‌متر نییه ٤% و له‌وانه‌یه له‌وه‌ش زیاتر بېن، به‌لام ژماره‌ى ئه‌و که‌سانه‌ى که ئاره‌زووى چاره‌سەرکردن ده‌که‌ن، زۆر که‌مترن، هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ش که ده‌ست به چاره‌سەرکردن ده‌که‌ن و ده‌توانن به‌رده‌وام بېن، ژماره‌یان که‌متری‌شه. تا ئیستا هه‌شتا رینگه‌که دوورودریژه و زۆرى ماوه زۆری‌نه‌ى ئه‌م هۆمۆسینکسوالانه بپروا به چاره‌سەرکردن بېتن، چونکه ئه‌م مه‌سه‌له‌یه پتویستى به‌وه‌یه ئه‌و که‌سه هه‌ست به دلنه‌واى و په‌شته‌ستوورى کومه‌لايه‌تى بکات و متمانە‌ى به چاره‌سەرکردن هه‌بې.

ئه‌و هۆیانه‌ى چاره‌سەرکردن که تا ئیستا کاریان پېن کراوه، هه‌شتا نه‌یان‌توانیوه ئامانجه‌کانیان بپېکن، هه‌رچه‌نده ده‌رئه‌نجامه‌کانى چاره‌سەرکردن له‌م سالانه‌ى دوا‌یدا پۆزه‌تی‌قتر بوون، به‌تایبه‌تى له‌و که‌سانه‌دا که ئاره‌زووى گۆپینى ئاراسه‌تى سینکسییان کردووه. به‌ئهموون ده‌رکه‌وتووه، باشت‌ترین ده‌رئه‌نجامى چاره‌سەرکردن له‌و که‌سانه‌دا ده‌ستکه‌وتووه که خویان ئاره‌زووى گۆپانکارییان کردووه له‌ ئاراسه‌تى سینکسییان و هه‌ر له‌ قوناغه سه‌ره‌تایه‌که‌نى تووشبوونیان به‌و لادانه، هه‌ولی‌ان داوه ده‌ستبه‌ردارى ئه‌و په‌فتاره‌یان بېن به‌رله‌وه‌ى ئه‌و لادانه له ناخ و په‌فتاریاندا چینگه خوش بکات و هۆمۆسینکسوالیتی بپیت به ناسنامه‌ى سینکسییان، به‌تایبه‌تى له‌و که‌سانه‌دا که له‌ فیکریان سۆز یان پراکتیزه‌کردنى کردارى سینکسیدا، ئاراسه‌تى سینکسییان له‌ سه‌ره‌تادا به‌ سروشتى ده‌رکه‌وتووه و هه‌چ خه‌سله‌تی‌کى

نیزه مووکیان پیوه دیار نه بووه. شایه نی باسه چهنده ها شینوازی چاره سرکردن په پړه و ده کړئ، وهک به کارهینانی دهرمان و دهر وونشیکاری و چاره سرکردنی به کومه ل و چاره سرکردنی په فتاری.

هرچی چاره سرکردنه له پړی دهرمانه وه، له راستیدا هیچ سوو دیکي نییه له چاره سرکردنی حاله ته کانی لاداندا. له رابردودا ماده هتور که ره وهکان بق که مکړدنه وهی ثاره زووی سیکسی به کار دهات، به لام له گورپینی ناسنامه ی سیکسیی نهو که سانه دا هیچ سوو دیکي نه بووه، هه مان شتیش سه بارهت به هورمونه کان دهوترئ که له گورپینی ناسنامه ی سیکسییدا هیچ سوو دیکیان نییه، به لکو به پیچه وانه وه، هورمونه کان پالنه ری سیکسی به هیز دهکن که دهینه هوی زیاتر ناراسته گرتن پووه و لادان له جیاتی وازهینان لنی. سه بارهت به چاره سرکردن له پړی دهر وونشیکارییه وه له پرووی سوود و که لکی نه م چاره سره وه، زای ناکوک هه. نه وانه ی پشتیوانی لئ دهکن، پینان وایه له چاره سرکردنی ۲۰% ی حاله ته کاندا سوودی دهبن، به لام نه وانه ی بروایان پتی نییه و په خنه ی لئ دهگرن نه م بانگه شانه رت ده که نه وه و پینان وایه تنیا کاتکوشتنه و به فیرودانی کوشش و پاره یه. له هوی دهر وونیه کانی دیکه، چاره سرکردنی به کومه له که کسی لادهر به شداریی نه و دانیشته به کومه لیانه دهکات که هردو توخمه که دانیشتون، یان نه و دو که سی که په یوه ندی هومو سیکسوالیتیان هیه پیکه وه، هه ردو وکیان له دانیشته کانی چاره سرکردندا ثاماده دهبن، به لام دهر نه نجامی نه م شینوازه له چاره سرکردن تا نیستا ناشکرا و پوون نییه. نه وهی گومانی تیادا نییه چاره سرکردنی دهر وونی به شینویهک له شینوهکان یارمه تی که سی لادهر دهات بق زالبوون به سر نه و نازار و کوژانه دهر وونیه ی که به هوی نه م لادانه وه تووشیان ده بیت،

لەبەر ئەوە ئەم شىۋازە زۆر جار يارمەتتى ئەو كەسە دەدات
هەست بە دلئەوايى و ئاسوودەيى بىكات و بەمەش لەوانەيە
ئارەزووى سىكىسى پووەو شىۋازە سىروشتىيەكانى پەيوەندىي
سىكىسى ئاراستە بگري.

گرنگرين پىنگەكانى چارەسەر كە لە ئىستادا لە بوارى
چارەسەر كىردنى پزىشكىدا لە بەردەستدان، ئەو شىۋازە
پەفتارىيانەن كە پشت بە تيۆرەكانى گونجاندن و مۆركوهرگرتن
دەبەستن، چونكە تيۆرە پەفتارىيەكان بەو شىۋەيە گرىمانە دەكەن
كە ئاراستەي لادانى سىكىسى پووەو ھۆمۆسىكىسوالىتى
دەرئەنجامى پىرۆسەيەكى ھەلەن لە مۆركوهرگرتن لە كەشەي
سىكىسى تاكدا، شىۋازى لۆژىكىيانە بۆ زالبوون بەسەر ئەم
پەفتارەدا ھەر دەبىت لە پىي رامالىنى ئەو مۆركوهرگرتنە ھەلەيەي
پايردووەو بى كە بوووتە ھۆي پوودانى ئەو لادانە،
دروستكىردنى پەيوەستىيەكى تازە وا لە تاك دەكات پووەو
پەيوەندىي سىكىسى سىروشتى ئاراستە بگري. چەندەھا شىۋازى
چارەسەر كىردنى پەفتارى ھەن كە بە مەبەستى رامالىنى ئەو
مۆركەي پىشوو، پاشان چەسپاندنى مۆركى تازە لە پەفتاردا،
بەكار دەھىنرەن. لەم شىۋازانەش ھەك شىۋازى پەلتىبوونەو و
رامالىنى ھەستىارىيتى Desensitisation، ھەروەھا شىۋازى
بەخشىنى مۆدىل Role Modeling، لەپاش ھەلسەنگاندنى
دەرئەنجامى پەيپەوكىردنى ئەم شىۋازانەو لەسەر
ھۆمۆسىكىسوالەكان، دەرگەوتووە ٤٠%يان سووديان لەم
شىۋازەي چارەسەر كىردنە ۋەرگرتووە، بەلام ئەو گىزپانكارىيەي كە
لە پەفتارى زۆرەياندا تىببىي كراو، بە تەواوتى پووەو
پەيوەندىي سىكىسى سىروشتى ئاراستەيان نەگرتووە، بەلكو تەنيا
بە شىۋەيەكى ئەندەكى بوو.

پوخته

پياده كړدنى هؤمؤسيكسواليتى له ژيانى مړؤفايه تيدا هر له
ديزره مانه وه تا ئيستا بلاوبووه و هه بووه. ئم په يوه ندى و
په فته ر سىكسيه پووبه پووى تيروانين و پاى دژبه يه ك و
په پگير بوو ته وه، له پووى قبول كړدنى و پگه پيدانى له لايه كه وه،
هه روه ها په تكررنه وه و هه رام كړدنى له لايه كى ديكه وه، له نيو
هه ردو و تيروانينه كه شدا پله ي جياواز هه بووه.

به گشتى هؤمؤسيكسواليتى له قوناغى ميژدمندالى و بالقبون
و هه رزه كاريدا زوره و زوربه ي ئم حاله تانه ش به دروست كړدنى
په يوه ندييه كى سىكسي سروشتى له گه ل توخمه كه ي ديكه دا،
كوتاييان دى، به لام ژماره يه ك له و هؤمؤسيكسوالان له دواى
ئو هه ش كه په يوه ندى سىكسي سروشتى له گه ل ژنيشدا دروست
ده كن، هر به شيو هيه كى ته واو، يان نه نده كى له په فته رى
هؤمؤسيكسواليتيان به رده وام ده بن، نه مه ش ئو گرووپه ن كه
ده بنه ته وه رى بابه خپيدان له تويژينه وه و چاره سه ر كړدندا. ئو
حاله تانه كه به حاله تى لادانى هؤمؤسيكسواليتى داده نرين. له بهر
ئو هه پنيو سته جياوازي له نيو دوو گرووپ له هؤمؤسيكسوالدا
بكرى، به كه م ئه وانى په فته رى هؤمؤسيكسواليتيان قوناغيكه له
قوناغه كانى گه شه ي دهر وونى سىكسي و له دواى ته واوبوونى ئو
قوناغه ئيدى به شيو هيه كى سروشتى سىكس له گه ل ژندا ده كن،
به لام گرووپى دووم ئو هؤمؤسيكسوالانن كه وزه ي
سىكسيان ته نيا به و شيازه سه رف ده كن، واته ته نيا له گه ل
نيردا سىكس ده كن و ناتوانن به شيو هيه كى سروشتى له گه ل ميډا
سىكس بكن، هه روه ها پنيو سته ئو حاله ته سه ر پيښانه ي
هؤمؤسيكسواليتى جيا ب كرينه وه له و حاله تانه ي كه تاك به
شيو هيه كى نه نده كى يان ته واوه تى هؤمؤسيكسواله و ئه وان هه ش كه

ھۆمۈسېنكسوالن، بەلام لەگەل ژنىشدا سېنكس دەكەن و ئەوانەش
كە بى ئەوئى ناچاربن، تەنيا سېنكس لەگەل نىزدا دەكەن.

ھۆكارەكانى ئاراستەى ھۆمۈسېنكسوالىتى تا ئىستا نادىار و
شاراۋەن. ھەندىك پىيان واىە ھۆمۈسېنكسوالىتى ئاماژەىە بۇ
بوۋنى ئاراستەى سېنكسى دوالىزىمى يان دوانى لە سروشتى
مىرۇقايەتيدا و ئەم ئاراستەىەش بە پلەى جىاۋاز لە ھىز و تىن لە
ھەموو مىرۇقىكدا ھەىە، ھەروەھا وا گرىمانە دەكرى فاكترە
بايۇلۇژىيەكان كە بەشىكن لە سروشتى مىرۇف بېرىار لەسەر ئەم
ئاراستەىە بدەن، ھەروەھا فاكترە ھۆرمۇنىيەكانىش لە ژيانى
كۆرپەلەدا بە بىناغەى ناسنامەى سېنكسى دادەننن، بەلام
توۋژىنەۋەكان دەربارەى ئەم بابەتە ھىشتا تىرۋتەۋاۋ نىن. لەو
تىۋرانەى كە قىول كراۋن، ئەو تىۋرانەن كە پىيان واىە ناسنامەى
سېنكسىى تاك و پراكتىزەكرىنە سېنكسىيەكانى و ئاراستەى
سېنكسى لە ژيانىدا، ھەموو ئەمانە فاكترەكانى ژىنگە كارىيان
تىدەكات، ئەم فاكترەرانەش، ژىنگەى ناۋمال، پەيۋەندىى مىندال لەگەل
باۋانىدا و ژىنگەى كۆمەلايەتى بە شىۋەىەكى گشتى دەگرىتەۋە.
ئەمانە و سەربارى كىدارەكانى مۇركۈەرگرتن كە تاك لە
قۇناغەكانى گەشەدا پوۋبەپوۋيان دەبىتەۋە، ھەروەھا ئەو
پىشتىۋانىيە كۆمەلايەتتىيەى بەرامبەر بە پەفتارە سېنكسىيەكانى و
ماستەربەىشن ھەستى پىن دەكات، لەگەل ھەموو ئەو خەيالاۋەى
كە تاك بە وىتەى ھاۋتوخمەكانىيەۋە پەيۋەست دەكات.

ئەوئى لە ئاناشكرائى ھۆكارەكانى ئەم دىاردە مىرۇيە دىرىن و
بەردەۋامە تىببىنى دەكەيت، لە نەگەىشتن بە چارەسەرىكى
يەكلايىكەرەۋەش بۇ ئەم دىاردەىە، تىببىنى دەكەين، ھەرچەندە لە
بۋارى چارەسەركردنى پەفتارىدا دەستپىشخەرىى پۇزەتىف و
ھاندەر بەدى دەكرىن.

گرنگترین لایه‌ن له بابته‌تی هۆمۆسیکسوالیتیدا که شایه‌نی بایه‌خپندان بڼ، هه‌لوښتی کۆمه‌لایه‌تی و یاساییه به‌رامبه‌ر به‌م په‌فتاره و پیاده‌کردن. تښتینی گۆرپانکاریه‌کی گه‌وره له گوشه‌نیگاگان به‌رامبه‌ر ئه‌م بابته‌ ته‌رووی داوه، له‌گه‌ل پښوښتی پابه‌ندبوون به‌ کۆتوبه‌نده ماقوول و ته‌ندروست و یه‌کسانه‌کانی ئه‌م پراکتیزه‌کردنه، به‌لام پښوښته له چوارچینه‌ی نۆژداری و په‌روه‌رده‌یی و سایکولوژیدا، حاله‌ته‌کانی هۆمۆسیکسوالیتی، به‌تایبه‌تی حاله‌ته لاده‌ره‌کانی به‌ هه‌ند وه‌ربگرځ، چونکه ئه‌مه ده‌بیته هۆی یارمه‌تیدان بۆ ئاشکراکردنی ئه‌و حاله‌تانه به‌ر له‌وه‌ی ئه‌م حاله‌تانه له ناسنامه‌ی سینکسی تاکدا جه‌خت له‌ بڼه‌ماکانیان بکړیته‌وه و به‌ر له‌وه‌ی ئه‌و که‌سه به‌هۆی ئه‌م حاله‌ته‌یه‌وه تووشی ئازار و مه‌ینه‌تیی تایبه‌تی یان کۆمه‌لایه‌تی بیته‌وه، یان به‌هۆیه‌وه تووشی هه‌ندځ حاله‌تی هه‌لچوونی نه‌خوښی مه‌ترسیدار بیته‌وه، که خۆلادان لښان، یان چاره‌سه‌رکردنیان نه‌ستم بڼ.

په‌راویزه‌کان:

۱. په‌یوه‌ندی سینکسی له‌ نیوان دوو تاکي هاوتوخمد، په‌یوه‌ندی خوښه‌وښتی و هاوږښته‌ی دروست ده‌کات له‌ نیوانیاندا، ئه‌مه‌ش دیارده‌یه‌کی باوه له‌نیو هۆمۆسیکسواله‌کان و نه‌وانه‌ش که په‌یوه‌ندی سینکسی سروشتیان هه‌یه.

۲. به‌هۆی ئه‌م سنووره به‌رغراوانه‌ی له‌نیو دیارده‌کانی هۆمۆسیکسوالیتیدا هه‌یه، که له‌ په‌فتاره ناڅاگیه‌کانی تاک ږووه و مښه‌یی یان نښه‌یه‌یی ده‌ست بڼ ده‌کات بۆ فیکر و خه‌یال و سۆز و مه‌یل و خه‌ونی هۆمۆسیکسوالیتی و تا ده‌کاته

ھۆمۇسېكسوالىيىتى پراستەقىنە بە شىئەيەكى سەرپىنى، يان ھەمىشەيى يان بە زۇرى و يان بە تەنيا، لەبەر ئەۋەى زاراۋەى ھۆمۇسېكسوالىيىتى بەپىنى پىئويست و بە وردى ناتۋانى ئەۋ ھەموو لق و شىۋانەى ھۆمۇسېكسوالىيىتى لەخۇ بگرى، بۇيە زاراۋەى 'ئاراستەى ھۆمۇسېكسوالىيىتى' لەجىياتى ھۆمۇسېكسوالىيىتى بەكار ھاتۋە.

۳. كلىئىسە لە سەدەكانى ناۋەپراستدا ھۆمۇسېكسوالىيىتى پەت كەردەۋە، نەك تەنيا لەبەر ئەۋەى پەفتارىكى سىكسىيە ناسروشتىيە، بەلكو لەبەر ئەۋەش ۋەك يەككە لە ھۇيەكانى سىجر و جادوو حىسابى بۇ دەكرد و ئەنجامدەرانى ئەم پەفتارەى بەۋە تۆمەتبار كەرد كە پەيۋەندىيان بەۋ شەيتانەۋە ھەيە كە چوۋكىكى دوۋفاقىي ھەيە، لە يەك كاتدا دەتۋانى زىنا لەگەل نىرباز و مېدا بىكات.

۴. لىنگۋىنەۋەكەى فۇرد و بېچ Ford and Beach ۱۹۵۲.

۵. ۳۶% ى كۆمەلگە پىنگەيشتۋەكانىش پىنگەيان بە ھۆمۇسېكسوالىيىتى نەۋاۋە، ھەرچەندە بەلگە ھەيە لەسەر ئەۋەى كە ھەندى كەس ناچار كراۋن ئەم سىكسە لەگەل ھاۋتوخمەكانىاندا بىكەن.

۶. كىزى پوۋبەپروۋى پەخنە بوۋەۋە، بەتايىبەتى لەسەر ئەۋ پايەى كە ۋتى: 'ھەر لە بەربەيانى مېژۋەۋە، ھۆمۇسېكسوالىيىتى بەشىكى گرنگ بوۋە لە پەفتارى مۆيىدا، چۈنكە ئەم پەفتارە كوزارشت لەۋ تۋانايانەى مۇۋ دەكات كە سەرەكىن لە سىروشتى ئازەلىي مۇۋدا'.

۷. ھوكىمى دىگۋل: ئەم ناۋە بۇ چارلس دىگۋل (۱۸۹۰-۱۹۷۰) دەگەپتەۋە، كە ژەنرال و پىياۋىكى سىياسىي فەپەنسى بو، چەند كىتېپكى دەربارەى بابەتى ستراتېژى و ۋىئاي سەربازى و سىياسى نوۋسىۋە، سەۋكايەتىي بەرھەلىستىكردنى ۋلاتەكەيى كەرد

له ماوهى جەنگى دوومى جېھانيدا، ھەروەھا سەرۆكايەتتى
ھۆكۈمەتى فەپەنساى ئازادى كىرد لە لەندەن، دواى ئەوەش
سەرۆكايەتتى لىژنەى پىزگار كىردنى نىشتىمانى و دواتر بوو بە
يەكەمىن سەرۆكى كۆمارى پىتجەمى فەپەنسا - ۋەرگىز.

۸. خالى ۋەرچەرخان لە ژيانى ھۆمۇسىكىسوالەكان لە بەرامبەر
ياسادا بىز سالى ۱۹۷۳ دەگەپىتەو، كە پىكخراوئىكى ئەمەرىكىى
زانايانى ساىكولوژى، چىى دىكە ھۆمۇسىكىسوالىتىيان بە پىشپووى
دەروونى و لادانى سىكىسى دانەنا و لە ھەشتاكانى سەدەى
پاىردودا، ئەو ياساىانە دەرچوون كە پارىزگارپىيان لە مافى
ھۆمۇسىكىسوالەكان دەكرد لە پووى فرسەتى كار كىردن و
نىشتەجىبوون و خزمەتگوزارىيەو. لە ۲۶ى ھوزەمىرانى ۲۰۱۵شدا
دادگاي بالاى ئەمەرىكىى، پىگەى بە ھاوسەرىتتىى نىوان
ھۆمۇسىكىسوالەكان دا و بەمەش ئەمەرىكا بوو بە ھەژدەيەمىن
ولات كە پىگەى بەم ھاوسەرىتتىيە داو، بەر لە دەرچوونى ئەم
بىرپارە، لە ۲۸ وىلايەت پىگە بەم ھاوسەرىتتىيە دەدرا - ۋەرگىز.

۹. تىپىنىى ئەو دەكرى لە ھەندى كۆمەلگەدا،
ھۆمۇسىكىسوالەكان شانازى بە پەفتارى ھۆمۇسىكىسوالىتىى
خۇيانەو دەكەن و بە ئاشكرا خۇيان دەردەخەن كە
ھۆمۇسىكىسوالن. لەم كۆمەلگەيانەدا ھۆمۇسىكىسوالەكان تەنيا بەو
ناناسرىن كە لە خۇشەوىستى و سىكىسدا سىروشتى نىن، بەلكو
بەوەش دەناسرىن كە كەسىتتىيەكى نەرمونيان و ھەستىكى
ناسكىيان ھەيە و زۆرپەى جار ھونەرمەندن و تواناى داھىتانيان
ھەيە و لە بوارەكانى ھونەر و شانودا كار دەكەن.

بهشی ههژدهیهه لهیزبینیزم

- زاراوهی لهیزبینیزم
- بلاو بوونه وهی لهیزبینیزم
- پراکتیزه کردنی له کومه لگه سه ره تاییه کاندایه
- پله کانی پراکتیزه کردنی لهیزبینیزم
- هۆکاره کانی لهیزبینیزم
- حه زه هۆمۆسینکسوالیتییه کان
- چاره سه ره کردنی لهیزبینیزم
- لهیزبینیزم و یاسا

له‌یزبین یان سافیزم

زاراوه‌ی له‌یزبین

له‌یزبین یان له‌یزبینیزم Lesbianism یان سافیزم Sapphism ناماژه‌یه به په‌یوه‌ندی سیکسی می له‌گل هاوتوخمه‌کی خویدا، واته هوموسیکسوالیتی مینه Homosexuality Female. له زمانی عره‌بیدا پنی ده‌وتری 'سحاقیه' که وشه‌یه‌کی دروستکراوه له زمانه‌که‌دا، شه‌ش ناماژه‌یه بۆ شه‌وه‌ی شه‌م حالته له شارستانییه‌ته دیرینه‌کانی عره‌بدا په‌گداکو تراو نه‌بووه. له زمانه خورئاواییه‌کاندا پنی ده‌وتری له‌یزبینیزم که بۆ دوورگی لسبوس Lesbos ده‌گه‌پیشه‌وه، شه‌م دوورگیه په‌کینکه له دوورگی‌کانی ئارخه‌بیلی یونانی و ناوه‌که له‌وه‌وه‌هاتوره، هه‌رچی زاراوه‌ی سافیزمه که بۆ وه‌سفکردنی هه‌مان حالته به‌کار دئ، بۆ سافو Sappho‌ی شاعیری یونانی ده‌گه‌پیشه‌وه که له سه‌ده‌ی حه‌وتی به‌ر له زاین ژیاوه، شه‌م ژنه شاعیره په‌که‌مین جینیشینگه‌ی ژنی له‌سه‌ر دوورگی لسبوس دروست کردووه. هه‌رچه‌نده به‌دلنایی شه‌وه نازانری که ژنانی سه‌ر شه‌و دوورگیه هه‌موویان په‌یوه‌ندی سیکسی له‌نیواناندا هه‌بووبی، به‌لام به‌دلنایی په‌یوه‌ستییه‌کی هاوبه‌ش له‌ناسنامه‌ی سیکسی نیواناندا هه‌بووه و هه‌موویان شه‌هوه‌تی سیکسیان بۆ می بووه، شه‌ش به‌تیپه‌ربوونی کات بووه‌ته هۆی سه‌ره‌لدانی جوړی له‌په‌یوه‌ندی خوشه‌ویستی که به‌خوشه‌ویستی سافی یان سافیزم ناوه‌ینراوه و شه‌م زاراوه‌یه ناماژه‌بووه بۆ بوونی په‌یوه‌ندییه‌کی خوشه‌ویستی و سیکسی شه‌هوانی له‌نیوان می و میتا، ئیدی شه‌و په‌یوه‌ندییه له‌وانه‌یه ته‌نیا

پەيوەندىيەكى سۆزدارى بووين، يان شىۋازى دىكەى سىمبولى
 يان جەستەى يان سىنكىسى راستەقىنەى لەخۇ گرتىن، ھەندى
 جارىش بۇ ۋەسفىكىنى پەيوەندى سىنكىسى نىۋان دوو مى
 زاراۋەيەكى دىكە بەكار دى كە برىتتە لە زاراۋەى تريبادىزم
 Tribadism، ئەمەش بۇ ۋەسفىكىنى ئو ھالەتە بەكار دى كە
 ئو دوو مئە بۇ گەشتن بە ئورگازم پشت دەبەستىن بە
 لىخشاندى مېتكە، ۋەرگىترانى زاراۋەكە بۇ غەرەبى دەبىن بە
 'لىخشان' ۋ دەشنى زاراۋەى 'سحق' ۋ 'ساحقە' ۋ 'مساحقە'ش
 ھەر لىزەۋە ھاتىن.

سافى شاعىر يەكەمىن كەس نەبوۋە كە لە مېژوۋى
 پراكتىزەكردنە سىنكىسىيەكاندا لەيزىنىزمى داھىتايىن، ھەرچەندە ئو
 يەكەم كەس بوۋە خۇى بۇ ئەم پراكتىزەكردنە تەرخان كورد ۋ ئو
 زاراۋەيەى بە ۋەفقا ۋەخشى كە تا ئىستاش ئەم پەيوەندىيەى
 بىن ناسراۋە. لەۋانەى ئو گرېمانەى ھەلە بىن كە پىۋاى ۋاىە ئو
 رابتە مئەنەىيەى كە سافى دايمەزىراند ۋ لەسەر دوورگەى لىسبوس
 سەرۋىكايەتى كورد، رابتەيەكى پۇرنۇگرافى ۋ بىئابروۋى سىنكىسى
 بوۋە. بەلكو ئو شىعرانەى سافى كە تا ئىستا ماۋن، ئامازە بە
 ھەستىارىتى ۋ ناسكى ۋ گەرمى سۆزى ئو شاعىرە دەدەن،
 شىعرەكانى بە يەككىك لە شىعرە جوانەكانى دلدارى ۋ ئەقىندارى
 دادەنرىن، بەتايىبەتى ئو شىعرانەى گوزارشت لە خۇشەۋسىتى
 دەكەن بۇ ئاتىس Attis ئەمە نمونەى يەككىك لەو شىعرانەى:

كانى تەماشات دەكەم

ئىدى يەك وشە لە زارى لالەۋە نايىستى

زمانم دەبەستىرى ۋ كىلەيەكى شاراۋە

لە چاۋتروكانىكدا جەستەم داگىر دەكات

من بە چاۋ نايىنم، گۈيەكانم تەنيا ۋرېنەكانم دەبىستىن

ئارەقە ۋەك تىزكى شەۋنم بە تەۋىلمدا دېتە خوارەۋە

موچورکی خیرا به هرچوار پهلمدا دیت و دهچن
 رهنګم زهرد دهبن، زهردتر له گیای وشک
 به زهبریکی نزیګ له زهبری مردن
 به نهستم هه ناسه ددهم...

وهک له پووی میژووییه وه دانراوه، سافو که چهقی ئەم راپته
 مینه ییه بوو، جینیشینگه کی وهک قوتابخانه یهک وا بوو بۆ
 فیزبوونی کچان که له وی فیزی هونه رکهانی سهما و گورانی
 ده بوون شانیه شانی په یوه ندیی سۆزداری و سیکسی له نیوانیاندا.
 ئەو مینه یی که سه ر به و راپته یه بوون، پتیان وا بوو، ئەو سۆز و
 خۆشه ویستییه ی که دوو م پیکه وه ده به ستی، به شکۆترین سۆز
 و خۆشه ویستییه و بالاتر و جوانتره وهک له و په یوه ندیییه ی ژن و
 پیاو پیکه وه ده به ستی.

به ر له سافوی شاعیر، هچبسوئی شازنی فیرعه ونی
 هؤمؤسیکسوال بووه، که هه میشه به جل و پۆشاکي پیاوانه وه و
 به ریش و سمیلکی ساخته وه ده رکه وتوو و کومه لیک له ژنانیش
 هه بوون په پیره وی هه مان ستایلی ئەویان کردوو. هه ندیک له
 ئەنسرۆپۆلیجسته کان پتیان وایه ژن به شینوه یه کی به رفراوان
 هؤمؤسیکسوالیتی له ژیانیدا پیاده کردوو، کاتیک که ده سه لاتی
 دایک حوکمی کومه لگه کانی کردوو، له جیاتی ده سه لاتی باوک،
 هه ندیکی دیکه ش پتیان وایه ژن له ئەنجامی دوورخسته وه ی له و
 ده سه لاتی که هه یبووه به خشیني پۆلی نیکه تیف و وه رګر له
 په یوه ندیی سیکسیدا به شوین ده روازه یه کدا که راوه تا ناسنامه ی
 سیکسی خۆی تیادا سه لمیتن و به ته واوه تی پیاو فیرامۆش
 بکات، بۆیه په نای بۆ سیکسکردن و چیتۆره رګرتن له
 هاوتوخمه کی خۆی بردوو. دیرینترین ئایینه کان سیکسکردنی
 نیوان م و مئی ره تکر دووه ته وه و قه ده غه ی کردوو، هه روهک

له تلموددا دهردهکهوئ، ههروهها تهورات به کاریکی
سهرشوپانهی داناوه و سزاکی تهلاقدانی ئو ژنه بووه که
سیکسی لهگه‌ل هاوتوخمه‌که‌یدا کردووه. ده‌گینه‌وه له میژووی
دیزیی پۆمانیدا، ژنان له جه‌ژنی ساتورنالیادا Saturnalia واته
ناهه‌نگگیران به بۆنه‌ی پۆژی جوانیه‌وه (بۆنا دیا Bona Dea)
سیکسیان له‌گه‌ل یه‌کدا کردووه. له میژووی ئایینی مه‌سیحیشدا
په‌یوه‌ندیی سیکسیی نیوان مئ و مئ به گونا‌ه دانراوه، به‌لام
گونا‌هیککی بچو‌وکر له گونا‌هی سیکسکردنی نیر و نیر پینکه‌وه،
هۆکاری ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه ده‌که‌پیته‌وه که پیتان وا بووه ژن هیز و
توانای پیتاندنی نییه، له‌به‌ر ئه‌وه نابیته هۆکار بۆ له‌کارکه‌وتنی
پروسه‌ی خولقاندنی سروشتی مندا‌ل. هه‌ندیک له زانایانی لاهوت
ئيجتیهادی ئه‌وه‌یان کردووه و ئه‌و وته‌یه‌ی ناو ته‌وراتیان به
ئاره‌زووی خویان قوستووه‌ته‌وه کاتیک به پیاو ده‌لی: 'بۆت نییه
له‌گه‌ل پیاودا جووت ببیت، وه‌ک له‌گه‌ل ژندا جووت ده‌بیت. به‌لام
ده‌قه‌که له کاتی باسکردنی ژندا وه‌ستاوه و نه‌هی له ژن
نه‌کردووه که له‌گه‌ل هاوتوخمه‌کی خویدا سیکس بکات، به‌لام له
ته‌وراتدا ئه‌م په‌تکردنه‌وه‌یه ژنیشی گرتووه‌ته‌وه به‌پنی ئه‌م ده‌قه
که ده‌لی: 'له‌به‌ر ئه‌وه که‌مترین سۆزما‌ن پئ به‌خشیون، چونکه
ته‌نانه‌ت ژنه‌کانیشیان ئه‌و سۆزانه‌ی هه‌یا‌ه گۆرانی به‌سه‌ردا
هاتووه و له په‌یوه‌ندییه‌کدا به‌کاری دیتن که دژ به سروشته.
به‌گشتی ئایینی مه‌سیحی له‌یزبینیزمی په‌ت کردووه‌ته‌وه و به
سهرشوپری و نه‌ریتیکی بته‌رستانه‌یان داناوه، هه‌رچه‌نده کلیسه
به نه‌رمی مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ئه‌و ژنانه‌دا کردووه که ئه‌م په‌فتاره
سیکسییه‌یان له‌گه‌ل هاوتوخمه‌کانیاندا نواندووه، له‌وانه‌یه ئه‌مه‌ش
بلاوبوونه‌وه‌ی له‌یزبینیزمی له‌ناو دیره‌کانی راهبه‌کاندا ئاسان
کردب، به‌تایبه‌تی له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا، هه‌رچه‌نده پینکه به
راهبه‌کان نه‌ده‌ردا پینکه‌وه له یه‌ک جینگه‌دا بخه‌ون، به‌لام له قورئانی

پېرۇزدا به راسته وخویى هیچ ئاماژەیک بەم بابەتە نەدراوه، لهوانەشه هۆکارى ئەوەى که ژنەکەى پىنغەمبەر "لوت" لەگەل قەومى "لوت"دا سزادرا بۆ ئەو بەگە پیتەو بە ئەویش لەگەل ژنانى هاوتوخى خۇیدا سىنکسى کردىن، وەک چۆن قەومەکەى هۆمىسىنکسوال بوون، سزادانىشى له بەرامبەر ئەویدا بوو بۆ.

بلاو بوونەوێ لەیزبىنزم

هەروەک چۆن له هۆمىسىنکسوالىتى نێردا ئەستەمە بە وردى ئەو بەلگانه دەست بەکەون که ئاماژە بە رێژەى ئەم شىوازە له پەيوەندى سىنکسى دەدەن، دیارىکردنى رێژەى لەیزبىنزم يان ئەو ژنانەى که لەگەل ژنانى هاوتوخى خۇیادا سىنکس دەکەن، ئەستەمە، ئەمەش لەبەر چەند هۆکارىک، يەكەمیان، جىاوازییە کۆمەلایەتى و شارستانىیەکان که کارىگەرییان لەسەر پروودانى ئەم پەيوەندى سىنکسىیە هەيە. دووهمیش، کۆمەلىک رىگى تاکانەى هەن رىگە له تاک دەگرن راستگۆيانە ددان بەویدا بنیت که ئەو پەيوەندى سىنکسىیە له ژيانیدا پراکتیزە دەکات، هەروەها پلەى جىاواز له پراکتیزەکردنى لەیزبىنزم هەيە، هەندى له ژنان تەنیا هەست بە حەز و مەلى سىنکسى دەکەن بۆ من، بەلام هەندىکیان بە شىوێهەکى راستەقىنە و بە تەواوى ئەم شىوازە له سىنکس پىادە دەکەن، له حالەتە توندەکانیشدا تەنیا ئەم شىوازە له سىنکس هەلدەبژێرن و لەگەل پىاودا سىنکس ناکەن. بە شىوێهەکى گشتى من لەگەل مێدا کەمتر پەيوەندى سىنکسى هەيە بەراورد لەگەل پەيوەندى سىنکسى نىوان نێر و نێر، بەلام له پرووى بوونى پەيوەندى سۆزدارى و فکرى نىوان من و من له ژيانى مێدا زیاتر وەک له نێر. لىکۆلینەوێهەکانى کنىزى دەربارەى ژيانى سىنکسى له مێدا ئاماژە بەو دەدەن ٢٥%ى ئەو کچ و ژنانەى بەشداری راپرسىیەکیان کردووه و فورمەکیان پرکردووهتەو، ئاماژەیان

به‌وه داوه که له قوناغیک له قوناغه‌کانی پېش‌گېشتن به تهمنی
 سی سالی، هستیان به سۆز و مه‌یل بۆ هاوتوخمه‌کی خویان
 هه‌بووه، ۱۹٪یشیان له تهمنی چل سالی‌شدا په‌یوه‌ندییه‌کی
 جه‌سته‌ییان له‌گه‌ل هاوتوخمه‌کی خویان دروست کردووه که
 هه‌ردووکیان یان په‌کینک له‌و دوو هاوبه‌شه که هاوتوخم بوون،
 ئامانجی سینکسی هه‌بووه، هه‌روه‌ها کنزی له راپرسییه
 به‌رفراوانه‌که‌یدا ئاماژه‌ی به‌وه داوه که ۴٪ی قه‌یره‌که‌چان له
 تهمنی نۆوان ۲۰-۲۵ سالی‌دا ته‌نیا سینکسیان له‌گه‌ل مێدا کردووه.
 هه‌مان لیکۆلینه‌وه ئاماژه به‌وه ده‌دات ۱۷٪ی قه‌یره‌که‌چان
 ئاراسته‌ی سینکسی دوانییان هه‌یه، واته‌هه‌ز و مه‌یلیان بۆ ژن و
 پیاویش هه‌یه. کنیون Kenyon‌ی توێژه‌ر ئاماژه به‌وه ده‌دات هه‌ر
 مینه‌ک له‌ کۆی ۴۵ مینی پینگه‌یشتووه له به‌ریتانیا له‌یزینه، واته
 له‌گه‌ل مێدا سینکس ده‌کات، یان هه‌ز و مه‌یلی سینکسی به‌رامبه‌ر
 به‌ م‌ی هه‌یه، هه‌رچه‌نده ئاماژه‌ی به‌ رێژه‌ی دیاریکراو نه‌داوه بۆ
 په‌لجیاوازه‌کانی پیاوه‌کردنی ئهم شتوازه له سینکس. له
 لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی نوێی لایزانک (۱۹۷۶) ده‌رکه‌وت ۱۰٪ی م‌ی
 هه‌ست به‌هه‌وانه‌وه ده‌کن کاتی له‌گه‌ل مێدا ده‌بن، واته کاتینک له
 شویننیکدا پینکه‌وه ده‌بن، هه‌مان رێژه له م‌ی ئاماژه به‌وه ده‌ده‌ن که
 توخمه‌که‌ی خویان زۆر سه‌رنجیان راده‌کێشن، هه‌روه‌ها
 ۸۵٪یشیان پێیان وا بووه که له‌یزبینیزم یان هۆمۆسینکسوالیتی
 مینه‌ شتیکی سروشتیه. له توێژینه‌وه‌یه‌کی دیکه‌دا که هه‌ر له
 شینوازی راپرسی کاترین دیفیس له‌سه‌ر ۱۲۰۰ ژن نه‌نجامی دا، که
 شوویان نه‌کردبوو، بۆی ده‌رکه‌وت نیوه‌یان هه‌ستیان به
 په‌یوه‌ندیی سۆزداریی زۆر توند و گه‌رم کردووه به‌رامبه‌ر به‌ م‌ی.
 په‌ک له‌سه‌ر پینجی ئهم رێژه‌یه ددانیان به‌وه‌دا ناوه که
 ماسته‌ربه‌یشنی هاوبه‌ش و پینکه‌وه‌نوسانی جه‌سته‌ییان له‌گه‌ل
 مێدا کردووه.

پراکتیزه کردنی له کۆمه‌لگه سه‌ره‌تاییه‌کاندا

په‌یوه‌ندی سی‌کسی نیوان مین و مین له کۆمه‌لگه سه‌ره‌تاییه‌کاندا که‌متره به به‌راورد له‌گه‌ل په‌یوه‌ندی سی‌کسی نیوان نیر و نیر له هه‌مان کۆمه‌لگه‌دا، به‌لام له‌وه ده‌چن ئه‌مه ته‌نیا له پ‌واله‌دا وا ده‌رکه‌وئ، هه‌ندیک بر‌وایان وایه، ئه‌و ژنانه‌ی که په‌یوه‌ندی سی‌کسیان له‌گه‌ل ژنانی هاوتوخمی خۆیاندا هه‌یه، پ‌ژه‌یان زۆر له‌وه زیاتره که ده‌رده‌که‌وئ، به‌تایبه‌تی له‌و کۆمه‌لگه‌یانه‌دا که کۆت‌به‌ند له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی سی‌کسی نیوان نیر و میندا هه‌یه و تا هاوسه‌ریتی نه‌که‌ن، ناتوانن پ‌نگه‌وه سی‌کس بکه‌ن.

ل‌نگولینه‌وه ئه‌نسروپ‌ول‌وژیه‌که‌ی فورد و بیچ Ford and Bech ئاماژه به‌وه ده‌ده‌ن له‌ کۆی ۷۶ کۆمه‌لگه‌ی سه‌ره‌تاییه‌ که ل‌نگولینه‌وه‌یان له‌سه‌ر کرد‌وه، ۱۷یان له‌یزب‌ینیزم پراکتیزه ده‌که‌ن. یه‌ک‌یک له‌و کۆمه‌لگه‌یانه قه‌یله‌کانی ئاراندا Aranda ی ئه‌بوروج‌ینیه له‌ ئه‌سترالیا که مینه‌کانیان ماسته‌ربه‌یشنی هاوبه‌ش ده‌که‌ن، واته مین و مین پ‌نگه‌وه به‌مه‌به‌ستی چ‌یز‌وه‌رگرتن ده‌ست له‌ میت‌که‌ی خۆیان و یه‌کتری ده‌ده‌ن و وه‌ک په‌یوه‌ندی سی‌کسی نیوان نیر و مین ده‌چنه سه‌ر یه‌ک. قه‌یله‌کانی چوک‌چی Chukchee یش له‌ س‌یبریا، مینه‌کانیان چوک‌کی دروست‌کراو له قاجی ئ‌یسکی ئاسکه‌ک‌توی له‌ په‌یوه‌ندی له‌یزب‌ینیاندا واته سی‌کسیاندا له‌گه‌ل هاوتوخمه‌کانیان به‌کار ده‌ه‌یتن. قه‌یله‌ی 'ئارانداس' مینه‌کانیان چوک‌کی له‌ ته‌خته دروست‌کراو به‌کار ده‌ه‌یتن، هه‌ندێ جار‌یش مۆز یان په‌تاته‌ی شیرین. ئه‌م په‌فتاره سی‌کسییه سه‌ره‌تایانه و چه‌نده‌های دیکه که ئاشکرایه به مه‌به‌ستی وروژاندنی سی‌کسی و گه‌یشتن به‌ ئۆرگازم لای هه‌ندێ له‌ مین په‌یره‌و ده‌کر‌ین، له‌ کۆمه‌لگه شارستانییه هاوچه‌رخه‌کاندا باو‌نین.

پله کانی پراکتیزه کردنی له یزبینیزم

ئو ویتا باوهی یان زاله‌ی که له زهینی خه‌لکیدا دهر باره‌ی له‌یزبین یان ئو مینه هه‌یه که سینکس له‌گه‌ل مینه‌کی هاوتوخمی خۆیدا ده‌کات، ئه‌وه‌یه ئو مینه کومه‌لیک خه‌سله‌تی نیرینه‌ی تیا‌دایه که وای لێ ده‌کن له په‌یوه‌ندی سینکسیدا پۆلی پۆزه‌تیفی پیاو، واته بکەر وه‌ریگر و له په‌یوه‌ندیدا له‌گه‌ل مین، ئو زال بێ، هه‌رچی لایه‌نی دوومه له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا مینه‌که که خاوه‌نی خه‌سله‌تی مینه‌یه و پۆلی نیگه‌تیف و وه‌رگر ده‌بینن، رازییه به ده‌سه‌لاتی ئو مینه‌ی دیکه که له په‌یوه‌ندییه‌که‌دا پینکه‌وه سینکس ده‌کن. هه‌رچنده ده‌شن ئه‌مه له هه‌ندێ حاله‌تدا راست بێ، به‌لام ئه‌مه نمونه‌ی په‌یوه‌ندی سینکسی له‌یزبینیزم نانویتن، چونکه هه‌ندیک جار په‌یوه‌ندی له‌یزبینیزم له نێوان دوو میدا هه‌یه، به‌لام مه‌رج نییه هه‌یچیان خاوه‌نی سیفه‌تی نیرینه‌ی بێ و وه‌ک پیاو هه‌لسوکه‌وت بکات، یان سیفه‌تی مینه‌ی زیاد له ئاستی سروشتی بێ. د. کاپریو Caprio پۆلینیکی بۆ له‌یزبینیزم داناوه که له شه‌ش پله پینک ها‌تووه، له‌و مینه‌وه ده‌ست پین ده‌کات که له په‌فتاری سینکسیدا له‌گه‌ل مین توندوتیژه و پقی له پیاویش ده‌بیته‌وه، تا ده‌گاته ئو مینه‌ی که ئاماده‌ی تیا‌دایه بۆ به‌ستنی په‌یوه‌ندی سینکسی له‌گه‌ل نیردا، به‌لام هه‌ندێ جار په‌روشه بۆ به‌ستنی په‌یوه‌ندی سینکسی له‌گه‌ل هاوتوخمی خۆیدا، ئه‌وه‌ی له په‌یوه‌ندی سینکسی نێوان مین و مین پێویسته ده‌رکی پین بکری، هه‌مان ئو شتانه‌یه که پێویسته له په‌یوه‌ندی سینکسی نێوان نیر و نیردا ده‌رکی پین بکری، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه، مه‌رج نییه له‌یزبینیزم بریتی بێ له ئه‌نجامدانی په‌یوه‌ندی سینکسی راسته‌قینه، یان گه‌یشتن به ئۆرگازم، یان ته‌نانه‌ت به‌رکه‌وتنی جه‌سته‌ی نێوان مین و مین، چونکه هه‌ر وه‌ک له نیردا وایه، له مینشدا، ده‌شن ئو مه‌یل و چه‌زه بۆ مینه‌کی هاوتوخمی خۆی له نه‌ستدا هه‌بێ و ئو مینه

خوی بیثاگا بن لئی، لهوانهیه ئهم حەز و مهيله سینکسییه له خهوندا یان له دهستپیشخه‌رییه‌کی په‌فتاری، یان گه‌مه‌بازی له خه‌یالدا ده‌ربکه‌وئ. له‌وانه‌شه له سۆز و خۆشه‌ویستیدا ده‌ربکه‌وئ، یان له پوخسارئ له پوخساره‌کانی په‌فتاریدا ده‌ربکه‌وئ، بن ئه‌وه‌ی ئهم پوخسارانه هیچ ئاماژه‌یه‌کی سینکسی پاشکاوانه‌یان پیوه‌ دیاربن. له‌به‌ر ئه‌وه له کاتی باسکردن و ئه‌نجامدانی توێژینه‌وه له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی سینکسی له‌یزبینیزم، وا دروسته‌ر بوترئ ئاراسته‌ی هۆمۆسینکسوالیتی له‌میدا، چونکه ئهم زاراوه‌یه له‌وانه‌یه ته‌واوی پله جیاوازه‌کانی ئهم ئاراسته سینکسییه له‌خوی بگرئ و به شوین هۆکار و چاره‌سه‌رکردنیدا بگه‌رئ.

هۆکاره‌کانی له‌یزبینیزم

ئهو په‌یوه‌ندییه سینکسییه‌ی که له‌ نێوان می و میدا هه‌یه، هه‌نده سه‌رنجی توێژه‌رانی پانه‌کشاهه، وهک ئهو په‌یوه‌ندییه سینکسییه‌ی له‌ نێوان نیر و نیردا هه‌یه، واته له‌یزبینیزم وهک هۆمۆسینکسوالیتی له‌ نیردا هه‌نده نه‌بووته جیگه‌ی بایه‌خ و گرنگی توێژه‌ران. به‌شیک ئهم گوێپه‌ندانه بۆ فه‌رامۆشکردنی کلاسیکی ژبانی سینکسی ژن ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، به‌شیکیشی به‌هۆی ئهو ئاسته‌نگ و ئه‌سته‌مییه‌ با‌وانه‌وه‌یه که دینه‌ به‌رده‌م توێژه‌ر کاتیک توێژینه‌وه له‌و مه‌سه‌له‌دا ده‌کات که تایبه‌تن به‌ ژن، به‌تایبه‌تیش مه‌سه‌له‌ی سینکس، هۆکاریکی دیکه‌ش هه‌یه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه، پیاده‌کردنی ئهم په‌فتارانه له‌نیو میدا، یان په‌یوه‌وکردنی پله‌یه‌ک له‌ پله‌کانی له‌ زۆربه‌ی حاله‌ته‌کاندا به‌ سروشتی دانراوه، بۆیه نه‌بووته جیگه‌ی سه‌رنج و بایه‌خ. له‌گه‌ل ئهم فه‌رامۆشکردنه‌ پێژه‌یییه‌دا له‌ بواری بایه‌خدان و توێژینه‌وه ده‌رباره‌ی ئهم بابه‌ته، به‌لام له‌یزبینیزم جوړئ له‌ بایه‌خی هه‌ر پێ دراوه و به‌ شیوازیک له‌ شیوازه‌کان هه‌ر جیگه‌ی سه‌رنج بووه و زۆر که‌س توێژینه‌وه‌یان ده‌رباره‌ی

دياردەكە و ھۆكارەكانى ھودانى ئەنجام داو. بە شىۋەيەكى
گشتى ئەو تىۋرانەى كە دەربارەى ھۆكارەكانى لەيزىنىزم، واتە
ھۆمۇسىكىسۋالىتى لە مېدا دانراون، ھەمان ئەو تىۋرانەن كە باس
لە ھۆكارەكانى ھۆمۇسىكىسۋالىتى دەكەن لە نىردا. بەگشتى
تىۋرەكان لەم بوارەدا ھۆكارەكان بۇ دوو كۆمەل بەش دەكەن،
يەكەميان لە ھوى بايۇلۇژىيەو. دووەميان لە ھوى ژىنگە و
دووروبەرەو. فاكتەرە كاراكان لە ھەردو ھوۋەكەو پىكەرە كار
لىك دەكەن و ھاوكارى يەككى دەكەن، ھەروەھا بە ھەي جىاواز
لە ھوى ئامادەبوون و ھىزەو ھەن و دەبنە ھۆكار بۇ
دروستىۋونى ھەز و ئارەزوۋى ھۆمۇسىكىسۋالىتى، يان لەيزىنىزم
لە نىۋان دوو مېدا.

ھەندىك لە توۋزەران ئەو ھەت دەكەنەو ئاراستەى
ھۆمۇسىكىسۋالىتى يان لەيزىنىزم لە مېدا لە ساتى لەدايكىۋونەو
دروست بېن، ئىدى بەھۋى فاكتەرى بۇماۋەيەو بىن، يان
ھۆمۇنىيەو كە كار دەكەنە سەر ژيانى كۆرپەلە. ھەرچەندە
سەلماندنى بوونى فاكتەرىكى لەو جۈرە لە ساتى لەدايكىۋونەو
ئەستەمە، بەلام پەتەردنەۋەشى ھەر ئەستەمە، بە پىچەۋانەو،
پوخسارە جەستەيەكان و خەسلەتەكانى كەسىتى ئەو مېتە كە لە
پەيوەندى لەيزىنىدا پۇلى كارا دەبىنى، ھەروەھا ئەو مېتەش كە
خەسلەتەكانى مېتەتى تىايدا زۇر بەھىزە و لەو پەيوەندىيەدا پۇلى
نىگەتەف دەبىنى، ئەمانە ئامازە بەو دەدەن كە لە ھەندىك ھالەتى
لەيزىنىدا بىناغەيەكى بايۇلۇژىيە ھەي، بەتايىبەتى لە ھالەتە
توندەكاندا كە ئەو مېتە تەنبا لەگەل مېدا سىكىس دەكات، يان
شىۋازى دلخۋازى لە سىكىسدا، شىۋازى لەيزىنىزمە. ئەگەر وا
گرىمانە بگەين كە ئەم فاكتەرە بايۇلۇژىيە بوونى ھەي، ھىشتا
نەتوانراۋە چۆنىتى و كاتى ھودانى لە ساتى دروستىۋونى
كۆرپەلەدا بىسەلمىتىز، ھەروەھا گرىمانەيەكى دىكەى ھاۋشىۋەى

بوونی فاكتەرى بايۇلۇژى ھەيە كە ئاراستەى سىنكىسى دىارى
 دەكات، ئەو گرىمانەيەش برىتتىيە لە بوونی ئاراستەى سىنكىسى
 دوانى لە سروشتى ھەموو مرقۇئىكدا، ئىدى نىر بىن يان مەن،
 ھەرچەندە ئەم ئاراستە دوانىيە بەھۋى كاريگەرىي سروشتى
 بايۇلۇژىيەۋە بىرىارى لەسەر دەدرى، بەلام ھىشتا تا ئاستىكى زۆر
 زانىارىمان دەربارەى نىيە، بە پىشتەستەن بەم گرىمانەيە، مەن
 ھەروەك نىر، دەشتى مەيلى سىنكىسى دوانىيە ھەبىن، واتە مەيلى
 سىنكىسى بۇ نىر و مەيلى سىنكىسى بۇ مەن، ئەم مەيلى سىنكىسىيەنە لە
 بىناغەدا بەپىي بوونىان دەردەكەن، دەشتى مەيلى سىنكىسى بۇ نىر
 و بۇ مەن ھەك يەك واپىن، يان لە يەكەۋە نىزىك بىن، يان جىاوازىن
 لەيەك، ئەم پىژانەش بىرىار لەسەر مەيل و ئاراستەى سىنكىسى لە
 مىدا دەدەن، ھەمان شىتىش گرىمانە دەكرى كە لە نىردا بوونی
 ھەبىن، ھەروەھا ئەم گرىمانەيە ھۆكارى بوونی ئاراستەى سىنكىسى
 دوانى لە نىر و مىدا لىك دەداتەۋە، واتە ھۆكارى ئەۋەى بۇچى
 ھەندى جار نىر يان مەن مەيلى سىنكىسى بۇ ھەردو توخمەكە
 ھەيە.

لەۋانەيە بايەخى زىاتر بە ھۆكارە ژىنگەيىيەكان درابىن لە ژيانى
 ژىندا، ۋەك لە بايەخدان بە ھۆكارە بايۇلۇژىيەكان. ئەو زانايانەى
 كە بىروايان بە تىۋرەكانى ژىنگە ھەيە، پىيان وايە، مەن لە قۇناغىك
 لە قۇناغەكانى سەرەتاي ھۆشيارى بەرامبەر بە ھەست و
 سەرنجراكىشانە سىنكىسىيەكان، پوۋە ئەزمونكردىن واقىيەك
 دەپرات كە پىچەۋانەى واقىيە ئەزمونى سىنكىسى سروشتىيە
 لەگەل نىردا و ئەمە بە شىۋەيەك پوۋ دەدات لەۋانەيە قەناەت
 بەو مىيە بىكات كە پىداۋىستى و پارىيۋونە سىنكىسىيەكانى تەنيا
 لەپىي پەيۋەندىيەكى ھۆمۇسىنكسوالىتتىيەۋە لەگەل مىدا بەدى دى،
 بەلام ئايا بۇچى مەن پوۋە ئەو ئاراستەيە دەپرات، ئەۋانەى
 پىشتىۋانى لە تىۋرى ژىنگە دەكەن ھۆكارى ئەمە لەسەر بىناغەى

ئەزمۇنى جىاواز لە ژيانى ئەو ژنەدا لىك دەدەنەوہ كە لە قۇناغە جىاوازەكانى ژياندا پروبە پرويان بوو تەوہ، لەو ئەزمۇنانەش، پەيوەندىي كچە لەگەل دايكىدا لە قۇناغەكانى مندالى و ھەرزەكارىدا، ھەندى دايك بەو مۆركە دەناسرى كە سروشتىكى كىتپكىكارانەى ھەيە و بە توندوتىژى و كەمىي خەسلەتى مینەتى دەناسرى و ئارەزووى نواندى سۆزى زياترى بۇ كۆپرەكەى ھەيە و ھەرچى ھاوسەرەكەشەتى بە شىوہەيكى گشتى ملکہچەتى. لەم جۆرە ژینگانەدا، كچ بە جۆرى گەورە دەبن كە ھەست بە شىكستى دەكات لە پەيوەندىدا لەگەل دايكىدا و ھەست بە جۆرى لە رق دەكات بەرامبەر بە من. لەبەر ئەوہ سروشتىيە لە قۇناغىكى داھاتووى تەمەنىدا پەيوەندى لەگەل ئەو كچانەدا بېستى كە لە دايكى دەچن و سروشتىكى توندى وەك ئەويان ھەيە و ڕىگە دەدن جۆرى لە توندوتىژى چەپىتراو بەرامبەريان پىادە بكرى، بەو مەرجەى لە بەرامبەردا خۆشەويستىيان پى بېخشرى و قبول بكرىن. ئەم واقعە لە ئەزمۇنى ژيانى ھەندى كچدا ھۆكارى پەنابردنيان، يان ھەزكردنيان لە پەيوەندى سىكىسى لەگەل ھاوتوخمەكەى خۇياندا، لىك دەداتەوہ، بەلام زۆربەى حالەتەكانى لەيزىبىنىزم يان ھۆمۇسىكىسوالىتى لە مىدا ھۆكارەكەى بۇ تىنويىتىيەكى سىكىسى دەگەرپتەوہ كە ھىچ ھۆكارىكى دىكە بۇ تىربوون و پارىبوون نادۆزىتەوہ، يان دەشن ھۆكارەكەى ترس بىن لە بېستى پەيوەندى سىكىسى سروشتى لەگەل نىردا، ئىدى ئەو ژنە لە پەيوەندىيەكە خۆى بترسى، يان لە دەرئەنجامەكانى، بە ترس لە دووگيانىبونىشەوہ و لە مندالبوون و بەرپرسيارىتى مىدال و ژيانى خىزانى و ھاوسەرىتىشەوہ، ھەروەھا دەشن لەيزىبىنىزم ئەگەر بۇ ماوہەيكى كاتىيش بىن، دەشن بەھۆى بەركەوتن و لاسايىكردنەوہ و لادانى نەستەوہ بىن پرووہ ئەم ئاراستە ناسروشتىيە لە سىكىسدا. ھەندى حالەتى

ھۆمۇسېكسوالىتى يان لەيزىنى لە مىدا ھەيە ھۆكارەكەي بۆ ھەولى خۆپزگارکردن و دەرپازبوونی ژن دەگەرپتەوہ لە دەسلەتلى پپاو و ھەزکردن لە جەختکردنەوہ لە كەسىتلى سەربەخۆى خۇيان و دەرچوون لە چوارچىوہى باوى ژيانى كۆمەلايەتى، بەدەر لەم ھۆكارانە، ھۆكارى دىكەش ھەن دەكەونە بوارى ژيانى دەروونی و ئەقلىيەوہ.

مەيلە ھۆمۇسېكسوالىتىيەكان

جىاوازييەكى ئاشكرا لە نىوان مەيل و ھەزى ھۆمۇسېكسوالىتى و پىادەکردنى راستەقىنەى ھۆمۇسېكسوالىتى ھەيە، ئىدى ئەمە لە ژيانى نىردا بىن يان مە. دەشى بەئاگايى يان ھۆشيارى مەوۇف لە بوونی ئەم مەيل و ھەزانە بىئاگا بىت. لەوانەيە تەنيا لە بوارە ناسىكىسيەكاندا گوزارشت لەم مەيل و ھەزانە بىكى، بۆ نمونە لە شىوہى دەرپىنى سەرسامى بە كەسى يان ھۆگرېوونى سۆزدارى و خۆشەويستى و ئارەزووى مانەوہ لەگەل ئەو كەسەدا و بەريەككەوتن و لاسايىکردنەوہى شىوازى ژيان يان ئاراستە پەفتارى و سۆزدارى و فيكرىيەكانىدا دەرېكەوى. د. ئەنتونى ستور Storr (۱۹۶۴) ئەم واقعەى لە ژيانى ژندا لە كىتەبەكەيدا دەرپارەى لادانى سىكىسى بەم شىوہە پوخت كەرووہتەوہ: "بىرۆكەى بەريەككەوتنى سىكىسى و تەنانتە پەيوەندى سۆزدارىيى ژنىك لەگەل ژنىكى ھاوتوخى خۆيدا، بە لای زۆربەى ژنانەوہ، شتىكى ناچيز و نەويستراوہ، بەلام لەگەل ئەوہشدا، ئەگەر ئاوپرىك لە قوناغى مندالى و سەرەتاي ھەرزەكارىيان بەدەينەوہ، بەزورى كۆمەلىك ھاوپى و ژنيان دىتەوہ ياد كە بە شىوہەكى ناھەقلانى و سۆزدارى خوشيان ويستوون، كە ئەو پەيوەندىيە مەگەر تەنيا لەگەل كەوتتە ناو خۆشەويستى بەراورد بىكى، لە واقعەدا ئەم پەيوەندىيانە لەو قوناغانەدا شىوازىكن لە شىوازەكانى ئەزموونى ھۆمۇسېكسوالىتى،

ئەو پەيۋەستىيەگە كەلەن ئىتوان مى و مىدا ھەيە لەو قۇناغاندا بە بەشىكى گىرگە لە پىرۋىسى گەشە دادەنرەن، چۈنكى يارمەتتى كەي تازەگەشەكردۇ دەدەن بەرامبەر چەندەھا لايەنى نۆتى كەسىتتى مەينە بەناگا و ھۇشيار بى. ھەموومان بە ئىز و مىۋە مەيل و ئارەزۋى ئەۋەمان ھەيە بگەۋىنە داۋى خۇشەۋىستى ئەو كەسانەۋە كە ھەندىك لايەنى ئىمە دەنۆين، ناتوانىن خۇمان لە ژيانى واقعيدا گوزارشتىان لى بگەين... لەبەر ئەۋە ئابىن حوكم بەسەر ئەم ئاراستانەي ھۇمۇسىكسوالىتدا بدەين و بە لادان ۋەسفىان بگەين و پىمان وا بىن پىۋىستە رىگە لەو ئاراستەيە بگىرى يان چارەسەرى ئەو كەسە بگىرى. ھەندىك پىيان وايە پىۋىستە ۋاز لە تاك بېئىزى ئەو ئاراستەيدا بىمىتەۋە، چۈنكى دەشى ئەۋە يەككىك پىت لە پىداۋىستىيەكانى گەشەي دەروونى و ھاۋسەنگى ئەقلى، بەلام مەسەلەكە جىاۋازە كاتىك ژن بىن بوونى ھىچ بەھانەيەك يان بەزۋرى يان تەنيا ئەم ئاراستەي ھۇمۇسىكسوالىتتە لە پەيۋەندىدا ھەلدەبۇزىرى، چۈنكى لەم ھالەتەدا ھاۋشۋەيە لەگەل ھەندىك ھالەتى رەفتارى ھۇمۇسىكسوالىتى لە ئىزدا و لە ھەردۋەكىاندا بە لادان دادەنرەن يان بە دوركەۋتەۋە لە پەيۋەندىي سىروشتى ئىتوان ژن و پىاۋ، لەبەر ئەۋە وا پىۋىست دەكات بە شىۋەيەك لە شىۋەكان لەسەر ئەم بناغەيە چارەسەر بگىرىن.

چارەسەر كىردى لىمىز بىنەزىم

شارەزايانى بۋارى سىكسۇلۇژى لەو باۋەپەدان ئەو مەيە ئاراستەي لىمىز بىنەزىم، يان ھۇمۇسىكسوالىتتى ھەيە، بەختىكى باشتىرى لەو كۆرە ھەيە كە ھۇمۇسىكسوالە بۇ ئەۋەي بۇ ژيانى سىكسىي سىروشتى بگەپتەۋە. ئەم بۇچۈنە پىشت بەۋە دەبەستى كە تىببىنى كراۋە ھۇمۇسىكسوالىتى لە مىدا تا ئاستىكى زۇر لەدۋاي ھاۋسەرىتتى كەم دەپتەۋە. لە چارەسەر كىردىدا بايەخ

بەو حالەتەنە دەدرئ كە مەن بەزۆرى يان تەنيا پەيوەندىيى
 سىكىسى لەگەل ھاوتوخمەكەيدا ھەيە و ئەمەش كارىگەرييەكى
 ريشەيى بۇ سەر پەيوەندىيى ھاوسەرىتى دەين، يان ھەر پىگر
 دەين لە بەردەم ئەم مەيدا كە پەيوەندىيى ھاوسەرىتى لەگەل
 پياودا بېسەتى، ھەروەھا سەربارى ئەم حالەتەنە، بايەخ بەوانەش
 دەدرئ كە پەيوەندىيى ھۆمۇسىكىسوالىتى يان لەيزىنىزم ھاوكاتە
 لەگەل ژمارەيكە لادانى دىكە و پشيوى پەفتارى يان دەروونى
 يان ئەقلى.

بەكارھىنانى ھۆيە ماددىيەكان لە چارەسەرکردندا، وەك
 بەكارھىنانى ھۆرمۇنەكان بىسوودە لە گۆرپىنى ئاراستەى سىكىسى
 لە مەيدا، ئىدى چارەسەرە ھۆرمۇنىيەكە لەرپى پىدانى ھۆرمۇنى
 مەينەوە بىن لەو ژنانەدا كە پياوانە ھەلگەوتوون و لە پەيوەندىيى
 ھۆمۇسىكىسوالىتىدا پۆلى پۆزەتيف و بگەر دەبين، يان لەرپى
 پىدانى ھۆرمۇنى نىرینەوە بىن بەو ژنانەى كە خەسلەتەكانى
 مەينەتى تياياندا زۆرە و لە پەيوەندىيى ھۆمۇسىكىسوالىتىدا پۆلى
 نىگەتيف و پىشوازىكەر دەبين، لەم پووەو تەواوى
 چارەسەرکردنەكان لەرپى ھۆرمۇنەوە بۇ گۆرپىنى ھەردوو
 ئاراستەكە شكىستيان ھىتاو، لەبەر ئەو زياتر پىشت بە
 شىتوازەكانى دىكەى چارەسەرکردن بەستراو، بۇ نمونە
 چارەسەرکردن لەرپى باشكردنى بارودوخى ژيانى ئەو كەسە تا
 بە ئاراستەى سروشتىدا بېرات. ھەرچەندە زۆربەى كات ئەستەمە
 ئەو ھۆكارانە دەستىشان بگرىن كە وا لە مەن دەكەن لە قوناغىكى
 سىكىسى ديارىكراوى كەشەدا بىمەنتەوە كە قوناغى
 ھۆمۇسىكىسوالىتىيە، بەلام دەستىشانكردنى ئەم ھۆكارانەش
 لەوانەيە نەبىتە ھۆى زالبوون بەسەر حالەتەكەدا، بەلام ئەم واقعە
 نابىن لە بايەخى تىببىيىكردنى باوان بۇ كچەكانيان كەم بكاەوە كە
 پىويستە بەئاگابن لە ئاراستەى دەروونى و سىكىسى كچەكانيان لە

ماوهی قۇناغەکانی مندالی و میزدمندالی و ھەرزەکاریدا، ھەروەھا ھەولدان بۇ کەمکردنەوہی پالئەرەکانی ئاراستەگرتتی سیکسی و قولبۆنەوہ لە پەیوہندی ھۆمۆسیکسوالیتی بە ھەموو شتۆھکانییەوہ.

پەیوہندی ھۆمۆسیکسوالیتی لە میدا یان کە پێی دەوتری لە یزبێنیزم بەنێسبەت زۆر لەوانە پیاوہی دەکەن، تەنیا دەروازەپە بۆ خامۆشکردنەوہی تینۆیتی سیکسیان، بەتایبەتی لە ماوہی بەر لە ھاوسەریتی، یان لە کاتی دواکەوتنی ھاوسەریتی و قەیرەیی درێژخایەن، یان بەردەوامدا، ھەرچەندە دەکری تا ئاستیکی زۆر پێگە لە ئەنجامدانی ئەم پەیوہندییانە بگیری، بەلام پێگرتن لێی بە تەواوی دەشن لەسەر حیسابی تەندروستی دەروونی ژن بێ. لەبەر ئەوە ھەندێ کەس بەم شتۆھە بەھانە بۆ ھوودانی دەھێنەوہ. لەوانەپە بوونی حەز و مەیلی سۆزداری و سیکسی مێ بەرامبەر مێھکی ھاوتوخمی خۆی، تا ئاستیک شتیک سڕوشتی بێ و یارمەتی مێ بدات لە گەشکردن و دەستکەوتنی ناسنامی مێھتی خۆی، بەلام بەردەوامبوونی مانەوہی ئەم حەز و مەیلانە، یان کاتیک ڕەوتیکی پەرگەر وەردەگرن، واتە ئەو مێھ بە شتۆھەکی زیادەڕۆییانە یان بە زۆری لە پەیوہندی سیکسیدا پەرەوێ ئەو ئاراستەپە دەکات، ئەوا بە شتیک ناسروشتی دادەنری و ئاماژە بە ھوودانی تیکچوون و باریکی ناسروشتی دەدات لە ژیانی دەروونی میدا. ھەر بە واقعیش دەرکەوتووە، ئەو مێھانە حەز و مەیلی سیکسیان لە سنووری سڕوشتی تیپەرپوہ، ھەست بە دلەراوکی و نەبوونی ئاسوودەیی دەکەن و پتۆیستیان بە مێھکی وەک خۆیانە ھۆگری بێن و جیگە دایکیان بۆ بگریتەوہ و بۆ پڕکردنەوہی پتداویستیەکانیان پشتی بێن ببەستن. بۆ چارەسەرکردنی ئەو مێ یان کچ و ژنانە بەدەست ئەم حالەتەوہ دەنالین، کە بەزۆری ئەوانەن لە پەیوہندی لە یزبێنیزمی یان ھۆمۆسیکسوالیتییان لەگەل ھاوتوخمەکی خۆیاندا ڕۆلی نینگەتیف دەبینن، وا پتۆیست دەکات ئاسوودەیی و دلنەوایی بۆ

ژیانیان بگه پرنریته وه، یارمه تییان بدری له پرنی هۆکاری دیکه وه به دهر له په یوه ندیی سیکسی، قهره بووی بیته شبوونیان له دایکیان بۆ بکریته وه، به لام ئه و مینه ی که له په یوه ندیی هۆمۆسیکسوالیتی یان له یزبینیزمدا له گه ل مینه کی دیکه دا پۆلی پۆزه تیف و بکه ر ده بین، به ده ست ئه و خه سه له تانه وه نانالیتی، هینده ی ئه وه ی رقی له پۆلی پیاو ده بیته وه له ژياندا و ئیره یی پهن ده بات، ئهم حاله ته ئادله ر به "سکالا کردنی نیرینه یی" وه سفی ده کات و فرۆید به "ئیره یی چووک" ناوی ده هیتیت. ئهم حاله ته ده روونییه بریتییه له کۆبوونه وه ی رقی به رامبه ر پیاو و ده سه لات ی پیاو، له گه ل ده رخستنی لایه نه نیرینه ییه کان له و مینه دا که تووشی ئهم حاله ته بووه، که حاله تیکی ده روونی دژبه یه که، چونکه من رقی له پیاو ده بیته وه، به لام له په یوه ندیی سیکسییشدا پۆلی ئه و ده بین.

له و هۆیانه ی که بۆ چاره سه رکردنی حاله ته کانی له یزبینیزم به کار دی، چاره سه ری رهفتارییه که پشت به تیۆره کانی مۆرکوه رگرتن له رهفتاردا ده به ستی، ئامانج ی ئهم هۆیانه ی چاره سه رکردن بریتین له مانه:

یه که میان: که مکردنه وه ی ئه و دله راوکیته ی به هۆی په یوه ندیی سیکسیی سروشتیه وه دروست ده بین.

دووه م: زیاده کردنی وه لامدانه وه بۆ په یوه ندیی سیکسیی سروشتی.

سییه م: دروستکردنی رهفتاری سیکسیی سروشتی.
چواره م: که مکردنه وه ی بایه خدان و گرنگیدان به لادانه سیکسییه کان و رهفتاره سیکسییه ناسروشتیه کان. له به شی تاییه ت به چاره سه رکردنی کیشه کانی سیکس وه ک په ککه وتن و لادان، باسی هۆیه کانی چاره سه رکردنی رهفتاری ده که ی.

لەیزبینیزم و یاسا

بە درێژایی سەردەمەکان، لەیزبینیزم ھێندەى ھۆمۆسێکسوالیتی لە نێردا پووبەپووی پەتکردنەو و کۆتوبەند نەبووەتەو، ھەرچەندە لە ھەندێ سەردەمی میژوویدا، وەک سەردەمی ھۆمیرۆس، قەدەغەکردن و ھەرامکردنی لەیزبینیزم لە قەدەغەکردن و ھەرامکردنی ھۆمۆسێکسوالیتی لە نێردا تێپەڕیوە، بەلام بە شێوەیەکی گشتی لە زۆربەی سەردەمی میژوویی و شارستانیەتەکاندا بە شێوەیەکی ھێورتر لەیزبینیزم یان ھۆمۆسێکسوالیتی لە میدا تەماشاکراوە و کەمتر لە ھۆمۆسێکسوالیتی لە نێردا پەت کراوەتەو و بە گوناھ و تاوان دانراوە، لەوانەیە ھۆکاری ئەم جیاوازییە لە ھۆکمدان بەسەر ئەم ئەم دوو ھالەتەدا بۆ ئەو بگەریتەو کە لەیزبینیزم لە میدا وەک ھۆمۆسێکسوالیتی نییە لە نێردا و ھێندە کار ناکاتە سەر دروستبوونی خێزان و پێکھاتەی کۆمەڵایەتی، پاشان وەک لە ھەندێ لە ئایینەکاندا ناماژەى پێ کراوە، نابێتە ھۆی لەکارکەوتنی سروشتی ژيانى سێکسی کە بریتییە لە پەپرەوکردنی پەرگراى سێکسی تایبەتەى کە پووەو پیتاندن و زۆربوون ئاراستە دەگرێ. ژن لە پەپرەوکردنی سروشتی نێوان نێر و مێ بە لایەنى وەرگر یان پێشوازیکەر دانراوە کە ھیچ کارا نییە و بکەر نییە و کاریگەریی فەرمانی بکەرەکە دەکەوێتە سەرى و ئەو پیتنەر نییە لە پەپرەوکردنەکاندا، لەگەڵ ھەموو ئەمانەشدا زۆربەى ئایینەکان لەیزبینیزمیان پەت کردووەتەو و بە گوناھ و سەرشاری دایانناوە، بەلام سزای ئەو مێنەى ئەم ئاراستە سێکسییەیان پێداوە کردووە، کەمتربووە بەراورد لەگەڵ سزای ئەو نێزانەى سێکسیان

له گهل هاو توخمه كانياندا كردووه. ههروهها به شيوهيهكي گشتي له ويزدانى خهلكيشدا، هيندهى هوموسيكسواليتى له نيردا روت نهكراووتهوه، بهلام ههنديك له كومهلگهكان له منشد روتيان كردووتهوه و ياساي تاييهتيان بو حهرامكردنى دارشتووه، ههروهك له ياساي نينگليزي سالي ١٨٨٥دا هاووه، كه سزاي نير و منى به شيوهيهكي يهكسان داناوه، بهلام بهدواداچوون و ههولدان بو گرتن و سزادانى ژنه لهيزبينيهكان كه مهربووه له پياره هوموسيكسوالهكان. له سهروبهندي ههولدان بو دارشتنى نهو ياسايهى كه سزاي نهجامدهراني هوموسيكسواليتى ديارى دهكات، ماكستون Macquisten دهلي: داكشاني موزالي ميههتي، تاناستيكي زور هوكار بوو بو دارماني شارستانيهتي يوناني و تاناستيكي زياتريش هوكار بوو له كهوتنى ئيمپراتوريهتي روماني. له گهل نهوهدا كه ژمارهيهك له ولاتاني نهوروپي تاناستا له ياساكانياندا لهيزبينيزميان به حهرام و قهدهغه داناوه، بهلام هينده كار بهو ياسايانه ناكري، تهنيا لهو حالهتانهدا نهبي به ناشكرا دهكري، يان لايهنيك ناچار دهكري و نازار دهدرئ، ههنديك له ولاتانيش تانعو ناسته ريگهيان به لهيزبينيزم داوه كه يانه و سهنديكاي تاييهتيان بو داناون و گوهار و بلاوكراوهي تاييهتيشيان ههيه، كه تاييهتن به كاروبار و ژياني نهو كچ و ژنانهي له ژياني سيكسيياندا نهو ناراستهيهيان ههليزاردووه.

بەشى نۆزدەيەم تابۇ سىكسىيەكان

تابۇ و سىكسىيە ھەرام

تابو سیکسیه کان

تابو و سیکسی هرام

هندیک په یوهندی و پراکتیزه کړدنی سیکسی هن که له هندی کومه لگه دا به شتیکی هرام Incest داده نرین و ناکری تاک نه نجامیان بدات، چونکه پروبه پرووی شو سزایانه ده بیته وه که یاسا و نهریتی شو کومه لگه په دیاری کړدوون. له نیو کومه لگه کاندایاوازی هیه له دیاری کړدنی شو په یوهندی و بابه ته سیکسیانته ی که هرام کراون و سزا ده یانگریته وه. هم جیاوازییه له نیو کومه لگه کاندایاوازی به پپی بچوونی ژماره یک له تویره رانی هم یواره، ناماژیه بچو ته وهی که تابو یان سیکسی هرام کراو به هوکاری دهروونی یان بایولوژییه وه دروست نه یوه، به لکو له نه نجامی پیدایستی کومه لایه تی تاییه تییه وه له دابونه ریتی کومه لگه کان و شارستانییه ته جیاوازه کاندایاوازی هیه لداوه. فریید به شپوهیه کی تاییه تی هم رایه رت ده کاته وه و پی وایه، وهک دواتر به ته واده تی پروونی ده کهینه وه، تابوی سیکسی له بناغه دا پشت ده به ستنی به فاکته ری بایولوژی و دهروونی بوماوه یی.

بروا وایه، وشه ی تابو Taboo، که له تیگه یشتی دهروونی و کومه لایه تیدا مانای هرام و قه دهغه کراو ده کهینه، له بناغه دا وشه یه کی بولینیزی یی که له وشه ی تابو Tapu وه هاتوه، له زمانی شو کومه لگه په دا وشه ی تابو واته شو شتی گه یشتوه به ناستیک له هیز و توندی که به مه ترسیدار دابنری، له بیرو باوه ری هم کومه لگه په و له شارستانییه تی دیرینایندا، هر بهرکه و تینک له گیل شو شته مه ترسیدارده ده بیته هو ی ویران کړدنی خو، نهک له نه نجامی سزادانه وه، به لکو وهک دهره نجامی حتمی شو کړداره، یان شو شته خو، هم په چه له که کونه ی وشه که نابن وهک

به لگه يک ته ماشا بکری که تابو يان په يوه نډی سينکسي حرام له کومه لگي بولينيزيه يوه دهستی پي کرډي، يان نه وان وشي تابويان بو کوزار شکرډن له په يوه نډی سينکسي حرام دانان. تويزه ري زمانه واني له وانه په په يوه نډی سينکسي له نيوان وشي (تابو) و وشي (تاب) ي عه رهي سهرنجي رابکيشي، که نه مې دووه ميان له عه رهيډا ناماژه په بو ياساشکندن و سزا و قه دهغه ډرډن.

تيوري زور دهر باره ي چوني تي و پالنه ره کاني سهره لداني تابو و په يوه نډی به مه سه له سينکسيه کانه وه هيه، داروين له کتبه که ډدا 'په چه له کي مروف The Descent of Man' واکريمانه دهکات، باپيره گه وره کاني مروف له شيوه ي گرووي بچووکدا ژيان، هر گروويک له دورې پياويکي به تمه نه کوږونه ته وه که ماف و ده سلاتي به سهر ميه کاني نه و گرووپه دا هه بووه، نه م پياوه نه به يشتووه نيره کاني دیکه که ته مانيان له و که متر بووه، يان کيپرکيکاره کاني دیکه که پله وپايه يان له و له خواتر بووه، سينکس له گهل ميه کاني نه و گرووپه دا بکن. به پي ويني داروين، نه م گرووپه سهره تاييه کاتيک منډاله کوږه کان هر به قوناغي پيگه يشتي سينکسي گه يشتوون، له گرووپه که ي خويان دهرکراون. جيگي سهرنجه هه مان ديارده به ږوون و شاکرايي له پيکه اته ي کومه لايه تي هه نډيک ناژه لاند تيني دهکري، بو نمونه له نه سپي کيويډا، به هيترين نه سپي نيره ده سلاتي ته وای به سهر (نه سپه ميه کاني- ماني) چوارده وريډا هيه و نه سپه نيره کاني دیکه که ته مانيان که متره، به لام له ږوي سينکسيه وه پيگه يشتوون، دهر يان دهکات کاتي ده يانه وي به شداري بکن له جووتبوون له گهل (نه سپه ميه کان- ماني) دا.

فريزر (۱۹۱۰) پي وایه تا ئيستا هه نډيک قه بيله ي سهره تايي پيگه ناده ن به ږووداني هاوسه ريتي له چوارچيره ي هه مان عه شيره تدا. فريزر هوکاري نه م دياره ده په بو نه وه ده گه پيښته وه

که ئەم قەبىلە بەم کارەيان گوزارشت لە ئارەزووی
 عەشیرەتەکانیان دەکەن تا پارێزگاری بکەن لە ڤوودانی هەر
 فریودانیک بۆ ئەنجامدانی سیکسی حەرام لەنیو ئەندامەکانیاندا. ئەم
 تێبینیە کاریگەری زۆری بۆ سەر فرۆید هەبوو، کە پێی وا بوو
 ئەم حەرامکردنە لە واقیعدا تەنیا هەولیکە بۆ ڕینگەگرتن لە
 پەيوەندی خۆشەویستی سروشتی نیوان دایک و کوڕ، تا بۆ
 پەيوەندی سیکسی حەرام پەرەنەسێت. بەپێی ڤای فرۆید، ئەم
 پەيوەندییە و سەلمینەوهکان لێی یەكەمین بەلگەن لەسەر
 سەرھەلدانی گرنی ئۆدیب (فرۆید ۱۹۱۲ - ۱۹۱۳). بەپێی وێنای
 فرۆید، ئەو کۆمەلگە سەرەتاییە کە تەنیا یەك ڤیاو سەرۆکایەتی
 دەکات و دەسلاتی بەسەر هەموو مێتەکانیدا هەیە، کە باوکە،
 نێرینەکانی دیکە کە لە مێتەکان بێتەش کراون، گرنی ئۆدیب کە
 دەرئەنجامی بەشداریکردنی باوک لە ئارەزووی سیکسیدا دروست
 بوو، پالیاان پێو دەنێ هەول بەدەن لەپێی کوشتنی باوکەوه
 ڤزگاریان بێی لە دەسلاتی باوک و لەو بێتەشبوونە سیکسییە
 کە تیايدا دەژین، کاتیک باوک دەکوژن، لەبەر ئەوەی لە بناغدا لە
 دەرئەنجامی ئەم کارەیان ئاگادار نەکراوونەوه هەست بە گوناھ
 دەکەن، ئەمەش وایان لێ دەکات تۆبە لە گوناھەکیان بکەن لەپێی
 بەرزکردنەوهی پێگەی باوکیان بۆ پێگەی توتەم Totem یك بۆ
 عەشیرەتەکیان، ئەمەش لە ویژدانیا سیمبولە بۆ باوک، کە
 حەرام کراوە بکوژێ، ئیدی سروشتی ئەم سیمبولە هەرچییەك
 بێ، کە بەزۆری یەکیکە لە ئاژەلەکان. لە ڤوانگە فرۆیدەوه ئەم
 هەلوێستە بوو تە هۆی بەستنی پەيوەندی هاوسەریتی لە
 دەرەوهی قەبیلەکە. بەپێی ئەم لێکدانەوهیە سەرھەلدانی توتەم
 و تابۆ، فرۆید بنەماکانی گرنی ئۆدیبی لە سایکۆلۆژیدا دۆزییەوه،
 ئەم گرنیە دوو ڤەگەزی سەرەکی لەخۆ دەگرێ، کە بریتین لە تابۆ
 سیکسییەکان لەگەڵ ڤینگەنەدان بە کوشتنی باوک. فرۆید پێی وایە

سەرەتاكانى ئايىن و مۇرال و كۆمەلگە و ھونەر، سەرچەميان لە گرىنى ئۆديدا كۆدەبنەو.

لە ئەنجامى توژىنەو لەم توژرانەى فرۆيد، دەردەكەوئى كە فرۆيد لەم بۆچونانەيدا يەكەم كەس نەبوو، بۆ نموونە ئاتكنسون (۱۹۰۳) لە كىتەبەيدا (ياساى سەرەتايى) باس لەو دەكات، ئەم ياسايە كاتى دەركەوتوو كە خۆشەويستى دايك بەسەر غىرەى باوكدا زال بوو و ڤىگەى بە بچووكترين كۆڤى ناو خىزانەكە داو لەناو چوارچىوەى كۆمەلگەى مالەودا بىمىتەو، ھاوكات ڤىگربوو لە ئەنجامدانى سىكىسى حەرام، يان تابۆ لەو كۆمەلگە بچووكدا وەك ھۆكارى بۆ دابىنكردى سازان لەنئو ئەندامەكانىدا، بەم شتووە وردەوردە ڤىگە دراو كە كۆڤانى تەمەن گەورەترىش لە ھەمان كۆمەلگەدا، يان گرووپدا بىمىتەو، ئەمەش واى كردوو ياساكانى خزمایەتى ئالۆزترىن. بەپىي ڤاى فرۆيد، پەيوەندىيە سىكىسىيە تابۆ يان قەدەغەكراوكان، ياسايەكى كۆمەلايەتى كۆڤر نىن بەنىسبەت تاكەو و لە ژياندا ڤىزى بىي، بەلكو برىتىن لە ڤستىك لە ئامادەباشىي بايۆلۆژىي ئەندامى. لەم بارەيەو دەلى: "ئەو ئاستەنگەى ڤىگەرە لە بەردەم ئەنجامدانى سىكىسى تابۆ يان قەدەغەكراودا، دەش بۆ توانا مۆيەكانى پشته دوورەكانى، يان باوبايرانى مروف بگەڤىتەو، وەك ھەر شتىكى قەدەغەكراوى دىكە، لەڤىي ڤرۆسەى بۆماوەى ئەندامىيەو، لە دەروونى زۆرەى تاكەكاندا جىگىربوو" (فرۆيد ۱۹۱۵). پاش ئەم وتەيە، فرۆيد ئەمەى بۆ زىاد كرد: "مندا لان ناچارن بە كورتى مۆڤايتى دووبارە بكەنەو لەڤىي چەپاندنى ھەر مەيلەك، يان ھەلۆاردنىك كە ھەيانە بۆ بابەتە سىكىسىيە تابۆ، يان قەدەغەكراوكان".

ئەستەمە ئەو كاتە مۆڤوويە ديارى بكرى كە تيايدا پەيوەندىيە سىكىسىيەكان دەستيان پەن كردوو و دواتر پەيوەندىيە تابۆ يان قەدەغەكراوكانىشى لەخۆ گرتوو، ھەروەھا ئەستەمە ئەو ماو

زه‌مه‌نییه دیاری بکری که تیایدا هه‌ندی جۆری په‌یوه‌ندی سیکسی
 حه‌رام کراوه و ئایا له‌به‌ر چی حه‌رام کراون. له‌وانه‌یه شتیکی
 ماقوول و لۆژیکی بن‌ئو گریمانه‌یه بکه‌ین که یه‌که‌مین
 پراکتیزه‌کردنی په‌های په‌یوه‌ندی سیکسی له‌ سه‌رده‌مه
 سه‌ره‌تاییه‌کانی مرقفایه‌تیدا بووه، پاشان ئه‌م پراکتیزه‌کردنه
 سیکسییه به‌هۆی ده‌رئه‌نجامی ده‌ستبه‌سه‌راگرتن و ده‌سه‌لات و
 هیزه‌وه سنووردار کراوه، سه‌رباری کاریگه‌ری کۆمه‌لیک فاکنه‌ری
 کۆمه‌لایه‌تی دیکه که په‌یوه‌ندییان به‌ زۆربوون و مانه‌وه هه‌بووه
 و لیره‌شه‌وه پتویستی بۆ پاراستنی ناسنامه سه‌ری هه‌لداهه،
 له‌مانه‌شه‌وه ئه‌و یاسا و رێسا ئایینی و کۆمه‌لایه‌تیانه
 چه‌ربوونه‌ته‌وه که په‌یوه‌ندییه سیکسییه‌کانیان رێکخست و
 سنووریان دانا که چی رێگه‌پێدراوه و چی قه‌ده‌غه‌کراوه. هه‌یج
 زانیارییه‌کی ئه‌وتۆمان له‌ به‌رده‌ستدا نییه ده‌رباره‌ی ئه‌و تابۆ
 سیکسیانه‌ی قه‌ومه سه‌ره‌تاییه دیرینه‌کان پراکتیزه‌یان کردوون،
 یان قه‌ده‌غه‌یان کردوون، ته‌نیا ده‌توانین ده‌رباره‌ی پراکتیزه
 سیکسییه‌کانی قه‌ومه سه‌ره‌تاییه هاوچه‌رخه‌کان گریمانه بکه‌ین،
 به‌لام می‌ژووی شارستانییه‌ته دیرینه‌کان هه‌ندیک زانیاری
 به‌ده‌سته‌وه ده‌دات که تیشک ده‌خه‌نه سه‌ر ئه‌و تابۆ، یان
 قه‌ده‌غه‌کراوانه. دیرینه‌ترین ئه‌م شارستانییه‌تانه، شارستانییه‌تی
 بابلییه که یاسای تایبه‌تی بۆ قه‌ده‌غه‌کردنی هه‌ندی په‌یوه‌ندی
 سیکسی داناهه، هه‌روه‌ک له‌ یاسای هامورابیدا (١٧٢٨ - ١٦٨٦
 پ.ز) ده‌رده‌که‌وێ. که به‌ دیرینه‌ترین یاسای تۆمارکراوی
 مرقفایه‌تی داده‌نرێ، له‌م یاسایه‌دا هه‌ندی ماده‌ هاتوون، وه‌ک:
 ماده‌ی ١٥٤: (ئه‌گه‌ر باوک له‌گه‌ل که‌هه‌کی خۆیدا جوت بوو،
 ئه‌وا ده‌بین شار به‌جیبیلی). ماده‌ی ١٥٥: (ئه‌گه‌ر باوک ژینکی بۆ
 کوپه‌که‌ی دیاری کرد، پاشان خۆی له‌سه‌ر سنگی خه‌وت و به‌و
 شتیه‌یه ببنران، ئه‌وا ئه‌و پیاوه ده‌به‌ستریته‌وه و بۆ ناو ئاو فره‌ی

دهدرئ). ماده‌ی ۱۵۶: (ئەگەر باوک ژنیکی بۆ كۆپه‌كه‌ی دیاری كرد، به‌لام كۆپه‌كه‌ی له‌گه‌لیدا جووت نه‌بوو، به‌لكو باوكه‌كه‌ له‌سه‌ر سنگی خه‌وت، ئەوه‌ پێویسته‌ نیو مینا له‌ زیو بدات و... هتد- مینا پێوه‌ریكه‌). ماده‌ی ۱۵۷: (ئەگەر پیاویك له‌دوای مردنی باوكی له‌سه‌ر سنگی دایکی خه‌وت، ئەوا سزاكه‌یان، سووتاندنی هه‌ردووكیانه‌). ماده‌ی ۱۵۸: (ئەگەر پیاویك له‌دوای مردنی باوكی له‌گه‌ل باوه‌ژنیدا "واته‌ ژنی دووه‌می باوكی" كه‌ مندالی لێی هه‌بووب، جووت بوو، ئەوا پێگه‌ی هاتوچۆكردنی بۆ مالی باوكی لێ قه‌ده‌غه‌ ده‌كرئ).

له‌ ده‌قی ئەم ماددانه‌دا ده‌رده‌كه‌وئ كه‌ توندترین سزا دانراوه‌ بۆ په‌یوه‌ندیی سیكسی نێوان دایك و كوڕ، تا ئیستاش له‌ زۆربه‌ی زۆری كۆمه‌لگه‌كاندا به‌ توندترین شیوه‌ ئەم په‌یوه‌ندییه‌ سیكسییه‌ قه‌ده‌غه‌ و حه‌رام كراوه‌ و توندترین سزای بۆ دانراوه‌. له‌ سه‌رده‌مه‌كانی دواتردا ئاشوورییه‌كان یاسای حه‌رامكردن یان قه‌ده‌غه‌كردنی زیاتریان هه‌تا كه‌ ناسراون به‌ (یاسای ئاشوورییه‌كانی سه‌ده‌ی ناوه‌راسته‌) كه‌ بۆ سه‌ده‌ی پانزه‌ی به‌ر له‌ زاین ده‌گه‌ڕێته‌وه‌. له‌م یاسانه‌ وه‌ك ئەو ماده‌یه‌ی سزای ئەو پیاوه‌ ده‌دات كه‌ دراوسێ پیاوه‌كه‌ی تۆمه‌تباری ده‌كات به‌وه‌ی سیكسی له‌گه‌لدا كرده‌وه‌، ئیدی ئەمه‌ به‌ نه‌ینی باس بكات، یان به‌ ئاشكرا و له‌ كاتی شه‌ردا بیدركه‌ین، سزای تاوانبار لێدانی په‌نجا جه‌له‌ و كاركردنی سه‌خت بۆ ماوه‌ی مانگیك، هه‌روه‌ها ده‌خه‌سێنئ و ده‌بیت پاره‌ش بدات. له‌ ماده‌ی دواتردا هاتووه‌ (ماده‌ی ۲۰): (ئەگەر پیاویك له‌گه‌ل دراوسێ پیاوه‌كه‌یدا سیكسی كرد، له‌ كاتی داگاییكردن و ئیدانه‌كردنیدا، حوكمه‌كه‌ی ئەوه‌ ده‌بن كه‌ پیاویکی دیکه‌ هه‌مان شت له‌گه‌ل ئەودا بكات كه‌ ئەو له‌گه‌ل دراوسێكه‌یدا كرده‌ویه‌تی و پاشان ده‌خه‌سێنئ). له‌م ماددانه‌ ده‌رده‌كه‌وئ كه‌ قه‌ده‌غه‌كردن و حه‌رامكردنی هه‌ندئ په‌یوه‌ندیی سیكسی،

دراوسینشی گرتووه ته وه، هه رچه نده نه وه پروون نییه بۆچی
 قه ده غه کردنی په یوه نندی سیکسی له گه ل دراوسیتا، ته نیا
 په یوه نندی هؤمؤسیکسوالیتی نیوان پیاو و پیاوی گرتووه ته وه.
 له و یاسایانه ی که هیتییه کان^(۵) دایانرپشتووه، نه م ماده
 یاسایانه ی تیا دایه سه باره ت به سیکسی تابو یان حه رام یان
 قه ده غه کراو: (نه گه ر پیاویک له گه ل به راندا سیکسی کرد، سزا که ی
 له سیداره دانی نه و پیاو هیه که ده هینریته به رده م پادشا و نه و
 فه رمان ده رده کات به کوشتنی، یان به خشینی، به لام پادشا نابی
 به زه یی پیدا بیته وه)، (نه گه ر پیاویک له گه ل دایکید، یان له گه ل
 کچی خویدا، یان له گه ل کوری خویدا سیکسی کرد، نه مه به تاوان
 داده نری و سزا که ی له سیداره دانه)، (نه گه ر پیاوی له گه ل ژنی
 باوکید سیکسی کرد، نه گه ر باوکی نه مابن، نه و هیه سزایه کی
 له سه ر نییه، به لام نه گه ر باوکی له ژیاندا بن، نه و به تاوان
 داده نری و سزا که ی مردنه)، (نه گه ر پیاویک له گه ل چهن ژنیک
 شوو کردوودا، نه ک کوپله، سیکسی کرد، که نه و ژنانه خوشک و
 دایکی یه کدی بوون، به لام هه ریه که یان له شار ی بوون و
 پیاوه که ش نه یزانیین هیه یه کدین، هیه سزایه ک نادر ی، به لام
 نه گه ر نه و دایک و کچانه هه موویان له یه ک شاردا بژین و
 پیاوه که ش به په یوه نندی نیوانیان بزانی، واته بزانی نه وان دایک و
 خوشکی یه کدین، نه گه ر له گه ل یاندا سیکسی کرد، نه و به تاوان
 داده نری و سزا که ی مردنه)، (نه گه ر پیاوی سیکس له گه ل ژنی
 براکهیدا بکات و براکهشی له ژیاندا بن، نه و به تاوان داده نری و
 سزا که ی مردنه)، (نه گه ر پیاوی ژنیک بینی که پیتشر شوویه کی
 کردبن و کچیکی هه بی له پیاویکی دیکه، نه گه ر نه و پیاوه سیکس
 له گه ل کچی نه و ژنه دا بکات، نه و به تاوان داده نری و سزا که ی
 مردنه)، (نه گه ر پیاوی کچیکی هینا و دواتر سیکسی له گه ل دایک و
 خوشکی ژنه کهیدا کرد، نه و به تاوان داده نری و سزا که ی مردنه).

ئەم ماددە ياسايبانە بەرڧراوانتر بوون و ياساى قەدەڭەكردن و سزادانى دىكەى گرتوۋەتەۋە كە تاييەت بوون بە پەيوەندىى سىكىسى نىوان مرقۇف و ئاۋەل، تەنانت لە نىوان ئاۋەل و جۇرىكى دىكە لە ئاۋەل. يەككىك لەو ماددە ياسايبانە دەلى: (ئەگەر مرقۇف لەگەل بەراز يان سەگدا كارىكى ناشىرىنى كىرد، ئەۋا ھوكمەكەى مردنە سەبەست لە كارى سىكىسىيە-). دادگايىكراۋ دەھىترىتە بەردەم دەروازەى كوشك، پادشا ڧەرمان دەدات بە كوشتنى، يان ھىشتەنەۋەى لە ژياندا، بەلام پىاۋەكە بۆى نىيە داۋاى پىاچوونەۋەى ھوكمى پادشا بكات. ئەگەر گايەك دەستدرىژىي كىردە سەر پىاۋى، ئەۋە گاكە دەكوژى و پىاۋەكە لە ژياندا دەمىننىتەۋە، ھەروەھا دەكرى يەك سەر مەرەپ بۆ مىگەلى پىاۋەكە زىاد بىرى، بەلام ئەگەر بەراز دەستدرىژىي كىردە سەر پىاۋى، ئەۋا ھىچ سزايەك نىيە بۆ ھىچيان. ئەگەر پىاۋى سىكىسى لەگەل ئەسپ، يان ئىستردا كىرد، ھىچ سزايەك نادىرى، ئە پادشا و ئە كاھن بەم ھوكمەدا ناچنەۋە، ئەگەر پىاۋى لەگەل ژنىكى غەرىبەدا سىكىسى كىرد، پاشان لەگەل دايكى ئەۋ ژنە و كچەكانىدا، ئەۋا ھىچ سزايەك نادىرى.

لەم ماددە ياسايبانە و چەندەھى دىكەدا ئەۋەمان بۆ ڧوون دەبىتەۋە كە كۆمەلگە شارستانىيەتە دىرىنەكان، ياسا و پىسايان بۆ پەيوەندىيە سىكىسىيەكان جىگىر كىردوۋە و ھەندى لەم پەيوەندىيانەيان ھەرام كىردوۋە و ئەم ھەرام كىردنەش بە ڧلەى جىاۋاز بوۋە، ئەۋ ياسايبانەشيان دارشتوۋە كە سزاي بۆ ئەم جۆرە كارە ھەرامكراۋانەيان دانائە، كە ياساكان زۆر توند بوون و لە زۆر بەى شارستانىيەتە دىرىن و تازەكاندا كارىان پىن كراۋە. ئەۋ كەسەى بەدۋادچوون بۆ كارۋانى شارستانىيەت و دەرگەۋتنى ئايىنەكان بكات، دەبىنى پەيوەندىيەك ھەيە لە نىوان پىسا و ياسا كۆنەكان و ئەۋ ياسا و نەرىتە كۆمەلايەتتىيەنى كە بەدۋايندا ھاتوون، بۆ نمۇنە تەۋرات ھەندى پەيوەندىى سىكىسى ھەرام كىردوۋە: (تۆ نابى لەگەل پىاۋىكدا ۋەك ژن جووت بىي، ئەمە زۆر خراپە، نابى سىكىس لەگەل

ناژه‌لدا بکه‌یت، تو به‌مه خۆت پیس ده‌که‌یت، پینگش نادری می له‌گه‌ل
 ناژه‌لدا جووت بین، ئەمه لادان و ده‌رچوونه له سروشت...، ته‌ورات
 سنووری هه‌رامکردنی به‌زاندووه، ته‌نانه‌ت بۆ په‌یوه‌ندی سینکسی
 نیوان ناژه‌لیک و ناژه‌لیک له جۆریکی دیکه، ده‌لی: (...نابن دوو ناژه‌ل
 که له دوو جۆری جیاواز بن، پیکه‌وه جووت بین، دوو تووی جیاواز
 له کیلگه‌که‌تاندا پیکه‌وه مه‌پوینن، پۆشاک‌ی لۆکه له دوو جۆری جیاواز
 له خوری مه‌پێسن). ئەم پێنمایانه‌ی ته‌ورات تا ئاستیکی زۆر له
 یاسایانه ده‌چن که بابلی و ئاشوورییه‌کان و هیتییه‌کان به‌ر له
 ته‌ورات دایان‌پشتووه. هه‌رامکردن له ته‌ورات‌وه بۆ ئینجیل به‌رده‌وام
 بوو، زۆربه‌ی زۆری هه‌رامکردن و قه‌ده‌غه‌کردنه‌کان بۆ ئەو کاره
 سینکسیانه‌ بوو که نیز ده‌یکردن، هه‌روه‌ها ته‌واوی ئەو په‌یوه‌ندییه
 هۆمۆسینکسوالیتیانه‌ی که نابنه‌ هۆی زۆربوون و نه‌وه‌خستنه‌وه،
 به‌لام کلێسه سینکسی نیوان دوو نیز، یان سینکسی نیوان نێریک و
 مێیه‌کی که سینکس له نیوانیاندا هه‌رامه، به‌ خراپترین کاری سینکسی
 داناوه، هه‌ر بۆیه شاری (سودم) و پینج شاره‌که‌ی دیکه ده‌بوو وێران
 بن، چونکه ئەم جۆره کاره سینکسیانه‌ تیاپاندا کرا و خه‌لکه‌که‌ی
 خراپترین کاری قه‌ده‌غه‌که‌راو و هه‌رامکه‌راو و گه‌وره‌ترین گوناهايان
 ئەنجام دا، به‌لام له شارس‌تانییه‌تی دێزینی میسر‌دا، کاره سینکسییه
 هه‌رام و قه‌ده‌غه‌که‌راوه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی به‌ر‌فراوان و له‌سه‌ر هه‌موو
 ئاسته‌کان ئەنجام ده‌درا، بن ئەوه‌ی هیچ سزایه‌ک هه‌بن، له‌وانه‌یه
 میسر‌یه‌کان په‌یره‌وی خواوه‌نده‌کانیان کرد‌بن له پراکتیزه‌کردنی ئەم
 کاره هه‌رامانه‌دا. لای یۆنانیه‌کانیش، هه‌رچه‌نده به‌ ئیباحیه‌تی
 سینکسی ناسراون و له ماوه‌ی دوورودریژی شارس‌تانییه‌تییه‌که‌یان
 به‌م په‌فتارانه‌دا هه‌لیان داوه، به‌لام له سه‌رده‌می هۆمیرۆس و
 سه‌رده‌مه‌کانی دواتریشدا هۆمۆسینکسوالیتییان قه‌ده‌غه‌ کرد، هه‌روه‌ها
 له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که به‌پێی ئەفسانه‌کان پینگه به‌ خواوه‌نده‌کانیان دراوه
 ئەم کاره بکه‌ن، بۆ نموونه (له‌یزس)، (هیرای) خوشکی له‌ خۆی
 ماره‌کرد، به‌لام ئەمه بۆ مرقوف قه‌ده‌غه‌ کرا، ته‌نانه‌ت پیاو بۆی نه‌بوو

له گهل دۆستی باوکیدا جوت بېن و به حەرام دانرابوو لئی نزیک بېیتوه. هۆمیرۆس له داستانە کەیدا به شیوه یهکی یه کلاییکه رهوه هۆمۆسیکسوالیتی له میدا قه دهغه کردوه، به لام ئەم قه دهغه کردنه له سهرده مه کانی دواتردا گۆرانی به سهردا هات. ئەمانه و تەنانەت بۆ پادشا حەرام بوو له یهک کاتدا دوو ژنی هەبێ، به لام ژنه دۆسته کانیان نه خرابوونه ناو چوارچێوهی قه دهغه کردن، یان حەرام کردن.

له ئایینی ئیسلامیشدا کاره سیکسییه حەرامه کان به ئاشکرا دیاری کراون، هه رچه نده هه ندێ کاری حەرامی دیکه هەن که له قورئاندا باس نه کراون، هۆکاری ئەمەش بۆ ئەوه ده گه رێته وه که هه ندێ له ر هفتار و کارانه خۆیان به ده گمەن له کۆمه لگهی عه ره بیدا له کاتی هاتنه خواره وهی قورئاندا پرویان داوه، یان له بهر ئەوه یه یاسا کۆمه لایه تییه کان خۆیان به و شیوه یه ئەو شتانه یان قه دهغه کردوه که له پۆهی ئیسلام ده رنه چن. ئایه تیکی پیروژ له سوره تی (النساء) دا به ئاشکرای و دیاری کراوی و سه را پاکیری، باسی له کاره سیکسییه حەرامه کان کردوه.

په راویز:

*هه تییه کان: نه ته وه یه کی دێرینی ئاسیای بچوک و باکووری سووریان، له ۳۰۰۰ ی.ز له سووریا نیشته جیوون، له هه مان ئەو کاتانه ی سۆمه ریه کان له ولاتی رافیده یین نیشته جیوون، سه ر به هۆز و تیره ی ئەنه دۆل بوون، به خه تا ناسرابوون، ولاته که یان له سه رده می شانیشینی دووه مدا به ولاتی خاتتا یان خاتتا یان خاتی ناو ده برا - وه رگێژ.

به‌شی بیسته‌م

ده‌رمان و سینکس

کاریگه‌ریی ده‌رمان بو سه‌ر هیزی سینکسی
-ده‌رمانه لاوازه‌ره‌کانی سینکس
-ده‌رمانه چالاککه‌ره‌کانی سینکس

دەرمان و سیکس

کاریگه‌ریی دەرمان بۆ سەر هیزی سیکسی

هەر له کۆنه‌وه دەرمان له سەرچاوه‌ی جیاوازی پوهه‌کی و ئاژه‌لی و کیمیایی، به ئامانجی دروستکردنی گۆرانکاری له هیزی سیکسیدا به‌کار هاتوه. زۆربه‌ی زۆری بایه‌خپێدانه‌کان له پابردودا و ئا ئیستاش بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و دەرمانانه‌یه که هیزی سیکسی چالاک ده‌کهن، به‌لام له‌م سالانه‌ی دوایدا بایه‌خیکێ هه‌وشینه‌ درا به‌ لیکۆلینه‌وه دەربارهی کاریگه‌ریی نینگه‌تیفی ئه‌و دەرمان و ئاماده‌کراوانه بۆ سەر ژیا‌نی سیکسی که مرقوف خۆبه‌خۆ، یان به‌ مه‌به‌ستی نۆژداری و چاره‌سه‌رکردن به‌کاریان ده‌هێنن. به‌هۆی ئه‌و ژماره‌ بێشوماره‌ی دەرمانه‌ به‌کارهێنراوه‌کان، له ئیستادا ئه‌سته‌مه به‌دواداچوون بۆ کاریگه‌رییان بۆ سەر ژیا‌نی سیکسی بکری، یان بتوانری به‌ شتیه‌یه‌کی یه‌کلایکه‌ره‌وه له‌وه دله‌یا بین، ئایا دووهیندبوونی وزه‌ی سیکسی به‌هۆی کاریگه‌ریی پۆزه‌تیفی ئه‌و دەرمانانه‌وه بووه، یان به‌هۆی ئه‌و حاله‌تی نه‌خۆشیانه‌وه بووه که به‌م دەرمانانه‌ چاره‌سه‌ر کراون؟

زانیا‌ری زۆر له‌ به‌رده‌ستدان که ئه‌وه ده‌سه‌لمێنن به‌کارهێنانی هه‌ندێ دەرمان کاریگه‌رییه‌کی له‌کارخه‌رییان هه‌یه بۆ سەر ژیا‌نی سیکسی له‌ زۆریه‌ی حاله‌ته‌کاندا، به‌لام کاریگه‌ریی هه‌ر دەرمانیک یان ئاماده‌کراویک ته‌نیا له‌ کاریگه‌ریی فارماکۆلۆژی دیاریکراوی ئه‌و دەرمانه‌دا کۆنه‌بووه‌ته‌وه، چونکه ئه‌م کاریگه‌رییه‌ له‌ پوهی سیکسییه‌وه پڕۆسه‌یه‌کی ئالۆزه و کۆمه‌لیک فاکته‌ری ده‌روونی و تایبه‌تی و ئاستی چاوه‌پوانیی ئه‌و که‌سه‌ی دەرمانه‌که ده‌خوات، له‌خۆ ده‌گری، سه‌رباری فاکته‌ری ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ سیکسییه‌ی له‌

نتيوان ئۇ كەسەدا كە دەرمانەكە دەخوات لەگەل ھاوبەشە
 سىنكىسيەكەيدا. لەبەر ئۇو كارىگەرىي دەرمان، ئىدى ھەر
 دەرمانىك بى، تەنيا يەك فاكترە لەنئو كۆمەلىك فاكترە دىكەدا
 كە ھەمويان كەم تا زۆر كارىگەرىيان ھەيە، دەشى ئۇ دەرمانە
 كارىگەرىيەكى جىاواز دروست بكات لە پرووى دەرئەنجامەو،
 ئەویش بەھۇى بەرئەنجامى كارايى فاكترەكانى دىكەى غەيرى
 دەرمانەكە، بۇ نمونە دەرمانە ھىوركەرەوكان لە ئاژەلان و
 كەسانى سروشتىدا پالئەرى سىنكىسى و ھىزى سىنكىسى كەم
 دەكەنەو، بەلام ئەگەر بدرى بەو نەخوشانەى كە دلەپاوكىيان
 ھەيە، ئۇ ھىزى سىنكىسيان زىاد دەكات، چونكە ئۇ دەرمانە
 دلەپاوكىيەيان ناھىلى و ئەمە وا دەكات بايەخ و ئاراستەيان
 پروو و ئارەزووى سىنكىسى بپوات.

بۇ بەدواداچوون و پروونكرەنەو ھى كارىگەرىي دەرمانەكان بۇ
 سەر ژيانى سىنكىسى، لىزەدا پوختەى ئەوانە دەخەينە پروو كە لە
 بەشەكانى دىكەى ئەم كىتیبەدا باسماں كردوون، ئەویش ئەوہەيە،
 ژيانى سىنكىسى تاك، بە سنوورە راستەقىنەكانىيەو لە دوو پەگەز
 يان دوو قۇناغ پىك دى. پەگەزى يەكەم: پالئەرى سىنكىسى، يان
 ئەوہى كە پنى دەوترى لىبىدۇ. ھەرچى پەگەزى دووہە كە بەشى
 دووہى ژيانى سىنكىسيە، برىتيە لە پەگەزى ئەنجامدانى
 راستەقىنەى كردارى سىنكىس كە لە وەلامدانەو سىنكىسيە
 راستەقىنەكان پىك دى و لە ئىزدا برىتيە لە پەپوون و
 ھاويشتى توو، لە ئىزدا برىتيە لە ئورگازم.

پەگەزى يەكەم، كە برىتيە لە پەگەزى پالئەرى سىنكىسى،
 ملکہچى دەسلەلاتى ناوہندە كۆئەندامى دەمار و كۆئەندامى
 ھۆرمۇنىيە. ھەرچى پەگەزى دووہە، بە پەلى يەكەم ملکہچى
 دەسلەلاتى خوييە دەمارەكانە، واتە پاراسەمپەساوى، (كە لە ئىزدا
 دەسلەلاتى بەسەر پەپوون و لە مېدا دەسلەلاتى بەسەر ئورگازمدا

ھەيە)، لەگەڵ دەمارەکانی پاراسەمپەساوی (کە دەسلاتیان بەسەر
 تووھاویشتن لە نێز و ئۆرگازم لە میدا ھەيە). ھەرچەندە بناغەي
 دەماری و ھۆرمۆنی لە ژيانی سێکسیدا بناغەيەکی زۆر گرنگە،
 بەلام تەواوی تێبینی و لێکۆلینەوێکان ئاماژە بەو دەدەن کە
 فاکتەرە دەروونی و کۆمەلایەتی و شارستانیەتەکانیش بایەخیان
 لەو کەمتر نییە لە دروستکردنی وینەي سەرپاگیری ھەریەک لە
 پالنەري سێکسی و کرداری سێکسی. کاتیکی دەرک بە سەرچەم
 ئەم فاکتەرانە دەکەین، ئیدی سروشتییە چاوەڕی ئەو بەکەین،
 ھەر دەرمانی، یان ئامادەکراوی کە دەبێتە ھۆی لەکارخستنی
 ناوەندە دەماری، یان ھۆرمۆنییەکان، ھەر دەبێ بشبیتە ھۆی
 لەکارخستن یان لاوازکردنی ھیزی سێکسی کە لە پالنەري
 سێکسی و کرداری راستەقینەي سێکسدا دەرەکەوێ. پێچەوانەي
 ئەمە پوو دەدات ئەگەر ئەم دەرمانانە کاریگەریی چالاککەرەویان
 ھەبوو، تەنانت ئەگەر بۆ ماوہیەکی کەمیش بێ، یان بە بێ کەم
 بەکارھاتن، چونکە ھەندێ دەرمان دەشن کۆئەندامی دەمار چالاک
 بکاتەو، لەبەر ئەو ھیزی سێکسی زیاد دەکات ئەگەر بە بێ
 کەم وەرگیرا، وەک خواردنەو کھولییەکان، بەلام ھەمان ئەم
 دەرمانە چالاککەرەوانە لەوانەي کاریگەری لەکارخەر و
 لاوازکەریان ھەبێ ئەگەر بە بێ زۆر و بۆ ماوہی دوورودریژ
 بەکارھاتن. لێرەدا پوختەي ئەو دەرمانانە دەخەینە پوو کە بەلگەي
 پێویست لە بەردەستایە دەربارەي کاریگەرییان کە دەبنە ھۆی
 لەکارخستن یان لاوازکردنی ھیزی سێکسی، ئەگەر بۆ ماوہیەکی
 کاتیکی ھەبێ لە ھەندێ لەو کەسانەي کە بەکاری دەھێنن،
 بەتایبەتي ئەو کەسانەي بە بێ تەواو وەریدەرگرن و بۆ ماوہی
 دوورودریژ بەکاری دەھێنن.

آ- درمانه لاوازگه‌ره‌کانی سینکس

۱- شو درمانانه‌ی که دژی به‌رزبونه‌وی فشاری خوینن: زوربه‌ی شو درمانانه‌ی که له چاره‌سهرکردنی به‌رزبی فشاری خویندا به‌کاردین، کار ده‌کهنه سهر کاری سینکسی، لهو درمانانه وهک: شمالمین Ismelin، ناماده‌کراوه‌کانی راولفیا Rauwolfia وهک هاپیرتان Hypertan و سیرپاسیل Serpasil و ئالدومیت Aldomet و ئنفرسین Inversin، به‌لام شه مه‌مرج نییه له‌گه‌ل هه‌موو که‌سینکدا روو بدات.

۲- درمانه‌کانی دژه خه‌موکی Antidepressants له هه‌موویان به‌ناوبانگتر له له‌کارخستنی توانای سینکسیدا، شو کومه‌له درمانه‌ن که به‌سن ئه‌لقه‌یی Tricyclic ناسراون، شو ئاویتانه‌ی که سهر به‌و کومه‌له‌یه‌ن، وهک: تربتزل، ئانافرنیل و نوفرانیل و چه‌ندانی دیکه. به‌پله‌ی که‌متریش شو درمانانه‌ن که به‌مونامین ئوکسدیز MAOI ناسراون، وهک: ئاویتته‌ی مارذیل و مارزلید Mardil and Mersalid.

۳- خه‌ولنخه‌ره‌کان - نازارشکینه‌کان: شه‌مانه ناوه‌نده کۆنه‌ندامی ده‌مار له‌کار ده‌خن، هه‌روه‌ها کار ده‌کهنه سهر نیرراوه ماددیه ده‌ماریه‌کان Neurotransmitters، گرنگترین شه‌م ئاویتانه‌ش ناماده‌کراوه‌کانی "باربتیوریت" وهک لومنال.

۴- درمانه‌کانی دژه‌ته‌شه‌نووجی هه‌ناوی Antispasmodics: هه‌ندێ له‌م درمانانه که له نه‌خوشیه‌کانی ریخۆله و برینی ریخۆله‌دا به‌کاردین، وهک ئاویتته‌ی پرۆپانسین Probanthine که ده‌شن بیته هۆی لاوازکردنی هیزی سینکسی.

۵- ئاویتته‌کانی دژه‌ه‌شانه‌وه Antiemetic، به‌تاییه‌تی ئاویتته‌ی فینرجان Phenergan و چه‌نده‌ها ئاویتته‌ی دیکه که بو به‌ره‌له‌ستکردنی سهرگژ‌خواردنی کاتی که‌شتکردن به‌کاردین.

۶- دەرمانه‌کانی دژنه‌خۆشیی پارکینسون یان نیشانه‌کانی Antiparkinsonian، له‌م دەرمانانه وهک دیسپال Disipal و هاوشیوه‌کانی، ناویته‌کانی ل. دوبا L.Dopa، ئەمانه‌ش هه‌موویان کار ده‌کهنه سه‌ر توانای په‌پوون و ئۆرگازم، له هه‌ندێ حاله‌تی ده‌گه‌ندا ده‌شن هه‌زی سیکسی زیاد بکه‌ن.

۷- دەرمانه‌کانی دژه‌ فنی Antiepileptic، وهک ناویته‌ی فینوباربیتون (لومینال و گاردینال)، هه‌روه‌ها ئاماده‌کراوه‌کان ئیپانیوتن Epanutin.

۸- دەرمانه‌کانی دژه‌سایکۆسس Neuroleptics، له هه‌موویان گرنگتر ناویته‌کانی "فینوسایازین" Phenothiazine، وهک میللرل Melleril، لارجکتیل Largactil.

ده‌شن کاریگه‌ریی له‌کارخه‌ری ئەم ماددانه بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودریژ بهره‌وام بێ، ته‌نانه‌ت له‌دوای وه‌ستانی به‌کارهێنانیشیان، هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه کرداری هاویشتن دوابخات و هه‌ندێجار هه‌ر ده‌یشیوه‌ستین.

ب- دەرمانه‌ چالاککه‌ره‌کانی سیکس

له‌گه‌ل زۆریی ئەو دەرمانانه‌ی که ده‌بنه‌ هۆی له‌کاروه‌ستانی پالنه‌ری سیکسی، یان ئەنجامدانی کرداری سیکسی ته‌واو، به‌لام ژماره‌یه‌کی که‌م له‌و دەرمانانه هه‌ن که ده‌توانن ژیا‌نی سیکسی چالاک بکه‌ن و ئاستی ئەنجامدانی کرداری سیکسی به‌رزبکه‌نه‌وه. به‌ درێژایی سه‌رده‌مه‌کانی میژوو چه‌نده‌ها دەرمان بۆ ئەم مه‌به‌سته ئاماده‌کراون و بانگه‌شه‌ی زۆر بۆ کاراییان کراوه، تا ئیستا ئەو بانگه‌شانه له‌گه‌ل ناوه‌ینانی هه‌ندیک ئاماده‌کراودا په‌یوه‌ست بوون، یان کۆمه‌لیک ماده‌ تیکه‌ل ده‌کری‌ن و دەرمانیکی له‌و جۆره‌یان لێ دروست ده‌کری‌ که گوايه هه‌زی سیکسی چالاک ده‌کهن، وهک ئەو دەرمانانه‌ی به (کوکتیلی چالاککردن) ده‌ناسری‌ن

و شیخه‌کان بۆ گه‌نجه‌کانی ده‌نووسن، به‌لام تا نیستا هیچ به‌لگه‌یه‌ک دروستی ئهم بانگه‌شانه‌ی نه‌سه‌لماندووه، هه‌رچه‌نده‌ وا چاوه‌پوان لهم ده‌رمانانه ده‌کړی که هیزی ده‌روونی چالاک بکه‌ن و ئاراسته‌ی بکه‌ن که ئهمه‌ش کاریگه‌ریه‌کی کاتی بۆ سه‌ر چالاککردنی ئهو ناوه‌نده ده‌مارانه ده‌بن که له کرداری سینکسدا کاران. کاریگه‌ریی ئهم جوړه ده‌رمانانه ده‌که‌وێته چوارچیوه‌ی ده‌رمانه ناکاراکان که له ږیکه‌ی ده‌روونییه‌وه کار ده‌که‌ن (وه‌ک پلاسیبو Placebo).

ئهو ده‌رمانانه‌ی که ټیټینی کراون کاریگه‌ریی چالاککردنه‌وه‌یان بۆ سه‌ر کارایی سینکس هه‌یه، وه‌ک ئهم ئاویتانه که به‌ ئاگاییه‌وه ئاماژه‌یان پێ ده‌ده‌ین، چونکه کاریگه‌رییان ده‌شی بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی بێ ئه‌گه‌ر به‌ بړی که‌م به‌کارهاتن، هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه کاریگه‌ریی چالاککردنه‌وه‌یه‌یان به‌ شیوه‌ی کاریگه‌ریه‌کی پاسته‌وخو ده‌رنه‌که‌وئ، به‌لکو سووده‌که‌یان ئاشکراکردنی ئهو حاله‌ته نه‌خوشییه‌ بێ که بووه‌ته هۆکاری سه‌ره‌کی له‌ لاوازکردنی سینکسیدا.

آ- ده‌رمان و ئاماده‌کراوه‌کانی که کار ده‌که‌نه

سه‌ر ناوه‌نده کۆشه‌ندامی ده‌مار:

۱- دژه‌ده‌له‌پاوکی و خه‌ولنخه‌ر و ئازارشکینه‌کان: وه‌ک فالپیوم، لبریوم و مۆگادۆن. هه‌رچه‌نده ئهم ئاویتانه ده‌شی بېنه هۆی لاوازکردنی هیزی سینکسی، به‌لام خواردنیان به‌ بړی که‌م له‌وانه‌یه چالاکیی سینکسی به‌هیز بکه‌ن، چونکه ئهم ده‌رمانانه ده‌بنه هۆی لابردنی ئهو ده‌له‌پاوکییه‌ی که بووه‌ته ږیکر له‌ به‌رده‌م پالنه‌ری سینکسی و نه‌نجامدانی کرداری سینکسیدا. هه‌ندیک پێیان وایه به‌کارهێنانی بړی که‌م لهم ده‌رمانانه به‌راستی ده‌بنه هۆی

۵- چالاككەرەو دەروونىيەكان Psychostimulents: لە گرنگترین ئەم ئاوپتانه، ئاوپتەى ئەمفیتامینە Amphetamines وەك بنزدىرىن يان دىكسدرىن و ئامادەكراوى كۆكايىن و سترىكنىن. وا دەردەكەوى ئەم ئامادەكراوە كاریگەرئیهكى چالاككەرەوئى راستەقىنەیان هەبن، بۆ نموونە بەكارهیتانی ئەمفیتامین لە شیوئى دەرزیدا راستەوخۆ دەبیته هۆى پەپپوونى چووك لە نێردا. لەوانەیه ئەم راستییه بى، پالى بە زۆرىك لە هەرزەكارانى كۆمەلگەكانى خۆرائاوا ئابى بۆ ئالوودەبوون لەسەر بەكارهیتانی ئەم دەرزىیه و لەم ڕیگەیهو، هەرچەندە ئەم دەرزىیه كاریگەرئیهكى چالاككەرەوئى بەو شیوئیه هەیه، بەلام بەكارهیتانی درێژخایەنى دەبیته هۆى لاوازكردنى بايەخدان و ئارەزووى سىكىسى، لەو دەرمانانەى كە بۆ ماوئیهكى زۆر وەك چالاككەرەوئى توانای ئەنجامدانى سىكىس بەكار دەهات، ماددەى سترىكنىن بوو، كە لەدواى بەكارهیتانی راستەوخۆ پەپپوونىكى بەهیزى هەنووكەى بۆ ئەو پیاوئە دروست دەكرد كە بەكارى دەهیتا، بەلام پەپپوونىكى بە ئازارەوى زۆربەى ئەو كەسانەى ئەم ماددەیان بەكارهیتاوە لەو پیاوانە بوون كە پىوستان بە سەلماندنى توانای سىكىسىیان هەبوو لە هەندى بارودۆخى تايبەتى وەك سەرەتای هاوسەرئیتى.

۶- ئامادەكراو هۆرمۆنىيەكان: ئامادەكراو هۆرمۆنىيە نێرىنەییەكان (هۆرمۆنى ئەندروژىن) دەشن بۆ مى چالاككەرەو بن، هەرەها بۆ ئەو نێزانەش كە بەدەست كەمبۆونىكى ئائاسایى بېرى ئەم هۆرمۆنەوئە دەنالىن، بەلام وەرگرتنى هەر بېرى لەم هۆرمۆنە لەگەل دابىنبوونى ئاستى سروشتى ئەم هۆرمۆنە لە نێردا، لە ڤووى چالاككردنى لایەنە سىكىسىيەكان هېچ سوودىكى نیه، بەلام تا ئیستا ئەو مىكانىزمە ئاشكرا نیه كە بۆچى وەرگرتنى هۆرمۆنى ئەندروژىن دەبیته هۆى چالاككردنى ژيانى

سینکسی له میتدا. هرچونیک بین ثم چالاککړدنې ژباني سینکسی له پښې ښندړوچینه وه له سهر حیسابی جوانییه کې پوو ددهات، چونکه ښندړوچین دهبیته هڅی زیادبوونی مووی لهش و دهرکه وتنی زیپکې هرزه کاری له سهر دموچاو و گورپنی دهنګ. ۷- ماده کهلویه کان: ماده کهلویه کان کاریګه ریپه کی چالاککړه وهی سینکسیان هیه، بهشیکي ثم چالاککړدنه وهی بڼ کاریګه ریپې کهل دهرکه پښته وه بڼ سهر ناوهنده کړنه ندای دهمار، بهشیکي دیکې بڼ که مکړدنه وهی ښو فاکته رانه دهرکه پښته وه که سینکس کړتوبه ند دهرکه، هر وهک له حالته کانی ترس و دلهر اوکښا پوو ددهن، له همدوو حالته که دا کاریګه ریپې چالاککړه وه کانی پوو ددهات که به بری کهم کهل بخورپښته وه، که همدې جار پښتېسته له گهل بهرکه گرتنی تاک بڼ کهل و راهاتنی له سهر خواردنی کهل، بگونجې، بهلام خواردنه وهی بری زور له کهل کاریګه ریپه کی له کارخه ریان وهستښته ری هیه بڼ سهر پالنه ری سینکسی و توانای ښنجامدانی سینکس، همدوهک له حالته کانی ښالووده بوون و راهاتن له سهر خواردنه وهی کهل پوو ددهات.

۸ - گوښه ره وه دهماریپه کان neurotransmitters
گرنگترین ثم ښاویتانه، وهک دپامین وه HT، بهگشتی ښو دهرمانانه ی HT له دهماخدا زیاد دهرکه، دهبه هڅی که مکړدنه وهی پالنه ری سینکسی، له کاتیکدا ښو دهرمانانه ی ښاستی دپامین Dopamine بهرز دهرکه نه وه، دهبه هڅی بهرز کړدنه وهی پالنه ری سینکسی.^(۱۰)

ب- دەرمانه‌کانی کار ده‌کهنه سەر چۆنه گزێندامی ده‌مار:
 ئەم دەرمانانه ئاوێته‌کانی کانساریدیسی Cantharides،
 ده‌گریته‌وه که پێشیان ده‌لێن می‌شوو له‌ ئیسپانی Spanish Fly،
 هه‌روه‌ها ئاوێته‌ی ئامیل نایترایت Amyl Nitrite، ئەم دوو
 ئاوێته‌یه هه‌ردووکیان به‌ چالاککه‌ره‌وه‌ی سێکسی یان ئه‌فرودیزیس
 Aphrodisiacs داده‌نرێن، به‌لام ئه‌و مه‌ترسییه‌ جه‌سته‌ییانه‌ی که
 له‌ به‌کارهێنانی ئەم ماددانه‌وه‌ ده‌شن ڕوو بدەن، بوونه‌ته‌ هۆی
 سنووردارکردنی به‌کارهێنانیان به‌ مه‌به‌ستی چالاککردنه‌وه‌ی
 سێکسی.

هه‌ندێك تیبینی دیکه

له‌م سالانه‌ی دوایدا توێژه‌ران سه‌رنجیان دا له‌ کاریگه‌ری
 پۆزه‌تیف و نیکه‌تیفی به‌کارهێنانی هه‌ندیک چه‌پی کۆن و تازه‌ بۆ
 سه‌ر لایه‌نی سێکسی مرقوف. لێزه‌دا هه‌ندیک له‌و تیبینیانه‌
 ده‌خه‌ینه ڕوو که له‌م باره‌یه‌وه‌ ده‌ستکه‌وتوون.

۱- به‌کارهێنانی ئازار شکن و دژه‌نازار به‌ ئسپهرین و
 نه‌وانه‌شه‌وه که له‌ کاتی هه‌لامه‌ندا به‌کار ده‌هێنرێن، ده‌شن چه‌ز و
 مه‌یل و توانستی سێکسی که‌م بکه‌نه‌وه‌.

۲- نوێترین تاقیکردنه‌وه‌کان ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌ده‌ن زۆر
 خواردنه‌وه‌ی قاوه، تا ئاستی ئالوده‌بوون، ده‌شن بیه‌ته‌ هۆی
 هه‌ستکردن به‌ خه‌مۆکی و که‌مبوونه‌وه‌ی هیزی سێکسی.

۳- ماده‌ کهلویه‌کان هاوشینه‌ی ماده‌ هینورکه‌ره‌وه‌کانن،
 ده‌شی له‌ سه‌ره‌تا‌دا و به‌ بێی که‌م پالنه‌ر و وه‌لامدانه‌وه‌ی سێکسی
 زیاد بکه‌ن، ئه‌ویش به‌هۆی ئه‌و حه‌وانه‌وه‌ ده‌روونیه‌وه که بۆ تاکی
 فه‌راهم ده‌کهن، به‌لام زۆر خواردنه‌وه‌یان به‌ ته‌واوه‌تی ئه‌نجامه‌که
 پێچه‌وانه‌ ده‌کهنه‌وه‌.

۴- جگه ره کیشانی زور ده بیته هوی که مکردنه وهی توانست و ناره زووی سینکسی، چونکه ده بیته هوی که مېوونه وهی بری زور له په کانوئوکسیدی کاربۆن له ناو خویندا، که ده بیته رېگر له بهردهم گه یشتنی ئوکسجینی پتویست به خانه کان و لیته شه وه که مېوونه وهی کارایی خانه ده مار و خانه جهسته ییه کان له توانایان بۆ وه لامدانه وهی پتویست بۆ وروژاندنی سینکسی.

۵- په کیک لهو نه ریته باوانه ی له هه ندیک ولاتانی وه که ئه مریکا بلاوه، هه لمژینی ماده ی نایترۆجینی به هه لم بووه Volatile Nitrates له لایه ن پیاوانه وه، ئه ویش له پیتاوی به هیزکردنی ناره زووی سینکسیاندا، له ئه نجامی تییینکردنی ئه و کسانه ی که ئه م ماددانه یان به کاره یتاوه، ده رکه وتوو که ئه م ماددانه ده بنه هوی درێژکردنه وهی ماوه ی ئورگازم و زیادکردنی قه باره ی چوک.

۶- تییینی کراوه په کیک له ئاویته ده رمانییه تازه کان به ناوی PCPA که له چاره سه رکردنی لاسه ریه شدا به کار دی، ده بیته هوی زیادکردنی توانست و ناره زووی سینکسی، به لام ئه م کاریگه ریه ته نیا لهو که سانه دا دروست ده کات که تووشی لاسه ریه شه بوون و به زوړیش به ده ست دابه زینی ناره زووی سینکسیانه وه ده نالینن.

۷- لهو ئاماده کراوه تازانه ی چیگه ی سه رنجن ئه وانن که زنک له پیکهاته که یاندايه. له بهر ئه وهی ماسی مەحار سه د ئه وهنده ی خواردنی دیکه زنکی تیا دایه، بۆیه هه ندیک جار به زوړی ئه و که سانه ده یخۆن که به ده ست لاوازی ناره زووی سینکسیه وه ده نالینن.

۸- ثاویته تازه‌گانی پٲیان دهوترئ فیرومونز Pheromones که هندی له ناژهل و میرووه‌کان ده‌ریده‌دن، وهک زانراوه ثم ماددانه سهرنجراکٲشان به‌وه سینکس ده‌وروژٲن، هندیک پٲیان وایه ده‌شن هه‌مان کاریگه‌ریش له مرق‌فا دروست بکن. یه‌کٲک له‌م ثاویٲانه له‌م ثاره‌قه‌ی پیاوه‌وه‌ماده‌ کراوه و پٲن دهوترئ له‌فا نه‌ندروستینول Alpha Androstenol که هندیک له‌م تاقیکردنه‌وه‌کان ثاماژه به‌وه‌ده‌دن ثم ماددانه نه‌گه‌ر له‌م شٲوه‌ی عه‌تر یان کولونیای دوا‌ی رٲشتاشٲن به‌کار بهٲترین، ده‌به‌ه‌وی سهرنجراکٲشانی می و وروژاندنٲان.

حه‌به‌گانی دژه‌سکٲری

بابه‌تی کاریگه‌ریی هه‌به‌گانی دژه‌سکٲری و کاریگه‌رییان بز سهر ژٲانی سینکسی ژن، له‌و بابه‌تانه‌یه که مشٲومری له‌سهره و بانگه‌شه‌ی هندی زانیاری ده‌کری و هندیکی دیکه به‌درو ده‌خرٲنه‌وه. له‌وانه‌یه یه‌کٲک له‌و هژکارانه‌ی یارمه‌تیده‌ره له‌م مشٲومره‌دا نه‌وه‌بی که ثم مادده‌ی دژه‌سکٲرییه‌ی ژن به‌کاری ده‌هٲنٲ، ته‌نیا یه‌کٲکه له‌م کومه‌لٲک فاکٲه‌ر که کار ده‌که‌نه سهر ده‌ره‌نجامی کولٲایی به‌کارهٲتانی، چونکه که‌سٲٲٲی ژن و پٲش‌بٲٲٲیه‌گانی و حاله‌تی ده‌روونی و سروشٲی په‌یوه‌ندییه سینکسییه‌گانی، نه‌مانه هه‌موویان له‌وانه‌یه کاریگه‌ریی ده‌رمانی دژه‌سکٲرییه‌که بشارنه‌وه، یان نه‌هٲٲن. سهرباری ثم فاکٲه‌رانه، به‌کارهٲتانی هه‌بی دژه‌سکٲری له‌وانه‌یه بٲٲه ه‌وی که‌مبونه‌وه‌ی ثاره‌زووی سینکسی له‌ ژندا، هه‌روه‌ها کاریگه‌رییه‌کی لاوه‌کی دیکه‌ی هه‌یه، که برٲٲٲیه له‌ وشکٲبونه‌وه‌ی ناوچه‌ی زی و که‌مبونه‌وه‌ی مادده‌ لینچ و ته‌رکه‌ره‌کان له‌و شوٲنه‌دا، نه‌مه‌ش وا

دهکات کرداری جووتبون بۆ ژن ناپه‌حه‌ت و نازارای بڼه‌ندی جاریش ژن هه‌ست به‌گونه‌دهکات، چونکه پټی وایه به‌هزی نه‌و هه‌بانه‌وه که ده‌یانخوات، بوو‌ته‌رینگر له‌به‌رده‌م کاروانی سروشتی خولقاندنی منډال و ده‌سه‌لاتی خالق، له‌وانه‌یه نه‌م هه‌سته‌وا له‌ژن بکات پالنه‌ری سینکسی لاوز بکات و هه‌ر به‌پاستی خۆی له‌نه‌جامدانی سینکس دوور بخاته‌وه، به‌لام له‌لایه‌کی دیکه‌وه، کاتیک ژن هه‌بی دژه‌سکه‌ری ده‌خوات، ئیدی هه‌ست به‌ئاسوده‌یی و دلنه‌وایی ده‌کات که نه‌و سینکسه‌به‌دووگیانی و دروستبوونی منډال کوتایی نایه‌ت، نه‌مه‌ش وای له‌ده‌کات زیاتر ڕینگه‌به‌ئاره‌زووی سینکسی بدات نازادانه‌کار بکات و چیژی سینکسی زیاتر ببینی و زیاتر له‌پووی سینکسییه‌وه تیر و پازی بڼه‌و دۆخانه‌دا که ژن هه‌بی دژه‌سکه‌ری به‌کار ده‌هینی و هه‌ست ده‌کات ئاره‌زووی سینکسی دابه‌زیوه، له‌وانه‌یه‌گۆپینی هه‌به‌که‌ی به‌و جوهری که بڼه‌ی که‌متری له‌هورمۆنی پرۆجیستوجین Progestogen تیا‌دایه‌، سوو‌ده‌خش بڼه‌هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه‌وه‌رگرتنی بڼه‌ی که‌م له‌هورمۆنی نیرینه‌، واته‌تستسترون Testosterone که ئاره‌زووی سینکسی به‌هیز ده‌کات، به‌سوود بڼه‌، به‌لام پټویسته‌له‌کاتی وه‌رگرتنی نه‌م هورمۆنه‌دا ژن له‌کاریگه‌رییه‌لاوه‌کیه‌کانی به‌ناگا بیت، چونکه له‌وانه‌یه‌ببیته‌هزی زیادبوونی مووی له‌ش و گۆپان له‌له‌ره‌ی ده‌نگدا و گۆپینی بۆ ده‌نگی پیاو، واته‌گۆپوونی ده‌نگ.

پەراویز:

*يەككە لە دەرمانانەى جىگەى سەرنج و تويژىنەوہى،
دەرمانى برۆم كرېپتىنە Brocryptin. بەوہ ناسراوہ كە ژيانى
سىكسى چالاك دەكات، ھۆكارى ئەم كارىگەرىيە بۆ ئاستى
پرۇلاكتىن دەگەرپتەوہ. ئەگەر ئاستى پرۇلاكتىن لەو نەخۆشانەدا
بەرز بوو كە بەدەست لاوازى سىكسىيەوہ دەنالىنن، ئەوا برۆم
كرېپتىن دايدەبەزىنى و حالەتى سىكسى چالاك دەكات، بپوا وایە
ئەم دەرمانە لەپى پىكخستى فەرمانەكانى ژىرمىشكەپژىن و
كارىگەرىى بۆ سەر گواستەوہى ھاندەرە دەمارىيەكان،
كارىگەرىى پۆزەتيفى ھەيىت.

به شی بیستویهك چاره سه رکردنی پشیویه سیکسیه کان

پیشه کی
- شیوازه کانی چاره سه رکردنی سیکسی
چاره سه رکردن له پنی که مکړنه وهی دله پراوکیوه
چاره سه ری دهر وونی
چاره سه ری مادی
هؤرمونه کان
حه به کان
پاهیتان و هؤکاره میکانیکیه کان
- شیوازه په فتارییه کان
شیوازه په فتارییه کانی چاره سه رکردن
به مه بهستی که مکړنه وهی دله پراوکی
پاهیتانی خاوبوونه وه
لابردنی هه ستیاریتی
شیوازی نقوومبوون
- شیوازه کانی چاره سه رکردنی په فتاری له پنی چاککردنی
وه لامدانه وه و چویتیته نه نامدانی سیکس
مؤرکوه رگرتنی کلاسیکی
فیدباکی بایولوژی
پاهیتان له خه یالدا
خه واندن
- چاره سه رکردن له پنی چالاککردنه وهی سیکسیه وه

شینوازی ماسته‌رز و جونسون
 شینوازی لوبتز و لوبیکلوا
 شینوازی بتریشیا و جیلان
 -چاره‌سەرکردن له‌پێی ماسته‌ربه‌یشنه‌وه
 -چاره‌سەرکردنی لادانه سینکسییه‌کان
 -چاره‌سەری دەروونی
 -چاره‌سەرە ماددییەکان (دەرمان، نەشتەرگەری)
 -چاره‌سەری پەفتاری
 -چاره‌سەری حالەتە تایبەتییه‌کان
 -چاره‌سەرکردنی هۆمۆسینکسوالیتی
 -چاره‌سەرکردنی لادانه‌کانی دیکە
 -چاره‌سەرکردنی پەککەوتنی سینکسی
 -چاره‌سەرکردنی حالەتەکانی له‌کارکه‌وتنی سینکسی
 -پوختە‌ی چاره‌سەرکردنی پشتیوییه سینکسییه‌کان
 چاره‌سەرکردنی له‌کارکه‌وتنی سینکسی له‌ نێردا
 پەککەوتن
 هاویشتنی خێرا یان زووهاویشتن
 هاویشتنی خاویان دره‌نگهاویشتن
 چاره‌سەرکردنی له‌کارکه‌وتنی سینکسی له‌ مێدا
 ته‌شه‌نووجی زێ
 له‌کارکه‌وتنی گشتیی سینکس
 له‌کارکه‌وتنی گە‌یشتن به‌ ئۆرگازم
 -شینوازه‌ نوێیه‌کانی چاره‌سەرکردنی سینکسی
 شینوازی ناوچه‌کانی هەستکردن
 شینوازی سیما‌ت‌ز (بوه‌سته و ده‌ست پێ بکه)
 شینوازی ماسته‌رز و جونسون (گوشین)

چارهسهرکردنی پشپویه سینکسیهکان

پشپویه سینکسیهکان له ژبانی ټو کهسانه‌ی که تووشی بوون، له‌وانه‌یه گرنګرین شت بڼ و له هه‌موو بابته یان ږووداوې زیاتر بایه‌خی بڼ بدن. ټاسان نییه بڼ که‌سیک که ټو کیشانه‌ی نه‌بڼ، له ټازاری ټم که‌سانه ټیڼګات، نه‌ک ته‌نیا له‌بر گرنګی لایه‌نی سینکسی له ژبانی هه‌موو مروښکدا، به‌لکو به‌هوی په‌یوه‌ستی ټم لایه‌نه‌وه له‌ګل سروشتی ټو په‌یوه‌ندیانه‌ی که ټاک به هاوبه‌شه سینکسیه‌که‌یوه ده‌بستی و هه‌روه‌ها کاریګه‌ری لایه‌نی سینکسی بڼ سهر سازان و گونجانی نیوان ژن و پیاو، یان نه‌گونجانیان، هه‌روه‌ها هه‌بوونی توانستی سینکسی ټاک، یان نه‌بوونی ټا ټاستیکي زور کار ده‌کاته سهر دؤخی خیزانی و کومه‌لایه‌تی ټو ټاکه‌ی که پشپویی سینکسی هه‌یه و کار ده‌کاته سهر هاوبه‌شه سینکسیه‌که‌شی. بایه‌خدان به پشپویه سینکسیه‌کان و چاره‌سهرکردنیان، بابته‌تیکي تازه نییه. له سهرده‌می راپردوو، هه‌روه‌ها له سهرده‌می نیستاشدا مروښ بڼ زامنکردنی ټاستیکي گونجاو له توانا سینکسیه‌کانی، یان زامنکردنی به لایه‌نی که‌مه‌وه که‌مترین ټاست، یان ټاستیکي خواستراوی ټم توانایانه، هه‌ولی داوه. به‌شی زوری ټم هه‌ولانه له لایه‌ن نیره‌وه دراون که وا خوی داناوه ټو به‌خشر و بکه‌ره له په‌یوه‌ندی سینکسیدا، سهرکه‌وتن یان شکسته‌پتانی خوی ټاکه به‌ریارده‌ره له‌سهر ټو په‌یوه‌ندی، به چاوپوشین له هه‌ستی هاوبه‌شه سینکسیه‌که‌ی به‌رامبه‌ر به سهرکه‌وتن، یان شکسته‌پتانی ټو په‌یوه‌ندی، له‌بر ټوه هیچ جیګه‌ی سهرسوږمان نییه که نیر بایه‌خه‌کانی له‌سهر چاره‌سهرکردنی پشپویه سینکسیه‌کان، یان په‌ککه‌وتنی سینکسی له ژبانیدا چریکاته‌وه. به‌هوی چرکردنه‌وی

بایه‌خی نیز له‌سەر ئەم بابەتانه، چەندەها پرێگە و شینوازی
 چارەسەرکردنی دەروونی یان لە‌پێی دەرمانەوه دەرکەوتوون،
 لەوانە‌یه مەژوێ کۆن و تازەش هیچ دەرگایەک نە‌مابێ لێی نە‌داین،
 یان هیچ ھۆکاریک نە‌مابێ بۆ چارەسەرکردنی لە‌کارکەوتنی
 سینکسی پە‌پرەوی نە‌کردبێ. ھەر لە پە‌نابردن بۆ سروتە‌کانی
 سیحر و ئیحا و حەب و ھۆرمۆنە‌کان، تا دە‌گاتە پە‌نابردن بۆ
 ھۆیە‌کانی ورووژانی سینکسی بە ھەموو جۆرە‌کانییە‌وه. زۆرە‌ی
 زۆری ئەو کە‌سانە‌ی لە پە‌نابردوودا ھەولێ چارەسەرکردنی
 پشێوییە سینکسییە‌کانیان داو، پە‌نایان بۆ دەرە‌وه‌ی بواری
 نۆژداری بردووه تا بە‌سەر کێشە سینکسییە‌کانیاندا زال ببێ،
 ھەروە‌ک ب‌لێی بە‌م کارە‌یان لە‌کارکەوتنی سینکسییان بۆ ھۆکاری
 دیکە بگە‌پێتە‌وه، غەیری ھۆکاری نۆژداری، بە‌لام ئە‌وه‌ی لە
 سە‌دە‌ی بیستدا ڕووی دا، وای کرد ژیا‌نی سینکسی ب‌رواتە ناو
 قوولایی بواری پزیشکییە‌وه، ئە‌ویش لە‌پێی پەرە‌سە‌ندنی چۆ‌نیتی
 ڕوانین لە مە‌سە‌لە دەروونییە‌کان لە بواری پزیشکیدا و ب‌رواھیتان
 بە‌وه‌ی کە ژیا‌نی سینکسی خالی سە‌قامگیربوون دە‌نۆتێ لە ژیا‌نی
 دەروونی تاکدا. دەرئە‌نجامی ئە‌مە ژیا‌نی سینکسی لە چە‌ندین
 گۆشە‌ی جیا‌جیا‌وه، وە‌ک بایۆ‌لۆژی و دەروونی و کۆمە‌لایە‌تی لە
 ناوە‌ندی بایە‌خپێدان دانرا، ئە‌م بایە‌خپێدانە‌ش پێشکە‌وتنی لە
 بواری ژیا‌نی سینکسی تاک لە چە‌ندین لایە‌نی جیا‌وا‌زە‌وه، لێ
 کە‌وتە‌وه، ئە‌م تێگە‌یشتنە کاریگە‌ریی ھە‌بوو لە‌سەر ئاراستە‌کردنی
 توێژینە‌وه و گە‌پان و ھە‌لبژاردنی باشترین ھۆیە‌کانی
 چارەسەرکردنی ھالە‌تە جیا‌وا‌زە‌کانی ئە‌و نە‌خۆشییانە‌ی کە تاک لە
 ژیا‌نی سینکسییدا بە‌دە‌ستیانە‌وه دە‌نالێت. لەوانە‌یە ئە‌وه بە‌خە‌یالدا
 بێ کە پێشکە‌وتنی ئە‌م لایە‌نانە وای کردبێ چارەسەرکردنی ئە‌م
 ھالە‌تانە ئاسان بێ، بە‌لام ھێشتا واقع دوورە لە جە‌ختکردنە‌وه
 لەم تێ‌ڕوانین و بۆ‌چوونە، چونکە ھێشتا تا ئێ‌ستا زۆرە‌ی

حاله تەكانى ئەم نەخۇشيانە لە مەملەتەكانى بەرامبەر بە بواری
 نۆزدارى. لەوانەى ئەمە بۆ ھۆیە تازەكانى چارەسەرکردن
 بگەریتەو ە پێویستیان بە کات و تەکنیک و خۆتەرخانکردنى
 نۆزداران ھەيە، بۆیە پەیرەوکردنیان و دەستکەوتنیان ھیشتا
 ئاسان نییە و لە بەردەستدا نییە، ئەمەش پال بەو نەخۇشانەو
 دەنى پەنا بۆ چارەسەرى خیرا و ھەرگرتنى حەب و ئەو شینوازە
 بەرن کە ھێندە سوودیان نییە، ئەم مەسەلەى ئەو نەخۇشانە بە
 تەواوى دەرکى پێ دەکەن کە ھەر پۆزەى دەرمانیک بەکار
 دەھێنن، پێ ئەوێ ھیچ گۆرانکارییەکی دیار، یان ھەمیشەى لە
 دۆخى سینکسیياندا پوو بەت.

لەگەڵ پێشکەوتنى تازەدا لە شینواز و تەکنیکەكانى
 چارەسەرکردندا، بەلام سوودی ئەم شینوازە لە گرووپیکەو ە بۆ
 گرووپیکى دیکە جیاوازه. بەگشتى ئەو نەخۇشانەى کە زیاتر
 سوود لە چارەسەرکردن دەبینن و ەلامدانەو ەیان دەبن،
 حاله تەكانى تەشەنووچى زى و زووھاویشتنە، ھەرچى ئەو
 حالەتانەن کە بەئاسانى چارەسەر ناکرین، ەک ئەو حالەتانەى کە
 مێ ناتوانن بە ئۆرگازم بگات (ھەندیک مێ بە ھیچ شینو ەیک و لە
 ھیچ ەلویستیکى سینکسیدا بە ئۆرگازم ناکات)، ەرو ەھا
 حاله تەكانى دواکەوتنى تۆو، حاله تەكانى پەککەوتنى لاو ەکی (واتە
 ئەو پەککەوتنەى کە ھەندى جار پوو دەدات)، حاله تەكانى
 پوونەدانى لاو ەکی ئۆرگازم (ئەو مێنەى کە تەنیا بە دەست بە
 ئۆرگازم دەگات، بەلام لە ئەنجامى جوتبوونى لەگەڵ ھاو ەشە
 سینکسییەکەیدا بە ئۆرگازم ناکات). سەربارى ئەم حالەتانە،
 حاله تەكانى لادانى سینکسى بە ئەستەم چارەسەر دەکرین.

شیزوازه‌کانی چاره‌سەرکردنی سینکسی

شینوازه‌کانی چاره‌سەرکردنی سینکسی، زۆرن، ده‌کرێ دوو شینوازه له یه‌ك چاره‌سەرکردندا پیاوه بکری، هه‌روه‌ها ده‌شن یه‌ك ڕینگه‌ یان شینوازه له چاره‌سەرکردنی چهند پشیتیویه‌کی سینکسی، یان په‌که‌وتنیکێ سینکسیدا په‌یره‌و بکری، هه‌لبژاردنی ڕینگه‌ی گونجایش پششت به‌ نه‌خۆشه‌که ده‌به‌ستن، هه‌روه‌ها پششت ده‌به‌ستن به‌ جۆری ئه‌و پشیتیویه‌ سینکسییه‌ و بارودۆخی ڕوودانی پشیتیویه‌که و سروشتی په‌یوه‌ندیی ئێوان نه‌خۆش و هاوبه‌شه‌ سینکسییه‌که‌ی له‌ هه‌موو ڕوویه‌که‌وه‌.

۱- چاره‌سەرکردن له‌ ڕێی که‌م‌کردنه‌وه‌ی دله‌راو‌کێ

دله‌راو‌کێ کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی بۆ سه‌ر ڕوودانی په‌که‌وتنی سینکسی هه‌یه، ئیدی ئه‌و دله‌راو‌کێیه‌ په‌یوه‌ندیی به‌ ژبانی سینکسییه‌وه‌ هه‌بن و هه‌زاره‌که‌ی بۆ ڕابردوو بگه‌ڕێته‌وه‌ به‌هۆی ئه‌زمونه‌کانی مندالی و هه‌رزه‌کارییه‌وه‌، یان دله‌راو‌کێ کتوهر بێ و ده‌رئه‌نجامی بارودۆخی هه‌نووکه‌یی بێ له‌ ژبانی تاکدا. ڕێژه‌یه‌کی زۆری په‌که‌وتنی سینکسی به‌هۆی دله‌راو‌کێی له‌ناکاوه‌ ڕوو ده‌ده‌ن، بۆ نمونه‌ ترسی تاک له‌ شکسته‌هێنانی سینکسی، ئه‌مه‌ به‌زۆری له‌و کۆمه‌لگه‌ کلاسیکیانه‌دا ڕوو ده‌ده‌ن که‌ وا پێویست ده‌کات پیاو ڕاسته‌وخۆ له‌دوای هاوسه‌ریتی توانستی سینکسیی خۆی بسه‌لمێتی. ئهم مه‌سه‌له‌یه‌ له‌وانه‌یه‌ به‌ر له‌ ده‌سته‌پێکردنی هاوسه‌ریتی دله‌راو‌کێ بۆ پیاو دروست بکات. هه‌ندێ جار ڕوو ده‌دات سه‌رچاوه‌ی دله‌راو‌کێ شتیکی دیکه‌یه‌، غه‌یری سینکسی، به‌لام ده‌بێته‌ هۆی له‌کارکه‌وتنی توانستی سینکسی، زۆر که‌شیش دله‌راو‌کێکه‌ یان ئه‌و کاته‌ ده‌ست پێ ده‌کات که‌ ڕووبه‌ڕووی ئه‌زمونه‌نیکێ سینکسیی شکست ده‌بێته‌وه‌، ئهم ئه‌زمونه‌ شکسته‌ ده‌بێته‌ هۆی ڕوودانی حاڵه‌تیکێ درێژخایه‌ن له‌ دله‌راو‌کێ، که‌ کار

دهكاته سر توانای سیکسی. سرجهم هم حالتانه لهوانه وه لاندانه وه یان بڼه یوه کانی چاره سرکردن هېښ که نامانجی هم شتوانانه ی چاره سرکردن که مکړنه وه ی دله راوکتیه، نیدی چاره سرکردن له پښې پیدانی مادده ی هتورکه روه ی گونجاو بڼ، یان دلته واییکړنه وه ی نه و که سه بڼ، یان له پښې دابینکردنی بارودڅیکې ناسووده وه بڼ له په یوه ندی سیکسیدا تا نه وکاته ی دله راوکتیکه ی که م ده بېته وه و نه و نه زمونه له میټک و خه یالی دوور ده که ویته وه، له وانه یه په نابردن بڼ ه موو شتوانه کان له چاره سرکردنی یه که حالتدا پیاده بکړی، هروها بوونی شاره زایی له چاره سرکردنی حالت ه کانی په ککه وتی سیکسی له سره تاکانی په یوه ندی هاوسه ریتی سوودی ده بڼ.

۲- چاره سهری دهر وونی

شتوانی چاره سرکردنی دهر وونی بڼ کیشه سیکسیه کان وا گریمانه دهکات کیشه سیکسیه کان به موی کومه لیک فاکتري دهر وونیه وه پوو ددهن که کار دهکته سر پر و سې که شه ی دهر وونی سیکسی تاک و دهنه موی نالوزکردنی هم که شه یه، پاشان پوودانی جوړی له په ککه وتن یان لادانی سیکسی پوو ددهات، هروها هم شتوانه دهر وونیه ی چاره سرکردن وا گریمانه دهکات که ژيانی سیکسی هندیک له تاکه کان دهنی هوکاره که ی کومه لیک فاکتري دهر وونی کتوپر و ه نوو که یی بڼ و نه و که سه تووشی پشوییه کی سیکسی بڼ، هر چنده پښتر ژيانی سیکسی سروشتی بووه. له پوانگي هم گریمانه یه وه، چاره سرکاره دهر وونیه کان پښان وایه چاره سرکردنی دروست و کارای کیشه سیکسیه کان بریتییه له چاره سرکردنی دهر وونی. هر چنده هم گریمانانه وا دهر ده کون که قه ناعه ټپیکرن و تا ناستیکش مژده به خشن به رامبه ر به سوودی چاره سهری دهر وونی

له چاره‌سەرکردنی کیشه سینکسییه‌کاندا، به‌لام شاره‌زایی و ئەزموونی زانستیی پشپۆرانی چاره‌سەرکردنی کیشه سینکسییه‌کان، پشتیوانی لەم شتێزە چاره‌سەرکردن ناگەن و هێندە ئومێدیان پێی نییه، به‌تایبه‌تی له چاره‌سەرکردنی حاله‌ته سه‌ره‌کییه‌کانی پشپۆیی سینکسیدا که تاک قوناغه‌کانی گه‌شه ده‌بێ و پیر ده‌بن و هه‌ر له‌و حاله‌ته‌دا ده‌میتێته‌وه، وه‌ک حاله‌ته سه‌ره‌کییه‌کانی په‌که‌وتنی سینکسی که نه‌خۆش له‌وانه‌یه هه‌ر له سه‌ره‌تای ژێانی سینکسییه‌وه به‌ده‌ستیا نه‌وه بنالێن، به‌لام له حاله‌ته کتوپر یان هه‌نوکه‌یییه‌کانی تووشبوون به پشپۆیی سینکسی، چاره‌سەرکردن هێندە مه‌سه‌له‌یه‌کی ئومێدلیتێراو نییه، واته ئه‌و کیشه سینکسییه هه‌نوکه‌ییانه‌ی په‌یوه‌ندیان به ئەزموونێکی ده‌روونی یان ناشکراوه هه‌یه، به شتیه‌یه‌کی باش وه‌لامدان وه‌یان بۆ شتێزەکانی چاره‌سه‌ری ده‌روونی ده‌بن، به‌تایبه‌تی شتێزە کورتخایه‌نه‌کانی چاره‌سەرکردن که ئامانج لێیان فه‌راهمکردنی دلنه‌وایی و متمانه‌یه بۆ نه‌خۆش. ئەم ڕیگه یان شتێزانه که به شتێزای پشپۆیانیکردنی ده‌روونی داده‌نرێن، ئەو دل‌ه‌راوکییه‌ی نه‌خۆش که‌م ده‌که‌نه‌وه که به‌هۆی په‌که‌وتنی سینکسییه‌وه تووشی بووه، هه‌روه‌ها پالنه‌ر و وه‌لامدان وه‌ سینکسییه‌کانی له هه‌موو ئەو کاریگه‌رییه‌ ئازاد ده‌که‌ن که کۆتوبه‌ندیان ده‌که‌ن، یان ڕیگری له ده‌رکه‌وتنیان ده‌که‌ن، له‌وانه‌یه پزیشکی ده‌روونی به پێویستی نه‌زانێ تا کۆتایی چاره‌سەرکردن ئەم شتێزای پشپۆیانیکردنه له چاره‌سەرکردندا په‌یره‌و بکات، ئەگه‌ر هاوبه‌شی سینکسی ئەو نه‌خۆشه به سه‌بر و په‌رۆش و میهره‌بان بوو، ئەوا ده‌بێته باشتترین پشتیوانی ده‌روونی بۆ ئەو که‌سه نه‌خۆشه‌ی به‌ده‌ست پشپۆیه‌کانی سینکسه‌وه ده‌نالێن و په‌یره‌وی چاره‌سەرکردنی ده‌روونی بۆ پیاده ده‌کری.

به کيکي ديکه له هويه کاني چاره سرکردنی د پروونی که له
 حاله ته کاني په ککه وتی سیکسیدا په پرهو ده کری، شتواری
 پینماییکردنی سیکسیه، که ده کری تنیا له گه ل که سی نه خوش،
 یان نه خوش و هاو به شه سیکسیه که ی، یان هاو سره که ی پیکه وه
 نه جام بدری، یان به شتواری چاره سرکردنی به کومل که
 تیایدا چند تاکیک یان هاو سهریک پیکه وه به شداری دانیشن کانی
 پینمای سیکسی ده کن که به ده ست هه مان پشینوی سیکسیه وه
 ده نالین. نامانچ له شتواری چاره سرکردن له پتی پینماییه وه،
 به تاییه تی له و چاره سره دا که هه ردو هاو به ش، یان هاو سر
 پیکه وه ناماده ده بن، بریتیه له رامالینی نه و ناسته نگاهی له پشت
 په یوه ندی نیوانیاندایه، وه که هه سترکن به شه پانگیزی، یان
 نه گونجان، یان ترس، هه روه ها هه ولدان بؤ نه وه ی دؤ خیک له
 هاو سه نگی و په کدی قبولکردن جیکه ی نه و هه سته نیکه تیفانه ی
 نیوانیان بگریته وه، به و هه سفی که هه ردو وکیان دوو هاو به شی
 په کسانن له کرداری سیکسیدا و پیکه وه کار بؤ سره که وتی نه و
 په یوه ندیه ی نیوانیان ده کن. له وانه یه نه م شتواری
 چاره سرکردنه به شی پنیست نه کات و نه توانی نه و که سه به
 ته واوه تی چاره سر بکات، چونکه شتوازه که تنیا بریتیه له
 شیکردنه وه و پینماییکردنی پروونی به شتوه یه کی سرپنی
 له پیناوی چاره سرکردنی کیشه سره کییه که، واته په ککه وتی
 سیکسی، له بهر نه وه له م حاله تانه دا وا پنیست ده کات په نا بؤ
 هه ناگوی دوورتی چاره سرکردن ببرئ، هه روه که له دوایدا به
 تیروته واوی باسی ده که ی.

په یوه ستیوونی مه سه له سیکسیه کان به مه سه له
 د پروونی کانه وه، به تاییه تی له گه ل سره تای له دایکبوونی
 سایکولوژی نویدا نزیکه ی سه د سال له مه و بهر، هانی نه و بؤ چوونه ی
 دا که چاره سه ری د پروونشیکاری باشتیرن چاره سه ره بؤ

حاله ته کانی په ککه وتنی سینکسی. له واقعدا نه و نه خوشانه ی که به ده ست یه کیک یان زیاتر له پشوییه سهره کییه سینکسیه کانه وه دهنالین، وهک په ککه وتنی سینکسی و لادانی سینکسی، به توندی وابه ستی نه شتوازه نه چاره سهرکردن و وهک دوا نومیږی چاره سهرکردن به دوا ی نه شتوازه دهر و نییه وه ویلن. هر چنده ژماره یه که له دهر و نشیکاران هندیک زانیاری و راستیان دهر باره ی نه و حاله تانه خستو ته پرو که وه لاندانه وه یان بق دهر و نشیکاری هه بووه، به لام له م باره یه وه تا نیستا هیچ ناماریک له به ده ستدا نییه که پستی یه بیه سترئ. نه مه سهرباری نه و ماوه دور و در یژه ی که چاره سهری دهر و نشیکاری ده یخایه نی، هر چنده نومیږد و وابه ستی بوون به چاره سهر وه هر پال به نه خوشه وه دهنن پرووه نه شتوازی چاره سهرکردنه پروات.

۳- چاره سهری ماددی

چنده ها هژکاری ماددی هه، ده کړی له چاره سهرکردنی هندیک له حاله ته کانی پشوییه سینکسیدا به کار بیږن، نه ویش وهک چاره سهری ته و او یان وهک فاکته ریکی یاریده ر بق هویه کانی دیکه ی چاره سهرکردنی دهر و نی، یان په فتاری. هویه ماددییه کان له چاره سهرکردندا، هورمونه کان و حب ده گریته وه، هه روه ها هندیک راهیتان یان به کارهیتانی ناوه ندی میکانیکی تا کو به شیک له روخساره کانی په ککه وتنی سینکسی که م بکه نه وه.

آ - هورمونه کان

زور به ی زوری شتوازه نوییه کانی چاره سهرکردن له سهر نه وه کوکن، به کارهیتانی هورمونی نه در و جین له چاره سهرکردنی حاله ته کانی په ککه وتنی سینکسی له نیردا، به هایه کی نه وتوی نییه، به لام هندیک تیپینی پژه تیف دهر باره ی سووده کانی هیه کاتیک

بۇ ئۇ نەخۇشانە بەكار دەھىتىرى كە لەتمەندەن، لەوانەيە ئەم سوودەش بەھۇى كارىگەرىي ھەلخەلەتتەرى چارەسەرەكەو بەن، واتە بەكارھىتەننى ئۇ ھۆرمۇنە وا لە نەخۇش بىكات ھەست بىكات وەلامدەنەوئى سىكىسى گۆرپانى بەسەردا ھاتووە و باش بووە، ئەمەش واى لى دەكات كە مەنەنى زىاترى بە خۇى ھەبىن و لىرەشەو ھىزى دەروونى و تواناى ئەنجامدانى بۇ سىكىس چالاك دەبن.

ھەرچەندە ھەندىك لە توئەران پىيان واىە بەكارھىتەننى ھۆرمۇنەكان لەو دۇخانەدا سوودبەخشن كە ئاستى ھۆرمۇنەكان لە نەخۇشدا كەمن، بەلام ھەندىك لەو باوہرەدان تەنەت لەم ھالەتەندە چارەسەرەكەرىنى ھۆرمۇنى بىسوودە. ئەزمونە ھاوشىوہەكانى چارەسەرەكەرىنى ھۆرمۇنى لە مەيدا لەرپى بەكارھىتەننى ھۆرمۇنى ئەستىرۇجىنەو ھىچ دەرئەنجامىكى پۆزەتەننى نەبووە، تەنیا لەو ھالەتەندە نەبى كە ناوچەى زى پووكاوەتەو و ئازارى بۇ نەخۇش دروست كەدووە لە كاتى جوتتەووندا، بەلام لە ھالەتى بەكارھىتەننى ھۆرمۇنەكانى ئەندىرۇجىن لە مەيدا، وروژانى سىكىسى لە مەيدا زىاد دەكەن، چونكە دەبنە ھۇى زىادكەرنى ھەستىارىتتى ناوچە سىكىسىيەكان، بەتەبەتە مىتكە، ھەرەھا ھاندەرە سىكىسىيەكانىش بەھىز دەكەن.

ب-دەرمانەكان

بە دەرمانى سەردەمەكان چەندەھا ھەب و ئامادەكراو بە شىوہى بەكارھىتەننى گەشتى و بەكارھىتەننى ناوچەى بەكارھىتەننى لەپىناوى دەستكەوتنى وروژانى سىكىسى و ھالەتەرى سىكىسى و باشتر ئەنجامدانى كەردارى سىكىسىدا. ئۇ زاراوہەى بۇ ناوھىتەننى ئەم ھەبانە بەكار دەھىتىرى بىرىتە لە ئەفرۇدیزەكان Aphrodisiacs ئەم ناوہ بۇ ئەفرۇدەت خواوہەندى جوانى و

مینه‌تی ده‌گه‌پیتوه، به‌لام هیچ‌حبی، یان‌ئاماده‌کراوی‌نییه
 به‌دیاریکراوی‌که‌جهخت‌له‌کاریگه‌رییه‌که‌ی‌کراپیتوه‌و‌به
 تهاوی‌ئوه‌سه‌لمیتراین‌که‌توانای‌سیکسی‌زیاد‌ده‌کات. له‌م
 سه‌رده‌مه‌دا‌چهنده‌ها‌حب‌ه‌ن‌که‌به‌ته‌نیا‌یان‌به‌شیوه‌ی‌ئاو‌یته
 یان‌تیکه‌لکراو‌له‌گه‌ل‌ه‌ندی‌ئاماده‌کراوی‌هورمونی‌دا‌به‌کار
 ده‌هینرین، به‌ناوی‌بازرگانی‌جؤراوجؤروه‌ده‌فرؤشرین، بؤ
 نمونه‌حبی‌ئه‌فرؤدیکس Afrodex که‌له‌هورمونی‌مسیل
 تستسترون، نوکس‌فومیکا‌و‌یوه‌مبین‌پنک‌هاتوه، هه‌روه‌ها
 ئاماده‌کراوی‌پوتنسان Potensan‌ی‌چر‌که‌له‌هورمونی
 تستسترون‌و‌یوه‌مبین‌و‌بیمولین‌و‌ئه‌سترکتین‌پنک‌هاتوه،
 هه‌روه‌ها‌چهنده‌ها‌ئاماده‌کراوی‌دیکه‌ی‌هاوشیوه‌که‌تا‌ئینستا
 سووده‌کانیان‌نه‌سه‌لمیتراره، ته‌نیا‌ئوه‌نه‌بی‌که‌خه‌لک‌وا‌ده‌زانن
 ئه‌و‌ئاماده‌کراوانه‌توانای‌سیکسی‌زیاد‌ده‌کن، ئه‌مه‌ش‌وا‌ده‌کات
 ئه‌و‌که‌سه‌له‌پرووی‌ده‌روونییه‌وه‌هه‌ست‌به‌متمانه‌ی‌زیاتر‌بکات
 و‌بیگومان‌زؤرجاریش‌ئه‌مه‌ده‌ییته‌هؤی‌باشترکردنی‌توانای
 سیکسی‌له‌و‌که‌سه‌دا. یه‌کیک‌له‌و‌ه‌بانه‌ی‌له‌م‌سالانه‌ی‌پا‌بردودا
 سه‌رنجی‌خه‌لکی‌بؤ‌لای‌خؤی‌پاکیشا، حبی‌پروموکرپتین
 Bromocryptin‌بوو‌که‌وه‌ک‌زانراوه‌فه‌رمانی‌ژیرمیشکه‌پژین
 پیک‌ده‌خات‌و‌یارمه‌تی‌گواستنه‌وه‌ی‌هه‌ندیک‌له‌وروژینه‌ره
 ده‌ماریه‌کان‌ده‌دات، چونکه‌بپروا‌وايه‌ئه‌م‌ماده‌یه‌کار‌ده‌کاته
 سه‌ر‌ناوه‌نده‌کانی‌وه‌رگرتی‌دؤپامین‌له‌ده‌ماخدا‌و‌بپرواش‌وايه
 کرداری‌سیکسی‌له‌نیردا‌په‌یوه‌ندی‌به‌م‌ناوه‌نده‌نه‌هه‌یه، ئه‌مه‌ش
 بووه‌ته‌هؤی‌دروستبوونی‌ئه‌و‌گریمانه‌یه‌ی‌که‌ئه‌م‌ماده‌یه‌له
 چاره‌سه‌رکردنی‌حاله‌ته‌کانی‌په‌ککه‌وتنی‌سینکسیدا‌له‌نیردا‌سوودی
 هه‌یه، به‌تاییه‌تی‌حاله‌تی‌شکسته‌ینانی‌پیاو‌له‌په‌پبوونی‌چووکدا،
 به‌لام‌تا‌ئینستا‌به‌لگه‌ی‌پتویست‌له‌به‌رده‌ستدا‌نین‌ئوه‌بسه‌لمینن
 که‌ئه‌م‌ماده‌یه‌وه‌ک‌چاره‌سه‌رکردن‌به‌سوود‌بین.

ج- ٲاھىتان و ھۆكارە مىكانىكىيەكان

زۆربەى ئۇ ٲاھىتانانى بۇ نەخۇش دادەنرىن، ئامانجيان چارەسەرکردنى ھەندىك ھالەتى بەئەستەم وەلامدانەۋەى سىكىسىيە لە مىدا، چۈنكە ھەندىك مى بەھۋى لاۋازىي ماسۈولكەكانى ناۋچەى زىۋە كە يارمەتيدەرن لە ھەستکردن بە وروۋانى سىكىسى، ۋەك پىۋىست وەلامدانەۋەى سىكىسىيان نابى. ژمارەيەك ٲاھىتان دانراۋن كە دەبنە ھۋى بەھىزکردنى ئەم ماسۈولكانە و بەمەش مى دەتۋانى وروۋانى پىۋىستى دەست بگەۋى تا وەلامدانەۋەى سىكىسى ھەبى و بە ئۇرگازم بگات. گرنگترىن ئەم ٲاھىتانانە ئەۋانەن كە كىجل (۱۹۵۲) پىشنىيارى كردوون و ٲاش ئۇ ئانۋن Annon (۱۹۷۴) ٲەرەى پى دان، ھەندىك لە تۋىژىنەۋەكان ئاماژە بە سوۋدى ئەم ٲاھىتانانە دەدەن لە بەدىھىتانى ئۇ مەبەستانەى كە لە ژيانى سىكىسى مىدا ئاماژەمان پى دان.

ھەرچى ٲىگە مىكانىكىيەكانن زۆربەيان ئامانجيان يارمەتيدانى نىرە بۇ ٲزگارېوون لەۋ لەكاركەۋتە سىكىسىيەى كە بەدەستىيەۋە دەئالېن، ئەم ھۋىانە يارمەتى چارەسەرکردن و ٲاستکردنەۋەى ھالەتى دامركاندەۋە و نىشتەۋەى چۈۈك دەدەن كە ئۇ كەسانە بەدەستىيەۋە دەئالېن، ھەرۋەھا يارمەتى ٲەپېۋنى مىكانىكىي چۈۈك دەدەن. ھەندىك لەم ھۆكارانە ۋەك وروۋىنەرى كارەبايى كە چالاككەرۋەيەكى ناۋچەيىە و يارمەتى نىر دەدا بۇ وەلامدانەۋەى سىكىسى، پى دەۋترى ئامىرى چالاككەرۋەى بلاكو Blakoe، بەلام تۋىژىنەۋەكانى كۈٲەر Copper (۱۹۷۴) ئەۋەى سەلماند كە بەكارھىتانى وروۋىنەرى كارەبايى ھىچ سوۋدىكى نىيە. جگە لەم ھۆكارانە، ھۆكارى دىكەى نۆى ھەن، ۋەك چاندنى توۋلى سلىكۈن لە چۈۈكدا، يان چاندنى ئامىرىك كە تواناى ھەئناۋسانى يان فوۋتىنکردنى ھەبى. لە ھۆكارە مىكانىكىيەكانى

دیکه، به کارهیتانی چووکینکی پلاستیکیه که وهک بهرگیک دهکریت بهسەر چووکدا، بهلام توژیینه وهکان هیچ بهلگه یهکیان سهبارت به سوودی ئەم نامیژه نهخستووته پوو، چونکه قهناعهتکردنی پیاو خۆی بهو نامیژه و قهناعهتکردنی هاوبه شه سینکسییه کهشی کاریکی ئاسان نییه، لهگه له وهشدا تا ئیستا هیچ زانیارییهکی نهوتو سهبارت به سوودی ئەم هۆکاره میکانیکیانه له بهردهستدانین که پشتیان پین بیهستری، بهلام هیچ شتیکیش نییه ڕیگر پین له بهردهم بهکارهیتانیاندا وهک چارهسەر یان وهک بهشینک له بهرنامهی چارهسهریکی تیروتهواو، بهو مهرجهی نهخۆش خۆی و هاوبه شهکهی له پهیوهندیی سینکسیدا رازی پین به بهکارهیتانی.

٤- شیوازه رهفتارییهکان:

شیوازه رهفتارییهکان له چارهسهری پشتیویه سینکسییهکاندا تا پادهیهک به ڕیگه و شیوازی نوێ دانهنرین، زۆربهی ئەم شیوازانە پشت به بناغەی تیۆرهکانی مۆرکوهرگرتن دههستن. چهنده ئەم تیۆرانه به مهسهله سینکسییهکانه وه پهیوهستن، هیندهی نهوه ئەم تیۆرانه لهسەر بناغهی ئەو گریمانهیه بنیاد نراون که ههندیک له وهلامدانه وهکانی لهکارکهوتنی سینکسی، لهوانهیه به چهند کارتیکهریکی سینکسی دیاریکراوه وه پهیوهست پین، یان دهرنهنجامی پهیوهستبوون پین به ئەزموونیکي سینکسی سوودبهخش، یان ئازاراوییه وه. ئەم پهیوهستبوونه ئەگەر سوودبهخش بووبن، ئەوا تاک هان دههات بق راهاتن لهسەر شیوازیکی سینکسی دیاریکراو، ئەگەر ئازاراوی بووبن، ئەوا مۆرکینکی وا لای تاک چیدههێلن که له سینکس دووربهکویهته وه، بهم شیویه لهباری یهکه مداما لادانی سینکسی و لهباری دووه مداما پهککهوتنی سینکسی، پوو دههات. بهپیتی ئەم ویتایه بق پوودانی

له کارکه وتنی سینکسی، یان لادانی سینکسی، ئهوا پینگه ی نمونه یی
 بق چاره سه رکردن بریتیه له له بهریه که له لوه شانی ئه
 په یوه سستییه ی که له نیوانیاندايه، ئه ویش له پنی په پره وکردنی ئه
 شیوازانه ی که له چاره سه رکردنی په فتاریدا به کار ده هینرین، ئیدی
 چاره سه ره که ئامانجی له بهریه که له لوه شانندی مۆرکه ره کرتنه که بن،
 یان ئامانجی دروستکردنی مۆرکیکی نوئ بن، له هه ردوو
 حاله ته که مه به ست له چاره سه رکردن بریتیه له پامالینی ئه
 ئاسته نگانیه ی که ده به نه پنگر له بهردهم به سروشتی ئه نجامدانی
 په یوه ندیی سینکسی و هاندانی وروژینه ر و وه لامدانه وه ی
 سینکسی شیوا. له بهر ئه وه ی زۆریه ی ئاسته نگه کان که ده به نه
 پنگر له بهردهم به سروشتی ئه نجامدانی په یوه ندیی سینکسی، ئه
 ئاسته نگانن که ده ره نجامی دله پراوکی، له بهر ئه وه ئامانجی
 یه که می چاره سه ری په فتاری بریتیه له که مکردنه وه ی ئه
 دله پراوکیته و پامالینی، ئه مه ش پنگه خوش ده کات بق
 به دوا داچوونی ئامانجی دووه می چاره سه ری په فتاری که بریتیه
 له دروستکردنی وه لامدانه وه ی سینکسی سروشتی له چوارچیره ی
 په یوه ندیه سینکسیه کاند.

پنگه و شیوازه په فتاریه کان و ته کنیکه کانیا ن زۆرن، زۆریه ی
 ئه پنگه یانه بق چاره سه رکردنی کیشه سینکسیه کان ده شین. ئه
 شیوازانه له بواری چاره سه رکردنی سینکسیدا بق دوو گروپ
 پۆلین ده کری. یه که مین به شیوه یه کی تایبه تی به کار ده هینرین به
 ئامانجی که مکردنه وه ی دله پراوکی و شه که تبوونی دهروونی که
 په یوه ندیا ن به کرداری سینکسه وه هیه. گروپی دووه ئامانجی
 چاککردنی وه لامدانه وه سینکسیه کان و هاریزگاری لیکردنیا ن و
 بهرده وامبوونیا نه.

شینوازه پهفتارییه کانی چاره سهرکردن

به مه بهستی که مکردنه وهی دله پراوکی

نهم گرووپه چهنده ها شینوازه و تهکنیکی پهفتاری له خو دهگری،
له هه موویان گرنکتر نه مانه ن:

۱- پاهیتانی هوانه وه.

۲- لابردنی ههستیاریتی Desensitization

۳- نو قمیوون Flooding

۴- گهره کردنی زنی Vaginal Dilatation

۱- پاهیتانه کانی هوانه وه

پاهیتانه کانی هوانه وه له سهر نهو بناغیه نه نجام دهدرین که
پشینویی سینکسی به هوی پروودانی حاله تیکی سهره کی له دله پراوکی
و گرژییه وه دروست ده بن، له بهر نهو ده کری له پری پاهیتانه کانی
هوانه وهی ماسوولکه یی یارمه تیی نه خوش بدری بق
که مکردنه وهی نهو دله پراوکی و گرژییه. زوربه ی نهو پاهیتانه ی که
نه نجام دهدرین، پشت بهو شینوازی هوانه وهیه ده به ستن که
جاکبسون Jacobson (۱۹۳۸) دایناوه و ولپ Walpe (۱۹۵۸)
پوخته ی کردوون. نهو شینوازه ی له نیستادا په پرهو ده کری،
ههروهک بیرنشتاین و یورکوفیک (۱۹۷۳) وه سفیان کردووه، له
زنجیره یهک کرداری هوانه وهی دوا به دوا یهک پیک دی که ۱۹
کومه له له ماسوولکه کانی جهسته دهگریته وه و بهو ماسوولکه کانی
دهست و قول لهو لایه ی جهسته دا که به دهسه لاتره دهست پی
دهکات و به ماسوولکه کانی پی لهو لایه ی جهسته که دهسه لاتی
نییه، کوتایی دی. پاهیتانه کان کرداری کرژبوونی ماسوولکه و
پاشان کرداری هوانه وهی ماسوولکه که له خو ده گرن.
پاهیتانه کانی کرژکردن و هوانه وه چهنده باره دهگریته وه تا
نهوکاته ی نه خوش ده توانی به قولی بهجه ویتته وه و نهم

حه‌وانه‌وه‌یه هاوکات بن له‌گه‌ل خیرابوونی هه‌ناسه‌دانی. به‌پنی پای
 شاره‌زایان هه‌رکاتیک نه‌خۆش توانی ئهم پاهیتانه‌ بکات، ئیدی له
 توانیدا ده‌بی ئهم پاهیتانه‌ بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی ئه‌و گرژی و
 دله‌پاوکییه‌ به‌کار به‌یتی که‌ له‌ کاتی هه‌لوێسته‌ سیکسیه‌کاندا
 تووشی ده‌بن.

۲- لابردنی هه‌ستیاریتی

ئهم شینوازه‌ی چاره‌سه‌رکردن پشت به‌و شینوازی
 چاره‌سه‌رکردنی په‌فتارییه‌ ده‌به‌ستی که‌ ولپ Wolpe دایناوه‌ و
 پشت به‌ تیۆری له‌کارخستنی ئالوگۆرکراو Reciprocal
 Inhibition ده‌به‌ستی. ولپ له‌پێی تێبینیکردنییه‌وه‌ به‌م ئه‌نجامه‌
 گه‌یشت که‌ ته‌زویه‌کی کاره‌بایی له‌ پشیله‌یه‌ک دا که‌ له‌ قه‌فه‌زدا
 بوو، تێبینی کرد تووشی دله‌پاوکییه‌کی زۆر بووه‌، به‌ جۆری
 ئیدی پشیله‌که‌ دواتر نه‌یتوانیوه‌ له‌و تاقیگه‌یه‌ نان بخوات که‌ تیایدا
 له‌ کاره‌با دراوه‌، بۆ لابردنی ئهم هه‌ستیاریتییه‌ لای پشیله‌که‌ که‌
 به‌رامبه‌ر به‌و تاقیگه‌یه‌ لای دروست بووه‌، ولپ په‌نای بۆ
 خواردنپێدانی پشیله‌که‌ برد له‌ ژووری جیاوازا که‌ هیچ له‌و
 تاقیگه‌یه‌ نه‌چن، ئهم کاره‌ی دووباره‌ کردوه‌، به‌لام ورده‌ورده‌
 ژووره‌کان به‌ شیه‌یه‌ک بوون که‌ له‌ تاقیگه‌کی پێشوو ده‌چوون
 تا دواجار توانی له‌ هه‌مان تاقیگه‌ و له‌ناو هه‌مان قه‌فه‌زدا
 خواردنی بداتی که‌ پێشتر کاره‌بایی لی دابوو، له‌و شوێنه‌دا بن
 ئه‌وه‌ی پشیله‌که‌ هیچ هه‌لچوونی ده‌ربهری، یان تووشی هیچ
 دله‌پاوکییه‌ک بین، نانه‌کی خوارد. ولپ شینوازه‌کانی
 چاره‌سه‌رکردنی په‌فتاری په‌ره‌ پێ دا تا مه‌سه‌له‌ی دیکه‌ش
 بگریته‌وه‌، نه‌ک ته‌نیا مه‌سه‌له‌ی خواردن و دله‌پاوکی پێکه‌وه‌
 به‌سه‌تته‌وه‌، به‌کێک له‌و شینوازه‌یه‌ی دیکه‌ی ولپ، رامالینی ئه‌و
 دله‌پاوکییه‌ بوو که‌ په‌یوه‌ست بوو به‌ کارتیکه‌ره‌ سیکسیه‌کان.

نهویش له پښې یارمه تیدانی تاک بڼ حوانه وهی پښوېست له و
 باروډوخانه دا که فاکتوره وروژینه ره کانی دله پراوکی هه، یان
 له پښې ویناکردنی له میشکدا، به و مخرجی هم کرداره به کاوه خو
 به پڼوه بهی له پښې چند دانیشتنیکه وه که نه خوش ورده ورده
 پووبه پرووی نه وه لوېستانه بکری که تووشی دله پراوکی ده که نه،
 به و هه لوېستانه دهست پښ بکری که که مترین دله پراوکی لا
 دروست ده که نه و به وانهش کوتاییان بیت که زورترین دله پراوکی
 نه خوش ده وروژین. زوریک له سپه پان هم شینوازیان بڼ
 چاره سه رکردنی حاله ته کانی په ککه وختی سینکسی له نیز و
 سینکس ساردی له میدا په پره و کردوه، بڼ نمونه نه و
 کاوه خو پیه ی که باسی ده که پښ له پله ی په که مدا، نه خوش له که ل
 هاو به شه که پدا دهست ده که نه به ماچ و باو هس و سه ما کردن
 پڼکه وه کاتی هردو وکیان هه موو جله کانیاں له بهر دایه، نه مه له
 پله ی ۲۱ دا کوتایی دی کاتی هردو وکیان پښ جلن و پڼکه وه
 جووت ده پښ. نه مانه و شینوازی دیکه ش هیه بڼ پامالینی
 هه ستیاریتی که هه ندیکیان پشت ده بهستن به حوانه وهی
 ماسوولکسی تا نه و حوانه وهیه جینگی دله پراوکیکه بگریته وه،
 هه ندیکی دیکه یان راسته وخو نه خوش پووبه پرووی سه رچاوه ی
 دله پراوکیکه ده که نه وه In Vivo Desensitization، واته پامالینی
 هه ستیاریتی له پښې پووبه پروو بونه وهی زیندو وه وه، هه روه ها
 پامالینی هه ستیاریتی له پښې کونترول کردنی خوده وه Self-
 Control.

۳- نفوومبیون

شینوازی چاره سه رکردن له پښې نفوومبیونه وه Flooding
 پشت به هه مان بناغی تیوری شینوازه که ی پیشو ده به ستنی،
 واته شینوازی پامالینی هه ستیاریتی، به لام جیاوازی به که ی نه وهیه

لهم شيوازه دا نهخوش به خيرايمه كي زياتر و بؤ ماوهيه كي دريژتر
 پووبه پووي ئو فاکتوره دهکريته وه که به وروژينه ري
 دله پراوکيکي داده نري. ثم دؤخه برده وام دهبن تا ئو کاته ي
 نهخوشه که هست دهکات نقوم بووه. ثم شيوازه له
 چاره سه رکړني ئو پشيويا نه دا په پړه دهکري که له سر ئو
 بناغه يه دروست بوون، هه ندئ خه لک فير بوون چؤن له هه ندئ
 هه لويستي سيکسي دوور بکه ونه وه و را بکن، تا له دله پراوکييه
 دوور بکه ونه وه که ثم هه لويستانه، يان دهر نه نجامه کانيان
 دروستي دهکن، له بهر ئه وه ثم که سانه هه ميشه دوور و نزیک
 له هه لويستانه راده کن و خويان دوور دهخه نه وه که دهشي
 دله پراوکييان بؤ دروست بکن. ئامانچ له په پړه وکړني شيوازي
 نقوم کړدن، يان نقوم بوون، راستکردنه وه ي ثم واقعيه يه له پړي
 پووبه پوو کړنه وه ي خيرا و به زه بري نهخوش بؤ ئو هه لويسته
 سيکسي يانه و هيشته وه ي نهخوش تيا ياندا تا هيچ دهر فه تيکي بؤ
 را کړدن لينان نه بيت. له پړي تافیکړنه وه ي پراکتیکييه وه
 دهر که وتووه، ثم کاره پيگر دهبن له پشت به ستن به
 وه لامدانه وه کاني دله پراوکي و را کړدن لينان، به مهش ئو
 دله پراوکييه دهکوژينته وه که لهم هه لويستانه دا دروست دهبن.
 دهکري ثم شيوازه جيبه جي بکري له پړي شيوازي
 پووبه پوو بوونه وه ي راسته وخؤي ثم هه لويستانه وه، يان
 پووبه پوو بوونه وه له پړي وينه وه، يان خه يالکړنه وه لينان له
 ئاوه زدا.

شیوازه‌کانی چاره‌سەرکردنی رهفتاری له‌پری

چاککردنی وه‌لامدانه‌وه و چۆنیتی نه‌نجامدانی سینکس

چهنده‌ها شیوازی چاره‌سەرکردنی رهفتاری هه‌ن که نامانجیان به‌هیزکردن و چاککردنی وه‌لامدانه‌وه سینکسیه‌کان و باشکردنی چۆنیتی نه‌نجامدانی کرداری راسته‌قینه‌ی سینکسه، گرنکترین ئهم رینگه‌یانه، که بۆ مه‌به‌ستی چاره‌سەرکردنی دیکه به‌کاردین، ئهمانه‌ن: مۆرکوه‌رگرتنی کلاسیکی، فیدباکی بایۆلوژی Biofeedback و راهیتیانی خه‌یالی و هه‌ندێ له ته‌کنیکه‌کانی خه‌واندن.

۱- مۆرکوه‌رگرتنی کلاسیکی

ئهم شیوازه له‌سه‌ر بناغه‌ی تاقیکردنه‌وه‌کانی پافلوف نه‌نجام ده‌دری که تاک ڤووبه‌ڤووی فاکته‌ری ورووژینه‌ری نامهرجی Unconditioned Stimulus ده‌کریته‌وه، پاشان ڤووبه‌ڤووی فاکته‌ری ورووژینه‌ری مه‌رجدار Conditioned ده‌کریته‌وه بۆ ماوه‌ی ۲۰ بۆ ۵۰ چرکه له‌ هه‌ر جاریکدا و ۱۰ جاریش دووباره ده‌کریته‌وه له‌ هه‌ر دانیشتنیکدا، سێ جار له‌ هه‌فته‌یه‌کدا و بۆ ماوه‌ی سێ هه‌فته ده‌خایه‌نی، واته‌ نزیکه‌ی ۹۰ هه‌ول ده‌کات، بۆ نمونه چاره‌سەرکاران له‌ره‌ی کاره‌باییان وه‌ک فاکته‌ری ورووژینه‌ری بێ مه‌رج به‌کاره‌یتاوه و به‌دوایدا توماریکی ڤۆمانسیی چێژه‌خش و خه‌یالی سینکسییان له‌گه‌ل هاوبه‌شی نه‌خوشدا، وه‌ک فاکته‌ری مه‌رجدار به‌کاره‌یتاوه. به‌لگه‌ی پتویست ده‌رباره‌ی سوودی ئهم شیوازه له‌ چاره‌سەرکردنی په‌ککه‌وتنی سینکسی له‌ پیاو و له‌کارکه‌وتنی ئۆرگازم له‌ ژندا، له‌ به‌رده‌ستدا نین، به‌لام ده‌ره‌نجامی پۆزه‌تیف هه‌ن که ئهم شیوازه

به کارهاتوو به ئامانجی هاندانی وه لامدانه وه سیسکییه کان بۆ فاکتیره وروژینه ره سیسکییه کانی که نهخۆش له سهریان راهاتوو، به تاییهتی بۆ ئه وه نهخۆشانهی که به دهست لادانی سیسکییه وه ده نالین، وهک سیسکردن له گه ل مندا ل و هۆمۆسیکسوالیتی.

۲ - فیدباکی بایۆلۆژی

ئهم شینوازه بریتیه له یارمهتیدانی تاک بۆ ئه وهی به چیه ناو بنجوبناوانی ئه وه گۆرانهکارییه بایۆلۆژیانهی که له جهستهیدا پروو ده دن، پاشان راهیتانی له سه ره وه لدانی بۆ کۆنترۆلکردن به سه ره جهستهیدا به ویست و ئیرادهی خۆی. ئهم شینوازه، یان پێگه به بۆ به هیزکردنی توانای په پپوون په پره وکراوه له وه که سانه دا که به دهست په ککه و تنی سیسکییه وه نالاندوویانه. پوختهی ئهم پێگه به بریتیه له وهی که به نهخۆش راده گه یه نرئ پلهی په پپوونه کهی چهنده له پاش ئه وهی له پێی ئامیژی هیلکاریی پۆلیگراف Polygraph، یان له پێی ئاماژهی دهنگیه وه پلهی په پپوونه که دیاری ده کری. ئهم فیدباکه به نهخۆش راده گه یه نرئ له دوا ی ئه وهی نهخۆش پروو به پرووی چوار حا له ت ده کریته وه، که هه موویان به دوا ی یه کدا دین. پۆژی دوو جار بۆ ما وهی هه شت پۆژ به رده وام ده ی. ئه وه چوار حا له تهی که نهخۆش دوا به دوا ی یه ک پروو به پرویان ده بیته وه، ئه مانه ن: داوا له نهخۆش ده کری خیا ل له هه لوێستیکی سیسکیی وروژینه ره بکاته وه له کاتی حه وان وهیدا (خه یالکردنه وه بێ ئه وهی هه ی فیدباکیک به نهخۆش رابگه نرئ، واته بێ ئه وهی له پێی دهنگ، یان دهنگ و وینه وه هه ی شتیکی بێ بو ترئ، یان بێ رابگه یه نرئ). حا له تی دوو هه میش هه ره وهک حا له تی یه که م وایه، به لام جیا وازییه که ی له وه دایه که

نهخوش هولي په پېوړنی چووکي ددهات له کاتيکا له پړني
 راگه يانډنی بينراو، يان دهنگييه وه پله ي په پېوړنی چووکي پښ
 راده گه پښ. حالته سيته مېش نهخوش فير ده کړيت به وېته وه له
 کاتيکا ته ماشاي وېنه ي وروژينه ري سيکسي دهکات. هر چي
 حالته ي چواره مه که دوا حالته، وا له نهخوش ده کړي هولي
 په پېوړنی چووکي بدات له کاتيکا که ته ماشاي وېنه ي
 وروژينه ري سيکسي دهکات، له گڼل سوودوه رگرتن له
 راگه يانډنی بينراو و دهنگي. نه مانه و تا ئيستا نه م شتوازي
 چاره سره رکړنه هېشتا له قوناغي هلسه نگاندن و تاقيرکړنه وه دايه.

۳- راهيتان له خه يالدا

زورېک له خه لک هه ن له ژيانی سيکسيياندا پشت به
 وروژانډنی خه يالي ده به ستن، زوربه ي حالته گاني ماسته ربه يشن
 له نير و ميډا له پړني نه م خه ياله سيکسييه وروژينه رانه وه پړو
 ددهن، هه روه ها خه يال کاريگه ري بڼ سر به هيزکړدنې
 وه لامدانه وه سيکسييه کان ده بن بهر له په يوه نډي سيکسي
 راسته قېنه و له کاتي په يوه نډييه که شدا، به لام ناشکرايه خه لک
 هه مووي وهک يهک نين له تواناي خه يالکړنه وه ي سيکسي، له بهر
 نه وه هه نډيک خه لک له م يارمه تيه بڼ به هيزکړدنې پالنه ري
 سيکسيان، بېبه شن، يان که موکو پيان هه يه، بڼه ده شن نه مه کار
 بکاته سر وه لامدانه وه ي سيکسيان، له بهر نه م هويانه
 راهيتانکړدن له سر خه يالکړنه وه له وانه يه بېته هڅي باشکړدنې
 مه يله سيکسييه کان و توانا و چوښتي نه نجامداني کرداري
 سيکسي له هه نډيک خه لکدا. ژماره يهک له توپزه ران زنجيره يهک
 راهيتانيان داناه که به تاييه تي بڼ هانداني خه يالکړنه وه ي
 سيکسي ناماده کراون.

۴- خه‌واندن

خه‌واندن به چهنده‌ها شینواز له چاره‌سه‌رکردنی هه‌ندی حاله‌تی پشتیویی سینکسیدا به‌کار ده‌هینری. ئامانجه‌کانی خه‌واندن چهنده ئامانجیکن. یه‌که‌میان: گه‌یشتن به زانیاری و هاتنه‌وه یادی ئه‌و شوکانه‌ی که پێشتر له ئه‌زموونی تاکدا پووین داوه و بوونه‌ته هوی په‌که‌وتنی سینکسی. دووه‌میان: یارمه‌تیدانی نه‌خۆش بۆ حه‌وانه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی به ئاسانی شینوازه‌کانی چاره‌سه‌رکردن، به‌تایبه‌تی شینوازی په‌فتاری کاریگه‌ریی بۆ سه‌ر نه‌خۆشه‌که هه‌بن، هه‌روه‌ها خه‌واندن به‌کار دی بۆ ئه‌وه‌ی ئیحا به نه‌خۆش بدری، ده‌توانی ئه‌و کارانه بکات که له رابردوودا شکستی هه‌تاهه له ئه‌نجامدانیاندا، وه‌ک په‌پوونی چووک له نێردا و ئۆرگازم له میدا، هه‌روه‌ها ده‌کرێ له‌دوای خه‌واننده‌که ئیحا Posthypnotic به نه‌خۆش بدری بۆ هاندانی له‌سه‌ر وه‌لامدانه‌وه‌ی سینکسی و بۆ ئه‌وه‌ی له په‌فتاری سینکسی چێژی زیاتر ببینی. ته‌کنیکه‌کانی خه‌واندن له چاره‌سه‌رکردنی حاله‌ته سینکسییه‌کاندا له چهنده‌ها سه‌رچاوه‌دا باس کراون، گرنگترینیان کتیه‌که‌ی کراسلنک و هول- Crasilneck and Hall (۱۹۷۰).

چاره‌سه‌رکردن له‌پێی چالاککردنه‌وه‌ی سینکسییه‌وه

چاره‌سه‌ری سینکسی چالاککردنه‌وه Sexual Stimulation

Therapy ئهم شینوازه له چاره‌سه‌رکردنی په‌که‌وتنی سینکسی له نێز و سینکسساردی له میدا چاره‌سه‌ریکی نوییه. ئامانج لێی زیادکردنی پالنه‌ری سینکسییه، کاتیک ئهم پالنه‌ره لاوازه، یان هه‌ر نییه. لاوازیی پالنه‌ری سینکسی له تاکدا له‌وانه‌یه هه‌چ کێشه‌یه‌ک دروست نه‌کات ئه‌گه‌ر هاوبه‌شه سینکسییه‌که‌شی به هه‌مان هه‌تند پالنه‌ریی سینکسیی لاواز بوو، به‌لام کاتیک یه‌کێک له‌و دوانه پالنه‌ریکی سینکسی به‌هه‌تێز و سروشتی ده‌بن و ئه‌وی دیکه‌یان

پالنه‌ری سی‌کسی لاوز بی، ئەوا دە‌بیتە مایە‌ی خولقاندنی کۆزان
و کیشە‌ بۆ هە‌ردووکیان. لە‌م سالانە‌ی دواییدا چە‌نده‌ها شیوازی
چارە‌سەرکردن هاته‌ ئاراوه‌ بۆ بە‌هێزکردنی پالنه‌ری سی‌کسی،
لی‌ره‌دا پوخته‌کانیان دە‌خه‌ینه‌ پوو:

١- شیوازی ماسته‌رز و جۆنسۆن

هە‌ندیک له‌ توێژه‌ران شیوازی ماسته‌رز و جۆنسۆن به‌
شیوازی چارە‌سەرکردنی رە‌فتاری دادە‌نن، بە‌لام خاوه‌نه‌کانیان
ئە‌مه‌ رە‌ت دە‌که‌نه‌وه‌ و پێ‌یان وایه‌ شیوازه‌که‌یان، شیوازیکی
ده‌روونییه‌، هە‌ندیک‌ش پێ‌یان وایه‌، شیوازی ماسته‌رز و جۆنسۆن
دە‌که‌ویتە‌ نێوان هە‌ردوو چارە‌سە‌ری ده‌روونی و رە‌فتارییه‌وه‌.
له‌واقیعه‌دا ماسته‌رز و جۆنسۆن چە‌ند ته‌کنیکیان پێ‌شکه‌ش کرد
له‌پێ‌ناوی سەرله‌نوێ ر‌اهێ‌تانه‌وه‌ی ئە‌و که‌سانە‌ی که‌ تووشی
له‌کارکه‌وتنی سی‌کسی بوون، گرنگترین ئە‌م ته‌کنیکانه‌، ئە‌و
ته‌کنیکه‌یه‌ که‌ به‌ ناوه‌ندی هە‌ستکردن Sensate Focus
ناسراوه‌. ئە‌م شیوازه‌یان دا‌هێ‌تا به‌ پ‌شتبە‌ستن به‌و تێ‌بینیه‌ی ئە‌و
که‌سانە‌ی تووشی له‌کارکه‌وتنی سی‌کس بوون، توانای هە‌ستکردن
و بیرکردنه‌وه‌ به‌ ر‌یگه‌یه‌کی شه‌هوانی، له‌ده‌ست داوه‌ به‌هۆی ئە‌و
فشار و شه‌که‌تییانه‌ی که‌ به‌ ج‌ووتبوونی سی‌کسییه‌وه‌ په‌یوه‌ست
بوون. له‌بەر ئە‌وه‌ وا پ‌تویست ده‌کات ب‌چه‌ ناو پ‌رۆسه‌یه‌کی
ر‌اهێ‌تانه‌وه‌ که‌ ر‌یگه‌ی به‌رکه‌وتنی جه‌سته‌یان پ‌ن بدات، هەر به‌
چه‌شنی ئە‌و به‌رکه‌وته‌ سی‌کسیانه‌ی که‌ له‌ ق‌وناغی مندالیدا
پ‌رویان داوه‌ و ه‌یچ ر‌یگریه‌ک له‌ به‌رده‌میاندا نه‌بووه‌. لە‌م
ته‌کنیکه‌وه‌ تاک فیز ده‌بی که‌ به‌رکه‌وتنی جه‌سته‌ی له‌گه‌ل
به‌رکه‌وتنی جه‌سته‌ی هاوبه‌شه‌که‌یدا، خۆی له‌خویدا شتیکی
چێ‌ژه‌خشه‌. به‌دی‌هێ‌تانی ئە‌م چێ‌ژه‌ له‌ ته‌کنیکه‌که‌ی ماسته‌رز و
جۆنسۆندا پ‌نی ده‌وتری (چێ‌ژه‌رگرتن Pleasuring). به‌

شینوهیه کی دووباره و کاوه خویی ورده روده له بارودوخی تهاو
 جیاواز لهو بارودوخانه ی پیشتر بوونه ته مایه ی دله پاوکی بۆ
 نه خوش، نه خوش له سه ر ئه م ته کنیکه راهیتانی پهن ده کړی،
 هه روه ها به هه موو شینوهیه ک رینگه له به شداربووان له م راهیتانه دا
 ده گیرئ که له قوناغه سه ره تاییه کانی چاره سه رکړندا هه چ
 په یوه نډیه کی سیکسی راس ته قینه ئه انجام بدن. سه رباری ئه وه ی
 له م راهیتانه دا تاک هه ست به بوونی جهسته یی خویی و
 هاو به شه که ی ده کات، ئه م رینگه یه فرسه ت به و که سه ده به خشی
 ده رک به وه بکات که په یوه نډی سیکسی نیوان ژن و پیاو،
 په یوه نډیه کی ئالوگورکراوه، هه ریه کیک له دوو لایه نی به شداربوو،
 ده به خشی و وه ریشه ده کړئ. ئامانجیکی دیکه که ئه م شینوازه
 ده سته ربی ده کات بریتیه له کوژاندنه وه ی ئه و پیرگیانه ی که له
 رابردوودا بوونه ته ئاسته نگ له به رده م ئاماده باشی تاک تا له
 یه ک یه که ی هه ستیدا له گه ل هاو به شه که ی تیکه ل بی. دواچار ئه م
 شینوازه به هوی ئه وه وه که نایه لیت له کاتی راهیتاندا هه چ
 په یوه نډیه کی سیکسی راس ته قینه له نیوان ژن و پیاودا ږوو
 بدات، ده بیته هوی خولقاندنی حاله تیک له شکسته یتان که حز و
 ئاره زووی سیکسی به هیز ده کات و ئه مه ش وا ده کات ئه و دوو
 هاو به شه زیاتر مه یلیان بۆ یه کدی بجوولی. ماسته رز و جونسون
 که خاوه نی ئه م شینوازه ن ده لین، شینوازه که یان سه رکه وتنی
 به ده ست هیتاوه له چاره سه رکړدن ۷۳.۸% ی ئه و پیاوانه ی
 به ده ست په ککه وتنی لاهه کیه وه ئالاندوویانه، له گه ل
 چاره سه رکړدن ۸۰.۷% ئه و ژنانه ی کیشه ی له کارکه وتنی
 سه رته تایی و لاهه کیی گه یشتن به ئورگازمیان هه بووه.

۲- شىۋازى لوبىز و لوبىكول Lobitz and Lopiccolo

شىۋازى ئەم دوو تويژەرە چەند تەكنىكىكى چالاككردنەۋەى سىكىسى لەخۋى دەكرى، تىادا ماستەربەيشن و خەيالى سىكىسى و كىتېب و ويئەى شەھوانى و لەرەى كارەبايى بەكار دى، ھەرۋەھا ئەو مېئانەى تواناى گەيشتن بە ئورگازمىيان لەدەست داۋە، راھىنانىيان لەسەر دەستلىدان لە ئەندامى سىكىسى خۇيان و چىژۋەرگرتن، ھى دەكرى، يەككىك لە رېگەكانى ئەم دوو تويژەرە برىتتېيە لەو شىۋازەى كە ناسراۋە بە خۇگونجاندىنى پۇزەتېف، يان راھاتن لەسەر گەيشتن بە ئورگازم، كە دەكرى لەسەر نىز و مى ۋەك يەك جىيەجى بكرى، بۇ نمونە داۋا لە مى دەكرى راستەخۇ لەپىش كىردارى ماستەربەيشن، واتە بەر لەۋەى بە مەبەستى چىژۋەرگرتن دەست لە ئەندامى سىكىسى بدات، بە پوون و ئاشكرائى خەيال لە ھاۋبەشە سىكىسىيەكەى بكاۋە و لە كاتى گەيشتن بە ئورگازمىش ھەر يېرى لى بكاۋە، پاشان لە ھەنگاۋەكانى دواترى راھىنانەكەدا داۋاى لى دەكرى بە شىۋەيەكى كاۋەخۇيانە خەيال لە ھاۋبەشەكەى بكاۋە و سەرنج و ھۇشيارىيى بىروات بۇ قۇناغە سەرەتايىيەكانى سىكىسكردن لەگەل ھاۋبەشەكەيدا، ئىدى وردەروودە ئەم ژنە بۇ گەيشتن بە ئورگازم تەنيا پىۋىستى بە خەيالكردنەۋە لە ھاۋبەشەكەى دەين.

۳- شىۋازى بىرىشيا و جىلان

ئەم شىۋازە ئامانجى راھىنانى ئەو كەسانەيە كە بەدەست كەمى و لاۋازىي پالئەرە سىكىسىيەكانەۋە دەنالىن و نازانن چۈن ئەم پالئەرەنە بەھىز بكن، ئەم شىۋازە چوار قۇناغى راھىتان دەكرىتەۋە، قۇناغى يەكەم، تاك ھان دەدرى بايەخ بە كاروبارەكانى ژيانى پۇژانە بدات و بەناگا بىت لەۋەى چى دەگوزەرى لە چواردەورى، چۈنكە ئەم دوو تويژەرە بۇيان دەرکەۋتوۋە، ژيانى سىكىسى لاۋاز پەيۋەستە بە

ژبانی گشتیه وه که په یوه ندیکردن و بایه خدان تیایدا لاوازه. به هیزکردنی یه کیکیان به بن به هیزکردنی نه وی دیکه یان پوو نادات. قوناغی دووهم، نامانجی راهیتانی تاکه له سر به هیزکردنی په یوه ندیه که سی و کومه لایه تیه کانی، چونکه پالنه ری سیکسی لاواز، به زوری هاوکاته له گډل په یوه ندیه کی لاواز له نیوان هردوو لایه نی په یوه ندیه سیکسیه که. له بهر نه وه هردوو لا هان دهرین هولی په یوه ندیکردنی فیکری و سوزداری و هستی بدن له گډل که سانی دیکه دا و به تاییه تی له گډل یه کیدا، هروها به شتیه یک خویان بگورن و به هیته تیکه وه دهریکه ون که هاندرین بؤ بایه خپندان و سرنجر اکیشان. هرچی قوناغی سینه مه، بایه خی له سر هاندان و پشتیوانیکردنی وروژاندنی سیکسی چې ده کاته وه، نه ویش به به کارهیتانی وینه ی نه و که سانه ی که سرنجی هردوو توخمه که پاده کیشن و له بارودخی ناساییدان، هروها تاماشاکردنی نه و وینه و هلویتسانی هه ز و وه لامدانه وی سیکسی ده وروژینن. هم دوو تویره ره، هم قوناغیان ناو ناوه قوناغی هستکردن Sensitization. به لام له قوناغی چوارهم و دوا قوناغدا، دوو هاوبه شه که هان دهرین بؤ به هیزکردنی گورپینه وهی هسته کانیان و تپه پاندنی پیکریه کان له پئی کرداری سیکسه وه. بتیشیا و جیلان پتیا وایه ریژه ی نه و پیاوانه ی له به هیزکردنی توانای په پپوون و خسته ناوه وه و توهاویشتندا سوودیان له شتوازه وهرگرتوه، له سنووری ۹۰%، به لام ژنان که متر سوودیان له شتوازی چاره سرکردنه بینوه، نه و ژنانه ی که پیشت نه یانتوانیوه به نورگازم بگن، له دوا ی هم راهیتانانش هر نه یانتوانیوه، به لام زیاتر چیژیان له په یوه ندی سیکسی بینوه، نه و ژنانه ش که به ده ست لاوازی پالنه ری سیکسیه وه نالاندوویانه، به ریژه ی ۵۷% له دوا ی هم راهیتانانه پالنه ری سیکسیان به هیزبووه.

۴ - چارەسەرکردن لەپى ماستەربەيشنەو

بىرۆكەى سوودى چارەسەرکردن لەپى ماستەربەيشنەو، لەو تىببىيەو سەرچاوەى گرتووە كە ماستەربەيشن لە نىزدا بە نزيكى لە ھەموو ھالەتەكاندا دەبێتە ھۆى گەيشتن بە ئۆرگازم، كە لە گەيشتنى مە بە ئۆرگازم لەپى پەيوەندى سىكسى سىروشتىيەو زامنترە، ھەروەھا لەو تىببىيەو سەرچاوەى گرتووە، ئەو ئۆرگازمەى كە لە مێدا بەھۆى ماستەربەيشنەو پوو دەدات، بەھىزتر و درىزخايەنترە لەو ئۆرگازمەى بەھۆى ھەر وروژىنەرىكى سىكسى دىكەو پوو دەدات. ئەم تىببىيانە پالى بە جىلانەو نا، ھەروەھا پالى بە لوبىز و لوبىكۆلۆو نا راھىتان بەو ژن و پياوانە بكن كە كىشەى گەيشتن بە ئۆرگازمىان ھەيە، لەپى بەكارھىتانى ماددە و ئامراز و بابەتى وروژىنەرى ئارەزووى سىكسى، ماستەربەيشن بكن. ئامانج لەم راھىتانە تەنيا دەستكەوتنى ماستەربەيشن نىيە لەپى ھەر ھۆكارىكەو، بەلكو بۆ ئەوھىيە ئەو كەسە لەپى ئەم راھىتانەو بەخۆى ئاشنا بىي و بتوانى سەبارەت بە كاتى گەيشتن بە ئۆرگازم وىنايەك بە ھاوبەشە سىكسىيەكەى بىەخشى، ھەروەھا سوودى دەبى لە پۆشنىبرکردنى تاك، بەتايبەتى مە، سەبارەت بە پىكھاتەى جەستەى خۆى، بەتايبەتى ئەندامە سىكسىيەكانى تا لەم پىگەيەو خۆى بناسى و يارمەتى ھاوبەشەكەشى بدات بۆ ئەوھى بە ناوچە و خالە وروژىنەرەكانى جەستەى ئاشنا بىي. پاش ئەمانە، راھىتان بە تاك دەكرى لەسەر پىرۆسەيەكى كاوەخۆيى و وردەوردە ھەلكشان بەرەو سەرەو لە پىوى ھىز و دووبارەبوونەوھى ئۆرگازم و بەكارھىتانى پەگەزە چالاككەرەوھەكان بۆ ئارەزووى سىكسى، ھەك وىنە و چەندەھا ئامرازى دىكە، ھەك بابەتى بىنراو يان بىستراو يان لەرەى كارەبايى. ئەگەر سەرچەم ئەم ھەولانە لە گەيشتن بە ئۆرگازم شكستى ھىنا، ئەوا چارەسەركار پىتۆيستە بىر

له ئەگەری بوونی ئەو ترس و ڕێگریانە بکاتەوێ که بوونەتە ئاستەنگ لە بەردەم گەیشتن بە ئۆرگازم، بۆ ئەمەش پێویستە هانی مێ بەدات بەسەر ئەم ترسانەیدا زال بێن لە پێی هەولدان بۆ سەرلەنوێ نواندنی بە شیوەیەکی راستەقینە و بەتەنیا بێ ئەوەی هاوبەشەکی بەشداری بکات. داهێنەرانی ئەم شیوازه پێتان وایە، پشتبەستن بەم ڕێگەیە بە نزیککی لە سنووری ۸۰ بۆ ۱۰۰% ئەنجامی پۆزەتییی بەدەست هێناوە، ئەک تەنیا بە گەیشتن بە ئۆرگازم لە کاتی ماستەرەبەیشندا، بەلکو بە گەیشتن بە ئۆرگازم لەدوای چەند هەفتەیەکیش لە تەواوبوونی ڕاهێنەرەکان و لە پەیوەندیی سێکسی راستەقینەشدا لەگەڵ هاوبەشی سێکسیدا.

بەدەر لەو شیواز و تەکنیکانەی باسمان کردن، چەندەها شیواز و تەکنیکی دیکی ڕاهێنەر و شیوازی چالاککردنەوێ و هەستپێکردن، یان وروژاندن هەن که ئامانجیان بەرزکردنەوێ ئاستی پالەنرە سێکسییەکان و ئەنجامدانی کرداری سێکسە لە نێر و مێدا، زۆربەی ئەم شیوازانە پشتیان بە هەمان ئەو ڕێسایانە بەستووە که لەم بەشەدا ئاماژەمان پێ دان، بەلام لە ئێستادا ئەو دەرئەنجامانە لە بەردەستدانین تا وەک شیوازه باسکراوەکانی دیکی ئاماژەیان پێ بەدەین و بیانخەینە پیزی شیوازهکانی چارەسەرکردنەوێ. بە سروشتی حال ئەمە ئەوێ ناگەیەنیت که ئەو شیوازه باسەرکراوانە بیتسوود بن، بەلکو لەوانەیە لە داهاتوودا بچنە پیزی شیوازهکانی چارەسەرکردنی ئەو ئەخۆشییە مەروییەکی که یەکنێکە لە گەرنکترین ئەو دەرمانەکی هەندیک خەلک بەدەستییهوێ دەنالیین و ژمارەکی ئەم خەلکانەش کەم نین و لە هەموو دەرمانەکانی دیکیش زیاتر ئازاری دەروون دەدات.

چاره سهرکردنی لادانه سینکسییه کان

چاره سهرکردنی لادانه سینکسییه کان له بوارى نۆژداریدا، یه کینکه له کاره قورسه کان و به تهحه دایه کى گوره داده نرئ. ناکرئ بانگه شهى ئه وه بکرئ که بوارى نۆژدارى توانیویه تى سه بارهت به چاره سهرکردنی ئهم حاله تانه به دهرئه نجامى پۆزه تیف و یه کلاییکه ره وه بگات. به شیک له قورسى و ئه سته مى گه یشتن بهم دهرئه نجامه بۆ ئه وه ده گه پیته وه ئیمه هیشتا نااشناین به رامبه ر ئه وه هۆکاره راسته قینانه ی له پشت پروودانى ئهم حاله ته وهن، به شیکى دیکه ی ئه سته مى چاره سهرکردن بۆ ئه وه ده گه پیته وه، حاله ته کانى لادان له دهروونى خاوه نه کانیاندا له ماوه یه کى دوورودریژه وه ره گیان داکوتیه وه ئه مهش وا ده کات که هه لکیشانیان له ره گو پیتشه وه کاریکى ئه سته م ی، پاشان لایه نگرى کومه لایه تى له لایه ک و کۆتوبه نده یاساییه کانیش که سزای ئه نجامه درانى ئهم لادانانه دهن، له لایه کى دیکه وه، وایان کردووه که سى لادهر له زۆربه ی حاله ته کاندایه لایه وه ئه سته م ی خۆیستانه بیت و بیه وئ چاره سهرى خۆى بگات، سهربارى ئهم ئاسته نگان، ئه سته مىیه کى دیکه له بهردهم چاره سهرى کاریگه ردا هیه، ئه ویش ئه وه یه زۆربه ی که سانی لادهر پیتان وایه ئه وه دۆخه ی ئه وانى تیا دایه لادان نییه، ئه گه ر لادانىش بیت، ئه مان له پى ئه وه لادانه وه چێژى سینکسییان ده ست ده که وئ، له بهر ئه وه ئه گه ر به چاره سهرکردنیش پازى بن، ئه وا به په رۆشیه وه هه ول نادن بۆ چاره سهرکردن و هیتانه ئارای دۆخیکى نوئ که چاره سهرى لادانه که یان بگات، چونکه پیتان وایه له وانه یه ئه وه چاره سهرکردنه چێژى سینکسییان لى زه وت بگات. له گه ل بوونى ئهم هه موو ئاسته نگ و ئه سته مىیانه دا، چه نده ها هه ولى چاره سهرکردن ئه نجام دراوه که به پله ی جیاواز سهرکه ورتیان به ده ست هیتاوه له چاره سهرکردنی هه ندی حاله تى لادانا،

به تاييه تي ئو حاله تانه ي كه خاوه نه كانيان خويان هز ده كهن به پراستي ده ستبه رداري ئو لادانه يان بين و وهك كه ساني ئاسايي له پي شينوازي سروشتي سينكسكردنه وه، ئاره زووه سينكسيه كانيان تيربهن، له گه له ئو وه شدا كه زوربه ي ئو حاله تانه ي تا ئيستا چاره سه ركراون به په زامه ندي و ئاره زووي خاوه نه كانيان بووه، به لام هه ندي حاله تيش كه خراونه ته ژير به رنامه ي چاره سه ركردنه وه، بريتي بووه له جيبه جيكردي حوكمي ياسايي، دادگا به سه ر ئو كه سانه دا سه پاندوويه تي كه تاواني لادانيان ئه نجام داوه، له پاش حوكمي دادگا په وانه ي بواري نوژداري كراون تا چاكسازي له په فتارياندا بكري و لادانه كانيان چاره سه ر بكري.

پره نسپي گرنگ له چاره سه ركردني حاله ته كاني لاداندا، هه روهك له چاره سه ركردني پشيوپه سينكسيه كاندا به گشتي وايه، ئه وه به چاره سه ركرا ته واوي ئو فاكتهر و بارودوخانه له به رچاو ده گري كه په يوهنديان به ژياني نه خوشه وه هه به، به لايه نه بايزلوزيبه كانيشه وه، هه روه ها كه شه ي دهرووني و سينكسي و سروشتي په يوهندي ئو كه سه له گه له هاوتوخمه كاني، يان توخمه كه ي ديكه دا، سه رباري گرنگيداني ته واو به شينوازي پراكتيزه كردني ئو لادانه ي كه تووشي بووه و هه موو ئو په يوه ستيانه ش كه په يوهنديان به م پراكتيزه كردنه ي وه هه به. به دوا داچوون و تويزينه وه يه كي له م جوړه له وانه به بتواني هه كاره كاني لادان و پيگه ي ئو لادانه له ژياني تاكدا ده ستنيشان بكات، هه روه ها ئه گه ري گوپيني په وتي لادانه كه ش بق په وتيكي سروشتي و ئه نجامداني په يوهندي سينكسي به شيوه يه كي سروشتي دباري دهكات. ئو هويانه ي كه له چاره سه ركردني حاله ته كاني لاداندا به كار ده پيترين له پوي پره نسپه وه، هه مان ئو پيگه يانه ن كه له م به شدا ئه ژمارمان كردن و باسمان كردن

که چاره‌سەری دەروونی و چاره‌سەری ماددی و چاره‌سەری
 ڕەفتاری دەگرنەو، جیاوازی سەره‌کی گ‌رنگ له‌ نێوان
 چاره‌سەرکردنی پشتیویه‌ سی‌کسیه‌کان به‌گ‌شتی، له‌گ‌ه‌ل لادانه‌
 سی‌کسیه‌کان به‌تایبه‌تی، ده‌که‌وێته‌ بواری چاره‌سەرکردنی
 ڕەفتارییه‌وه‌، له‌ کاتێکدا چاره‌سەری ڕەفتاری له‌ حاله‌ته‌کانی
 له‌کارکه‌وتنی سی‌کسیدا ڕووه‌و چالاککردنی پالنه‌ره‌ سی‌کسیه‌کان و
 چۆنیتی نه‌جامدانی کرداری سی‌کسی و ڕامالینی ڕیگره‌کان،
 ئا‌راسته‌ ده‌ک‌رێ، له‌ چاره‌سەرکردنی ڕەفتاری لادانی سی‌کسیدا نه‌و
 ته‌کنیکانه‌ به‌کار دێن که‌ وا له‌ که‌سی لادەر ده‌که‌ن ئاسته‌نگ له‌
 به‌رده‌م لادانه‌که‌یدا و ڕق‌لیت‌وونه‌وه‌ له‌و لادانه‌ی پراکتیزه‌ی ده‌کات،
 له‌ ڕەفتاریدا جیگیر بکه‌ن، له‌ هه‌مان کاتیشدا هانی ده‌ده‌ن بۆ
 ڕازیبوون و نه‌جامدانی په‌یوه‌ندی سی‌کسی سروشتی.

چاره‌سەری دەروونی

چاره‌سەری دەروونی هه‌ول ده‌دات بۆ ئاشک‌راکردنی
 فاکته‌ره‌کانی چه‌پاندن، واته‌ ئه‌و فاکته‌رانه‌ی زۆربه‌ی زانایانی
 قوتابخانه‌ی ده‌روونشیکاری پێیان وایه‌ هه‌وکارن له‌ ڕوودانی
 حاله‌ته‌کانی لاداندا. به‌پێی بۆچوونی ئه‌وان که‌ بێشتن به‌م فاکته‌رانه‌
 له‌وانه‌یه‌ ڕه‌وتی ژیا‌نی سی‌کسی که‌سیکی لادەر بۆ ڕه‌وتیکی نوی
 و سروشتی بگ‌ز‌ڕێ، به‌لام ئه‌م ویناکردنه‌ و جێبه‌جێکردنی
 شیوازی چاره‌سەرکردنی دەروونی، به‌ره‌میکی ئه‌وتوی
 به‌ده‌سته‌وه‌ نه‌دا، هه‌روه‌ها هیچ به‌لگه‌یه‌کیش له‌ ئا‌رادا نییه‌ بۆ
 سه‌لماندنی سوودی ئه‌م شیوازه‌ له‌ چاره‌سەرکردندا، سه‌رباری
 ئه‌و ماوه‌ زه‌مه‌نییه‌ دووردریژه‌ی که‌ چاره‌سەرکردن ده‌یخایه‌نی
 و ئه‌و پاره‌ زۆره‌ی بۆ چاره‌سەرکردن پێویسته‌. ب‌ه‌وا وایه‌ هه‌ر
 سوودیکی پۆزه‌تیفی کرداره‌کانی ده‌روونشیکاری، ته‌نیا
 ده‌رئه‌نجامیکی خۆبه‌خویی بوون و به‌ریکه‌وت له‌گ‌ه‌ل

چاره‌سهرکردندا هاوکات بوون، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا که چاره‌سهرکردن له‌پنې د‌ه‌روونشیکارییه‌وه وا د‌ه‌رناکه‌وئ که سوودم‌ه‌ند بئ، به‌لام چاره‌سهری د‌ه‌روونی کورتخایه‌ن و پوختکراو، ناکړئ له‌هیچ ه‌ه‌ولیکي چاره‌سهرکردندا فه‌راموش بکړئ، چونکه ه‌ه‌ستی م‌ت‌مانه و دلنه‌وایی و تیکه‌یشتن له‌کوزان و نازاره‌کان و پیزگرتن له‌خو به‌که‌سی لاد‌ه‌ر ده‌به‌خشی، که نه‌م په‌گه‌زانه له‌ه‌موو پرؤسه‌یه‌کی چاره‌سهرکردندا پیو‌یستن، چونکه یارمه‌تیی نه‌خوش ده‌دن قه‌ناعه‌ت به‌چاره‌سهرکردن بکات، ه‌ه‌روه‌ها دل‌ه‌پاوکئی د‌ه‌روونی و ه‌ه‌ستکردن به‌خه‌موکی و بیه‌وایی و نه‌ف‌ره‌ت لی‌کردنی خوئی که‌م ده‌کاته‌وه، ه‌ه‌موو نه‌مانه، ده‌شن ه‌ه‌ر شیوازیکی دیکه‌ی چاره‌سهرکردن، به‌تایبه‌تی چاره‌سهرکردنی په‌فتاری، ناسان بکات. ه‌ه‌رچه‌نده زؤربه‌ی نه‌خوشه‌کان به‌لایانه‌وه وا باشتره که به‌ته‌نیا چاره‌سهریان بکړن، به‌لام شیوازی به‌کو‌مه‌ل له‌چاره‌سهرکردندا، ئیدی نه‌و که‌سه لاد‌ه‌ره له‌گه‌ل هاوبه‌شه سیکسیه‌که‌دا کو‌بکړیته‌وه، یان له‌گه‌ل گرووپیکي دیکه‌دا که ه‌ه‌موویان که‌سانی لاد‌ه‌ر بن وه‌ک خوئی، سوودی زیات‌ر ده‌بئ و له‌پووی کات و بری پاره‌ی پیو‌یستیش ئابووریت‌ر ده‌بئ.

چاره‌سهره م‌اندیپه‌کان (ده‌رمان، نه‌شته‌رگه‌ری)

به‌نزیکی له‌ئ‌یستا‌دا نه‌وه سه‌لمیت‌راوه که چاره‌سهره هؤرمونیپه‌کان به‌جیاوازی جوړه‌کانیانه‌وه، له‌چاره‌سهرکردنی لادانه سیکسیه‌جیاجیاکان له‌نیر و میت‌دا، بیت‌سوون، به‌لام ه‌ه‌ندیک ده‌رمانی پزیشکی ه‌ه‌ن که به‌دژه‌هؤرمونی نه‌ندرو‌جینی داد‌ه‌رنین، له‌وه‌رمانه نو‌ییانه وه‌ک ئاو‌یته‌ی سایپروتیرون نه‌سیت‌یت Cyproterone Acetate، بروا وایه نه‌م ئاو‌یته‌یه خه‌سه‌تی میت‌ه‌تی ه‌ه‌یه Feminisation، به‌لام تا ئ‌یستا نه‌مه له‌پووی

پراکتیکیه وه نه سه لمینراوه، تیپینی کراوه پالنه ری سینکسی له نیردا کم ده کاته وه، له بهر نه وه له وانه یه له چاره سه رکردنی حالته کانی لادانی هوموسیکسوالیتیدا سوودی هه بن، که به زوری له و که سانه دا پوو بدات تووشی نه خوشیه کی نه قلی بوون، یان که سیتی سایکوباسی شه پانگیزیان هه یه. له و دهرمانه تازانه ی که بق چاره سه رکردنی لادانه سینکسیه کان به کار ده هینرین، وهک بنپیریدول Benperidol که چاره سه ریکی هیورکه ره وه یه ئاراسته ی نه و که سه پوو و لادان کم ده کاته وه، بن نه وه ی پالنه ری سینکسی کم بکاته وه، به لام زوری ی زوری دهرمانه کانی دژه سایکوسس یان هیورکه ره وه به هیزه کانی وهک لارجکتیل Largactil و ستیلازین و مللریل و چنده های دیکه، نه مانه پالنه ری سینکسی لاواز ده کن، له بهر نه وه ده کری له و حالتانه ی لاداندا به کار بهینرین که که سی لادهر زیانی که سانی دهوروبه ری دهدات و ده ستریزوی ده کاته سه ریان. کاریگری نه دهرمانانه ده شی چهند مانگیکی دوورودیژ بخایه نی، له دوی نه وه ی که سی لادهر، یان نه خوش واز له به کارهیتانیان ده هینی.

یه کینکی دیکه له پیتوشوینه مادیه کانی چاره سه رکردن کرداره کانی نه شترگریه، وهک نه شترگریه لابرندی گونه کان که وروژان و هیزی سینکسی له و که سانه دا کم ده کاته وه که گونه کانیان بق لی ده کریته وه، به لام نه مه پیتوشوینیکی توند و یه کلایکه ره وه یه و هیچ بواریکی بق که پانه وه و په شیمانبوونه وه تیادا نییه و به زوری به ویست و په زامه ندی که سی لادهر نه انجام ندری، به لکو به فرمانیکی یاسایی نه انجام دهری بق بنپرکردنی مه ترسییه کانی لادان، هه روه ها کرداری نه شترگریه دهماری بق چهند شوینیکی تاییه ت له ده ماخدا ده کری، به زوری بق نه و که سانه ده کری که لادانی سینکسیان هه یه و شه پانگیزی سینکسی و توندوتیژی و نازاردانی جه سته ی نه انجام دهدن به هوی بوونی

هه‌ندى پالنه‌رى ناچارى كه پاليان پيوه ده‌نى بۆ ئو ره‌فتاره
 سينكسيانه. زۆربه‌ى ئهم نه‌شته‌رگه‌رييانه به به‌ريارى ياسايى و بۆ
 بنه‌ركردنى تاوان نه‌نجام ده‌درى، له‌پيناوى به‌رژه‌وه‌ندى كۆمه‌لگه
 و پاراستنى تاكه‌كانى له مه‌ترسييه‌كانى لادان.

چاره‌سه‌رى ره‌فتارى

له‌پيناوى ده‌ستكه‌وتنى ده‌ره‌نجامى شياو له چاره‌سه‌ركردنى
 لادانى سينكسيدها، شينوازى چاره‌سه‌رى ره‌فتارى له هه‌موو
 چاره‌سه‌ره‌كانى ديكه زامنتره. ئامانج له‌م چاره‌سه‌ره لابردنى
 لادانه يان گۆرپنييه‌تى، بىن رووبه‌روو بوونه‌وه‌ى هۆكاره
 سه‌ره‌كويه‌كانى ئو لادانه، ئيدى هه‌رچيه‌ك بىن. چاره‌سه‌رى
 ره‌فتارى چه‌نده‌ها شينوازى هه‌يه، له‌وانه‌يه گه‌نگه‌رين شينوازى
 مۆركه‌ره‌گرتن بىن، يان خۆگه‌نجان بىن له‌گه‌ل دۆخيكى نويدا له‌پى
 رقليبوونه‌وه و له‌به‌رچاوكه‌وتنى ئو ره‌فتاره سينكسيه‌ى كه‌سى
 لادهر هه‌زى لى ده‌كات، ئهم شينوازه پشت به تيوهره‌كانى پاهلۆف
 ده‌به‌ستى له راهاتى و خۆگه‌نجاندا، يان له مۆركه‌ره‌گرتندا،
 كارىگه‌رىي ئهم شينوازه له چاره‌سه‌ركردنى لاداندا به‌و شينه‌ويه
 ده‌بىن كه فاكته‌ريكى وروژينه‌رى خراپ، يان ناچيز به‌و لادانه
 سينكسيه‌وه په‌يوه‌ست ده‌كرى كه كه‌سى لادهر نه‌نجامى ده‌دات و
 شه‌مش ده‌بيته سزايه‌ك بۆ ئو كه‌سه له به‌رامبه‌ر ئو ره‌فتاره
 لادهرى نه‌نجامى ده‌دات، چونكه شه‌گه‌ر فاكته‌ريكى خراپ يان
 ناچيز به‌و ره‌فتاره سينكسيه‌وه په‌يوه‌ست كرا، ئيدى ئامانجى
 سينكسى لاي كه‌سى لادهر هه‌زى سه‌ره‌نچراكيشاني له‌ده‌ست ده‌دات.
 بۆ ئهم مه‌به‌سته چه‌نده‌ها شينوازى ناچيز به‌كارهاتوه تا كه‌سى
 لادهر به‌هۆيه‌وه ئيدى رقى له‌و ره‌فتاره سينكسيه ناسروشتيه‌ى
 خۆى بيته‌وه، وه‌ك به‌كارهيتانى ئو هه‌بانه‌ى ده‌به‌نه هۆى رشانه‌وه
 و دلتكه‌لهاتن، يان به‌كارهيتانى وروژينه‌رى كاره‌بايى

بازار به خش و چەندەھای دیکە. ئەم پەگەزە ناچیزانە لە پرووی کاتەو پەيوەست دەکرین بە وینە و ھەلویت و خەیاڵی ئەو لادانەو کە نەخۆش ئەنجامی دەدات، واتە لەو کاتەدا کە کەسی لادەر ئەو پەفتارە سیکیسیە لادەرانە یە ئەنجام دەدات یەکیک لەو پەگەزە ناچیزانە ی دەخریتە بەردەم، بۆ نمونە حەبی پشانەو ھە ی پە دەدری، ئەم کارە چەندجاری بەینی پیویست دووبارە دەکریتەو، تا دەگاتە ئەو ئاستە ی کەسی لادەر وای لێ دێ ھەر بە ویناکردنی ئەو پەگەزە ناچیزە ی کە لەگەل لادانەکیدە پرووی داو، یان بە بیرکردنەو لێ، ئیدی واز لە نواندنی لادانەکە ی بینێ. کاتی ئەمە پروو دەدات، ئیدی ئاسان دەبی ئەم ئەنجامە بۆ ھەلویتستی راستەقینە ی لادانە سیکیسیە کە بگوێزیتەو. ئەم شینوازە بە تەواوی مەبەستی چارەسەرکردن ناپێکی، چونکە تەنیا پالنەری ئەو لادانە سیکیسیە کەم دەگاتەو، یان لادەبات، بەلام گەرانیەو تاک بۆ پراکتیزەکردنی پەيوەندی سیکیسی سەروشتی، ئەوا پیویستی بە ڕیوشوینی دیکە ی چارەسەرکردنە، وەک لە شینوازی چارەسەرکردنی لادانی سیکیسی ھۆمۆسیکیسوالیتییدا پروونی دەکەینەو. لادانی سیکیسی ھۆمۆسیکیسوالیتی لە ھەموو لادانەکانی دیکە زیاتر وەلامدانەو ھە ی بۆ شینوازی ڕەقڵیبونەو و بەکارھێنانی پەگەزی ناچیز لە چارەسەرکردندا ھە یە. ئەم شینوازە بە شینوازی فیلدمان و ماکولوک (Feldman and Macculloch ۱۹۷۱) ناسراو، بانگەشە ی ئەو دەکەن کە سوودی بۆ ۶۰% ی حالەتەکانی لادانی ھۆمۆسیکیسوالیتی لە نێردا ھەبوو کە بەم شینوازە چارەسەر کراون. لەم شینوازەدا لەسەر شاشە یەک بۆ ماو ھە ۸ چرکە وینە ی کوپان بە پرووتی پیشان دەدری، واز لە کەسی لادەر دەھێنێ تەماشایان بکات تا کاتە کە تەواو دەبی و پینی دەوتری بۆت ھە یە تا ۸ چرکە تەماشای بکەیت و پاشان دەبی دەست بە دووگمە یە کدا بنێی بۆ لابردنی وینە کە، ئیدی کەسی

لادەر ئازادە ئەگەر بەر لەو ماوہ ديارىكراوہش دەست بە دووگمەكەدا بىنى بۇ لابرەنى وىتەكان، بەلام ئەگەر لەم كارەدا شىكسىتى ھىتا، واتە لەدواى تەواوبوونى كاتى ديارىكراو ھەر بەردەوام بوو لە تەماشاكردنى وىتەكان، ئەوا لەگەل تەواوبوونى ۸ چركەكەدا تەزوويەكى كارەبايى لە كەسى لادەر دەدرى و پايدەوہ شىتتى، واتە ئەگەر بەر لە تەواوبوونى ماوہى ديارىكراو دەستى بە دووگمەكەدا نا، ئەوا كارەباكەى لى نادرى، ھەر وەھا دەكرى ھەمان تەزووى كارەبايى لە كەسى لادەر بدرى بى ئەوہى وىتەكانى پىشان بدرى، لەو كاتەدا كە خۆى ئاماژە دەكات بەوہى بىر لە خەيالى سىكسكردن لەگەل ھاوتوخمەكەى خۆيدا دەكاتەوہ، يان كاتى كە ئامىزى پۆليگراف Polygraph ئاماژە بەوہ دەكات كە چووكى نەخۆشەكە دەستى كردووە بە پەپپوون. لە شىوازەكانى دىكەى چارەسەرى پەفتارى، ئەو تەكنىكەيە كە ناسراوہ بە ھەستكردنى شاراوہ Covert Sensitization، كە لەپى چەند ھەنگاويكەوہ پەپرەو دەكرى: ۱. داوا لە كەسى لادەر دەكرى بىر لەو بابەتە بكاتەوہ كە لە لادانەكەيدا حەزى لىيەتى. ۲. داواى لى دەكرى وا وىناى بكات كە خەريكە لىنى نەزىك دەبىتەوہ. ۳. داواى لى دەكرى وىناى پوودانى كارەساتىكى ناخۆش يان ناچىز بكات (بۇ نموونە وىناى خۆى بكات كە پشاوہتەوہ و ھەموو گىيانى بووہ بە پشانەوہ، يان ھەموو گىيانى بە پىسايى پىس بووہ). ۴. داواى لى دەكرى واز لە وىتاكردنى ئەو بابەتە بھىتنى كە لە لادانەكەيدا حەزى لىيەتى، ھاوكات بەو شىوہى ئىحاى پى بدرى كە ئەو كارەساتە ناخۆش و ناچىزە دەست بە تەواوبوون دەكات. ئەمانە و تا ئىستا لىكولەنەوہى پىويست و تەواو لەسەر ئەم شىوازە لە بەردەستدانىن، جگە لەو دەرئەنجامە تۆماركراوانە نەبىن كە ئەو تويزەرانە بلاويان كردەوہ كە ھەوليان دا

شیوازەکی هەردوو توێژەر کوتیلا و سوکی Cautela and Wisocki (۱۹۷۱) نۆی بگەنەوه.

ئەم شیوازە ڕەفتارییانە و شیوازەکانی دیکەى چارەسەرکردنى لادانە سیکسیه جیاجیاکان بەتایبەتى ھۆمۆسیکسوالیتی، شیوازەگەلیکن سوودی خۆیان ھەیه و ناکرێ فرامۆش بکړین، ھەروەھا لە چارەسەرکردنى لادانەکانی دیکەشدا سوودی خۆیان ھەیه، وەک چارەسەرکردنى لادانەکانی فەتشیزم و خۆنمایشکردن و چەندەھای دیکە، ھەرچەندە سوودی ئەم شیوازە لە چارەسەرکردنى ئەم لادانانە کەمترە بە بەراوردکردن لەگەڵ سوودی لە چارەسەرکردنى لادانى ھۆمۆسیکسوالیتیدا.

لەوانەى کارىکى ھێندە قورس نەبێ لە ڕێى یەکیک لە شیوازەکانى چارەسەرى ڕەفتارییەوه، بەتایبەتى جۆرى ڕەقڵیبوونەوه، وا لە تاک بکړی کە واز لە لادانەکەى بھێنێ، بەلام گرنگ ئەو ھیه وا لە تاک بکړی لەدواى وازھێنانى لەو لادانە، بۆ ژیانى ئاسایى بگەرێتەوه و ئارەزوو ە سیکسیهکانى لە ڕێى پەيوەندى سیکسى سروشتییهوه تیز بکات. ھەرچەندە لە ھەندى نەخۆشەکاندا، شیوازی ڕەقڵیبوونەوه لە چارەسەرى ڕەفتاریی لادانى سیکسیدا، خۆبەخۆ وا لە تاک دەکات بۆ پەيوەندى سیکسى سروشتى بگەرێتەوه، بەلام لە زۆربەیاندا ئەمە ڕوو نادات، بۆیە پێویستە ئەم کەسانە لە چارەسەرکردن بەردەوام بن بەو شیوازە چارەسەرییە ڕەفتارییەى کە خۆیان پێیان خۆشە. گرنگترین ئەو ھۆیانەى چارەسەرکردن لە پێناوی گەڕانەو ەى نەخۆش بۆ پەيوەندى سیکسى سروشتى، بریتىیە لە وێناکردنى ئەو بابەتە سیکسیه وروژێنەرانی کە پەيوەندییان بە بابەتەکانى ئەو لادانەوه نییە کە پێشتر ئەو کەسە بەدەستىیەوه نالاندوویەتى.

چاره سرکردنی حالته تایبه تیه کان

ئو شینوازانه‌ی چاره سرکردن که ئاماژه‌مان بێ دان و باس‌مان کردن، بریتین له کومه‌لیک شینواز که له بهره‌ستدان بۆ چاره‌سرکردنی پشێویه سیکسیه جیاجیاکان به شینویه‌کی گشتی، ده‌شی له یه‌ک کاتدا سوود له شینوازی زیاتر وه‌ربگیرئ و له چاره‌سرکردنی یه‌ک حالته‌ی پشێویدا دوابه‌دوای یه‌ک په‌یره‌وبکړین. له‌وانه‌یه شینوازیکی دیاریکراوی چاره‌سرکردن بۆ نه‌خۆشیک بگونجئ و سوودی لێ وه‌ربگیرئ، به‌لام هه‌مان شینواز بۆ هه‌مان حالته‌ی پشێوی له نه‌خۆشیکه‌ی دیکه‌دا نه‌گونجئ و کاریگه‌ری نه‌بێ، له‌به‌ر ئه‌وه پێویسته له‌نیو هه‌موو چاره‌سهره‌کاندا به‌شوین شیاوترینیاندا بگه‌ڕێن. گه‌یشتن به شینوازیکی گونجایی چاره‌سرکردن به‌ پله‌ی یه‌که‌م پشت ده‌به‌ستن به‌ ئاشنا‌بوونی ورد و ته‌واو به‌ که‌سیته‌ی نه‌خۆش و که‌شه‌ی ده‌روونی و بارودۆخی ژیا‌نی و ئاستی کات و ته‌رخانه‌کردنی کاتی بۆ پرۆسه‌ی چاره‌سرکردن، هه‌روه‌ها توانستی ئه‌و نه‌خۆشه‌ بۆ جێبه‌جێکردنی ته‌کنیکه‌کانی چاره‌سرکردن به‌و شینویه‌ی که له‌گه‌ل پێدا‌ویستی و خه‌سله‌ته‌ تاکانه‌یه‌ تایبه‌تیه‌کانیدا ده‌گونجێن. ئیدی ته‌کنیکی چاره‌سرکردن ماددی بێ، یان په‌فتاری، هه‌موو هه‌ولیکی چاره‌سرکردن له‌ بواری پشێویه سیکسیه‌کاندا، وا پێویست ده‌کات بایه‌خ به‌ لایه‌نه‌ ده‌روونیه‌کانی نه‌خۆش بدرئ، نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌وانه‌یه‌ فاکته‌ری ده‌روونی، فاکته‌ریکی سه‌ره‌کی و کارا بێ له‌ پرودانی هه‌ر پشێوی، یان لادانیکی سیکسیدا، به‌لکو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ر له‌کارکه‌وتنیکی سیکسی، یان لادانیکی سیکسی ده‌شی بیه‌ته‌ ه‌وی

پوودانی دلەپاوکی و کۆژانی دەروونی بۆ خاوەنەکە، لەبەر ئەوە حالتی لادانەکە یان نەخۆشییەکە ئالۆزتر دەبن و زیاتر تەشەنە دەکات. لەبەر ئەم هۆیانە وا پێویست دەکات، لەپێی هۆیە شیاوەکانی چارەسەرکردنەوه، بەر لە دەستپێکردنی ھەر ھەولێک بۆ چارەسەرکردن، ئەم دلەپاوکییە کەم بکریتەوه و نەخۆش ئارام بکریتەوه. لەوانەیە چارەسەرکار پێی وا بێ کەمکردنەوه و پامالینی ئەو دلەپاوکییە کە نەخۆش تیایدا دەژی، لە ھەموو شتێک پێویستتر بێ بۆ چارەسەرکردنی نەخۆشەکە.

لێرەدا بە کورتی باسی ھەندیک لەو هۆیانەی چارەسەرکردن دەکەین کە بپروا وایە ئەنجامی پۆزەتیڤیان ھەبێ لە چارەسەرکردنی ھەندێ لە حالەتە سینکسییەکانی، بەزۆری لە ژبانی خەڵکدا پروو دەدەن، وەک ھۆمۆسینکسوالیتی و لاوازی سینکسی لە نێردا و سینکسساردی لە میدا و چەندانی دیکە.

چارەسەرکردنی ھۆمۆسینکسوالیتی

چارەسەری ھۆرمۆنی و بەکارھێنانی ھەب لە چارەسەرکردنی ھۆمۆسینکسوالیتیدا، ھیچ سوودێکیان نییە، ھەروەھا چارەسەری درێژخایەنی دەروونشیکاریش سوودێکی جیگیر نییە، بەلام چارەسەری دەروونی و خەواندن و چارەسەری رەفتاری لە ھەموو پێگەکانی دیکە زیاتر بەکاردێن و ٤٠%ی حالەتە ھەلبژێراوەکان بۆ چارەسەرکردن، سوودیان لەم شێوازە بێنیو، باشترین دەرئەنجامیش لەو کەسانەدا تێبینی دەکەین کە خۆیان ئازەزووی چارەسەرکردن دەکەن، ئەوانەش کە بە ئەزموونی سینکسی سروشتیدا تێپەربوون. بە شێوەیەکی گشتی باشترین وەلامدانەوه بۆ چارەسەرکردن بە ھەر شێوازیەک بێ لەو کەسانەدا بەدی دەھێنرێن کە تەمەنیان نەگەیشتوووە تە ٣٥ سال. توێژەرەن

بۆيان دەرکەوتوو، لابردنی ھەستیاریتی لە شینوازی
 چارەسەرکردن بە ڕقڵیبوونەو ھە کاراترە لەو نەخۆشەوانی کە
 بەدەست دڵەپاوەکیو ھەنالتین لە بەستنی پەيوەندیی سیکسی
 لەگەڵ توخمەکە دیکەدا، بەلام شینوازی ڕقڵیبوونەو لە
 چارەسەرکردندا، دەرئەنجامی باشتر بەدەستەو ھەدات لەو
 کەسانەدا کە دڵەپاوەکیان ھەبە بەرامبەر بە پەيوەندیی
 ھۆمۆسیکسوالیتی. دەستی چارەسەرکە دوو شینواز پیکەو ھەبگریتە
 خۆی، بۆ نموونە لە سەرەتادا شینوازی ڕقڵیبوونەو جێبەجێ
 بکری، پاشان پەپرەوی شینوازی لابردنی ھەستیاریتی بکری بۆ
 ئەوێ ئەو کەسە ھەستیاریتی بەرامبەر بە پەيوەندیی سیکسی
 سروشتی نەمیتن. پێشتر لە شوێنێکی دیکەدا لە ھەمان بەشدا
 تەکنیکی ھەردوو شینوازکەمان ڕوون کردەو، پوختە تەکنیکی
 ڕقڵیبوونەو ئەو ھەبەتی لادان لە شینوێ ویتە کۆری ڕووت
 لەسەر شاشەیک پیشانی ئەو کەسە لادەرە دەدری، پاشان
 فاکتەریکی ھەستیی ناچیزی پێ دەبەخشری، ئەگەر لە
 تەماشاکردنی ویتەکەدا خۆی خەریک کرد و بەردەوام بوو.
 فاکتەری ھەستی بەزۆری تەزووی کارەبایە، لەوانەشە تەشویھیکی
 ناشیرین و قیزەون بێ و لە شینوێ ئەو ویتەیدا دەرکری کە
 پێشتر پیشانی دراو، ئەم شینوازە چەندجاری لە یەک دانیشتن و
 دانیشتنەکانی دواتریشدا دووبارە دەرکریو. کاتی ڕقڵیبوونەو لە
 دەررونی کەسە لادەردا دروست دەبن، ئیدی شینوازی
 چارەسەرکردن پەرەدەسین و فاکتەری ڕقڵیبوونەو لە ھەندێ
 ھەلوێست و لە ساتی گونجاودا لە نەخۆش دوور دەرکریو، ئەم
 ڕیوشوینە لە زەینی نەخۆشدا بەو شینوێ لیک دەدریتەو کە
 ئەو ماوەی ھەوانەو ھەب و ڕزگاربوونە لە نازاردانی لەڕیی
 پیشاندانی ئەو شتە قیزەو ھەنانە کە ڕقی لێیان دەبیتەو، لەبەر
 ئەو نەخۆش ئارەزووی بەردەوامیوون لەسەر چارەسەرکە

دهکات، دهشن ئەمە سەرەتای گۆرانی پەوتی سینکسی ئەو کەسە
 بێ ڕووە توخمەکی دیکە. هەرچی تەکنیکی لابردنی
 هەستیاریتی، ئەوا بریتییه لە پلێکانەیک بەرەو سەرەو کە
 وردەروودە هەلوێستی سینکسی سروشتی لەگەڵ توخمەکی دیکەدا
 پیشانی ئەو کەسە لادەرە دەدری، شتێزەکش بە پیشاندانی ئەو
 هەلوێستانە دەست بێ دەکات کە ئەمترین دڵپراوکی نەخۆش
 دەورووژێن، ئەمە هاوکات دەبێ لەگەڵ پاهێنانەکانی حەوانەو،
 یان بەخشینی پاداشت بە نەخۆش، کاتێک رازیبوون و قبوڵکردن
 لای نەخۆش دەگاتە پلەیەکی دیاریکراو، چارەسەرکار بۆ پلەی
 سەروتر دەپوات، بەم شتێو، تا نەخۆش خۆی دەبینێتو کە
 دەتوانی ڕووبەڕووی پەيوەندی سینکسی سروشتی دەبێتو، بێ
 ئەوێ هەست بە هیچ دڵپراوکی و ناآرامی و دوورکەوتنەو، یەک
 بکات. هەرچی چارەسەری هۆمۆسینکسوالیتیە لە مێدا، واتە
 لەیزبینیزم یان سەحاقی، ئەوا لە چارەسەرکردنی
 هۆمۆسینکسوالیتی لە نێردا قورسترە، لە چارەسەرکردندا هەمان
 ئەو شتێزانە پەیرەو دەکرێن کە لە نێردا دەکرێن، بە پێنمایی و
 چارەسەرکردنی دەروونی ئاواستەکردنی کۆمەلایەتیشو، بەلام
 چارەسەری پەفتاری لە مێدا کاریگەری کەمترە بەراورد لەگەڵ
 هەمان شتێزان لە نێردا، دەشن هۆکاری ئەمە بۆ ژیانی سینکسی
 مێ بگەرێتو کە کەمتر کردارەکانی مۆرکوەرگرتن کاری
 تێدەکەن بەراورد لەگەڵ نێردا. بەگشتی دەرئەنجامی کۆتایی
 چارەسەرکردنی لەیزبینیزم سەرکەوتنی کەمتر بەدەست دەهێنێ
 بە بەراوردکردن لەگەڵ چارەسەرکردنی هۆمۆسینکسوالیتی لە
 نێردا، لەبەر ئەم هۆکارەش هەندیک وازیان لە پەیرەوکردنی ئەم
 شتێزانە هێناو و بە چارەسەریک لە دەرەوێ بوازی تۆژداری
 دەروونی دایانناو.

چارهسهرکردنی لادانه‌کە‌ی دیکە

باشترین دەرئەنجامەکانی چارەسەرکردنی حالەتەکانی لادان، وەک لادانی فەتشیزم و خۆنمایشکردن و مندالبازی و ئاژەلبازی و لەبەرکردنی پۆشاکێ توخمەکە‌ی دیکە و خۆمەلاسدان، لەپێی پەپەرەوکردنی شیوازی پەفتارییەو دەست دەکە‌وێ، لەبەر ئەوە‌ی ئەم لادانانە دوو ئاراستەیان هەیە، یەکە‌میان ئاراستە‌ی لادانە‌کە‌یە کە لادەر پەفتاریکی سینکسی ناسروشتی هەیە. دوو‌ە‌میان پەتکردنە‌وە‌ی پەپەرەندی سینکسی سروشتی، لۆژیکی چارەسەرکردنیش پێویستە دوو ئاراستە‌ی هە‌بێ. یەکە‌میان، وا لە کە‌سی لادەر بکە‌ی رقی لەو لادانە‌ بێتە‌وە کە ئەنجامی دە‌دات. دوو‌ە‌میان، هاندانیە‌تی بۆ ئەوە‌ی حە‌زی لە پراکتیزە‌کردنی پەپەرەندی سینکسی سروشتی بێ. لەسەر ئەم بناغە‌یە، شیوازه‌کانی چارەسەرکردنی پەپەرەندی و ئەو کە‌سە‌ی تووشی لادانی لادانانە‌دا بە‌کار دە‌هێنرێن، بۆ نموونە ئەو کە‌سە‌ی تووشی لادانی سینکسی مندالبازی بوو، وێنە‌ی مندالی بە‌ پروتی پیشان دە‌دە‌ن، پاشان وێنە‌ی جە‌ستە‌ی هە‌مان مندال، بە‌لام بە‌ شیوە‌یە‌کی قیزە‌ون و تە‌شویه‌کراو پیشان دە‌دە‌ن، هە‌روه‌ها شیوازیکی دیکە هە‌یە کە بە شیوە‌یە‌کی شاراوە Covert Sensitization وا لە تاک دە‌کە‌ی هە‌ست بە‌ بابە‌تی لادانە‌کە‌ی بکات، داوا‌ی لێ دە‌کە‌ی، وێنای هە‌لوێستیکێ لادان بکات لە خە‌یالی خۆیدا، کاتی ئاماژە بە چارەسەرکار دە‌دات کە بێر لە بابە‌تی لادانە‌کە‌ی دە‌کاتە‌وە، راستە‌وخۆ چارەسەرکار لەو ساتە‌دا وروژێنەرێکی ناخۆش یان ناچیزی بێ دە‌بە‌خشن، ئیدی ئەو وروژێنەرە ناخۆشە بە شیوە‌یە‌کی راستە‌قینە‌ بێ، بۆ نموونە تە‌زووی کارە‌بای لێ دە‌دات، یان تە‌نیا لە خە‌یالی خۆیدا بێ، بۆ نموونە وێناکردنی کارە‌ساتیکێ ناخۆش بە‌هۆی ئە‌وە‌وە کە بێر لە لادان دە‌کاتە‌وە. ئە‌گەر ئەم شیوازه‌ بۆ چارەسەرکردنی لادانی جو‌ری فەتشیزم بە‌کار بێت کە

ھەمیشە بۆ دەستکەوتنی چێژی سینگسی ھەولی بردن و دزینی
 پىللاوى ژنانە دەدات، ئەوا بەم شێوەیە جێبەجێ دەکەن: ھەنگاوی
 یەکەمى چارەسەرکردن بەم شێوەیە دەست پێ دەکات (پوژی
 دووجار و بۆ ماوەى دوو ھەفتە دووبارە دەکرێتەو)، داوا لە
 کەسى لادەر دەکەن پىللاویکی ژنانە لە ئاوەزیدا وینا بکات، پاشان
 داواى لێ دەکەن ھەر کە ئەو کارەى کرد، ئاماژە بە چارەسەرکار
 بدات کە ئەو ویناکردنەى ئەنجام داوە، لەم کاتەدا تەزەوێى کارەبا
 لە نەخۆش دەدرێ، ئەمەش دەبێتە ھۆی راستەوخۆ ونبوونی ئەو
 ویتەبە و ئەو ویناکردنە لە ئاوەزیدا، لەداواى دوو دەقیقە پشوو،
 ھەمان کردار دووبارە دەکرێتەو. تێبینى کراوە، لەگەڵ
 دووبارەکردنەوێ ئەم پێشبینىدا، کەسى لادەر کەمتر دەتوانى
 وینای ئەو پىللاوە لە ئاوەزیدا بکات و کاتێک بەھۆی تەزەو
 کارەبايەکە ئەم ویتەبە لە مێشکیدا ون دەبێ، کاتێکی زیاتر
 دەوێ بۆ سەرلەنوێ ویناکردنەوێ بابەتێى لادانەکەى، کە
 پىللاوەکەى. ھەنگاوی دووھەم، لەداواى دوو پوژ لە ھەنگاوی یەکەم
 بەپێوە دەچێ، ئەم ھەنگاوە بریتییە لە ھەولدانى کەسى لادەر بۆ
 ئەوێ پێى بخاتە ناو پىللاو، یان پووتیکەو، لەم ساتەدا
 راستەوخۆ کارەبا لە نەخۆش دەدرێ و بەردەوامیش دەبێ تا
 نەخۆشەکە پىللاوەکە لە پێى دادەکەن. کەسى لادەر وا پێویست
 دەکات ھەول بدات بۆ ئەوێ کارێکی دیکە بکات بۆ ئەوێ لێدانى
 شۆکە کارەبايەکە بوەستێنێ.

ئەم شێوازە پەشتایانەى چارەسەرکردن سوودی ھەیە لە
 چارەسەرکردنى لادانەکانى خۆنمايشکردن و خۆمەلاسدان و
 لەبەرکردنى پۆشاکی توخمەکەى دیکە و لادانەکانى
 سادوماسۆشى، بەلام لە چارەسەرکردنى لادانى جۆرى توخمى
 پێچەوانە Transsexuality ھېچ سوودێکیان نییە.

چارهسهرکردنی پهککهوتنی سیکسی

چندها شتوازی چارهسهرکردن بڼ چارهسهرکردنی پهککهوتنی سیکسی له نیردا هن، هروها هولهکان بڼ چارهسهرکردنی هم کیشه سیکسیه کون و بهرهوامن، بڼ نمونه شتوازی نیحای سحرې بڼ کردنهوی توانای سیکسی نهو پیاوړی بڼوای وایه بهوی سحریکهوه بهستراوه، بویه توانای پیاوړتیی لهدهست داوه، یان چاوی پیس کاری تیکردوه، تا دهگاته پهنا بردن بڼ بهکارهینانی جوړهها مادده و نامادهکراوی پروهکی و ناژهلی، وهک ماندراگورا Mandragora و کانساریدس Cantharides و شاخی ناژهلی رایناسوراس و نامادهکراوی یوهامبین Yohimbine و حبه چالاککهروههکانی کوتهندامی دهمار و سووړی خوین، وهک نه مفینامین و نه بومورفین و ناوختهکانی کورتکوستیرویدز Corticosteroids، بهلام هیچ بهلگهیک لهسهر سوودی هم چارهسهرانه له بهرهستدا نین. لهوانیه سوودی هم چارهسهرانه لهوه تپیر نکات که کاریگریهکی نیحایی و کاموفلاجی، یان تمویبیان هیه. همان شتیش دهربارهی چارهسهری هورمونی دهوتری که به دهگمن له چارهسهرکردنی هم لاداناندا سوودی راستهوخویان دهبن. چارهسهری هورمونی تهنیا لهو حالهتانهدا سوودیان دهبن که نهوه دهسالمیترئ نهو کهسه کهموکوپي له هورمونهکانیدا هیه، وهک له حالهتی پووکانهوهی گونهکان و لابردنیان لهپڼی نهشتهرگریهوه، هروها بڼ کهسانی بهتامن و نهو کهسانهش که نهخویشی شهکرهیان هیه و پشکینهکان ناژه به کهمی هورمونهکان دهکن، هروها لهوانیه بهکارهینانی هورمونهکان وهک هورمونی نهندروچینهیز لهو کاتاندا بهسوود بن که نهخوش به پلهیک له پلهکان تووشی پهککهوتنی سیکسی بووه و ناستی هورمونیش له لهشیدا نزمه،

بەلام تا ئىستا توۋىنەۋەكان بۇ دۈزىنەۋەى پەيۋەندىى نىۋان ئەم
دوانە بەردەۋامن. ھەرچى چارەسەرى دەروونىيە، سوۋدەگى لەو
كارىگەرىيە خۇبەخۇييە تىپەپناكات كە لە نەخۇشىيە
دەروونىيەكاندا پوو دەدات، ئەمەش ئاماژەيە بۇ ئەۋەى كە
پەككەۋتنى سىكسى لە زۇربەى حالەتەكاندا بناغەيەكى دەروونىى
ھەيە، بەلام بەھۋى ھەندىك ھۇكارى بونىادىيەۋە كە دەبنە پىگر لە
بەردەم ئەم سوۋدەۋەرگرتەدا، لەۋانەيە نەخۇش ۋەلامدانەۋەى بۇ
چارەسەرى دەروونى نەبىن.

شىۋازەكانى چارەسەركردنى پەككەۋتنى سىكسى زۇرن. لېرەدا پوختەكانيان دەخمىنە روو:

–شىۋازى لېون ھارد Leonhard (۱۹۶۳)، لەم شىۋازەدا داۋا
لە كەسى نەخۇش دەكرى بۇ ماۋەيەك بە ھىچ شىۋەيەك سىكسى
نەكات، لەم ماۋەيەدا جۆرەھا وروۋىنەرى سىكسىسى بۇ نەمايش
دەكرى. ئەم كارە بەردەۋام دەبىن تا متمانەى بە توانستى سىكسىسى
بۇ دەگەپىتەۋە.

–شىۋازى لېۋردنى ھەستىيارىتى، ئامانچ لىنى كەمكردنەۋەى ئەو
دلەپاۋكىيەيە كە نەخۇش پىشپىيىنى دەكات توۋشى بىن ئەگەر
پەيۋەندىى سىكسىسى ئەنجام دا، ئەۋىش لەپىنى بەكاۋەخۇ
پوۋبەپوۋوبوۋنەۋە لەگەل جۆرەھا ھەلوپىستى سىكسىسى لەپىنى
خەۋاندنەۋە، يان لە بارى ھەۋانەۋەدا نەخۇش خۇى لە خەيالدا
ۋىتايان دەكات و بىر لە ھەلوپىستانە دەكاتەۋە كە دلەپاۋكىيى بۇ
دروست دەكەن. ئەم شىۋازە بەردەۋام دەبىن تا نەخۇش لەو
دلەپاۋكىيە پزگارى دەبىت كە لە كاتى سىكسىدا ھەستى پىن دەكات.
–شىۋازى ماستەرز و جونسون، لەم شىۋازەدا ھەريەك لە
دو ھاۋبەشەكە ناۋچە و خالە وروۋىنەرە سىكسىيەكان لە
جەستەى خۇيان و جەستەى يەكدىدا ئاشكرا دەكەن، دەست لەم

ناوچانه ددهن و گه‌بازی له‌گه‌لدا ده‌کن، به‌لام ده‌بن له گه‌یشتن به‌ئورگازم، یان جووتبوونی راسته‌قینه، خویان به‌دور بگرن. له‌م شیوازه‌دا جه‌خت له‌بایه‌خدانی ئالوگ‌پرکراو له‌نیوان دوو هاوبه‌شه‌که‌دا ده‌کړئ، هه‌روه‌ها یارمه‌تییان ده‌درئ چیژ ببینن و به‌وینه‌وه و په‌یوه‌ندی له‌نیوانیاندا هه‌بن و له‌پئی فیدباکی بایولوژییه‌وه Biofeedback شه‌وه‌دزانی که له‌م کاتانه‌دا چی ږوو ددهن.

شیوازی لوبیتز و لوباکولو Lobitz and Lopiccolo، شه‌م شیوازه بریتییه له‌ماسته‌ریه‌یشن له‌نق‌له‌دا.

تویژینه‌وه جیواوازه‌کان ئاماژه به‌وه ددهن که شیوازی ماسته‌رز و جونسون به‌م پیژانه سوودیان له‌چاره‌سه‌رکردنی په‌ککه‌وتنی سینکسی له‌نیردا هه‌بووه: په‌ککه‌وتنی سه‌ره‌کی به پیژه‌ی ۵۹% ی‌حاله‌ته‌کان، په‌ککه‌وتنی لاه‌کی به پیژه‌ی ۷۴%، په‌ککه‌وتنی ته‌واو به پیژه‌ی ۶۷%، زووهاویشن به پیژه‌ی ۹۸%، دره‌نگهاویشن به پیژه‌ی ۸۳%، به‌لام ږیکه‌ی لوبیتز و لوباکولو شه‌و پیاوانه‌ی په‌ککه‌وتنی ته‌واویان هه‌بوو، ۶۶% یان سوودیان لی وه‌رگرت و ۱۰۰% ی‌شه‌وانه‌ش سوومه‌ند بوون که تووشی زووهاویشن بووبوون. هه‌رچی چاره‌سه‌رکردنی سینکسساریدییه له‌میدا شه‌وا شه‌نجامه‌کان به‌پئی هه‌ردوو چاره‌سه‌ری په‌پره‌وکراو به‌م شیویه‌ بوون: له‌پئی په‌پره‌وکردنی شیوازی ماسته‌رز و جونسونه‌وه پیژه‌کان له‌میدا به‌م شیویه‌ بوون: له‌حاله‌تی ږوونه‌دانی سه‌ره‌کیی ئورگازمدا ۸۳% وه‌لامدانه‌وه‌یان بږ چاره‌سه‌رکردن هه‌بوو، ۷۷% ی‌حاله‌ته‌کانی نه‌گه‌یشتنی لاه‌کی به ئورگازم و ۸% ی‌شه‌وانه‌ی به‌هیچ شیویه‌ک به‌ئورگازم نه‌ده‌گه‌یشتن، سوودیان له‌م چاره‌سه‌ره‌ بیني. له‌کاتیکدا ۱۰۰% ی

ئەو ژنانەى تووشى نەگەيشتى سەرەكى بە ئۆرگازم بوون و ۳۲%ى ئەوانەى نەگەيشتى لاوەككىيان بە ئۆرگازم ھەبوو، ۶۶%ى ئەوانەى بە ھېچ شىۋەيەك بە ئۆرگازم نەدەگەيشتن سوودىيان لە شىۋازەكەى لوبىتەز و لوباكولو بىنى.

- ھەروەھا لە ميانەى تويژىنەو ھەكەمان دەربارەى شىۋازەكانى چارەسەر كىردن بەگشتى، چەندەھا شىۋازى دىكەمان خستە پروو كە يارمەتى ورووژاندى سىكىسى دەدەن، ئەم شىۋازانە لەوانەيە ھەز و پالەنەرى سىكىسى زىاد بىكەن و بەھىزى بىكەن، لەوانەشە پروخسارەكانى پەككەوتنى سىكىسى كەم بىكەنەو، زۆربەى ئەم شىۋازانە ھەردو ھاوبەشەكە پىكەو ەكۆدەكەنەو، ھەروەھا چەندەھا ھۆكارى جىاجىا لە پرووى بىنن يان بىستەنەو بەكار دەھىنەرىن كە ھانى چالاكى سىكىسى دەدەن.

- شىۋازەكەى ماستەرز و جۇنسۇن چەندەھا ھەموارى تىادا ئەنجام دراو، بۇ نمونە ئەم شىۋازە لەگەل شىۋازى ورووژان، يان ھاندان Stimulation پىكەو ە تىكەل كراو، يان لەگەلىدا لەرەى كارەبايى بەكارھاتوۋ. ھەمواركردنى يەكەم، دەرئەنجامى باشتىرى بەدەستەو ە دا بە بەراورد كىردن لەگەل بەتەنبا پەپرەوكىردنى شىۋازى ماستەرز و جۇنسۇن، ھەروەھا ھەمواركىردنى دوو ەمىش بە پىژەى ۱۰۰% سوودى ھەبوو لە چارەسەر كىردنى پەككەوتنى سەرەكى لە پىاواندا، بەلام ئەنجامى ھەمواركىردنەكان پىژەى ئەنجامە پۆزەتپەكانى چارەسەر كىردنى پەككەوتنى لاوەكى كە بە ھەموو پىگەكان ۷۴% بوو، بەرزەنەكردەو.

پوختەى چارەسەرکردنى پىشۋىيە سىكىسيەكان

پىشۋىيە سىكىسيەكان دەكرى بۇ دوو گرووپ دابەش بكرىن، يەكەمىان پىشۋىيەكانى لەكاركەوتنى سىكىسى لە ھەريەكە لە نىر و مېدا، گرووپى دووھمىش برىتييە لە گرووپى لادانە سىكىسيەكان، بەلام لە پرووى چارەسەرکردنەوھ چەندەھا ھۆى جىاجيا ھەن كە لە چارەسەرکردنى پىشۋىيە سىكىسيەكان لە جۆرى لەكاركەوتنى سىكىسى، يان لادان بەكار دەھينرين، ھەك چارەسەرى دەروونى و چارەسەر لەپنى دەرمانەوھ، ھەروھە چارەسەرى ھۆرمۆنى و چارەسەرى رەفتارى لەپنى پىشۋىيە سىكىسيەكان بە تەكنىكە نوپىيەكان. لىزەدا پوختەى چارەسەرکردنى ئەم پىشۋىيەكانە ھەك ئەوھى دەستكەوتتون و تا ئىستا زانراون، دەخەينە ھوو:

چارەسەرکردنى حالەتەكانى لەكاركەوتنى سىكىسى

چەندەھا حالەتى گرنكى لەكاركەوتنى سىكىسى ھەيەكە لەوانى دىكە زياتر لە سكالای ھەردوو توخمەكەدا دووبارە دەبنەوھ، لە ھەموويان گرنگتر كە لە ھەمووشيان زياتر لە نىزدا ھوو دەدات، ئەمانەن:

- ۱- حالەتەكانى لەكاركەوتنى سىكىسى.
- ۲- حالەتەكانى زوواويشتن.
- ۳- حالەتەكانى درەنگھاويشتن يان خواھاويشتن.
- بەلام لە مېدا گرنگترين ئەم حالەتانە برىتين لە
- ۱- لەكاركەوتنى گىشتى سىكىس
- ۲- لەكاركەوتنى گەيشتن بە ئورگازم
- ۳- تەشەنوجى ناوچەى زى.
- چارەسەرکردنى لەكاركەوتنى سىكىسى لە نىزدا

۱- پەككەوتن

پەككەوتنى سىنكىسى لە پىاودا، بەتايىبەتى پەككەوتنى لاۋەكى ۋەلامدانەۋەى بۇ ژمارەيەك لە ھۆيەكانى چارەسەر كىردن دەين. ھەرچەندە ۋەلامدانەۋە بەپىنى شىۋازى چارەسەر كىردن ۋە ۋە كەسانەى كە ئەنجامى دەدەن، جىاۋاز دەين. يەككىك لە ۋە ھۆيانەى چارەسەر كىردن، چارەسەرى دەروونىيە كە بانگەشەى ئەۋە دەكات چارەسەرى شىكارىي درىژخايەن بۇ ماۋەى دوو سال، ۷۷% ىى حالەتەكان چارەسەر دەكات. ھەرچى چارەسەرى دەروونىي رۇشنگەرەۋەيە كە كەمتر قوۋلە بە بەراۋرد لەگەل چارەسەرى شىكارىدا، لەدۋاى دوو سال ۴۶% ىى حالەتەكان چارەسەر دەكات. ھەرچى ئەۋ شىۋازانەى چارەسەر كىردن كە پىشت بە نىشانەكان دەبەستىن، ۋەك چارەسەرى دەروونى، دەرەكەۋتوۋە ۴۳% ىى حالەتەكان چارەسەر دەكات.

ھەرچى چارەسەر كىردىشە بە شىۋازى ماستەرز ۋ جۇنسۇن، ئەۋا دەبىتتە ھۆى چارەسە كىردى ۶۰% ىى حالەتەكان لە جۆرى پەككەوتنى سەرەتايى. بەگىشتى دەرئەنجامەكانى چارەسەر كىردن ۋ چارەنۋوسى دۋاپۇژى ئەۋ كەسانەى كە تۋوشى پەككەوتنى سەرەتايى (سەرەكى) بوون (پەككەوتنى سەرەتايى ئەۋ حالەتەيە كە تاك بە ھىچ شىۋەيەك نەيتۋانىۋە پەيۋەندىي سىنكىسى تەۋاۋ ئەنجام بدات)، ئەم حالەتەنە بەختيان لە چارەسەر كىردندا كەمترە بەراۋرد لەگەل پەككەوتنى لاۋەكىدا كە برىتتىيە لە پەككەوتنىكى كىتوپر ۋ نەخۇش باكگراۋندى پەيۋەندىي سىنكىسى تەۋاۋى لە رابردودا ھەيە. ئەۋ پەرەنسىيەى لە زۆربەى حالەتەكانى سىنكىسىدا خۇى دەسەپىنى ئەۋەيە، بەخت ۋ فرسەتى چاكبۋونەۋە تا ئاستىك پىشت دەبەستىن بە تواناى كۋنترۆلكىردنى بارودۇخى ژيانى ئەۋ

کەسە پەککەوتەیه لە پرووی سینکسییەوه، بەتایبەتی لە پەيوەندییەکانیدا لەگەڵ هاوبەشەکی. لە هۆکارە کاریگەرەکانی دیکە وەک ئاستی ئامادەباشیی تاک بۆ تووشبوون بە پەککەوتنی سینکسی، هەروەها ئامادەباشیی دەروونی بۆ وروژێنەرە سۆزدارییەکان، چەندە ئامادەباشیی تاک بۆ یەکەمیان زیاد بکات و بۆ دووهمیان کەم بکات، ئەوەندە چارەسەری پەککەوتنی سینکسی کاریگەریی کەمتر دەبێ، یان نەگونجاو دەبێ، ئیدی شیوازی چارەسەرکردنەکە هەرچۆنێ بێ.

٢- هاویشتنی خێرا، یان زووهاویشتن

دەرئەنجامی پۆزەتیفی ئەم لەکارکەوتنە سینکسییە باشترە، لە ئەنجامی چارەسەرکردنی هەر جۆریکی دیکە لە پەککەوتن. باشترین ھۆیەکانی چارەسەرکردنیش بریتییه لە شیوازی ماستەرز و جۆنسۆن کە بانگەشەیی ئەوە دەکەن ئەم شیوازە توانیویەتی چارەسەری ٩٨%ی حالەتەکان بکات، لە ماوہیەکی دیاریکراوی چارەسەرکردن کە لە دوو ھەفتە تێپەر نابێ، ئەویش بە پەیرەوکردنی شیوازی چەری چارەسەرکردن لەپێی پشتبەستن بە شیوازی (گوشین)، یان شیوازی (بوەستە و دەست پێ بکە). ئەم ئەنجامانە زۆر باشترن لە ئەنجامەکانی چارەسەرکردن لەپێی دەروونشیکارییەوه، یان چارەسەرکردنی رەفتاری، یان بە جووتە چارەسەرکردنی ژن و پیاو پێکەوه. ئەوەی لەم چارەسەرکردنەدا تێبینی دەکەیت، ئەوەیە ئەنجامەکانی بە شیوہیەکی پڕژەیی سەرەخۆن لە سروشتی پەيوەندیی نێوان دوو هاوبەشەکە و ناوہپۆکی دەروونی ئەو پیاوہی بە دەست ئەم جۆرە پشتیویەوه دەنالێن، جیان.

۲- ھاۋىشتىنى خاۋ، يان درەنگھاۋىشتىن

بەپىنى پاي ژمارەيەك لە چارەسەرکارە دەروونىيەکان، دەروونشیکاری باشتىن ھۆکاری چارەسەرکردنە بۆ ئەم جۆرە پشۋىيە، کە وا گریمانە دەکرێ ھۆکارەکانى نەستىن و پەيوەندیان بە گریى ئۆدیيەو ھەيە، بەلام دەرنەنجامەکانى چارەسەرکردن بەم شىۋازە لە باشتىن ھەلسەنگاندندا ھەر جىگەى گومانە بە نزیكى نیوہى حالەتەکان لەپى چارەسەرى دەروونشیکاریيەو چاک دەبنەو، بەلام چارەسەرکردن لەپى پەپرەوکردنى شىۋازى ماستەرز و جۆنسۆنەو دەرنەنجامى پۆزەتيف بە پزىۋەى ۶۰% بەدەستەو دەدات، لە ماوہيەكى زەمەنىدا کە لە دوو ھەفتە تىناپەپى. راپۆرتەکان سەبارەت بە چارەسەرکردنى ئەم حالەتانە ئاماژە بەو دەدەن، چارەسەرکردنى ئەو پیاوانەى کە بەدەست خاۋھاۋىشتى خىرايى پەھاو دەنالین (واتە بە ھىچ شىۋەيەك بە ئۆرگازم ناگەن) مەسەلەيەكە لەوپەپى ئەستەمىدايە، بەلام حالەتەکانى خاۋ يان درەنگھاۋىشتى لاوہى (واتە پیاو ھەندىجار بە ئۆرگازم دەگات) لە چارەسەرکردندا دەرفەتى باشتريان دەبى.

باشتىن چارەسەر لەپى بەکارھىنانى شىۋازى ماستەرز و جۆنسۆنەو دەست دەکەوئ، سەربارى پشۋەستىن بە چارەسەرى دەروونى کورتخايەن.

چارەسەرکردنى لەکارکەوتنى سىکسى لە مېدا

چارەسەرکردنى لەکارکەوتنى سىکسى و شىۋە گرنەگەکانى لەکارکەوتنى سىکسى لە مېدا، بریتىن لە سیان: تەشەنوجى زى و پىگرتنى گشتى لە سىکس و نەگەيشتن بە ئۆرگازم، ھەندى جارىش ئەو دوو حالەتەى دوايان پىکەوہ کۆ دەکرینەو و لەژىر ناوى سىکسساردى، يان لەکارکەوتنى گەيشتن بە ئۆرگازم ناوى دەھىترى.

۱- تەشەنۈجى زى

باشترین چارەسەر بۇ ئەم حالەتە لەپىنى پەيرەۋەكردنى شىۋازى ماستەرز و جۇنسۇنەۋە دەست كەۋتوۋە، كە ناسراۋە بە شىۋازى (گەۋرەكردنى زى كىرژبوۋ)، ئەۋىش لە ماۋەى دوو ھەفتە لە چارەسەر كىردنى چىردا.

راپۇرتەكان سەبارەت بەم شىۋازە ئاماژە بەۋە دەدەن، ئەم رېگىيە سەركەۋتنىكى ۱۰۰% ى حالەتەكانى بەدەست ھىناۋە. ھەندىك پىيان ۋايە پەيرەۋەكردنى ئەم شىۋازە لەگەل فېركىردنى مى كە چۇن ھەز لە سىكىس و بىكات، خۇى بۇ پىشۋازىكىردن لە چووك ئامادە بىكات، دەرئەنجامى دىرژخايەنتر بەدەست دەھىنى.

لە شىۋازە پەيرەۋەكراۋەكان، ۋەك شىۋازى چارەسەرى دەرۋونى و چارەسەكردنى دۋانى، ۋاتە ژن و پىاۋ پىكەۋە، ھەرچەندە دەرئەنجامى چارەسەركىردن بەم دوو شىۋازە زۇر ھاندەر نىن. ھەندىك لە پىسپۇران ئەم حالەتە لەپىنى نەشتەرگەرىي گەۋرەكردنى زى ۋە ئەنجام دەدەن، بەلام ئەم رېگىيە لەۋانەيە ھەندىك ئازارى دەرۋونى بۇ ژن دروست بىكات، ھەرۋەھا ئەنجامەكەشى پشت دەبەستى بە ئاستى تواناى چارەسەركار لە كوژانەۋەى ئەۋ ترس و توقىنەى كە ئەۋ ژنە ھەستى پىن دەكات ھەر كە بىر لە كىردارى خىستەناۋەۋەى چووك دەكانەۋە، ئەمەش ئەۋ ترسەيە كە ھۆكارە لەۋ پەرچەكىردارە دەمارىيەى كە حالەتى تەشەنۈجەكە لە ژندا دروست دەكات.

۲- لەكار كەۋتنى گىشتى سىكىس

ئەۋ حالەتەنى كە مى ھەز لە پەيوەندى سىكىسى ناكات، يان تواناى ۋەلامدانەۋەى سىكىسى فىسۇلۇژىي ئاسايى نىيە، ۋەك تەپىۋونى زى و ھەلئاسانى ئەندامە سىكىسىيەكانى، دەكەۋنە چۈرچىۋەى ئەم زاراۋەيەۋە.

ئامانچ لە چارەسەرکردن لەم حالەتەدا بریتییە لە چالاكکردنی وەلامدانەوێ مە بۆ وروژێنەرە سێكسییەكان. بە شیوەیەکی گشتی دەرکەوتوو، شینواری ماستەرز و جۆنسۆن بە پلە ھەلکشاوەکانیانەو، باشتەین پینگەکانی چارەسەرکردن، بەلام سەرکەوتنی ئەم پینگە، یان ھەر پینگەیکە دیکە، دواجار ھەر پەشت بە ئاستی قبولکردن، یان پەتکردنەوێ پیاو دەبەستێ لە لایەن ژنەو، واتە ئایا تا چ ئاستیک لە پووی سێكسی و دەررونییەو پیاوێکە قبولە، یان پەتی دەکاتەو.

۳- لەکارکەوتنی گەیشتن بە ئۆرگازم

ئامانجی چارەسەرکردن لەم حالەتەدا بریتییە لە کوژانەوێ ئەو فاکتەرە پێگەرە لە گەیشتن بە ئۆرگازم، ئەمەش وا پێویست دەکات وروژاندنی سێكسی تەواو ھەبێ کە لە پووی ھیز و ماوێ زەمەنییەو بەشی پێویست بکات، ھەرۆھا دابینکردنی بارودۆخی گونجاو بۆ پەییوەندی سێكسی لە روانگی "مەن" و، ئەگەر ھەموو ئەمانە دابین بوون، ئەوا چارەسەرکردن دەرئەنجامی نزیک لە تەواو بەدەستەو دەدات لە چارەسەرکردنی ئەم جۆرە لە لەکارکەوتنی سێكسی لە مێدا. سەبارەت بە مەسەلە پووی پەییوەندیش لە نیوان بەدیھاتی ئۆرگازم و ناوچەکانی وروژاندن، توێژەرەن بۆیان دەرکەوتوو، سێ بەشی ئەو مێتانی کە وەک سەمپلی توێژینەوکان کاریان لەسەر کردوون، لەپێی وروژاندنی مێتکەو بە ئۆرگازم گەیشتون، ئەگەر ئەمە راست بێ، ئەوا وروژاندن دەبێتە ئامانجیکی چارەسەرکردن لای ئەو ژنانە بە دەست ئەم جۆرە لەکارکەوتنەو دەنالێن، چونکە لە کاتی پەییوەندی سێكسیدا، تەنیا وروژاندن لە ناوچە پێدا پووی داو.

شینوازه نوییه‌کانی چاره‌سەرکردنی سینکسی

شینوازه نوییه‌کانی چاره‌سەرکردنی له‌کارکه‌وتنی سینکسی، چه‌نده‌ها ته‌کنیک و شینوازی چاره‌سەرکردن له‌خوایان ده‌گرن، هه‌موویان ئه‌وانه ده‌گرنه‌وه که ده‌که‌ونه دوا‌ی سالی ۱۹۷۰وه، که هه‌مان ئه‌و سالا‌یه ماسته‌رز و جۆنسۆن کتیبه‌ به‌ناویانگه‌که‌یان تیا‌دا چاپ کرد، واته کتیبی (په‌که‌که‌وتنی سینکسی له‌مرو‌فدا)، که ئه‌م کتیبه‌ بوو به‌مامۆستا‌یه‌ک بۆ چاره‌سەرکردنی ئه‌و حا‌له‌تانه و خالی وه‌رچه‌رخانیش بوو له‌بابه‌تی چاره‌سەرکردنی له‌کارکه‌وتنی سینکسی. کتیبه‌که په‌ره‌نسییه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ته‌کنیکی نویی چاره‌سەرکردنی له‌خو‌گرتبوو، که له‌چوارچێوه‌ی جێبه‌جێکردنی سایکۆلو‌ژیدا باس کرابوو، چونکه‌ په‌شتی به‌ستبوو به‌ شینوازی فێرکردن و پاره‌یتانی په‌فتاری و چاره‌سه‌ری ده‌روونی کورتخایه‌ن. گرنگترین خال له‌م ته‌کنیکی چاره‌سه‌رده‌ا ئه‌وه‌یه به‌ ئاسانی له‌ بارودۆخی شیا‌ودا جێبه‌جێ ده‌کرێ، هه‌روه‌ها جێبه‌جێکردنی پێویستی به‌ ماوه‌یه‌کی کورته‌ که دوو هه‌فته‌ له‌ چاره‌سەرکردنی چه‌ر تێپه‌ر نا‌کات، هه‌روه‌ها ده‌رئه‌نجامه‌کانی به‌کاره‌یتانی پۆزه‌تیف. ته‌واوی ئه‌م خه‌سه‌له‌تانه‌ و ده‌که‌ن ئه‌م شینوازی چاره‌سەرکردنه‌ به‌ ده‌روازیه‌کی نویی دا‌بنری له‌ چاره‌سەرکردنی له‌کارکه‌وتنی سینکسیدا، که له‌ پووی ئاستی پۆزه‌تیفیه‌وه هه‌چ شینوازیکی دی‌که‌ی چاره‌سەرکردن پێی نا‌کات. ئیدی جۆری چاره‌سه‌ره‌که هه‌رچۆنی بێ، واته چاره‌سه‌ری شیکاریی ده‌روونی، یان په‌فتاری بێ، یان له‌پێی به‌کاره‌یتانی ده‌رمانه‌وه بێ، یان کۆی ئه‌م شینوازه‌ بێت پێکه‌وه.

شینوازه نوییه‌کانی چاره‌سەرکردن زۆرن و هه‌ندیکیان په‌شت به‌ ته‌کنیکه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی ماسته‌رز و جۆنسۆن ده‌به‌ستن. لی‌زه‌دا پاره‌یه‌کی کورته‌ی شینوازه‌که‌ی ماسته‌رز و جۆنسۆن و ئه‌و شینوازه‌ی دی‌که‌ ده‌که‌ین که له‌م شینوازه‌ وه‌ک لق دروست بوون، که هه‌موویان به‌ شینوازه‌ نوییه‌کانی چاره‌سەرکردنی سینکسی ناسراون.

۱- شیوازی (ناوچه کانی هستکردن) Sensate Focus

ئەم شیوازە لە چارەسەکردن، ماستەرز و جۆنسۆن دایانەیتنا، ئامانج لێی ئەوەیە هەردوو هاوبەشەکە بەو ناوچە و خالانە لە جەستەیاندا ئاشنا ببن کە لە پرووی سینکسییەوه دەیانورووژین، هەروەها ئاشنا بوون بە چۆنیتی وروژاندن تا هەردووکیان بە وەلامدانەوهی سینکسی تەواو بگەن. هەردوو هاوبەشەکە بە تۆبە دەست بۆ یەکدی دەبن و گەمەبازی بۆ یەکدی دەکەن و ئەو شوێنانە دەورووژین کە هەریەکەیان چێژی سینکسی لێ دەبینن. ئەم شیوازەدا وا پتویست دەکات ژن و پیاو هەردووکیان بەشداریی چارەسەرکردنەکە بکەن و هەروەها نابی لە ماوهی دیاریکراوی چارەسەرکردندا هیچ پەیوەندییەکی سینکسی راستەقینە ئەنجام نەدەن.

پڕۆسەی چارەسەرکردن سێ هەنگاو لەخۆ دەگرێ. لە قوناغی یەکەمدا هەردوو لایان دەدرین بۆ هەستکردن بەو وروژاندنەکی کە هاوبەشەکە لە پێی گەمەبازییەوه لەگەڵیدا دەکات و بۆیە یە گەمەبازی لە هەر شوێنێکی جەستەیدا بکات، جگە لە ئەندامە سینکسییەکانی، هەروەها هەردووکیان هان دەدرین تا زانیاری دەربارەی ئەم هەستکردنە لەگەڵ یەکدا بگۆڕنەوه، واتە بە یەکدی بلێن چێژ لە وروژاندنی کام شوێنی جەستە دەبینن و چیان زیاتر پێ خۆشە؟ لە قوناغی دووەمدا مەمک و ئەندامە سینکسییە سەرەکییەکان بۆ ناوچه کانی وروژاندن زیاد دەکری، واتە بۆیان هەیه لەو ناوچانەش گەمەبازی لەگەڵ یەکدا بکەن، بەلام نابێ بە ئۆرگازم بگەن. لە قوناغی سێیەمدا، پیاو هەولی خستەناوهی چووک دەدات و هاوکات لە ماوهی ئەم چارەسەرکردنەدا، هەردوو هاوبەشەکە لە پرووی دەروونییەوه یارمەتییان دەدرێ و پشتیوانییان لێ دەکری تا ئەو دڵپراوکییەیان کەم بێتەوه کە پێشتر هەستیان پێ کردووه و بەهۆیەوه ئەو هەستە بەسەریاندا زال

بووه، که ناتوانن کرداری په یوه نډیه سینکسیه که تهاو بګن و بګنه ئورګازم.

داهینه رانی ئهم پڼګه یه ئاماژەیان به وه داوه که په پړه وکردنی ئهم شینوازه بووه ته مایه یی چاره سرکردنی نزیکه یی ۸۰% یی ئهو حاله تانه یی تووشی له کارکه وتنی سینکسی بوون و ئهم چاره سره یان بۆ به کار هاتووه.

ئهم پړه یه به پړه یه کی به رز داده نړی به راورد به پړه یی سرکه وتنی هم موو شینوازه دهر وونی، یان په فتارییه کانی دیکه، یان به کاره یتانی دهرمان و هورمون، به تاییه تی له چاره سرکردنی حاله ته کانی په ککه وتنی سینکسی له پیاوډا، پړه یی چاکبوونه وه له حاله تی په ککه وتنی لاهه کیدا گه یشتووه ته ۷۴%، له حاله ته کانی په ککه وتنی سره تایی یان سره کیدا گه یشتووه ته ۶۰% که ئهمه یی دواپیان لهو حاله تانه یه که له رابردوډا زوربه یی چاره سره کان شکستیان ده یتا له یارمه تیدانی نه خوش بۆ چاکبوونه وه.

له حاله ته کانی دیکه یی له کارکه وتنی سینکسی که به شینوه یه کی یتینیکراو وه لامدانه وه یی بۆ شینوازی چاره سرکردنه کی ماسته رز و جونسون هم بوو، حاله ته کانی له کارکه وتنی گه یشتن بوو به ئورګازم له میندا، له پړی په پړه وکردنی ئهم شینوازه وه ۸۳% یی حاله ته کانی له کارکه وتنی سره کی گه یشتن به ئورګازم چاکبوونه وه، ۷۷% یی ئهو ژنانه ش له دوا یی پشتمه یستن به شینوازی ماسته رز و جونسون، توانپیان به ئورګازم بګن که تووشی له کارکه تنی لاهه کی گه یشتن به ئورګازم بوو بوون.

له گهل ئهو سووده زوره یی که له شینوازه کی ماسته رز و جونسوندا کوپووه ته وه، به لام ئه نجامی چاره سرکردن به م شینوازه تا ئاستیککی زور به نده به ئاره زوی ژن و پیاوه که وه، بۆ زالبوون به سره ئه ستمیه کانی په یوه نډی سینکسی نئونایان و توانپیان بۆ ده ستمبه رداربوون له هه لویسته شه پانګیزیه کانپیان، یان

۳- شیوازی ماسترز و جونسون- گوشین

Squeeze Technique

ئەم شیوازه بریتییه لە ھەموارکراوی شیوازهکە ی سیمانز- بۆستە و دەست پێ بکە. لەم شیوازهشدا وەک لە دوو شیوازهکە ی پیشوودا ئاماژەمان پێ دا، پەپرە وکردنی پێویستی بە ھاوبەشیکردنی نێوان ژن و پیاوھە ھەیه. لەم شیوازهدا ژن ئەندامی نێرینە ی پیاو دەورووژێنێ، ئیدی بە ھەر شیوہ و ڕینگە یەک کە خۆیان پێیان خۆشە و ھەلیدەبژێرن. کاتیک ڕەھبەوون ڕوو دەدات و لەو کاتەدا کە خەریکە پیاوھە ھاویشتنی تۆو ئەنجام دەدا، یەکسەر ھاوبەشەکە ی لە قەرەغی ژێر کلاوہ ی چووک (حشفە) بۆ ماوہ ی چەند چرکە یەک چووک ی پیاوھەکە ی دەگوشن، ئەم گوشینە دەبێتە ھۆی وەستانی کرداری ھاویشتن. ئەم کارە چەند جارێ دووبارە دەکرێتەوہ، دواجار ڕینگە بە پیاوھە دەدا کە ھاویشتن ئەنجام بدات. پەپرە وکردنی ئەم ڕینگە یە ی چارەسەرکردن دەبێتە ھۆی درێژکردنەوہ ی قوناغی ھەلسان، کە بریتییه لە قوناغی دووہ می قوناغەکانی وەلامدانەوہ ی سینکسی، دەکرێ بۆ ماوہ ی ۱۵-۲۰ دەقیقە لە نێردا درێژ بکریتەوہ.

دژه‌کانیان به‌رام‌بەر به یه‌کدی له ماوه‌ی چاره‌سه‌رکردندا، هه‌روه‌ها پشت ده‌به‌ستی به ئاماده‌باشیان بۆ قبولکردنی یه‌کدی، وه‌ک هاوبه‌شیی سیکسی و ئاماده‌ییان بۆ کارکردن پێکه‌وه له‌پێناوی به‌دییه‌تانی باشت‌ترین په‌یوه‌ندیی سیکسیدا. ئه‌گه‌ر ئهم مه‌رج و پتویستیانه‌ دابین بوون، ئه‌وا ئه‌سته‌مه‌ پێژه‌ی سه‌رکه‌وتنی هه‌ریه‌ک له‌و شت‌واژه‌ی چاره‌سه‌رکردن و کاریگه‌ریی ئه‌و فاکته‌رانه، دیاری بکړین.

۲- شت‌وازی سیمانز Semans

شت‌وازی سیمانز یان شت‌وازی 'بوه‌سته و ده‌ست پێ بکه'، له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌و تییینییه بنیاد نراوه که هاویشتنی تۆو له‌ نێردا به‌ر له‌ کاتی خۆی پوو ده‌دات، ئه‌گه‌ر پیاو هه‌ستی کرد هاویشتن خه‌ریکه‌ پوو ده‌دات، به‌م شت‌وه‌یه سیمانز پێی وایه چاره‌سه‌ری دروست ئه‌وه‌یه وا له‌ پیاو بکړی له‌و هه‌ستانه‌ی به‌ناگا بێ، یارمه‌تی بدری بۆ ئه‌وه‌ی هۆشی له‌ لای وروژاندن بێ، بێ ئه‌وه‌ی راسته‌وخۆ تۆو به‌هاوێژێ. سیمانز ئهم شت‌واژه‌ی خۆی ناو نا 'بوه‌سته و ده‌ست پێ بکه' Stop-Start Technique. پیاو به‌ یارمه‌تی هاوبه‌شه‌که‌ی بۆ وروژاندنی ته‌واو هان ده‌دری، کاتی خه‌ریکه‌ هاویشتن پوو ده‌دات، راسته‌وخۆ ژنه‌که‌ی واز له‌ وروژاندنی ده‌هێنێ و پیاوه‌که که‌من ده‌حه‌وێته‌وه، پاشان سه‌رله‌نوێ ده‌ست پێ ده‌که‌نه‌وه، سیمانز ئاماژه‌ی به‌وه داوه، په‌یوه‌کردنی ئهم شت‌واژه له‌ چاره‌سه‌کردنی حاله‌ته‌کانی زوو‌هاویشتندا له‌ ماوه‌ی مانگی‌کدا سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هێناوه.

بەشى بىستودوو

سىكس و ژيانى دەروونى و ئەقلى

- پىشەكى
- كاريگەرى پىشويى دەروونى و دەمارى و ئەقلىيەكان
- بۇ سەر سىكس
- كاريگەرى پىشويى سىكسىيەكان
- بۇ سەر ژيانى دەروونى و ئەقلى

سیکس و ژیاڼی دەرروونی و ئهقلی

چهندها را و کریمانهی جیاجیا هن دەربارهی بابتهی پهیوهندیی نیتوان ژیاڼی سیکسی و ژیاڼی دەرروونی و ئهقلیمان و کاریگه‌ریی هه‌ریه‌که‌یان بۆ سه‌ر ئه‌وی دیکه‌یان. ئه‌و توێژه‌ره‌ی به‌دواداچوون بۆ ئه‌م بابته‌ بگات، بۆی ئاشکرا ده‌بن که‌ چۆریک له‌ په‌رگیری و جیاوازی له‌ نیتوان رایه‌کاندا هه‌یه‌ که‌ هه‌ندێ جار ده‌گاته‌ ئاستی دژبه‌یه‌کی، بۆ نمونه‌ هه‌ندێ که‌س به‌ چاویک ته‌ماشای ژیاڼی سیکسی ده‌کات، وه‌ک ئه‌وه‌ی ته‌نیا غه‌ریزه‌یه‌کی ئاژه‌لی بێ و هیچ بایه‌خیکێ له‌ ژیاڼی مرو‌غایه‌تیماندا نه‌بن، هه‌ندیک به‌ پهنجه‌وانه‌وه‌ بایه‌خیکێ هه‌نده‌ زۆر به‌ ژیاڼی سیکسی ده‌ده‌ن تا ئه‌و ئاستی پێیان وایه‌ نه‌سته‌مه‌ تاک بێ هاوبه‌شیکردنی که‌شه‌یه‌کی هاوشیوه‌ی ژیاڼی سیکسی، بتوانی به‌ که‌شه‌یه‌کی دەرروونی دروست بگات. له‌ نیتوان ئه‌م دوو ئا‌راسته‌ دوور له‌ یه‌که‌دا، راوبۆچوونی دیکه‌ هه‌ن که‌ پشتیان به‌ تێبینی و ئه‌زموون و پرو‌ودای پاسته‌قینه‌ و واقعی به‌ستوه‌، هه‌موویان پشتیوانی له‌و دهرئه‌نجامه‌ ده‌که‌ن که‌ په‌یوه‌ستیه‌کی به‌تین هه‌یه‌ له‌ نیتوان ژیاڼی سیکسی و ژیاڼی دەرروونی و ئه‌قلیدا، ئیدی له‌ هه‌ردوو حاله‌تی ساغله‌می و حاله‌ته‌کانی نه‌خۆشیدا وه‌ک یه‌ک. له‌به‌ر ئه‌وه‌ ژیاڼی سیکسی له‌گه‌ل ژیاڼی دەرروونی و ئه‌قلیماندا کاریگه‌رییه‌کی ئالوگۆرکراویان بۆ سه‌ر یه‌کدی هه‌یه‌، هه‌رچه‌نده‌ سه‌باره‌ت به‌ لێکدانه‌وه‌ی سروشتی ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ و چۆنیتیی پرو‌ودانی کاریگه‌ریی و قه‌باره‌ی کاریگه‌ریی ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ بۆ سه‌ر هه‌ر یه‌کێک له‌و دوو ژیاڼه‌، جیاوازی و ناگۆکی هه‌یه‌. له‌وانه‌یه‌ لێزه‌دا شتیکێ به‌سوود بێ، به‌شیک له‌و راوبۆچوونانه‌ی دەرباره‌ی ئه‌م

په یوهندییه هه، بڅینه پرو، که له شارستانییه ته دیرینه کانه وه
دهست پې دهکن تا دهگاته هم سرده مهی نیستا، نه مهش
ثامازهیه بۆ بایه څی بهرده وامی مروف بهم په یوهندییه و
جه ختکرده وه له گرنگی له ژیانی مرفدا.

له وانه یه گالینوس، نژداری به ناوبانگی پرمانی له سده ی
دووه می دوی زاین، یه که مین پزیشک بووین که باسی له
په یوهندی نیوان سینکس و د پروون کردوه، بۆ نمونه تیپینی
په نگخواردنه وهی توی پیاو و دواکه و تنی سووپی مانگانه ی منی
کردوه، که هه ردو وکیان یارمه تیده رن له خولقاندنی دڅیکی
ناهاوسه نگ له ژیانی نیر و می دا و دهرکه و تنی دله راوکی له
هه ردو وکیاندا، هه روه ها تیپینی بوونی په یوهندی کردوه له
نیوان سه ره لدانی نیشانه کانی نه خوشی هستیری و نه توانینی
نه نجامدانی په یوهندی سینکسی. نهو تیپینییه له سرده می
نه بیقراتدا زال بوو که وشکبونه وهی مندالان به هوی ریگری له
پوودانی سینکس، پال به مندالانه وه دهنی بۆ گواسته وه بو
شوینیکی دیکه له له شدا و به حیساب مندالانی نهو ژنه به شوین
ته پایی و شیدا دهگه پری.

نه مهش ده بیته هوی دهرکه و تنی نیشانه کانی نه خوشی
هستیری که ته نیا له میدا پرو ددهات. دواچار گالینوس دهرکی به
سوودی چاره سه کردن کرد کاتی نه خوش په یوهندی سینکسی
دهکات، یان ماسته ربه یشن دهکات. له شارستانییه ته دیرینه کانی
دیکه دا، وهک شارستانییه تی هندی و چینی، توی نیر به
ماده یه کی گرانبه ها و زیندو دانه راوه، که نهک ته نیا په یوهندی به
هیز و چالاکی جهسته ییه وه هیه، به لکو په یوهندی به هیز و
چالاکی نه قلبشه وه هیه، له بهر نه وه وا پیویستی کردوه که
خه سار نه کړی و به خورپایی به هه دهر نه دری. پزیشکی عه ربه ی

'پازی' یه کییک بوو لهو که سانه ی که رایه کی توند و
 یه کلاییکه ره وه ی هه بوو سه باره ت به پیو یستی به فیرو نه دانی توو،
 هه روه ها پنی وا بوو پیو یسته زیاده پوی له نه جامدانی سینکسا
 نه کری تا نه تووه به فیرو نه چی که کاریگه ری بو سهر زینده گی
 و ژیا نی دهروونی نه قلی مروف هه یه. له کتینه که یدا به ناوی
 'پزیشکی پرمانی' سه باره ت به کاریگه ری چیژ له کاتی
 جووتبووندا، ده لی: "...چاو کز دهکات، جهسته ماندوو دهکات، خیرا
 پیری دهکات و دارمانی جهسته و لاوازبوونی خیرا دهکات و زیان
 به دهماخ و دهماره کان دهگه یه نی و هیز و توانا له ناوده بات...
 له بهر نه وه که سی ژیر پیو یسته خوی لی دووربخاته وه و پیکه
 نه دات پوو بدات، تا زیا نی پی نه که وئ. هه روه ها سه باره ت به
 چیژیش ده لی: چیژی سینکسی له پیشه وه ی نه و چیژانه وه یه که
 ده توانی وه لا بنری، چونکه چیژیکی ناچاری نییه بو مانه وه ی
 مروف له ژياندا، وهک خواردن و خوارنه وه نییه، وازه یتان لنی
 هیچ نازاریکی دیار و هستییکراو جی ناهیلی، وهک نازاری
 برسیتی و تینویتی. به پنی پازی، نه گهر هیچ چاریک نه بوو بو
 نه وه ی مروف سینکس نه کات، واته وا پیو یستی کرد ههر بییات،
 نه واهه بی له که مترین پله دا بکری: "...نه گهر ههر ده بوو سینکس
 بکری، نه واهه به که مترین بر بکری تا که مترین لومه و سه ره کونه ی
 خومان بکه ی. له کتینی چیژدا، پازی ده لی: "...ههرچی جهسته یه،
 چه نده به و چیژه هستییکراوانه ماندوو بکری، نه وه نده چیژه
 به هیمییه کانی شی زیاد ده بن و له سروشت و مهرجه کانی
 مروفبوونی دوور ده خه نه وه. به م شیویه پازی پنی وایه سینکس
 و چیژه کانی سینکس، واته زالبوونی غه ریزه ی نازله لی به سهر لایه نه
 مروییه کان له ژیا نی مروفا. له م سه رده مه دا زو دیک له و
 پاو بو چونانه هه ن که جهخت له سهر بایه خی لایه نه سینکسییه کان
 و کاریگه رییا ن بو سهر که سیتی و په فتاری سروشتی و

په یوه نډیبه هه، بڅینه ږوو، که له شارستانیبه ته ډیرینه کانه وه دهست پښ دهکن تا دهگاته هم سرده موی ئیستا، همهش ناماژه به بڅ بایه څی بېرده وامی مړوف بهم په یوه نډیبه و جه ختکرډنه وه له گرنگی له ژیانی مړوځدا.

له وانه په گالینوس، نژداری به ناوبانگی ږومانی له سده ی دووه می دوی زاین، په که مین پزیشک بووین که باسی له په یوه نډی نیوان سینکس و دېروون کردوه، بڅ نمونه تیښینی په نگخواردنه وهی تڅوی پیاو و دواکه وتنی سووږی مانگانه ی منی کردوه، که هه ردووکیان یارمه تیده رن له خولقاندنی دڅیڅکی ناهاوسهنگ له ژیانی نیز و می دا و دهرکه وتنی دلپراوکی له هه ردووکیاندا، هه روه ها تیښینی بوونی په یوه نډی کردوه له نیوان سره ه لدانی نیشانه کانی نه خوشی هستیری و نه توانینی نه نجامدانی په یوه نډی سینکسی. نهو تیښینه له سرده می نه بیقراتدا زال بوو که وشکبوونه وهی مندالان به هوی ږیگری له ږوودانی سینکس، پال به مندالانه وه دهنی بڅ گواسته وه بڅ شویتنکی دیکه له له شدا و به حیساب مندالانی نهو ژنه به شوین ته پایی و شیدا دهگه پږی.

همهش ده بته هوی دهرکه وتنی نیشانه کانی نه خوشی هستیری که تنیا له میدا ږوو دېدات. دواچار گالینوس دهرکی به سوودی چاره سه کردن کرد کاتی نه خوش په یوه نډی سینکسی دهکات، یان ماسته ربه یشن دهکات. له شارستانیبه ته ډیرینه کانی دیکه دا، وهک شارستانیبه تی هیندی و چینی، تڅوی نیز به مادده یه کی گرانبه ها و زیندوو دانراوه، که نهک تنیا په یوه نډی به هیز و چالاکی جه سته یه وه هیه، به لکو په یوه نډی به هیز و چالاکی نه قلیشه وه هیه، له بهر نه وه وا پږیستی کردوه که خسار نه کړی و به خورپایی به هه دهر نه درږی. پزیشکی عه ربه ی

'پازی' په کیک بوو لهو که سانه ی که پایه کی توند و
 په کلایکه روه ی هه بوو سه بارهت به پیو یستی به فیرونه دانی توو،
 هه روه ها پنی وا بوو پیو یسته زیاده پوی له نه جامدانی سینکسدا
 نه کړی تا نه و توره به فیرو نه چی که کاریگه ری بو سهر زینده گی
 و ژیا نی دهر وونی نه قلی مروف هه یه. له کتبه که یدا به ناوی
 'پزیشکی پومانی' سه بارهت به کاریگه ری چیژ له کاتی
 جووتبوندا، دهلی: "...چاو کز دهکات، جهسته ماندوو دهکات، خیرا
 پیری دهکات و دارمانی جهسته و لاواز بوونی خیرا دهکات و زیان
 به دهماخ و دهماره کان دهگه یه نی و هیز و توانا له ناوده بات...
 له بهر نه وه که سی ژیر پیو یسته خوی لی دوور بخاته وه و ړنگه
 نه دات پروو بدات، تا زیانی پی نه که وچ. هه روه ها سه بارهت به
 چیژیش دهلی: چیژی سینکسی له پیشه وه ی نه و چیژانه وه یه که
 ده توانی وه لا بنری، چونکه چیژیکی ناچار ی نییه بو مانه وه ی
 مروف له ژیا نندا، وهک خواردن و خوار دنه وه نییه، وازه یتان لینی
 هیچ نازاریکی دیار و هه ستنیکراو جی ناهیلنی، وهک نازاری
 برسیتی و تینویتی. به پنی پازی، نه گهر هیچ چاریک نه بوو بو
 نه وه ی مروف سینکس نه کات، واته وا پیو یستی کرد هه بیکات،
 نه وا ده بن له که مترین پله دا بکری: "...نه گهر هه ر ده بوو سینکس
 بکری، نه وا به که مترین بر بکری تا که مترین لومه و سهره کونه ی
 خومان بکه ین. له کتینی چیژدا، پازی دهلی: "...هه رچی جهسته یه،
 چهنده بهر چیژه هه ستنیکراوانه ماندوو بکری، نه وه نده چیژه
 به هیمیه کانیشی زیاد ده بن و له سروشت و مهرجه کانی
 مروف بوونی دوور ده خه نه وه. بهم شیوه یه پازی پنی وایه سینکس
 و چیژه کانی سینکس، واته زالو بوونی غه ریزه ی نازده لی به سهر لایه نه
 مرویه کان له ژیا نی مروفا. له م سهرده مه دا زوریک لهو
 راوبو چوونانه هه ن که جهخت له سهر بایه خی لایه نه سینکسیه کان
 و کاریگه رییان بو سهر که سیتی و رهفتاری سروشتی و

ناسروشتی و ژيانی دەرروونی و ساغله میي نه قلی مرؤف ده کهن،
 نهو زانیاریانهش زۆرن که ئاماژه به وه دهن ژيانی سینکسی
 تووشی پشیتی دهبن له نهجامی پرودانی پشیتی له ژيانی
 دەرروونی و نه قلیدا، ههروه ها چالاکی سینکسییش دهشی بیهته
 هۆکار له بهردهمی چاکبوونهوهی ئهم نهخۆشیانه، یان
 مانه وه یاندا. به لگهی دیکه هه ن ئاماژه به وه ده کهن، پشیتی له
 ژيانی سینکسی و له کارکهوتنی سینکسی، ئیدی هه ر جۆره
 له کارکهوتنیک بن، له وانهیه بیه هۆی پرودانی پشیتی دەرروونی
 و سۆزداری، یان رهفتاری له هه ندی خه لکدا.

له م سهرده مه دا ژماره یه کی که م له زانا و توێژه ران هه ن
 هه نده ی فرۆید نه و بایه خه ره هایه به سینکس بده ن و بایه خ به
 کاریگه ری سینکس بده ن بۆ سه ر بونیادی دەرروونی مرؤف،
 نه وانه ش که له م سهرده مه دا به روائان به قوتابخانه ی
 دەرروونشیکارییه به هه موو که موکوپییه کانییه وه، ژماره یان هه ر
 که مه. قوتابخانه ی دەرروونشیکاری به روائی به وه هه یه مملانی
 دەرروونییه کان ده ره نه جامی نه و ئاره زوه سینکسیانه ن که له کاتی
 خۆیاندا تیزه نکراون، بۆیه کاریان کردوه ته سه ر که شه ی
 دەرروونی سینکسی خاوه نه که یان، ههروه ها ئهم کاریگه رییه دهشی
 بیهته هۆی وازه تان له سینکس و له کارکهوتنی سینکسی، یان
 لادانی سینکسی و نه گه ری پرودانی نهخۆشیی دەرروونی، ههروه ها
 له م سهرده مه دا به روا وایه پنیسته تاک کوئترۆلی پالنه ره
 سینکسییه کانی بکات له قوناغی هه رزه کاریدا، نه گه ر وا نه کات، نه و
 له ده ستدانی ئهم کوئترۆله کار ده کاته سه ر ساغله میي نه قلی نه و
 که سه. یه کیک له و رایانه ی که له گه ل پای بایه خی سینکس له ژيانی
 دەرروونیاندا دژ ده وه ستیت، رایه که ی ماسرمان Masserman-
 (۱۹۶۶) و پای هنت Hunt- (1965)، له کاتیکدا ماسرمان پنی
 وایه پیداو یستییه فسیۆلۆژییه کان هانی رهفتاری سینکسی ده ده ن،

به لام هیچ بایه خیکیش به ئاره زووی سینکسی نادات، چونکه پئی وایه ئه م ئاره زووه کتوپر و خولی و سه رپتییه و تاک ده توانی ده سته برداری ببن. هه رچی ههنته پئی وایه رهفتاری سینکسی له پئی پیداو یستییه فسیؤلۆژییه کانه وه هان نادری و هیچ په یوه ندیییه که له نیوان سۆز و ژیا نی سینکسیماندا نییه. له کاتی کدا ئه م رایانه له یه کدی جیاوازن و دژ به یه که ده وه ستن، کومه لیک ئامازه و به لگه هه ن که پشتیوانی له هه ندیکیان ده که ن و له دژی هه ندیکی دیکه یان ده وه ستنه وه، بۆ نمونه به لگه ی زۆر هه ن له سه ر ئه وه ی هه ندی کهس هه ن ژیا نی سینکسییان سه روشتیه، به لام به ده ست نه خۆشیی ده روونی و ئه قلییه وه ده نالین، هاوکات به لگه ی پچه وانه هه ن، ئه وه ئاشکرا ده که ن پێژه ی تووشبووان به نه خۆشیی ده روونی، یان پشتیوی سۆزداری، یان ئه قلی له پێژه ی ئاسایی له وه که سانه دا زیاتره که به ده ست پشتیوییه سینکسییه کانه وه ده نالین.

له وه رایانه ی که جهخت له سه ر بوونی په یوه ندی ده که ن له نیوان سینکس و لایه نه ده روونی و ده ماری و ئه قلییه کان له ژیا نی تاکدا، به تاییه تی له حاله ته کانی به هه دردان و زۆر سه رفکردنی وزه ی سینکسی، وهک پای هرمان بویرهافی (Boerhaave 1668-1738)، پئی وایه سه رفکردنی سه رشیتانه ی تۆو، ده بیته هۆی پرودانی لاوازی و بیهیزی و سستیوونی جووله و پرودانی نۆره ی ده ماری و پووکانه وه ی جهستی و لاوازیوونی هه سته کردن و ئازاری په رده کانی ده ماخ. هه رچی فردریک هوفمان - (1660-1742) پئی وایه ته سلیمبوون به خوی ماسته ره ییشن ده بیته هۆی لاوازیوونی یاده وه ری، چونکه کۆنه ندای ده مار به وه ییه شه که ت ده بن، هه روه ها جۆن براون (1703-1788) پئی وایه پیکه وه نووسانی جهستی ئالوگۆرکراو له نیوان نیر و میدا، وهک پرودانی

ماچکردن، هیزیکى پالنه ر به دهمارهكان ده بهخشى، هرچى جووتبونه هرچهنده حهوانه وهیهكى كاتى دروست دهكات، بهلام دهشى وزهیهكى ياخیبوش ببهخشى، نهگه ر زیاده پویى له نهجامدانیدا كرا، دهشى بیته هوی نارهحتى بق مروف. تیسوت Tissot (1722-1776) پنی وایه زیاد سیکسکردن و سهرفکردنی وزهى سیکسى ده بیته هوی پوكانه وهى فیکر و پرودانى حاله تیک له شیتبون، ههروه ها ده بیته هوی لاوازبونى تاك بق پیتاندن و پرودانى پهككهوتنى سیکسى و زووهاویشتن و جورهكانى دیکهى لهكاركهوتنى سیکسى.

له سهدهى نۆزدهدا بهتاییهتى، بایهخهكان پروهو توژیینه وه له ژيانى سیکسیدا له ههردوو بواری بایؤلۆزى و دهروونى ئاراستهى گرت. مول Moll و فلیس Fliess و كرافت ئینج Kraft- Ebing و هاقلوك ئالیس و دواچار فرۆید، له گرنگترین نهو زانا و توژیهرانه بوون كه بایهخیان به لیکۆلینه وه له لایه نهى ژيان دا. فرۆید توانیى ئاراسته و رای جیا جیاى هاوچه ركهكانى خوی پیکه وه كۆبكاته وه و ژيانى سیکسى و ژيانى دهروونى پیکه وه په یوه ست بكات. نه م په یوه ستکردنه له نیوان سیکس و دهرووندا به دوو رینگه به رپوه چوو، یه كه میان په یوه ستکردنى سیکس و دهروون له گه شهى كه سیتیدا، هه ر له قوناغى مندا لیه وه تا قوناغى هه رزه كاری و بق نه م په یوه ستکردنه زاراوهى گه شهى سیکسى دهروونى Psycho sexual Development بهكار هات. هرچى ئاراستهى دووه مه، یان رینگهى دووه مه له وهولانهى فرۆیدا ئاشكرا ده بى كه ویستى پاسؤلۆزى سیکس له لیکدانه وهى پاسؤلۆزى دهرووندا بقوزیته وه (واته سایكۆپاسؤلۆزى). له گه ل نه م په یوه ستکردنه دا، تیوره جیا جیاكانى فرۆید هاته ئاراوه، وهك تیوره كانی ده ربارهى سیکس له قوناغى مندا لیدا و قوناغه كانی گه شهى دهروونى سیکسى و گرى ئۆدیپ

و ململانتي دەرروونی و چهپاندن و کاریگه‌رییه دەررونییه‌کانی به‌هۆی ئەم حاله‌تانه‌وه ږوو دده‌ن.

به په‌چاوکردنی فره‌یی ئەو فاکته‌رانه‌ی کارده‌که‌نه سه‌ر ژیا‌نی دەرروونی و ژیا‌نی سینکسی تاک، ئەسته‌مه بناغه‌ی ئەو په‌یوه‌ندییه دیاری بکړی که ئەم دوانه پټکه‌وه ده‌به‌ستی. هه‌موو ئەوه‌ی ده‌کړی سه‌باره‌ت به‌م په‌یوه‌ندییه ناشکرا بکړی، بریتییه له تییبنیکردنی ده‌رئه‌نجامه‌کانی کاریگه‌ریی هه‌ریه‌که‌یان بۆ سه‌ر ئەوی دیکه. له کاتی تییبنیکردنی ئەم ئەنجامانه‌شدا پتویسته له‌وه به‌ئاگابین که ئەم ئەنجامانه ته‌نیا کاریگه‌ریی کۆمه‌لیک فاکته‌ری سه‌ره‌کین که ب‌پ‌یار له‌سه‌ر ږوودانی پش‌یوی دده‌ن له هه‌ریه‌ک له بواری دەرروونی و سینکسیدا، نه‌ک ته‌نیا کاریگه‌ریی یه‌کیکیان بۆ سه‌ر ئەوی دیکه‌یان.

کاریگه‌ریی پش‌یوییه دەرروونی و ده‌ماری و

له‌قلییه‌کان بۆ سه‌ر سینکس

پش‌یوییه سینکسییه‌کان به‌گشتی وه‌ک له‌کارکه‌وتن، یان لادان، زیاتر له‌وه‌که‌سانه‌دا ږوو دده‌ن که پش‌یوی دەرروونی و ده‌ماری و ئەقلییان هه‌یه، به‌راورد له‌گه‌ل ئەو که‌سانه‌ی که سروشتین و ئەم کټشه دەرروونی و ئەقلیانه‌یان نییه، به‌لام ئەمه ئەوه ناگه‌یه‌نی که هه‌میشه چاوهرپ‌ئی پش‌یوی سینکسی له هه‌موو حاله‌تیکی نه‌خۆشیی دەرروونی بکړی، ئەمه‌ش به‌لگه‌یه بۆ ئەوه‌ی که پش‌یوی و نه‌خۆشییه دەرروونی و ئەقلییه‌کان به ته‌نیا ناتوان ب‌پ‌یار له‌سه‌ر به‌رئه‌نجامی کارایی سینکسی بده‌ن. له‌و تییبنییه کلینیکیانه‌ی ده‌رباره‌ی ئەم باب‌ه‌ته له به‌رده‌ستدان، ئەمانه‌ن:

۱- نه‌خۆشییه ئەقلییه ئەندامیه‌کان، وه‌ک حاله‌تی خه‌له‌فانی پیری و په‌قبوونی خوینبه‌ره‌کان و خه‌مۆکیی ئەندامی، به ش‌یوه‌یه‌کی زیاتر په‌یوه‌ستن به لاوازیی سینکسی و لاوازیی

هاندەری سیکسی، وەک ئەوەی پێوست بێ بە لادانە
سیکسییەکانەوه.

۲- پەککەوتنی سیکسی، یان لاوازی سیکسی لە حالەتەکانی
پەرکەمی دەروونی جوولەیی (سایکوموتور) تییینی کراوه،
هەروەها لادانە سیکسییەکان بە شێوەیەک زیاتر لە گەل ئەو
نەخۆشییە ئەندامییانەدا هاوکاتێک کە لە ناوچەی لاجانگە دەماخ
پوو دەدەن.

۳- بەرکەوتنی توندی کەڵەسەر کار دەکاتە سەر حالەتی
سیکسی، بەتایبەتی ئەگەر بەرکەوتنەکە لە ناوچەی بەشی
پێشەوهی سەر بوو، بەرکەوتنی دەماخ لە بەشی پێشەوهدا دەبێتە
هۆی زیادبوونی پالەری سیکسی، هەروەها حالەتەکانی
توندوتیژی زیاد دەکات لە کاتی پێوەندی سیکسیدا، هەروەها
دەشی نەخۆش قووشی حالەتێک لە حالەتەکانی پەککەوتنی
سیکسی بێ، وەک بەشێک لە دەرنەجامە دەروونی و
سیکسییەکانی بەرکەوتنی بەشی پێشەوهی دەماخ. ئەوەی لە کاتی
بەرکەوتنی توندی سەردا تییینی دەکری، لەدای ئەنجامدانی
نەشتەرگەری، لە بەشی پێشەوهی دەماخیشدا تییینی دەکری.
توندوتیژی و پێداگری پالەری سیکسی و لە دەستداتی توانای
کۆنترۆڵکردن تییینی دەکری، هەروەها نەخۆش هەست بە ههه
گوناه، یان پەشیمانی، یان شەرم ناکات بەهۆی ئەو توندوتیژییە
کە لە کاتی سیکسدا دەینوێت.

۴- لە پشێوییە سۆزدارییەکاندا (مەزاجییەکان) ئەم
کاریگەرییانە بەهێزی سروشتی مەزاجیی ئەو کەسە دروست دەبێ.
بۆ نموونە لە حالەتی خەمۆکی خۆییدا ئارەزووی سیکسی کەم
دەکات، یان بە تەواوی نامێن. لەوانەیە گەڕانەوهی ئەم ئارەزووە
بۆ نەخۆش یەکەمین ئاماژە بێت بۆ چاکبوونەوهی نەخۆشییەکی
و پرزگاربوونی لە دەست خەمۆکی، لە مانپای خەمۆکیا ریزە

پوودانی په ککه وټی سینکسی و لاواز بوونی سینکسی به رزه. هندیګ له لم حاله تانه به هوی ماندو و بوون و هیلاکبوونی جهسته ییوه پووده دن، که نه خوش به هوی نه و جووله زور و به رده و امه یوه تووشی ده بی، به لام له مانیای سووکدا (هایبومانیای) نه خوش بایه خیکی زیاتر به لایه نه کانی سینکس ده دات و پیداکری له سهریان ده کات، به لام مرج نییه نه مه هاوکات بیت له گهل زیاد بوونی چالاکی سینکسیدا. له خه موی نه قلیدا گونجاندنی سینکسی نه خوش له ناستی سروشتی که متره.

۵- له نه خوشی شیزو فرینیدا، چند نه که ریک ده رباره ی پشوییه سینکسییه کان سه ره لده دن، به شویه یه کی گشتی په یوه ندی سینکسی له و که سانه دا که تووشی شیزو فرینیا بوون، په یوه ندیه که وا دهره که وی له هه موو پیودانگیکی هاو به شیتی و هاو به شی سینکسی به در بی، به لام نه خوش له وانه یه توندوتیزی سادی، یان لادانی سینکسی پراکتیزه بکات.

هندی له لیکولینه وه کان نامازه به زیاد بوونی چالاکی سینکسی ده دن له قوناغه سه ره تاییه کانی نه خوشیه که دا، هوکاری نه مه ش به و شویه لیک ده دریتوه که فاکته ره کانی ریگری لای نه خوش ناماده بیان نییه، هه روه ها تیبینی پوخساره کانی کارایی سینکسی خوی کراوه، وهک ماسته به یشن له نه خوشی شیزو فرینیدا. لیکدانه وهی نه م حاله تش به و شویه ده کری که نه مه پوخساریکه له پوخساره کانی که رانه وهی نه خوش بق قوناغیک له قوناغه کانی که شوی ده روونی جهسته یی له سه رده می مندالیدا. لیکولینه وه کان نامازه به وه ده دن، لاوازی سینکسی له هه موو حاله ته کانی دیکه زیاتر پوو ده دات له نه خوشی شیزو فرینیدا.

۶- حاله ته کانی دواکه وټی نه قلی به زوری هاوکیشه یه کی پیچه وانه ده خاته پوو له نیوان که شوی جهسته یی و سینکسی له گهل پله ی دواکه وټه که دا. به گشتی که سی تووشبوو به حاله ته

تونده كانى دواكهوتنى ئەقلى، لەگەل توخمەكەى دىكەدا سىنكىس ناكات. پەفتارى سىنكىسى لەم نەخۇشانەدا بەزورى ماستەربەيشنى خۇيى، يان ئالوگۇپكراوہ. لەو حالەتەدا كە دواكهوتنەكە كەمتەرە، يان سووكە، نەخۇش پەيوەندى سىنكىسى سىروشتى پراكىتيزە دەكات، بەلام پەفتارە سىنكىسىيەكانى بە شىۋەيەكى گىشتى ۋەك پوخسارەكانى پەفتارى سىنكىسى ۋايە لە مندالدا، بۇ نمونە نواندىنى پەفتارى ھۆمۇسسىنكىسۋالىتى.

ھەروەھا لەم نەخۇشانەدا مەيلى سىنكىسى ھەيە بۇ سىنكىسكردن لەگەل ئاژەلدا، بەتايىبەتى ئاژەلە مالىيەكان لە ناۋچە گوندنشىنەكاندا، ھەروەھا حالەتەكانى خۇنمايشكردن لەنىۋ ئەم نەخۇشانەدا زۆرە.

۷- جۆرىك لە پەيوەستى لە نىۋان ھەندى جۆرى كەسىتى و پەفتارى سىنكىسى تايبەتيدا ھەيە، بۇ نمونە كەسىتتى جۆرى ھستىرى و كەسىتتى سايكوباسى و ناھاۋسەنگ لە پوۋى سۆزدارىيەۋە. خاۋەن كەسىتتى ھستىرى مەملاننىيەك دەخاتە پوۋ لە نىۋان پالئەرە سىنكىسىيەكانى و پەفتارى سىنكىسىدا، ئەم مەملاننىيە تەنيا لەۋەدا پەنگ دەداتەۋە كە پىنگەيشتى سىنكىسىيان لەگەل تەمەنياندا ناگونجى، بەلكو لە جۆر و پەلى ۋەلامدانەۋەى فسيۇلوژىيان بۇ وروژىنەرە سىنكىسى و ناسىنكىسىيەكان پەنگ دەداتەۋە، ئەو كەسانەش كە كەسىتتى سايكوباسىيان ھەيە، چالاكى سىنكىسىيان زىاد دەكات و بايەخى زياتر بە مەسەلە سىنكىسىيەكان دەدەن. ئەم حالەتە لە مېدا زياتر دەرەكەۋن، ۋەك لە نىردا.

ھەروەھا لە كەسىتتى سايكوباسى دژە كۆمەلگەدا زياتر دەرەكەۋى، پىژەيەكى زۆرىش لەو نەخۇشانە ھەن كە خاۋەنى كەسىتتى سايكوباسىن و تاۋانى سىنكىسىيان كىردوۋە، يان پوۋەۋە لادانى سىنكىسى ئاراستەيان گىرتوۋە و بەزۆرىش لادانە

سینکسیه کانیان هاوکات بووه له گهل دهرکه وتنی هه ندی لادانی
په فتاری دیکه دا.

هه رچی ئو که سانه به که خاوه نی که سیتی به کن له پرووی
سۆزداری به وه ناهاوسه نکن، به تایبه تی له میدا به ده ست کیشه کانی
ژیانی سینکسیه وه ده نالینن سه رباری پیداکری له سه ر سینکس له
قوناغیکی زووی ته مه ندا.

۸- له حاله ته کانی دله راوکی دهر وونیدا، توێژه ره کان بۆیان
دهرکه وتوه، حاله تی دله راوکی به زۆری به بریک له په ککه وتنی
سینکسیه وه په یوه سه ته. چه نده په یوه ندیه سینکسیه کان
گه رموگوپی له ده ست به دن، ئه وه نده ئه گه ری دهرکه وتنی
دله راوکی زیاتر ده بن، هه روه ها بۆیان دهرکه وتوه، دله راوکی و
ترس و شه رانگیزی هه موویان ده بنه هوی پرووانی پشتیوی
سینکسی له زۆربه ی حاله ته کاندا.

ئه م تینینیه نه سه باره ت به بوونی په یوه سستی له نیوان
پشتیویه کانی که سیتی و پشتیویه دهر وونی و ئه قلییه کان له گهل
ژیانی سینکسیدا، له به رامبه ردا کۆمه لیک لیکۆلینه وه ی کلینیکی و
به راوردکاری هه ن که ئه وه ئاشکرا ده کن، هه یج جیاوازی به کی
گرنگ نییه له نیوان ژیا نی سینکسی که سینکی دهر وون ته ندروست،
له گهل که سینکی پشتیو له پرووی که سیتی و دهر وونی و ئه قلییه وه.

له وانه به کاریکی ئه سته م بن گونجان و سازان له نیو ئه م دوو
هه لوسته دا بدۆزیته وه، به لام زۆربه ی پشتکینه دهر وونیه کانی
له سه ر ئو که سانه جیبه جی کران که به ده ست په فتاری
سینکسی پشتیوه وه ده نالینن، ئاماژه به وه ده دن که روخساریک له
روخساره کانی پشتیوی دهر وونی، یان به لایه نی که مه وه ئه سته می
سۆزداری به دی ده کری له و که سانه دا که به ده ست کیشه کانی
سینکسه وه ده نالینن.

کارگه‌ری پشویی سیکسیه‌کان

بۇ سەر ژيانى دەرۋونى و ئەقلى

لەوانەيە کارىكى ئەستەم بىن ئەۋە ديارى بىرى ئايا کاميان
لەپش کاميانەۋە دەستى بە پشويى کردىن: سىكىس يان دەرۋون؟!
لەوانەيە ئەۋەى ۋەك دەرئەنجام دەرەكەۋى خۇى ھۆكار بىن،
لەوانەشە بە پىچەۋانەۋە بىن، ھەرۋەھا پىۋستە رەچارى ئەۋە
بىكەين، دەرەكەۋتى يان سەرھەلدانى ھەر پشويىەك لە بواری
سىكىسى، يان دەرۋونىدا، مەرج نىيە ھەموو كاتىك يەككىيان ھۆكار
بىن بۇ ئەۋى دىكەيان. دەشنى ھەردوۋىكىان پىكەۋە دەرئەنجامى
يەك فاككەر بىن. لەبەر ئەم ھۆكارەيە زۆربەى كات ئەستەمە
بتوانىن کارگه‌رى ژيانى سىكىسىمان بۇ سەر ژيانى ئەقلى ديارى
بىكەين. گرنگرىن کارگه‌رىيە دەرۋونىيەكانى بەھۋى چەپاندنى
ۋزەى سىكىسىيەۋە ۋوۋ دەدەن ئەۋەيە، كە فرۇيد گرىمانەى
كردوۋە و پىيى ۋايە چەپاندنى ۋزەى سىكىسى دەپىتە ھۋى
سەرھەلدانى حالەتى دلەۋاكى و ئەۋ پشويىيانەى دىكە كە لە
ژيانى دەرۋونى و جەستەيى تاكدا دەرەكەۋن.

ھەر بەپىي ئەم گرىمانەيەى فرۇيد، پەنگخواردنەۋەى ۋزەى
سىكىسى بەھۋى رىنگرتن لە پەيۋەندىى سىكىسى، يان ململانن، يان
ئەستەمىي وروۋژاندن، يان شكىستەپتان لە وروۋژاندن، يان
جووتبۋونى پىچرپىچر، يان پىنەدان بە جووتبۋون و چەندەھا
حالەتى دىكە، كە دەبنە رىنگر لە بەردەم دەرچوونى ۋزەى سىكىسى
و بەتالبۋونەۋەى سىكىسىدا، ئەمانە لەوانەيە بىنە ھۋى ۋوۋدانى
پشويى دەرۋونى لە شىۋەى ھەلچوون و دلەۋاكى و خەۋزپان
و ھستىريا و لاۋازبۋونى دەمارى و كرتەبەرى ئاراستەى

سایکوباسی دژ به کومه لکه. نه گهر په نگځواردنه وهی وزه ی سیکسی به هر هویه که وه بی، کاریگری بۆ سر ژیا نی سیکسی ه بی، نه وا زیاده پوییکردنیش له سر فکردنی وزه ی سیکسیدا کاریگری دیکه ی ده بی، بۆ نمونه له وانه یه بیته هوی شه که تبوونی جهستی و دهماری و به مهش تاک له م دوو پوه وه توانستی که م ده بیته وه.

هر چی لادانی سیکسیه، ده شی پشویه ده رو نیه کان، نه گهر خویان له بناغه دا هه بوون، نالوژتر بکن، چونکه لادانی سیکسی ده شی بیته هوی گوشه گیری تاک و دوور که و تنه وهی له کومه لکه و زیاده بوونی دله راوکی به رامهر به ناشکرا بوونی لادانه کی، نه مهش پالی پیوه ده نی بۆ تووشیوون به نالوده بوون و خه مژکی.



نهم نمایشه کورته ی په یوه ندی نالوگورا کراوی نیوان سیکس و ده روون، بۆمان پرون ده کاته وه که ژیا نی سیکسی تاک له گهل ژیا نی ده رو نییدا به یه کداچوون و کار ده که نه سر یه کدی، به راده یه که که ناتوانین په یوه ندی نیوانیان و کاریگری هه ری که یان بۆ سر نه وی دیکه فهراموش بکه یین.

تنانات له و حاله تانه شدا که وا ده رده که وی که نهم په یوه ندیه نییه، پیویسته ده رک به وه بکری که شیوازه کانی گوزار شتکردن له ژیا نی سیکسی زور جیاوازن، هه ندیکیان راسته وخو واقعین و هه ندیکیان ناراسته وخو و له خه یالدان، یان له شیوه ی سیمبولیک، یان په فتاریکان، به هه مان شیوه ژیا نی ده رو نیشمان هر وایه، به شیوازی راسته وخو و ناراسته وخو، له هه ست یان

نه ستدا گوزارشتی لی ده کین. له بهر نه وه قولبوونه وهی له
 هولدان بڼه دستکوتنی نه وپه پری بر له په یوه ندیی نیوان ژیا نی
 سینکسی و ژیا نی د هروونی، مه سه له یه کی پښو یسته له ه موو
 حاله ته کانی پشوی له ه ردوو ژیا نه که دا، ه رچه نده ته نانه ت
 له گه ل قولترین و نه وپه پری ه وله کاند، ده شی نه توانی زانیاری
 ته او امان د ه رباره ی نه په یوه ندیه ه بی، له بهر نه وه به ر ام به ر
 زوړیک له رو خسار و په ه ند و کاریگه رییه کانی نه په یوه ندیه
 بڼه سر سینکس و د ه روون، نا اشنا ده میتینه وه.

بهشی بیستوسی هه‌لۆیسته شارستانییه‌کان به‌رامبه‌ر مه‌سه‌له سیکسییه‌کان

- پیشه‌کی
- کۆمه‌لگه شارستانییه‌ته دیرینه‌کان
- شارستانییه‌تی نێوان دوو ڕافده‌ین
- شارستانییه‌تی عیبری (ته‌ورات)
- شارستانییه‌تی میسری (فیرعه‌ونی)
- شارستانییه‌تی گریکی
- شارستانییه‌تی رۆمانی
- شارستانییه‌تی هیندی
- شارستانییه‌تی چینی
- شارستانییه‌تی مه‌سیحی
- شارستانییه‌تی عه‌ره‌بی و ئیسلامی
- عه‌ره‌بی سه‌رده‌می جاهلی و سیکس
- ئیسلام و سیکس
- شارستانییه‌تی مه‌سیح و سیکس
- چاخه‌ نوێیه‌کان و سیکس
- سه‌ده‌ی بیست و سیکس
- شارستانییه‌ته سه‌ره‌تاییه‌ هاوچه‌رخه‌کان و سیکس
- چه‌پاندنی سیکسی
- نیمچه‌ ئازادی سیکسی
- ئه‌وپه‌ ڕی ئیباحیه‌تی سیکسی
- گوێنه‌دان به سیکس
- کۆمه‌لگه شارستانییه سه‌ره‌تاییه‌کانی دیکه

هه‌لۆیسته شارستانییه‌کان به‌رامبه‌ر مه‌سه‌له سینکسییه‌کان

هیچ کەسینک له هیچ سەرده‌م و شارستانییه‌تیکدا ناتوانی بانگه‌شە‌ی ئەو بکات کە هیچ هه‌لۆیستیکی به‌رامبه‌ر به‌مه‌سه‌له سینکسییه‌کان نییه، یان هیچ هه‌لۆیستیکی نییه به‌رامبه‌ر ئەو کردار و چالاکیانه‌ی کە په‌یوه‌ندیان به سینکسه‌وه هه‌یه. پێویست ناکات هه‌لۆیستی م‌رؤ‌ف به‌رامبه‌ر سینکس ئاشکرا و ڕاگه‌یه‌ندراو بێ، چونکە هه‌ر تاکێک شینوازیکی تایبه‌تی گ‌وزارشکردن، له هه‌لۆیستی به‌رامبه‌ر به سینکس هه‌یه، هه‌ر کەسه و خاوه‌نی ه‌وشیاری تایبه‌ت به‌خ‌ۆیه‌تی سه‌باره‌ت به‌و پێگه‌یه‌ی کە کیشه سینکسییه‌کان له ژيانیدا داگیریان کردووه. به‌س‌روشتی حال، هه‌ینه‌ی ژماره‌ی خه‌لک هه‌لۆیستی جیاجیا به‌رامبه‌ر به سینکس هه‌یه، هه‌رچه‌نده هه‌ندێ له هه‌لۆیسته‌کان له یه‌کدیه‌وه نزیکن، یان کەم تا زۆر له یه‌کدیه‌وه دوورن. ده‌شن ئەم هه‌لۆیسته‌نه‌ش به‌ه‌زی کاریگه‌ری جۆره‌ها فاکته‌ری جیاوازه‌وه له ژیا‌نی خه‌لک و گ‌رو‌وپ و شارستانییه‌ته‌کاندا گ‌ورانیان به‌سه‌ردا بێ.

له‌به‌رئ‌وه ناکرێ هه‌لۆیستیکی یه‌کگرت‌وو به‌رامبه‌ر کیشه و مه‌سه‌له سینکسییه‌کان وه‌ربگرین و سه‌رجه‌م هه‌لۆیسته‌کانی دیکه به‌په‌نی ئەو پێوانه بکه‌ین. ئەو‌ه‌ی توێژه‌ران له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا ده‌توانن بیکه‌ن، ته‌نیا هه‌ول‌دانه بۆ تیگه‌یشتن له‌ چ‌ۆنیتی دروستبوون و سه‌ره‌لدانی ئەو هه‌لۆیسته جیاوازان، به‌رامبه‌ر به مه‌سه‌له سینکسییه‌کان، هه‌روه‌ها تیگه‌یشتن له‌ چ‌ۆنیتی په‌رسه‌ندن، یان روودانی گ‌ورانکاری له‌م هه‌لۆیسته‌نه‌دا. هه‌رچه‌نده ئی‌مه ناتوانین ئەو پاسا م‌ورالیانه ر‌ه‌ت بکه‌ینه‌وه کە مه‌سه‌له سینکسییه‌کان ر‌یک ده‌خه‌ن و هه‌لۆیسته‌کان به‌رامبه‌ریان دیاری ده‌که‌ن، به‌لام ئەم پاسایانه به‌شیکن له‌ په‌ر‌ۆسه‌ی گ‌ورانکاری و په‌ر‌ه‌سه‌ندنی

هەلۆیستەکان، کە ئەم پرۆسە یە دەشن پابەندبوون بەم یاسایانە وە
بەهیز و پتەو بکەن، لەوانەشە لاوازی بکەن.

لەوانە یە کارێکی ئەستەم بێ تۆیژەران بتوانن هەلۆیستی
مرۆفی سەرەتایی لە یەكەمین قوناغەكانی میژووی مرۆفایەتی
بەرامبەر بە مەسەلە سینکسییەکان دیاری بکەن، هەروەها
دیاریکردنی ئەوەی ئایا پەفتاری سینکسی مرۆفی سەرەتایی تەنیا
وەلامدانە و یەکی خۆبەخۆیی بوو بۆ پالەری غەریزە سینکسی
بە مانا بایۆلۆژییە پەتیەکی؟ هەروەها ئەستەمیشە بتوانن لەوە
دەنیا بێن ئایا پالەری ھۆشیارانە مرۆفی سەرەتایی بۆ
پەیوەندی سینکسی بەھۆی پێداویستیە وە بوو بۆ زۆربوون؟
ھەرچەندە مرۆفی سەرەتایی بەو شێوەیە بیری نەکردووە و تەو کە
مەبەستی زۆربوون لە پشت وزە سینکسی و پەفتاری
سینکسییە و بێ، واتە نەیزانیووە ئامانجێکی بایۆلۆژی بۆ پاراستنی
مانەوێ توخمی مرۆف لە پشت وزە و پەفتاری سینکسییە وە،
بەلام ئەو ئەگەرەش ھەیە کە مرۆفی کون ھەر وەک مرۆفی
ھاوچەرخ لە ئارەزووی ھۆشیارانەیدا دەرکی بەو کەردبێ
ئامانجێکی دیکە بۆ سینکسکردن پالی پێو دەن. لە تێبینیکردنی
پەفتاری مرۆفی بەرامبەر بە لایەنە سینکسییەکان ئەو ئاشکرا
دەبێ، زۆربەیی ئەم پەفتارانە ئامانجیان زۆربوون نییە، لەم
سەردەمەدا، بە لایەنی کەمەو لە ھەندێ لە کۆمەلگەکاندا ھەول
دەدرێ بۆ دوورکەوتنەو و پێگری لە زۆربوون. لەبەر ئەوە
پێویستە ئەو رایە بە ھەند وەرگیرێ کە پێی وایە مرۆف ھەر لە
سەرەتاوە سینکسی قبول کردووە، چونکە پێویستیەکی
فسیۆلۆژیی سەرەکی بۆ بەدی دەھێنێ و چێژی بێ دەبەخشێ،
یان بە لایەنی کەمەو، لەپاش کرداری سینکسی، ھەستکردن بە
نارەحەتی نامێنێ و وەک ھەر پێداویستیەکی دیکە سەرەکی لە

ژيانی مړوځدا، وهک برسیتي و تینویتی، له دوی تیربوون ههست به نارامی دهکات. هم رایه نهوه ناگهینې نهو بڼچوونه رته بکاته وه که سینکس پتوښتییه که و تیرکردن و ههستکردن به چیر له پنی سینکسه وه، پرؤسه یه کی بایولؤژییه و خزمه تی مه بهسته کانی زوربوون و مانه وهی توخمی مړوی دهکات، به لام هم رایه بوونی پوخساره کانی رهفتار و سؤز له په یوه ندییه سینکسییه کاند له خو دهگری، که له کاته دا خزمه تی خودی غه ریزه ی سینکسی، یان مه بهسته کانی زوربوون و مانه وه ناکات.

گرنگترین هم پوخسارانه دهکونه بواری سؤزداري و فیکری که ژيانی سینکسی مړویان پی جیا دهکریته وه، به لام پوخساری رهفتاری سینکسی له پله کانی دیکه ی جیهانی ناژه لانیشتا هیه، نه مه جهخت له سر بوونی هم فاکته رانه له ژياندا دهکاته وه که به شپوه یه ک له شپوه کان بوونیان هیه، بوونی هم پوخسارانه له سینکسا مارج نییه نهوه بگه یه نی که هم پوخسارانه له نامانجه بایولؤژییه سره کییه کانی سینکس جیا بووه ته وه، له وانه یه نه مه تنیا زیادکردنی ره هه ندیکی نوی بؤ نهو نامانجان و به دیه یتانیان ناسان بکات.

له هولدانماندا بؤ به دوداچوونی هه لوښته جیا و گوراوه کان به رامبر به لایه نه کانی سینکس له ژياندا، پتوښته له سر دوو بناغه له بابته که پروانین. بناغه ی یه که م، لایه نی سینکسی له مړوځدا له بناغه دا پشت به رښای بایولؤژی ده به ستی، هم هه قیقه ته ش وا دهکات په ره سه ندنی بایولؤژی سینکس، پرؤسه یه کی کویرانه بن له هه لېژاردنی سروشتیدا Natural selection.

هه رچی بناغه ی دووه مه، بریتییه له فاکته ری شارستانی، که له رڼگه یه وه مړوځ ده توانی کونترولی پرؤسه ی زاوژی و

پهره‌سەندنی توخمی مرویی بکات. ئەم فاکتەرە شارستانیە وێنەی جوانی و بەهایی و لۆژیکی جیاواز لەخۆ دەگرێ، دەشنی ئەم فاکتەرە بە مەبەست بێ یان خۆبەخۆ، لە هەموو حالەتەکاندا پەرەسەندنیکی شارستانی لە ژیاڵی سینکسی مروفا دروست بکات. پەرەسەندنی ئەم دوو پرۆسەیه پێکەوه، واتە پرۆسەی بایۆلۆژی و شارستانی، پوخسارە جیاوازه‌کانی ژیاڵی سینکسیمان و هەلوێستەکانمان بەرامبەر ئەم ژیاڵە لیک دەداتەوه. مروف کە لە بونیاددا دەگمەنە، تەنیا بوونەوه‌ره کە لەپێی کاریگەریی شارستانیەت‌وه پەرهی بە ژیاڵی سینکسی بایۆلۆژی داوه، هەرچەندە ژیاڵی سینکسی هەندێ لە زیندەوه‌رانی دیکەش لە هونەر و سەفسەتەگەری و پەرمزیهت بە‌دهر نیه، کە ئاماژەن بۆ ئەوهی بە‌شیک لە پوخسارەکانی شارستانی کاریگەریی بۆ سەر پەرەسەندنی رەفتاری سینکسی ئەوانیش هەبووه.

لە هەولماندا بۆ بە‌دواداچوونی پەرەسەندن لە رەفتاری سینکسی مروفیدا و هەلوێستی مروف بەرامبەر ئەم لایەنە لە ژیاڵیدا، دوو دیاردەیی بە‌رچاو دەبینین. یە‌که‌میان، فرەیی جۆر و جیاوازییە لەم پەرەسەندنەدا. دوو‌هەمیان، گۆرانکارییه.

لیکۆلینه‌وه ئە‌نسەرۆبایۆلۆژییه‌کان دەر‌بارەیی کۆمه‌لگە سەرە‌تایی و هاوچەر‌خە جیاوازه‌کان و تۆمار‌گە می‌ژووییە‌کان هە‌موویان بە‌ پوون و ئاش‌کرایی ئە‌وه دە‌خەنە‌ پوو کە پەرەسەندن بە‌ دوو ئاراستە‌دا پووی داوه. یە‌که‌میان، فرە جۆری. دوو‌هەمیان گۆرانکاری. لە‌گە‌ڵ ئە‌وه‌شدا کە مروف لە ژیاڵی بایۆلۆژیی سەر‌تاییدا لە‌ یە‌ک شێ‌وازی رەفتاری سینکسییه‌وه دە‌ستی بێن کردووه و لە‌ یە‌ک گۆشە‌وه لە‌ پێ‌داویستی بۆ سینکسی پوانیوه، بە‌لام دواتر پەرەسەندنی رەفتاری سینکسی لە‌م مروفە سەر‌تاییدا لە‌سەر یە‌ک هێ‌لی رێ‌ک لە‌ فرە‌جۆری و گۆرانکاری لە‌ پرۆسەی پەرەسەندنی سینکسیدا نە‌رۆ‌یش‌تووه. ئە‌مه‌ لە‌و لی‌کۆلینه‌وانە‌دا پوون

دەبنەوہ کہ دەربارەوی ژبانی سینکسی کومەلگە سەرەتایی و شارستانیەتەکان ئەنجامدراون. کومەلگە سەرەتاییەکان لەم سەردەمە ی ئیستاماندا، که له کومەلگەکانی دیکە زیاتر خاوەنی کومەلیک خەسلەتن که بۆ رابردوویەکی دور دەگەرێنەو، هەروەها شیوازی زۆر و جیاوازیان له رەفتاری سینکسی و هەلوێستیان بەرامبەر بە ژبانی سینکسی هەیه، ئەم واقعە ئاشکرا ئەو دەخاتە روو، پەرەسەندن و فرەجۆریی رەفتاری سینکسی و هەلوێستی کومەلگە بەرامبەری، ملکەچی کومەلیک پڕۆسە ی شارستانی و کومەلایەتی دیاریکراو دەبن، زیاتر له ملکەچبوون بۆ کاریگەری کات و سەردەم و پێشکەوتنی شارستانی بە شیوەیەکی گشتی، ئەمەش لێکدانەو بۆ ئەو جیاوازییە دەکات که له نێوان کومەلگە هاوچەرخیەکاندا دەبینین که هەرچەندە وا دەرەکەون له پرووی پێشکەوتنی کومەلایەتی شارستانیەو له یەک دەچن، بەلام له پرووی جیاوازی و فرەجۆریی رەفتاری سینکسی و هەلوێستیان بەرامبەر بە ژبانی سینکسی، جیاوازن.

ئەگەر وا پێویست بکات لێکدانەو بۆ ئەو دیاردەیه بکەین، که بۆچی له نێوان لۆژیکی پێشکەوتنی شارستانی له لایەک و پەرەسەندنی چەمکی سینکس له لایەکی دیکەو، هیچ گونجان و سازانیک نییه؟ ئەوا لەم بارەدا پێویستە سینکس بۆ رەگورپەشە سەرەتاییە بایۆلۆژیەکانی بگەرێنێنەو، هەروەها باسی ئەو بکەین ئەم رەگورپەشە بایۆلۆژیە چ گۆرانیکی بەسەردا هات بەهۆی کاریگەریی دوو پڕۆسە ی گرنگەو، که یەکەمیان بریتی بوو له پڕۆسە ی دەستبەسەرگرتنی هاوبەشی سینکسی، دووهمیشیان بریتی بوو له پڕۆسە ی سیمبولەخشین بە کرداری سینکس وەک کرداریکی بایۆلۆژیی راستەقینە. هەرچەندە پڕۆسە ی یەکەم، واتە دەستبەسەرگرتن و داگیرکردنی هاوبەشی ژبان، پڕۆسەیهکه تەنیا له مەزفەدا نییه، بەلکو له هەندێ له پلەکانی

دیکه‌ی جیهانی ناژه‌لانیښدا هیه، پرۆسه‌ی سیمبوله‌خشین به په‌یوه‌ندی سیکسی وهک په‌یوه‌ندی‌کی بایولوژی، خه‌سله‌تیکه تنیا له مړوځا هیه، که پرۆسه‌یه‌کی فیکریه، له بیرکردنه‌وه‌ی پیاووه‌ه سهری هه‌لداوه که ترساوه نه‌توانی ثاره‌زووی سیکسی له‌گه‌ل هاوبه‌شه‌کیدا تیز بکات، نه‌گهر که‌سیکی دیکه هه‌ولی دا سیکس له‌گه‌ل ژنه‌کیدا بکات، به‌لام نه‌گهر نه‌و پرسپاره بکه‌ین: بۆچی له بناغه‌دا بیرۆکه‌ی ده‌ستبه‌سهراکرتن و داگیرکردن سهریه‌لدا، هه‌روه‌ها بۆچی ته‌نیا من ملک‌چی ده‌سه‌لاتی پیاو بوو؟ وه‌لامی نه‌م پرسپارانه و تیگه‌یشتنیان ناسانه، داگیرکردنی من و خاوه‌نداریتیکردنی من له لایه‌ن پیاووه‌ه، له خاوه‌نداریتیکردنی پیناویستییه سهره‌کیه‌کانی دیکه‌ی مړوځ له ژياندا سهری هه‌لدا، وهک خواردن و څاو، هه‌روه‌ها پیاو توانای له ژن زیاتر بوو بۆ به‌کاره‌یتانی هیزی ماسوولکه‌یی خوی له‌پیناوی زامنکردنی نه‌م پینو‌یستیانه‌ی ژیان به داگیرکردنی ژنیشوه. پیاو بۆ پاریزگاریکردن له داگیرکردنی ژن و خاوه‌نداریتیکردنی ژن، ناچار بوو شینوازی ژیانی به‌و شینوه‌یه پهره پین بدات که زامنی مافی هیشتنه‌وه‌ی نه‌م ده‌سه‌لاته‌ی بکات به‌سهر ژندا که بړوای وا بوو داگیرکردن و خاوه‌نداریتیکردنی ژن، مافی خویه‌تی.

هه‌رچه‌نده نه‌م مافی پیاو څامانجی کومه‌لایه‌تی و څارستانی و ته‌نانه‌ت بایولوژییشی له پشته‌وه بوو، که په‌یوه‌ندیان به مانه‌وه‌ی توخمی مړوځه‌وه هیه، به‌لام په‌گورپیشه‌کانی نه‌م مافه له‌م څامانج و مه‌به‌ستانه به‌ده‌ر بوو، له پابردودا و تا څیستاش سروشتیه نه‌و پړیسا و یاسایانه سهره‌لبدن که بواری ده‌ستبه‌سهرداکرتن و خاوه‌نداریتی دیاری ده‌که‌ن، ده‌رچوون له چوارچینه‌ی نه‌م یاسا و پړیسانه‌ش به تابو و قه‌ده‌غه دانراوه، هه‌رچه‌نده پیمان وایه سنووری نه‌و کردار و په‌فتاره سیکسیانه‌ی حه‌رام کراون و به تابو دانراون، زور به‌رفراوانتره له ده‌رچوون

له یاسا و پيساكانی دهسټبهسهرداگرتن و خاوهنداريتی، بهلام بهرفراوانی سنووری تابو و قهدهغهكراوهكان لهوانهيه هر دريژكراوهی ياسا و پيساكانی دهسټبهسهرداگرتن و خاوهنداريتی بن، بهلام لهم دريژكردنهويه دا مه بهسته سهرهكييه كه به پاريزراوی مایه وه كه بریتيه له دهسټبهسهرداگرتن و داگیرکردنی ژن، بهم شپوهيه دهسټبهسهرداگرتن يه كه مين فاکتري بزوينه ر بووه بو دروستبوونی کومه لگه و پهره سندنې شارستانی، پينکها ته ی کومه لايه تی و پهره سندنې شارستانی به تیکه ی بو پاراستنی نامانچ و مه بهسته کانی کومه لگه خویان ته رخان کرد، به راده يک ته ستمه جياوازی له نيوان ناسنامه ی هم دوانه دا بکړی (وا ته له نيوان دروستبوونی کومه لگه و پهره سندنې شارستانی). نو که سه ی له ژيانی سينکسي کومه لگه کون و هاوچه رخه کان، يان سهره تايی و شارستانی به کان، پروانی، بوی دهره که و ی که هموويان پاريزگار ييان له پره نسپي داگیرکردن و دهسټبهسهرداگرتنی نو پيسايانه کردووه که پيکیان خستون، هرچه نده هم پيسايانه به ناشکرا دهرناکه ون که پاريزگاری له پره نسپي دهسټبهسهرداگرتن و خاوهنداريتی سينکسي ده که ن، بهلام له کاتي شيکردنه و هی هم ياسايانه و به دوا داچوونی په گوړپشه ياندا، ناشکرا نووه دهره که و ی.

هیچ دهره وازه يک نه بوو بو پرزگار بوون له پووبه پووبوونه وه و بهرکه و تنی نيوان ناره زووی سينکسي له مروڅدا و پيوستنی بو تيرکردنی هم ناره زووه، له گه ل پره نسپي داگیرکردنی هاو به شی سينکسي بو نه و هی زامنی به رده و امبوونی هم چيژه بکات، بهلام کاتيک مروڅ شکست دهيني له زامنکردنی هم دهسټبهسهرداگرتنه، به تاي به تی کاتي هاو به شی سينکسي له ژيانی نو که سه دا ون ده بی، يان ناماده یی ناميني، يان له لايه ن که سينکسي ديکه وه داگیر ده کړی، وزه ی سينکسي په نگ ده خواته وه، له بهر

ئەو ھەر دەپن بە پىگە و ھۆى دىكە دەربكە وئ و دەروازەيك بدۆزىتەو ھە دەرچوون و تىربوون، واتە گوزاشكردن لە وزەى سىكىسى بە شىتوازيكى دىكە، غەيرى شىتوازي پاستەوخۆى بايۇلۇڭى و شىتو ھاوھەى سىكسكردن لە نيوان ژن و پياودا (ئەو پياوھى ھەك ھاوسەر يان ھاوبەشى سىكىسى ژن داگىر دەكات)، لەبەر پىتويستى سەرفكردن و دەرچوونى ئەم وزە سىكىسى، مەرف پالى بەم وزە سىكىسى ھە نا بۇ كارلىككردن و بەركەوتن لەگەل خەيال و فيكر و سۆزى مەيىدا. دەرنەجامى ئەم كارلىككردنەش فرەجۆرى و جياوازي بوو لە شىتوازەكانى پراكتىزەكردى سىكىسى و روخسارە جياوازەكانى گوزارشتكردى ژيانى سىكىسى، تەواوى ئەم فرەجۆرى و جياوازيەش كە لە مەرفدا ھە، لىكچووى نىيە لە ژيانى بوونەو ھەرانى دىكەدا، ئەمەش ئامازەيە بۇ تواناى دەگەنى مەرف بۇ دروستكردى سىمبول لە ژيانى فيكرىدا و بەكارھىنانى ئەم سىمبولە لەجياتى شىتوكى دىكە و مامەلەكردن لەگەلدا لەسەر ئەو بناغەيە.

لەبەر ئەو دەكرى ئەو سىمبولانەى ئامازەيكى سىكىسيان ھە، بەو شىتوھە بىيىن كە ھەولدانىكى ئەقلىيە بۇ پاراستنى ئامانجى سىكىسى و دەستكرتن بەسەريدا، لەواى ئەوھى گەيشتن بە خودى ئامانجە سىكىسە، لەبەر ھەر ھۆيك بى، ئەستەمە. ئەم واقعە فرەژمارەيى و فرەجۆرى ئەو سىمبولانە لىك دەداتەو كە مۆركىكى سىكىسيان ھە، كە لە كۆى ھەموو ئەو سىمبولە ئەقلىيانە زياترن كە مەرف بۇ ھەموو لايەنەكانى دىكەى ژيانى دروستى كرەوون.

ھەرچى ئەو سوودەيە كە مەرف بەھۆى ئەم سىمبولە سىكىسيانەو بەدەستى دەھىن، فرەلايەنە، دەشى گرنكرىنيان ھەركرەنەوھى بىن لە كارىگەريى شىكستى و بىيەشبوونى لە پەيوەندى سىكىسى پاستەوخۆ، ئەويش لەرپى پەيوەستكردى

به شينک له و زده سينکسييه ي به هه نديک ئامانجی سيمبولييه وه و به تالکردنه وه ي ئو ئامانجه له م سيمبولانه دا. هه رچی ئامانجی دووه مه، ئامانجیکه که مرقوف پاسته وخو به ئاگا نيه لئی و ده رکي پهن ناکات، ئه ویش بریتیه له به رفراوانکردنی بواری ژيانی سينکسي به جورئ له سنوره ئاژه ليه به رته سکه کانی هه ز و پازیبوون ده ربه چن، هه ر یه که له م دوو ئامانجه، واته به رفراوانکردن و ده رچوون له سنووری ئاژه لی، پتویستن بۆ گونجان و سازان له گه ل واقعی پهرسه نندی ئه قلی ناوازه ی مرقفدا. له وانه یه چینگه ی گومان بیت مرقوف بیتوانیایه به م ئاسته ی پهرسه نندی کومه لایه تی و شارستانییه ت بگه یشتایه، ئه گه ر ژيانی سينکسي له چوارچه یوه یه کی بايؤلۆژی سنووردار له هه ز و پازیبوون له په یوه ندی سینکسي بمایایه ته وه. به م شیه یه هه ردوو دیارده ی ده سته به سه رداگرته ی هاوبه شی سینکسي و سيمبوله خشین به سینکس، دوو پرۆسه ی پتویستن بۆ پهرسه نندی غه ریزه ی سینکسي و گواسته وه ی له بواری بايؤلۆزییه وه بۆ بواریکی مرقوی به رفراوانتر له سنوره کومه لایه تی و ده روونی و شارستانییه کاندایه لێزه دا کومه لیک نمونه ی ژيانی سینکسي له ژيانی هه ندئ له کومه لگه کاندایه ده خه یه ڕوو. ئه م کومه لگه یانه به جیاوازی پهرسه نديانه وه له ڕووی شارستانی و کومه لایه تییه وه، فاکته ری ده سته به سه رداگرته ی سيمبولی سینکسي ده رده که وئ. ئه گه ر له ره فتهاری سینکسي و هه لویستی ئه م کومه لگه یانه به رامبه ر به سینکس جیاوازی هه بن، ئه و ئه م جیاوازییه شتیکی چاوه ڕوانکراو و شیاوه، ئه ویش به هزی ئه و جیاوازییه ی شیاوی ڕوودانه له پرۆسه ی پهره پێدانی هه رییه که له دوو فاکته ره سه ره کییه که، واته ده سته به سه رداگرته ی سيمبولی سینکسي له ژيان و میژووی ئه م کومه لگه یانه دا، چونکه ناکرئ به و شیه یه له پهرسه نندی ئه م دوو فاکته ره ڕوانین که

پروښه يکې بېرته وړام و ديار يکړاوه، بېلکو نه م پروښه بریتیه له پېرته نښکې که ملکه چې کومه لیک کار تیکه ری دیکه ی ژبان ده بیتوه، که له وانه یه هاوښوه یان هاوکات نه بن له گه ل ژبانی گه لان و کومه لکه کانی دیکه.

کومه لکه شارستانییه دیرینه کان

کاریکی قورسه بې تویره ران به دوا د اچون بې هلویت و پښتاری سیکسی له شارستانییه ته سهره تاییه کاندې بکن و بتوان پښه یان دیاری بکن، یان نه و قوناغانه ده ستنیشان بکن که کومه لکه سهره تاییه کان به رامبه ر به سیکس پیایدا پوښتون تا گه یشتون به م دوخه ی ئیستانیان.

ناتوانی هه موو نه و فاکته رانه دیاری بکړن که کاریان کردووه ته سهر پروښه کانی پېرته نښکې و بوونه ته هوی دروستوونی نه م جیاوازیه ناشکرایه له ناکاری شارستانییه تیکې سهرتایی و یه کیکی دیکه دا، به لام مه سه له که سهره رت به شارستانییه ته دیرین و پښه کاکوتراوه کان، ئیدی خوړه لاتی بن یان خوړناوایی، جیاوازه، چونکه بریکی بیتشومار له زانیاری هیه که بې سرچاوه ی جیاوازه ده گه پښه وه، وهک داستان و پومان و ثابین و شوپنه واری هونه ری و میژوویی، هه موویان پروښه ی پېرته نښکې هه لویتستی مړوف به رامبه ر به سیکس پوون ده که نه وه، هه روه ها نه و فاکته رانه ش ناشکرا ده که ن که له م پېرته نښکې د پوولی کاریان هه بووه. نه وه ی له کاروانی نه م پېرته نښکې تیپینی ده کری، بریتیه له فره جوړی و ناسه قامگیری له هه لویتسته شارستانییه ته کاندې، له شارستانییه تیکه وه بې یه کیکی دیکه، یان له هه مان شارستانییه تدا، له سهره میکه وه بې سهره میکی دیکه، هه روه ها نه وه ناشکرا ده بی که زیاتر له پښه ریگ هه بووه بې پیوانه کردنی پښتاره سیکسیه کان، واته

کۆمه‌لگه به‌رامبەر به ره‌فتاره سیکسییه‌کان هه‌لوێستیکی جووتپێوه‌ری نیشانداده، ئهم جووتپێوه‌رییه‌ش له هه‌لوێستی شارستانییه‌ته‌کاندا به‌رده‌وام بوونی هه‌بووه، به‌لام مه‌رج نییه پشته‌ستن به‌م هه‌لوێسته جووتپێوه‌ری یان دوانییه له شارستانییه‌ته سه‌ره‌تایی و پیشکه‌وتووه‌کان، وه‌ک یه‌ک خزمه‌تی هه‌مان ئامانج و مه‌به‌ستیان کردبێ، چونکه به وردبوونه‌وه له ره‌فتاری سیکسی هه‌ندێ شارستانییه‌تی سه‌ره‌تاییدا، ئه‌وه تییینی ده‌کری، بوونی ئهم شتوازه دوانییه له پێوانه‌کردن و هه‌لوێستواندن به‌رامبەر به ره‌فتاره سیکسییه‌کان، سه‌رنج‌پراکتیشانی نێوان ژن و پیاوی به‌هێز کردووه، چونکه جیه‌جێکردنی ئه‌و پێسایانه‌ی که به ئاشکرا هه‌ندیک شتوازی دیاریکراوی له ره‌فتاری سیکسی پاسته‌قینه، یان په‌مزی قه‌ده‌غه کردووه، له‌وانه‌یه هه‌یه‌کی گونجاو بووبێ بۆ پاراستنی وزه‌ی سیکسی و پاراستنی له به‌هه‌ده‌رچوون و سوودوه‌رگرتن لێی له چالاکییه‌کی بایۆلۆژی پوختدا، ئه‌ویش له‌پێی پێکه‌گرتن یان دواخستن یان به نه‌ینی ئه‌نجامدانی ئه‌و ره‌فتاره سیکسییه.

ناکری هه‌مان شت بوتری بۆ هۆکاری سه‌ره‌لانی پێوه‌ره دوانییه‌کان له شارستانییه‌ته پیشکه‌وتووه‌کاندا، چونکه پێوه‌ره دوانییه‌کان له‌م کۆمه‌لگه‌یانه‌دا که‌وتوونه‌ته ژێر کاریگه‌ری هه‌ندێ کرداری ته‌قلی دیکه، وه‌ک دوو‌پوویی و هه‌لخه‌له‌تاندن و چاوه‌به‌ستکردن، که ئهم کردارانه له بناغه‌دا بۆ پاکردن له به‌رپرسیاریتی په‌یره‌کراون، نه‌ک به ئامانجی په‌ره‌پێدانی ژیا‌نی سیکسی و به‌سته‌وه‌ی به ژیا‌نی ده‌روونی تاکه‌وه. هه‌رچه‌نده هه‌ندێ له شارستانییه‌ته دیاره‌کان، یان له سه‌رده‌میکی دیاریکراودا، به زۆری کاریان به یه‌ک پێوه‌ر کردووه بۆ دیاریکردنی ره‌فتاری سیکسی، به‌لام ئهم پێوه‌ره له ڤووی هیز و لاوازییه‌وه به‌پێی ئه‌و بارودۆخه می‌ژوویه جیاواز بووه، که ئه‌و

شارستانییه ته له و کاته دا پیایدا تپه‌ریوه، ه‌روه‌ها به‌پنی نه‌و
 هیزه‌ی که له ژیا‌نی نه‌و کومه‌لگه شارستانییه‌دا بالاده‌ست بووه،
 نه‌م پیوه‌ره‌ش به‌هیز یا‌ن لاواز بووه، چه‌نده نه‌و هیزانه توندتر
 بووبن، نه‌ونده کارکردن به‌و پیوه‌ره‌ش توندتر بووه، چه‌نده لاواز
 بووبن، نه‌ونده ئاسانکاری یق‌لادان له‌و پیوه‌ره زیاتر بووه و
 جیاوازی له‌ نیوان ه‌لو‌یستی ئاشکرا و ه‌لو‌یستی شار‌اوه
 به‌رام‌به‌ر به‌ ره‌فتاری سی‌کسی زیاتر بووه. به‌گشتی شارستانییه‌ته
 ره‌گدا‌کرتراوه‌کانی وه‌ک شارستانییه‌تی خور‌ناوا و خور‌ه‌لات،
 ه‌لو‌یستی ئاشکرا و نزیک له‌ یه‌کیان به‌رام‌به‌ر به‌ مه‌سه‌له‌کانی
 سی‌کس ه‌بووه، ئیدی شارستانییه‌ته‌ دیرینه‌کان ب‌ن، وه‌ک باب‌لی و
 ئاشووری و یونانی و ر‌ومانیه‌کان، یا‌ن نه‌و شارستانییه‌تانه ب‌ن
 که له‌سه‌ر بناغه‌ی ئابین دامه‌زراون، زور‌به‌ی نه‌م شارستانییه‌تانه
 ته‌نیا به‌ یه‌ک ه‌لو‌یستی ئاشکرا و را‌گه‌یان‌دراوه‌هه‌ پابه‌ند بوون، که
 بریتی بووه له‌ دوور‌که‌وتنه‌وه‌ی ه‌ریه‌ک له‌ ژن و پیاو له‌ ه‌موو
 په‌یوه‌ندییه‌کی سی‌کسی له‌ ده‌ره‌وه‌ی په‌یوه‌ندی ه‌اوسه‌ریتی، ته‌نیا
 نه‌م په‌یوه‌ندییه‌ له‌ ه‌موو شارستانییه‌ته‌کانی ئیسلام و مه‌سیح و
 ته‌ورات‌دا ر‌یگه‌پیتراو بووه. به‌ ده‌گم‌ن له‌م شارستانییه‌تانه‌دا،
 به‌تایبه‌تی شارستانییه‌تی ئابینی، کار به‌ پیوه‌ریکی دیکه‌ کراوه‌ یق‌
 پی‌وانه‌کردنی ره‌فتاری سی‌کسی و ر‌یگه‌ به‌ په‌یوه‌ندی سی‌کسی
 نیوان نیر و م‌ن به‌ شینوه‌یه‌کی ره‌ها نه‌دراوه، به‌لام ه‌ندئ له‌
 شارستانییه‌ته‌کان له‌ ه‌ندئ سه‌رده‌می کاروانی په‌ره‌سه‌ندنیا‌ندا،
 کاریان به‌ پیوه‌ریکی دیکه‌ کردووه، نه‌م شارستانییه‌تانه‌ نه‌گه‌ر به‌
 ئاشکراش کاریان به‌ پیوه‌ری یه‌که‌م کردب‌ن، واته‌ دوور‌که‌وتنه‌وه‌ له‌
 په‌یوه‌ندی سی‌کسی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ه‌اوسه‌ریتی، نه‌وا به‌ شار‌اوه‌یی
 لی‌بووردنیان به‌رام‌به‌ر به‌ پیاو ه‌بووه‌ نه‌گه‌ر له‌ ده‌ره‌وه‌ی
 چوار‌چپوه‌ی خیزان سی‌کسی کردب‌ن، به‌لام ر‌یگه‌یان به‌ ژن نه‌داوه،
 واته‌ نه‌م ئازادییه‌ی به‌ پیاو به‌خشپوه، به‌لام یق‌ ژن سنوورداری

کردووه و تنیا له و کاتانه دا ږنگه ی به ژن داوه که له بارودوخی
 ثاماده باشیدا بووه بڼ هاوسه ریتی. هم فره ییبه له پښوانه دا،
 کاریگری شو به ها باوانه یه که کومه لگه له هه لویستدا به رامبه ر
 به په فتاری سینکسی پستی پی به ستون.

لیزه دا پوخته ی هندی هه لویستی شارستانییه ته ناوداره دان له
 کون و نویدا ده خینه ږوو:

شارستانییه تی نیوان دوو رافدهین

شارستانییه تی نیوانی دوو رافدهین له نیو هه موو
 شارستانییه ته کانی میژوودا به دوو دیارده ی ده گمن ناسراوه.
 یه که میان نه وه یه، شارستانییه تی نیوان دوو رافدهین به ډیریتترین
 شارستانییه ت داده نړی که تا نیستا دوزراوه ته وه، له که مترین
 مه زنده کردنیدا بڼ سهره تای هه زاره ی سییه می پیش زاین
 ده که ږیته وه، نه که ر زور له وه پیشتریش نه بوو نه بی. دووه میشیان
 نه وه یه، تنیا شارستانییه ته که بڼ ماوه ی سی هه زار سال بی
 پچران برده وام بووه، ته نانت نه و کاته ش که تووشی داپران
 بوو، هینده ی نه خایاندووه بڼ ماوه ی هه زار سالی دیکه له گه ل
 شارستانییه تی عره بی نیسلامیدا برده وام بووه.

له بهر نه وه ی هم شارستانییه ته، یان راستره بلین
 شارستانییه ته کانی نیوان دوو رافدهین کاریان کردووه ته سهر
 شارستانییه ته کانی دیکه و نه وانیش کاریان کردووه ته سهر نه مان،
 نه و نه سته مه بتوانی هه لویستیان به رامبه ر به مه سه له
 سینکسیه کان له کومه لیک ږیسای جیگیر و دیاریکراو و سنووردا
 به ند بکړی، به لام له گه ل نه مانه شدا، به شدارییان کردووه له دانانی
 کومه لیک یاسای تاییه تیدا که په فتاری مرویی له ژیانی مه دهنیه تدا
 ږیک ده خن به مه سه له و په یوه ندیه سینکسیه کانیه وه. له
 به راوردکردنی ماده ی یاسایه کان به رامبه ر به مه سه له

سینکسییه‌کان له سنی شارستانییه سهره‌کیه‌که‌دا، واته
 شارستانییه‌تی سۆمهری و بابلی و ئاشووری، نه‌وه پرون
 ده‌بیته‌وه، هه‌موویان له تیروانییاندا بو ژن، وه‌ک نه‌وه‌ی مولکی
 پیاوه، کۆکن. به‌هۆی به‌هه‌ند وه‌رگرتنی ئەم تیروانییه و دانانی
 وه‌ک بناغه، زینا و لاقه‌کردن به‌ده‌ستدریژی دانراون بو سهر
 مافی خاوه‌نداریتی، نه‌ک ده‌رچوون له‌مۆرال و گونا. یاسا
 جیاوازی کردووه له‌نیوان مافی ژن و پیاو له‌سینکسکردندا،
 هه‌روه‌ها جیاوازی کردووه سه‌باره‌ت به‌مافی ژن له‌سینکسکردندا
 له‌نیوان ژنیک شویی کردبێ، له‌گه‌ل که‌چیک هه‌یشتا شویی
 نه‌کردبێ، هه‌روه‌ها له‌نیوان ژنیک شویی کردبێ، له‌گه‌ل ژنیک
 کۆیله‌دا. به‌پێی ئەم جیاوازیانه‌ پیاو بو‌ی هه‌یه‌ سینکس له‌گه‌ل
 ژنیک دیکه‌دا بکات، نه‌گه‌ر خۆی ژنیشی هه‌ینا بیت، به‌لام ژنیک
 شویی کردبێ، نه‌گه‌ر غه‌یری می‌رده‌که‌ی سینکس له‌گه‌ل پیاویکی
 دیکه‌دا بکات، نه‌وا سزاکه‌ی مردنه، هه‌روه‌ها یاسا نه‌و ژنانه‌ی
 پاراستووه که‌ هاوسه‌ریتیان کردووه، به‌لام نه‌و سزایانه‌ی که
 به‌سهر ژندا سه‌پاندوونی له‌کاتی سه‌رپه‌چیکردنی سینکسیدا به‌سهر
 ژن و نه‌و که‌سه‌ش که‌ له‌گه‌لیدا سینکس ده‌کات، جیاوازه له‌نیوان
 ژنیک که‌ شویی کردووه، له‌گه‌ل که‌چیک که‌ شویی نه‌کردووه. له
 یاساکانی ئەم شارستانییه‌تانه‌وه ئاشکرا ده‌بین که‌ هاوسه‌ریتی
 له‌په‌ناوی منداڵه‌سته‌نه‌وه‌دا بووه، نه‌ک هاوژیا‌نی، نه‌رکی سهره‌کی
 ژنیش بایه‌خ‌دان بووه به‌ منداڵ و په‌روه‌رده‌کردن، له‌به‌ر نه‌وه
 ژنی شوو‌کردوو، که‌ دایکیش بێ، به‌تایبه‌تی له‌و باره‌دا که‌ دایکی
 کور بێ، پێگه‌ی له‌ کۆمه‌لکه‌دا به‌رزتر بووه و له‌ پ‌رووی یاسایشه‌وه
 به‌ شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی پارێزراوه. له‌شفرۆشی له‌و
 شارستانییه‌تانه‌دا هه‌بووه و به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان پراکتیزه
 کراوه، له‌م یاسایانه‌وه ده‌رده‌که‌وێ که‌ پراکتیزه‌کردنی له‌شفرۆشی
 قبول کراوه، یان به‌لایه‌نی که‌مه‌وه قه‌ده‌غه نه‌کراوه. هه‌مان شتیش

سەبارەت بە ھۆمۆسێکسوالیتی راستە کە کاهینەکانیش پراکتیزەیان کردووە، ھەروەھا دەرکەوتووێ ژمارەیەک لە کۆپانیشت لە پەرستگەی عەشتار جۆری لە لەشفرۆشییان کردووە کە مانای ئایینی ھەبوو، ئەم کۆپانە ھەرچەندە وەک نێز تەماشاکراون، بەلام عەشتار کردوونی بە من. دەقە ئاشوورییەکان ئاماژە بەو دەدەن کە گۆپانکاری لە ھەلوێستی ئاشوورییەکاندا بەرامبەر بە سێکس پووی داو، چونکە یاسای ئاشووری بەو شیوەیە بوو، ئەگەر کەسێک کەسێکی دیکەی بە ھۆمۆسێکسوال تۆمەتبار کرد و نەیتوانی ئەو تۆمەتە بسەلمێتی، ئەوا سزا دەدری بە جەلدلێدانی و خەزمەتکردنی مەلیک بۆ ماوێ مانگیک و لیسەندنی بڕیک پارە و خەساندنی.

گرنگترین ئەو بابەتانەی کە یاساکانی شارستانیەتی نێوان دوو ڕافدەین بایەخی پێ داو، مەسەلەی سێکسی تابو یان ھەرامکارا بوو، ھەروەھا لادانی سێکسی بەتایبەتی ئازەلبازی. لە ماددەی ١٨٩ی یاسای ھەموڕابییدا ھاتوو: "ئەگەر پیاویک لەگەڵ دایکیدا جووت ببێ، بە مردن سزا دەدری. ئەگەر لەگەڵ کچەکەیدا جووت ببێ، بە مردن سزا دەدری. ئەگەر لەگەڵ کۆرەکەیدا جووت ببێ، بە مردن سزا دەدری. ھەروەھا لە ماددەی ١٩٠دا ھاتوو: "ئەگەر پیاویک لەگەڵ ژنی باوکیدا جووت ببێ، ئەوا ھیچ سزایەک نادرێ، بەلام سزاکی مردن دەبێ ئەگەر باوکی لە ژیاندا مابێ. سەبارەت بە پەيوەندیی سێکسی لەگەڵ ئازەلاند، ئەوا یاساکان بە توندی سزای ئەو کەسانە دەدەن و تا ئاستی لەستادارەدان (لە ماددەی ١٨٧ لە یاسای ھەمورابی)، بەلام مەلیک مافی دەستکاریکردنی ھوكمەکی ھەیە.

لە شارستانیەتی سۆمەریدا، کە دیرینترین شارستانیەتی ناودارە و کاری کردووەتە سەر شارستانیەتەکانی دیکەش، پەيوەندیی سێکسی تەنانەت لەشفرۆشییش، بە گەورەترین

چاکه‌کان له دنیا دا دانراوه. له هه‌موو شاره‌کانی ولاندا
خوداوه‌ندیک هه‌بووه پیتان وتوو (به‌عل)، وه‌ک سه‌رچاوه‌یک بۆ
پیتاندن له شاردا ته‌ماشا‌کراوه، مه‌لیکی شار که له سلاله‌ی به‌علی
خواوه‌نده‌وه هاتوو و نوینه‌ری ئه‌و بووه، له وه‌رزنی دروینه‌دا که
وه‌رنیکه سیمبوله بۆ به‌پیتی زه‌ویش، ئاهه‌نگ گێژدراوه و مه‌لیک
پۆلی به‌علی خواوه‌ندی بینیوه که خۆی له‌وه‌وه هاتوو، له‌گه‌ل
(عه‌شتار) خواوه‌ندی پیتاندن و خۆشه‌ویستی هاوسه‌ریتی
پیروزی کردوو. به‌م شیوه‌یه نه‌ریتی هاوسه‌ریتی پیروزی له‌و
شارستانییه‌ته‌ دیرینه‌دا به‌رده‌وام بوو که به‌دوای شارستانییه‌تی
سۆمه‌ریدا هاتن.

به‌گشتی چالاکی سیکسی له شارستانییه‌ته‌کانی نتوان پافه‌ه‌ین،
وه‌ک به‌شیک له پیتاندن له سروشتدا ته‌ماشا‌کراوه، ئه‌م پوانینه
پێگه‌ی داوه به‌ پراکتیزه‌کردنی زۆربه‌ی زۆری شیوه و
شیناوه‌کانی په‌یوه‌ندی سیکسی، بێ هیچ کۆتوبه‌ندیک، جگه‌ له
په‌یوه‌ندی سیکسی له‌گه‌ل ئاژه‌ل و که‌سانی مه‌حره‌مدا. وا
ده‌رده‌که‌وی ئه‌وه‌ی له سه‌رجه‌م په‌یوه‌ندییه‌ سیکسییه‌کاندا لای ئه‌م
شارستانییه‌تانه‌ گرنگه، خودی کرداره سیکسییه‌که نییه، به‌لکو
زه‌رووره‌تی پابه‌ندبوونه به‌ پاک‌خواینی و به‌ئاگابوونه له‌وه‌ی ئه‌و
که‌سه سنووری مافه‌کانی ژیا‌نی هاوسه‌ریتی نه‌به‌زینی که ئه‌مه
ته‌نیا ژنی گرتوو‌ته‌وه و پیاو ئازاد بووه له سیکس‌کردن له
ده‌ره‌وه‌ی هاوسه‌ریتی. به‌م شیوه‌یه ده‌کرێ شارستانییه‌تی نتوان
دوو پافه‌ه‌ینی دیرین، له پیزی ئه‌و شارستانییه‌تانه‌ دابنیتن که
هه‌لو‌یستی پۆزه‌تیفیان به‌رامبه‌ر به‌ لایه‌نه‌کانی سیکس هه‌بووه، ئه‌م
هه‌لو‌یستانه‌ش کاریگه‌ریی پۆزه‌تیف، یان نیگه‌تیفیان هه‌بووه بۆ
سه‌ر ئه‌و کۆمه‌لگه‌یانه‌ی که هاوسه‌رده‌میان بوون، یان به‌دوایاندا
هاتون، ئه‌ویش به‌پێی پێداویستی ئه‌م کۆمه‌لگه‌یانه و سروشتی
ژیا‌نیان. گرنگترین ئه‌و کاریگه‌رییانه‌ی که شارستانییه‌تی دۆلی

پافدهین بق سەر زۆربهی ئەو شارستانییه تانە هەیبووە کە کاری تیکردوون، یان بەدوایدا هاتوون، ئەمانەن: چرکەدووەی بایەخدان بە مافی پیاو لە پەيوەندیی هاوسەریتیدا. پەيوەندیی سێکسی زیاتر پەيوەندییە کە بق پێتانەن، نەک بق ئەوەی ژن چیژی لێ وەرگیری، هەروەها پەتکردنەووەی پەيوەندیی سێکسی لەگەڵ ئەو خزمەتی بە خوین نزیکن، واتە لەگەڵ مەحرەمەکاندا، هەروەها تابوکردنی سێکسی لەگەڵ نازەلدا.

ئەوێ سەبارەت بە وەسفکردنی ژیاڵی مێ لەم سەرەمانەدا، دەستمان کەوتوون، زۆر کەم، بەتایبەتیش لەو مەسەلانەدا کە پەيوەندییان بە پەتاری سێکسییەو هەیه. زۆربهی ئەو زانیارییانە لە لامان، لەو یاسایانەو وەرگیراوان کە بایەخیان بە دۆخی ژن داووە لە پرووی هاوسەریتی و تەلاق و مافە مەدەنییەکانیەو، هەروەها ئەم یاسایانە پەنگدانەووەی پۆلی مێ بوون لە پەيوەندییدا لەگەڵ پیاو، لێرەو ئەم پەيوەندییە چەند پلەیهکی لەخۆ گرتووە، وەک هاوسەر کە بەرزترین پلە بوو، پاشان کەنیزەک، پاشان کۆیلە و دواي ئەویش لەشفرۆش.

زۆربهی زۆری جەختکردنەووەکان لەسەر ژن بوون وەک هاوسەر، هەروەها پەيوەندیی بە میژدەکەیهو و ئەو مافانەي بەهۆی ئەم پەيوەندییەو هەیبوو. هاوسەر یان ژنی شووکردو بە مێهەکی نازاد دانراو. کە بە پەزەمانەندیی دایک و باوکی نەبوايە هاوسەریتیە کە بە پێوە نەچوو، هەروەها ژن مافی هەبوو. خوازییەتی کەر پەت بکاتەو، مافی تەلاقیشی پێ دراووە ئەگەر توانییتی ئەو بەسەلمێنی کە میژدەکەي ناو و ناوبانگی خراپ کردووە، یان سووکایەتی پێ کردووە. ژنە کە لە بەلێننامەي هاوسەریتی نۆوانیان دەبوو بیکات بە مەرج بەسەر پیاو کەو کە ژنێکی دیکە لە هەمان شار و ناوچە نەهێتی کە ژنی یە کەمی لێ هێناو، هەروەها بیکات بە مەرج بەسەر پیاو کەیهو کە

نه‌یفروشی و نه‌یکات به‌کویله‌ته‌گەر ناچاربوو، به‌لام ژنیش ده‌بوو له‌به‌رامبه‌ردا خۆی به‌پاراستایه و بۆ ژبانی هاوسه‌ریتی دلسۆز بوایه. ژن توندترین سزا چاوه‌پێی ده‌کرد ته‌گەر له‌م پێسایه‌ برۆیشتایه‌ته‌ده‌روهه، هه‌مان سزا بۆ پیاویش هه‌بوو ته‌گەر زینای له‌گه‌ل ژنیکه‌ی دیکه‌دا به‌کردایه، هه‌روه‌ها شارستانییه‌تی نێوان دوو رافه‌دین هانی زوو به‌شودانی که‌چانی نه‌داوه، له‌کاتیکدا پێگه‌ی داوه‌ که‌چی که‌نج شوو بکات یان ببی به‌کاھن یان له‌مالی باوکیدا به‌مینیته‌وه، به‌لام ته‌م شارستانییه‌تانه‌ به‌لایانه‌وه‌ باشتر بووه‌ که‌ که‌چ شوو بکات، نه‌ک به‌قه‌یره‌یی له‌مالی باوکیدا به‌مینیته‌وه. هه‌رچه‌نده‌ دۆخی ژن و مافه‌ به‌ده‌سته‌په‌تراوه‌کانی له‌سه‌رده‌مه‌ جیاوازه‌کاندا له‌شارستانییه‌تیکه‌وه‌ بۆیه‌کیکی دیکه‌ جیاواز بووه، به‌لام به‌گشتی ژنی شووکردوو به‌رزترین پله‌ی له‌نازادی و مافه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان هه‌بووه، هه‌روه‌ها ته‌و کار و چالاکی و ئه‌رکانه‌ی جیه‌ی جێ کردوووه‌ که‌ ده‌شی ژنی هاوچه‌رخ ئیره‌یی پێ به‌رن. له‌پاش پێگه‌ی هاوسه‌ر، که‌نیزه‌ک هاتوو، یان نه‌وه‌ی ناشوورییه‌کان پێیان وتوو (ئه‌سیرتو) که‌ له‌وانه‌یه‌ به‌رامبه‌ر به‌ وشه‌ی (ئه‌سیره‌)ی عه‌ره‌بی پێ، واته‌ دیل. که‌ به‌زۆری ژنیکه‌ی بیانی بووه‌ و له‌شه‌ردا به‌دیل گیراوه، ته‌م ژنه‌ ناچار بووه‌ له‌مالدا به‌مینیته‌وه‌ و بۆی نه‌بووه‌ له‌مال بیته‌ ده‌روه‌وه‌ ته‌نیا له‌گه‌ل ژنی ته‌و پیاوه‌دا نه‌بێ که‌ دیل بووه‌ له‌لای. ته‌م ژنه‌ وه‌ک دۆستیک وا بووه‌ بۆ پیاو، پێگه‌ی له‌نێوان هاوسه‌ر و کۆیله‌دا بووه، له‌کۆیله‌ نازدارتر بووه‌ و کۆمه‌لانی مافی هه‌بووه‌ که‌ ژنی کۆیله‌ نه‌یبوو، هه‌روه‌ها مندا له‌کانیشی به‌ منداڵی شه‌رعی حیساب کراون. پیاو به‌ویستی خۆی بۆی هه‌بووه‌ ته‌و که‌نیزه‌که‌ بخوازی و بیکات به‌ ژنی خۆی و ته‌و ژنه‌ بۆی نه‌بووه‌ ته‌مه‌ رته‌ بکاته‌وه. پاش ته‌مان ژنی کۆیله‌ دی که‌ له‌ پێگه‌ی ستیه‌مدا بووه. وه‌ک شه‌مه‌کیکی بازرگانی مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا کراوه، که‌رداوه‌ و فروشه‌راوه‌ و خاوه‌نه‌که‌ی مافی

ته‌واوی هه‌بووه به‌سه‌رییه‌وه به‌پیتی ئه‌و به‌لیتنامه‌یه‌ی که به‌ندی
 تیدایه مافی مامه‌له‌کردن ده‌دا به‌و پیاوه‌ی که خاوه‌نیته‌ی،
 هه‌روه‌ها خاوه‌ن کۆیله‌ بۆی هه‌بووه له‌گه‌ل ئه‌و ژنده‌دا، که کۆیله‌ی
 بووه، سینکس بکات، کاتیک مندالیشی لینی بووه، به‌پیتی یاسا
 له‌دوای مردنی پیاوه‌که، واتا خاوه‌نه‌که‌ی، خۆی و منداله‌که‌ی نازاد
 بوون، به‌لام له‌ مافدا له‌گه‌ل ژنی خاوه‌نه‌که‌یدا یه‌کسان نه‌بووه،
 ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر بۆ پینگه‌ی که‌نیزه‌کیش به‌رز بووبیته‌وه و له‌و پیاوه
 مندالیشی بووبی. پله‌ی چوارهم پله‌ی له‌شفروشی بووه، له‌ ولاتی
 نینوان دوو پافده‌یندا، دوو جۆر له‌شفروشی هه‌بووه. یه‌که‌میان
 (له‌شفروشی پیروژ) و دووه‌میان (له‌شفروشی گشتی). له‌شفروشی
 پیروژ ناوه‌که‌ی له‌و ئاهه‌نگه‌ سیمبولییانه‌ی هاوسه‌ریتییه‌وه هاتوه
 که له‌ نینوان عه‌شتار و ته‌ممووزدا له‌سه‌ری سالدا ساز ده‌کرا. ئه‌م
 هاوسه‌ریتییه‌ ناو‌نرابوو (هاوسه‌ریتی پیروژ)، شیوازیکی
 هاوشینه‌ی ئه‌م هاوسه‌ریتییه‌ له‌ نینوان کاهینی ژن و پیاودا،
 هه‌روه‌ها له‌ نینوان ئه‌و کاهینه‌ ژنانه‌دا که خۆیان بۆ خواوه‌ند ن‌ه‌ز
 کردبوو، هه‌روه‌ها پیاوانی چینه‌ جیاوازه‌کانی کومه‌لگه‌ پووی ده‌دا.
 ئه‌م جۆره‌ په‌یوه‌ندییه‌ له‌گه‌ل له‌شفروشاندا به‌ جۆری ته‌ماشای
 ده‌کرا که په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیزه‌ له‌ نینوان خواوه‌ند و ئه‌وانه‌ی که
 ئه‌م جۆره‌ په‌یوه‌ندییه‌یان ده‌به‌ست. ئه‌م جۆره‌ له‌ له‌شفروشی بۆ
 ناو ژنانی ده‌ره‌وه‌ی ناو په‌رستگه‌کانیش، که خۆیان له‌شفروشی
 نه‌بوون، شوێن بووه‌وه و ده‌چوون له‌گه‌ل کاهینی په‌رستگه‌کاندا
 سینکسیان ده‌کرد، ئه‌م نه‌ریته‌ له‌ قوناغه‌کانی که‌وتنی شارستانییه‌تی
 بابلیدا ئه‌وه‌نده‌ بلاو بوو، که هیرودوسی می‌ژوونوس له‌و
 باوه‌ڕه‌دایه‌ هه‌موو ژنیکی بابلی به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه‌ جارێ له‌ ماوه‌ی
 ژیا‌ندا به‌ مه‌به‌ستی سینکسکردن له‌گه‌ل بیانییه‌که‌دا سه‌ردانی
 په‌رستگه‌ی فینۆسی کردوه. شایه‌نی باسه‌ ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ له‌

نیوان ژنان و کاهینه‌کاندا له شارستانییه‌تی عیبریشدا ناسراوه و هه‌بووه.

هه‌رچی جوړی دووه‌می له‌شفرۆشییه، له نیوان گالته‌پنکردن و قبوولکردندا ته‌ماشا کراوه. هه‌روه‌ک له خویندنه‌وه‌ی گلگامشه‌وه دهرده‌که‌وئ. له‌م داستانه‌دا له‌سه‌ر زاری راو‌چییه‌که‌وه که قسه له‌گه‌ل له‌شفرۆشیکدا ده‌کات، هاتووه:

‘جوانی و نازداریی ژن، د‌پنده‌ش بۆ لای خوی پاده‌کیشی، له‌م قبوولکردنه‌وه نه‌وه دهرده‌که‌وئ که من خواوه‌نی هونه‌ریکی تاییه‌تی بووه و جوانی و نازداریه‌که‌ی خزمه‌تی مه‌به‌ستیکي دیکه‌ی غه‌یری مندا‌لخسته‌وه‌ی کردووه. له‌ درێژه‌ی قسه‌کانیدا راو‌چییه‌که به‌ له‌شفرۆشه‌که ده‌لن: ‘ته‌و د‌پنده‌یه، پشت له‌ بی‌چووه‌کانی ده‌کات که له‌ لانه‌که‌یدا به‌ختوی کردوون، ته‌گه‌ر به‌ختی هه‌بوو به‌ تو گه‌یشت و سۆز و خۆشه‌ویستی بۆ تو جوولا. له‌شفرۆشی له‌و سه‌رده‌مانه‌دا به‌ هه‌مان شینواز و پ‌یک‌خستن پراکتیزه‌ کراوه که له‌ ئیستادا له‌ زۆریک له‌ ولاته‌کانی دنیا‌دا پراکتیزه‌ ده‌کرئ. له‌ شارستانییه‌ته‌کانی نیوان دوو پافه‌یندا له‌شفرۆشی ملکه‌چی کومه‌لیک پ‌یسای پ‌یک‌خستن بوو که ئاماژه‌ ده‌دات به‌ هۆشیاری و زرنگی یاسادانه‌ران به‌رامبه‌ر به‌ پالنه‌ره‌کانی که له‌ پشت ئه‌م دیارده‌ کومه‌لایه‌تییه‌وه‌ن و هه‌روه‌ها زه‌رووره‌تی پابه‌ندبوون به‌ یاساکانه‌وه. گرنگترین خال له‌ مه‌سه‌له‌که‌دا نه‌وه‌یه هه‌ندیک له‌ شارستانییه‌ته‌کانی دۆلی پافه‌ین له‌شفرۆشییان به‌ پ‌یشه‌یه‌کی یاسایی داناوه که ملکه‌چی پ‌یداو‌یستی کومه‌لایه‌تی و ئابووری بووه، به‌لام له‌ هه‌ندئ له‌ قوناغه‌کانی دیکه‌ی شارستانییه‌تی ئه‌م دۆله‌دا، له‌شفرۆشی به‌ شینوازیکی نه‌ویستراوی ژیان داناوه، یان به‌ چاوی عه‌یبه و سه‌رشو‌پ‌یه‌وه‌ ته‌و که‌سانه‌ ته‌ماشا کراون که خواوه‌نی ئه‌م پ‌یشه‌یه‌ بوون. به‌ی‌ناو‌به‌ین ته‌و یاسایانه‌ش دهر‌چوون که پ‌ینگه به‌ ژنی له‌شفرۆش ده‌ده‌ن واز له‌ له‌شفرۆشی ب‌ینی و

هاوسه ریتی بکات و منداله کانی که له په یوه ندیی هاوسه ریتییه وه پهیدا ده بن، بکات به مندالی شهرعی. به لام شو پیاو هی که خوی ژنی هه بووین و ژنه کی له ژیاندا بووین، پنگی پین نه دراوه ژنیکي له شفروش بیئی، ته نانه ت نه گهر مندالیشی له و ژنه له شفروشه هه بووین، پنگی پین نه دراوه له گهل ژنی په که می شو پیاوه دا، له یهک مالدا پیکه وه بژین.

له به دوا داچوونی هه موو نه ماندها بزمان دهرده که وی که من له شارستانییه تی نتوان پافده یندا خاوه نی نازادییه کی به رفراوان بووه به راورد له گهل هاوتاکه کی له کومه لکه میژووی و هاوچه رخه کانی دیکه دا، به لام نازادییه کی ته نیا له چوارچیوهی کومه لایه تی و نابوریدا سنوور به ند کراوه، هه رچی نازادیی سینکسییه نه وا ته نیا مافی پیاو بووه، چونکه پیاو هه رچه ند نه رک بووه له سه ری که ریز له نازادیی ژنی نازاد (واته ژنه کی) بگری و هه روه ها ریز له نابرووی ژنی پیاوی دیکه بگری، به لام بق خوی نازاد بووه له و په یوه ندییه سینکسییه نه کی که له گهل ژنانی دیکه هه بیوون، وهک ژنانی که نیزهک و کویله، یان شو ژنه له شفروشانه کی حزی لیکردوون، ژنه که شی هیچ مافیکی نه بووه بق دهر برینی ناږه زایی، ته نیا له و باراندها نه بن نه گهر پیاوه کی له گهل ژنیکدا سینکسی بگردایه، ببوایه ته هو ی ناو زپاندنی خوی، یان ژنه کی.

جوړی په یوه ندی نتوان نیز و من له شارستانییه کانی دولی پافده یندا کاریگرییه کی دریز کراوهی هه بوو بق سه ر شارستانییه هاوچه رخه کانی دیکه، یان نه وانه که به دوایدا هاتن له خوره لاتی ناوه راست. کاریگرییه کانی ناشکرا به دی ده که یان له شارستانییه تی عه رهبی جاهلیدا که پاریزگارییان له پوخساره سه ره کییه کانی هم په یوه ندییه کرد، ریز و پاییه کی به رزیان به ژنی شوو کردو به خشی، پنگه یان به پیاو دا به نازادی په یوه ندی سینکسی به پله کانی دیکه کی ژنانه وه بکات که پیشتر ناماژمان پین

دان و له نیو شارستانییه تی دۆلی رافده یندا بوونیان هه بوو، ئهم شیوازه تا هاتنی ئیسلام هینده گۆرانکاری به سهردا نه هات. (له شوینیکی دیکه ی ئهم به شه دا، باس له م بابه ته ده کهینه وه).

شارستانییه تی عیبری (تهورات)

ئهم شارستانییه ته پشتی به دهقه کانی تهورات به سستبوو. هه رچنده تهورات وهک هه موو کتیه ئاسمانیه کانی دیکه له ژبانی سیکسیدا ته نیا پشتی به داوینپاکی به سستبوو، به لام تاک له شارستانییه تی عیبریدا و له ژبانی راسته قینه دا کاری به پیوه ریکی دوانی ده کرد، واته له و کاته دا که تهورات رینگربوو له سیکسکردن له دهره وه ی هاوسهریتی، سزاکان له سهر ئه و کچه ی که شووی ده کرد و پاکیزه یی له ده ست دابوو، ههروه ها ئه و ژنه ی که له دهره وه ی په یوه ندیی هاوسهریتی سیکسی له گه ل پیاویکی دیکه دا ده کرد، زۆر توندتر بوون له و سزایانه ی که به سهر پیاو دا ده دران له هه مان ئه و حاله تانه دا. له په یوه ندیی نیوان نیر و میدا ته نیا پرهنسیپ بۆ کۆکردنه وه یان هاوسهریتی بوو، به هه چ شیوه یه ک خۆشه ویستی به هه ند وهرنه ده گیرا. سیکس له چوارچیه ی په یوه ندیی هاوسهریتیدا ته نیا چیتبوو به گناه دانه درنا، به لام زیناکردن به تاوانیکی گه وره ده درنا و به ده ستریتژی بۆ سهر مافی مولکایه تی پیاو حیساب ده کرا، به لام رینگه به پیاو ده درا له ژنیک زیاتر هه بن و خاوه نی چه ند که نیزه کیک بن. به پیچه وانیه ی نایینی مه سیحیه وه، که پاکیزه یی هه میشه یی به نمونه یه کی بالا داناه. له تهوراتدا به چاویکی ئاسایی و ئاسوده ییه وه ته ماشای ئه و که سانه نه کراوه که په یوه ندیی سیکسییان به دریتژی ژبانیان له خۆیان هه رام کردوه، به لام له سه ده ی دووه می پیش مه سیح چه ند گرووپیک له که سانی پاکیزه و ره به ن و خواناس په یدابوون، جوزیفزسی میژوونوس به م شیوه یه وه سفی ئهم گرووپانه

دهكات: 'ئەم كەسانە بە جۆرى تەماشای چىژيان كردووە وەك ئەوەى گوناھىك بى، بەھايان بە قەناعەت داو، ھەروەھا بەسەر سۆز و ھەستەكانياندا زالبوون و ئەمەيان بە چاكە زانیوہ و ھاوسەرىتيان فرامۆش كردووە.

ئەم گرووپانە و بیروباوہ پەكانیان کاریگەرییان بۆ سەر ئەو كۆمەلگەیانە ھەبووہ كە بەر لە دەرکەوتنى مەسیح ھەبوون. بەم شیوہیە وشكى و خۆبەستەوہ بەو بیروباوہ پانەوہ بالى بەسەریاندا كىتاشوہ، بۆ سنووردارکردنى سىكس و پىگرتن لە پرودانى ھەر ئەگەرىكى نەویستراو، كۆتوبەندى جیاواز سەپىتراو، بۆ نمونە یاریکردنى كوران و كچان پىكەوہ بە گوناہ دانراو، ھەروەھا دایك بۆى نەبووہ لەگەل ھاوسەرى كچەكەیدا لە یەك مالدای پىكەوہ نىشتەجى بىن، پىگە بە باوك نەدراوہ بە پرووتى لە بەردەم منداڵەكانیدا دەرېكەوئ، ھەروەھا بە جۆرى تەماشای ژن كراوہ وەك ئەوەى مەترسەییەكى سىكسى بى، ماستەربەيشن قەدەغەكراوہ و بە گوناھىكى گورە دانراو. لە تەوراتدا (ئۆتان) كراوہ بە بەلگەى قەدەغەکردنى سىكسکردن لە دەرەوہى ھاوسەرىتى، وەك دەگىزەنەوہ لە كاتىكدا (ئۆتان) براكەى مردووہ و فرمانى بىن كراوہ لە براژنەكەى منداڵى بخولقینى، لە دەرەوہى زىی براژنەكەى تۆوہكەى فرى داو. حەرامكردنەكە خۆى لە خۆیدا نەرىت نەبووہ، ھىندەى ئەوەى بە لایانەوہ مەبەست بووہ كە پارىزگارى لە تۆوى پیاو بکړئ و پىگە لە بەھەدردانى بگىرئ. ھەرچەندە شارستانیەتى تەورات پشتى بە وەستەكانى پىغەمبەر مووسا بەستووہ، ھەروەھا چاوہ پروانى پابەندبوون كراوہ لەو كەسانەى كە بپروایان پىئى ھەبووہ، چونكە پابەند نەبوون تووہەبوونى خۆى بەرامبەر بە كۆمەلگە لى كەوتووہتەوہ، بەلام جىبەجىكردنى ئەم پابەندبوونە لە مەسەلە سىكسىيەكاندا جىگىر نەبووہ، ھەلویستى تاك بەرامبەر بە مەسەلە سىكسىيەكان بەپىنى

سەردەم و شوین و ئیجتیهادی ئو کەسانەى لەم بوارانەدا
 کاریان کردوو، گۆرانی بەسەردا هاتوو. لەم ڕووەوە جیاوازی
 لە ھەلۆیستی عیبریەکاندا بەدی دەکەیت بەرامبەر بە پەيوەندیی
 سینکسی لە ماوەی بەر لە دەستبەسەراگرتنی عیبریەکان و دواى
 ئو ماوەیە. ھۆکای ئەم جیاوازییە بۆ ئو دەگەرێتێتووە کە
 یەھودیەکان ترسان لەوێ تووشی سەرینەوێ ناسنامە بین
 لەئێو کۆمەلگە زالەکانی ئو سەردەمە، لەبەر ئو بڕوا وایە
 لەپێناوی پاراستنی ناسنامەکەیان و ڕزگارکردنی لە فەوتان،
 ڕوانگەیان بەرامبەر بە مەسەلە سینکسییەکان گۆرانی بەسەردا
 ھات. بەر لە دەستبەسەرداگرتنیان، عیبریەکان تەنیا چەند یاسا و
 ڕێسایەکی سادەیان ھەبوو بۆ ڕێگرتن لە ھەندێ پەيوەندیی
 سینکسی، دانانی ھەندیکیان بە نامۆرالی، بەلام دواى
 دەستبەسەرداگرتنیان و تەنانت لەدواى دەرکەوتنی مەسیحیش،
 یەھودیەکان کۆمەلێک ڕێسای ئالۆزیان دانا، پەيوەندیی سینکسییان
 وای کرد کە لە قوولایی ژیاى یەھودیەتووە جێبەجێ بکەیت. لە
 دیارترین ڕێساکانی ژیاى سینکسیش کە لە تەوراتدا هاتوو،
 جەتکردنەوێە لە بەروبووم، ھەروەک لە دەقی تەوراتدا هاتوو:
 "بە برھو بن و زاوێ بکەن". ئەگەر تەماشای ھەلۆیستی
 یەھودیەکان بەرامبەر بە مەسەلە سینکسییەکان بکەیت، ھەر لە
 سەردەمی دەستبەسەرداگرتنەووە تا ھاتنی مەسیحیش، دەبینیت
 ھەلۆیستەکان ئاماژە بە دوو ھێزی گرنگ دەدەن. لە لایەکەووە ئو
 ئاراستەییە بوو کە نابێ سینکس تەنیا لە ئەرکی زاوێدا سنووردار
 بکەیت، چونکە چێژی خۆی ھەیە، لە لایەکی دیکەشەووە ترس لەو
 ھەبووە کە بە گوێکردنی ئەم چێژە و ملکہچوون بۆی لەوانەیی
 بێتە ھۆی لەدەستدانی ناسنامەى یەھودی. ھەرچەندە لە ڕوالەتدا
 ڕای زال بوو ئاراستەییەدا بوو کە پارێزگاری لە ناسنامەى
 یەھودیەت بکەیت، بەلام لە واقعیدا ئەم بیرکردنەوانە بوو ھۆی

دهرکه و تنی هه لوئست و پیوه ری دوانی که له لایه که وه هانی
 خه لکی ده دا بۆ سینکس، له لایه کی دیکه وه کۆتوبه ندی له سه ر
 سینکس داده نا. هه لوئستی راگه یه ندراو له م ماوه یه ی میژووی
 یه هووددا، ئه و رایه بوو که سینکسی به نه فره تینکی شه ی تانی داده نا
 و پیاوی به لاواز ته ماشا ده کرد که قوربانیه و له به رامبه ر کاری
 شه ی تاندا هیه ی پی نا کرئ، له به ر ئه وه سروشتی بوو که
 په یوه ندیی سینکسی تا ئاستی ته رکه کردنی دنیا و په به نی کۆتوبه ند
 بکات، له لایه کی دیکه وه، ئه و ههسته په ره ی سه ند که سینکس ته نیا
 بۆ زاوژی نییه، به لکو بۆ چیژی شه، ئه م رایه له قوناغه کانی به ر له
 دهرکه و تنی مه سیحی گه یشتیووه ئه و ئاسته که پیاوانی ئایینی به
 ئاشکرا ده یانوت ئه م ههسته شتینکی خراپ نییه و چیژی سینکسی
 مافه، به تاییه تی له چوارچیوه ی هاوسه ریتیدا. شارستانیه تی
 عیبری به گشتی جه ختی له سه ر ئه م په سا په فتارییه کردووه ته وه
 له مه سه له سینکسییه کاندا: مافی هاوسه ریتی بۆ هه ریه ک له ژن و
 پیاو، بۆ زامنکردنی ئه م مافه پیویسته پیاو له گه ل ژنه که یدا جووت
 ببی، ته نانه ت نه گه ر ژنه که ی نه زۆکیش بی، ته نانه ت په نیمایه کانی
 (ته لمودی) که مترین ئاستی ئه و جارانه شی دیاری کردووه که
 پیویسته پیاو له گه ل ژنه که یدا جووت ببی، هه روه ها جووتبوونی
 شه وی هه موو هه یینییه کی به پیویست داناوه، هه روه ها به پیویستی
 داناوه هه ریه ک له ژن و پیاو به ر له جووتبوون خویان بشۆن و
 خاوین بن و خویان بۆ په یوه ندیی سینکسی ئاماده بکن، به
 پیویستی داناوه که ژن له دوای سووپی مانگانه و پیاویش له دوای
 هاویشتنی تۆر له به ر هه ر هۆکاری بی، خویان بشۆن، به لام هیه
 کۆتوبه ندیکی له سه ر شیواز یان دۆخی په یوه ندیی سینکسی نیوان
 ژنومیزد دانه ناوه، به و مه رجه ی ئه نجامی کرداره که بریتی بیت له
 خسته نه ناوه وه ی چووک بۆ ناو زئی، هه روه ها یه هوودیه ت
 په یوه ندیی سینکسی نیوان ژن و پیاوی له دهره وه ی هاوسه ریتی

پهت نه کردووه ته وه، به لام کچی پاکیزه ی نهمر کردووه و سزای توندی نهو بووکه ی داوه که پاکیزه نه بووه و نهو ژنه ی که له دهره وه ی هاوسه ریتی سینکسی کردووه.

سه بارهت به په یوه ندیه سینکسیه قه ده غه کراوه کانیش، ثابینی تهورات به ته واوه تی هه لویستی بابلیه کانی پهت کردووه ته وه، هر وهک له یاسای حه موپابیدا هاتووه. شایه نی باسه نه ریه دپزینه کانی عبریه کان، سرووتی هاوسه ریتی پیروزیان وه ستاند به هوی ئاماژه ی بپه رستییه وه که له م سرووتانه دا به دی ده کرا، هروه ها له گه لیدا له شفروشی قه ده غه کرا که کاهینه کان له ژیر ناوی هاوسه ریتی پیروژدا نه انجامیان ده دا. لیره وه به شیوه یه کی گشتی له شفروشی پهت کرایه وه و ئیدانه کرا، به لام ئیدانه کردنه که په یوه ندی سینکسی له دهره وه ی هاوسه ریتی نه گرتوه. به گشتی ده کری به و شیوه یه ته ماشای شارستانییه تی عبیری بکری که شارستانییه تیکی نیگه تیف بووه له پووی مه سه له سینکسیه کانه وه، چونکه کوتوبه ندیکی زوری داناوه، که نه م کوتوبه ندانه زیاتر بز پاریزگاریکردن بوون له ناسنامه ی کومه لگی عبیری، نهک پاریزگاری له دابونه ریت و یاسا و پیداوستییه مروییه کان بکات به شیوه یه کی تاکه که سی، یان به گشتی.

شارستانییه تی میسری (غیرعه ونی)

شارستانییه تی میسری به لیئورده یی به رامبه ر به مه سه له سینکسیه کان ناسراوه، تا نهو ئاسته ی که که مترین پیگری و سنوورداریتی بز په یوه ندیه سینکسیه کان داناوه، نهو شتانه ی که قه ده غه ی کردوون ته نیا به ئامانجی هیشتنه وه ی پاکیتی سروته ثابینییه کان و پزیزگرتن بووه لیئان، به م شیوه یه پزیزگی زیناکردن له ژن گیراوه و له په رستگه کانیشدا له دوا ی خوشتن و پاکبوونه وه نه بن، پزیزگه به سینکسکردن نه دراوه، هرچی نیربازی یان

هؤمۆسینکسوالیتییه له پیاواندا تهنیا له په‌رستگه گرنه‌گه‌کاندا قه‌ده‌غه کراوه.

کۆمه‌لگه‌ی میسری وه‌ک شارستانییه‌ته دیرینه‌کانی دیکه، جه‌خت له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی پیاو به‌سه‌ر ژندا ده‌کات به‌ لایه‌نه سینکسییه‌کانیشه‌وه، ده‌بینیت له کاتیکدا زیناکردنی ژنی شوو‌کردووی حه‌رام کردووه، به‌لام پیاوی له‌م کۆتوبه‌نده ئازاد کردووه و پێگه‌ی پێ داوه چه‌ند ژنیک به‌ینی و که‌نیزه‌کی هه‌بێ، به‌تایبه‌تی ئه‌مه له تاکه‌کانی خیزانی فه‌رمانه‌واکان و گه‌وره‌ده‌سه‌لاتداراندا باو بووه. به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی شارستانییه‌تی میسری هانی زوو هاوسه‌ریتی بق هه‌ردوو توخمه‌که داوه، هانی کوپانی هه‌رزه‌کاری داوه به‌ر له هاوسه‌ریتی، په‌یوه‌ندی سینکسی تا‌قی بکه‌نه‌وه له‌گه‌ل ئه‌و کۆیله که‌انه‌ی که له به‌رده‌ستدا بوون. له‌وانه‌یه سه‌رچاوه‌ی ئه‌م لیئورده‌یه له شارستانییه‌ته دیرینه‌کاندا بق س‌روش‌ت و خواوه‌ند بگه‌ڕیته‌وه که هه‌ردووکیان به‌ په‌گه‌زی سینکسی دانراون. له ئه‌فسانه‌ی دیرینی میسرییه‌کاندا ده‌رباره‌ی سه‌ره‌تای خولقاندن هاتووه که گوايه ئاتوونی خواوه‌ند، ماس‌ته‌ربه‌یشنی کردووه، ده‌رنه‌نجانی ئه‌وه‌ش ترواوه‌که‌ی پ‌ژاوه و بووه به‌ سه‌رچاوه‌ی له‌دایک‌بوونی هه‌موو شتیکی زیندوو، یان نازیندوو له‌ گه‌ردووندا. له ئه‌فسانه‌یه‌کی دیکه‌دا هاتووه، نوت Nut ژنه خواوه‌ندی ئاسمان و جب Geb خواوه‌ندی زه‌وی له‌ جووتبوونیکی هه‌میشه‌یدا بوون، هه‌موو شه‌وی نوت خۆری قووت داوه و به‌ره‌به‌یان له‌نیو قاچه‌کانیشه‌وه خۆر له‌دایک بووه‌ته‌وه. میسرییه دیرینه‌کان له‌م ئه‌فسانه و داستانانه‌وه ئه‌و شتانه‌یان وه‌رگرتووه که ئاماژه به‌ د‌وخی م‌رو‌یی ده‌ده‌ن و په‌فتاری جووتبوون و مندالبوونیش، په‌فتاریکه که م‌رو‌ف لاسایی س‌روش‌ت و خواوه‌ند ده‌کاته‌وه. به‌م شیوه‌یه له سینکس و مه‌سه‌له سینکسییه‌کانیان پ‌وانیوه که لایه‌نی پ‌یروژن له

ژياندا و په يوه نډۍ سينکسي جوړيکه له خوا پهرستي و مړوږ پيتاندن و سينکس له يه ک کرداردا کډه کاته وه که هريک له دوانه پشت به يه کډۍ ده به ستن و يارم تبي يه کډۍ دده ن. ميسريه کان وهک يه که م شارستانييت دانراون که کرداري خه ته نه کردنيان بؤ هردوو توخه که نه نجام داوه، هروها له نهريتانه ي که ته نيا له ناو ميسريه کاندا هه بووه، هاوسه ريتبي نتيوان خوشک و براي. سه باره ت به په يوه نډيه سينکسيه کاني دیکه، به لکه هن له سر نه وهی هؤمؤ سينکسوالي تي و سينکس کردن له گهل مي له دواوه له ناو ميسريه کاندا هه بووه، به لام تا ئنستا ئاستي قبول کردن يان ره تکرده وه به رامبر نه م ره قتاره سينکسيانه نه زانراوه. به لام هه نډيک له کؤتوبه نده ميژووييه کان ئاماژه به وه دده ن که هؤمؤ سينکسوالي تي له نتيو کوراندا په سه ندرکراو نه بووه و ئاماژه بووه بؤ سه رشوړي و پيسوايي نه و کورهي که کاريگه ري کرداره که که وتووه ته سه ري، واته له په يوه نډيه سينکسيه که دا پؤلي نيگه تيقي بينيوه و به هؤي نه م ره قتاره شيبه وه شه رهي له که دار بووه، هروها له ميسري ديريندا په يوه نډۍ سينکسي له گهل ئاژه لدا بلاو بووه، هروها نه و لادانه سينکسيه ش هه بووه که له پيتاوي ده سته وتني چيژي سينکسي دا، پياو پؤشاکي ژني له بهر کردووه، يان به پنجه وانه وه، ژن وهک پياو خؤي گؤړپوه، به گشتي شارستانيه تي فيرعه ونی، شارستانيه تيکي لينورده بووه به رامبر به مه سه له سينکسيه کان، به کورتي ميسريه کان بړوايان به وه بووه، نه گهر تاک نه رکي هيتانه دنياي مندالي جيبه جي کرد، نه و له په يوه نډيه سينکسيه کاندا ئازاد ده بيت، به و مرجه ي ئازادي که ساني دیکه قورغ نه کات.

شارستانيه تي گريکي

هه‌لویستی گریکیه‌کان به‌رام‌بەر به‌مه‌سه‌له سیکسیه‌کان به‌پنی سهرده‌م و کومه‌لگه‌کان فره‌جۆر و جیاواز بووه. هه‌لویسته‌کان له‌نیوان خۆبه‌ستنه‌وه‌ی توند و ئیبا‌حیه‌تی ئازاددا بووه. ئاراسته‌ی دووه‌میان به‌زۆری ئاراسته‌ی زال بووه له‌په‌یوه‌ندییه سیکسیه‌کاندا، به‌لام ئاراسته‌ی یه‌که‌م، واته‌ خۆبه‌دوورگرتن له‌سیکسدا، هه‌رچه‌نده ژماره‌ی په‌یره‌وکه‌ران و شوینکه‌وتووانی که‌م بووه، به‌لام کاریگه‌ری زیاتری بۆ سه‌ر شارستانییه‌تی ئه‌ورووپیی مه‌سیحی هه‌بووه له‌دواتردا.

شارستانییه‌تی یۆنانی، وه‌ک حا‌لی زۆربه‌ی شارستانییه‌ته‌کانی دیکه، زیاتر بایه‌خی له‌سه‌ر پیاو چرک‌دووه‌ته‌وه. هه‌رچه‌نده ژن له‌هه‌ندیک سهرده‌مدا ئازادییه‌کی کومه‌لایه‌تی به‌رفراوانی هه‌بووه، به‌لام ئه‌و ئازادییه له‌چارچۆه‌ی ده‌سه‌لاتی خیزانیدا سنووردار کرابوو بۆ ئه‌و پیاوه‌ی وا پنیوستی کردووه ئه‌و ژنه‌ بپاریزی که‌هاوسه‌ر یان دایکی بووه. له‌و سهرده‌مدا مه‌دح و سه‌نای ئه‌و که‌چانه ده‌کرا که‌ به‌ر له‌هاوسه‌ریتی، به‌حه‌یا و حورمه‌ت بوون و هه‌یج په‌یوه‌ندییه‌کی سیکسیان نه‌کردووه.

له‌دوای هاوسه‌ریتی‌ش ئه‌رکی مێ خسته‌نه‌وه‌ی مندا‌ل بووه، به‌تایبه‌تی مندا‌لی کۆر، هه‌روه‌ک ئه‌رستۆ باسی ده‌کات. خیزان به‌مانا دروسته‌که‌ی بوونه‌وه‌ریکی زیندووه، وا پنیوست ده‌کات له‌هه‌موو نه‌وه‌یه‌که‌دا نوێگه‌ریی تیا‌دا بکری، تا ئه‌و خیزانه‌ ب‌م‌ینیته‌وه و پاریزگاری له‌مانه‌وه‌ی بکری.

سه‌باره‌ت به‌په‌یوه‌ندیی نیوان دوو توخمه‌که، ژن له‌چاوی پیاودا له‌پینگه‌یه‌کی نزمدا ته‌ماشاکراوه. هه‌ندیک له‌تویژه‌ران سه‌باره‌ت به‌م پوانینه له‌ژن له‌چاوی پیاوه‌وه ده‌لین، ئه‌وه‌ ده‌رئه‌نجامی ترسی پیاو بووه له‌ژن و هه‌ستکردنی پیاو به‌که‌موکۆپی به‌رام‌بەر به‌ژن، هه‌ر ئه‌م ترس و هه‌ستکردن به‌که‌موکۆپییه‌ی پیاو به‌رام‌بەر به‌ژن، کراوه به‌به‌هانه و هۆکاری

حه زکردنی گریکیه کان به په یوه نډی هومو سیکیسوالیتی له نیو پیاوړه، هه روه ها لیکانه وهی دیکه بۆ هه مان دیاردهی بلا بوونه وهی هومو سیکیسوالیتی له نیو گریکه کاند هه یه، بۆ نمونه گوړانی خیزان له خیزانی دریژه وه بوو بۆ خیزانی ناوکی، هه روه ها سه ره لدانی شارستانییه تی گه نجان که په یوه نډی سیکیسی نیوان نیر و نیر و ړقلیبوونه وه له ژنانی نه مر کرد.

په یوه نډییه سیکیسیه کان لای گریکیه کان ناراسته ی ټو ږوت و ږوخساران هی گرت که ده رنه نجامی شارستانییه تی گریکی بوو له ژياندا به شیوه یه کی گشتی، که هه لویستیک بوو پینگی چیژی له ژياندا به رز دهرخاند، ته نیا ژماره یه کی که م ږوایان به وه بوو که هه ولدان و ږویشن به دوی چیژدا دژی چاکه یه که ئه رستو له ژيانی که سیکي ته وادا بانگه شه ی بۆ ده کرد، ته نانه ت خواهنده کانیان له ئه فسانه کاند به دوی چیژدا ږویشنوون و هه ولیان بۆ داوه، هه رچه نده له پیناوی مرؤفیشدا بووه. له دهره وهی چوارچیوهی هاوسه ریتی، هانی ده سته وتی چیژ دراوه، به لام هاوسه ری ژن ته نیا وهک ئامراژیک بۆ خسته وهی مندالی شهرعی و پاریزه ری ئاگردانی مال دانراوه. گریکه کان په یوه نډییه سیکیسیه کانیان دیاری نه کردوه، هه روه ها سووړی مانگانه یان به شتیکی سروشتی داناوه و وهک شتیکی پیس ته ماشایان نه کردوه، هه روه ها ماسته ربه یشتیان به کاریکی سروشتی سهیر کردوه و له و دؤخانه دا که هیچ دهر وازه یه ک بۆ دهرچوونی وزه ی سیکیسی له ئارادا نه بووه. به چاوی په سه ندنه کردنی شه وه ته ماشای په یوه نډی سیکیسی له پینش هاوسه ریتی یان له دوی هاوسه ریتی نه کراوه، به لکو به پیچه وانه وه هانی ږوودانی دراوه، به هه مان شیوه به پیچه وانه ی شارستانییه ته کانی دیکه وه، به چاوی په سه ندکردنه وه له ږووتبوونه وهی جهسته یان ږوانیوه و جهسته یان نه مر کردوه، پینان وا بووه، پتویسته تاک له یه ک

کاتدا چاکهخواز و جوانیش بی، جهستهی جوان بۆ پۇحی جوان
پنیوسته. بۆم شیوهیه راهیتانی جهستهیان به راهیتانی پۇح داناهه.
کاریگریی ئۆم بیرکردنهوه و بۆچوونانهیان تهنیا له رهفتار و
نهريت و ئادایاندا نادۆزینهوه، بهلکو له شوینهواره دیرینهکانیشدا
ئهمانه دهبینیهوه، بهتایبهتی له پهیکهره پرووتهکانیادا که
زۆربهیان بریتین له ویناکردنی پیاو و گهنج و کوپ به پرووتی.

هۆمۆسیکسوالیتی لهنیو پیاواندا گرنگترین پوخسارهکانی
ژیاانی سیکسی بووه لای گریکهکان، ههرچهنده ئۆم پهیهههندییه
نهر کراره، بهلام ههندیجاریش رهت کرارهتهوه و ئیدانه کراره،
هۆکاری ئۆم دۆربهیهکیهش بۆ ئۆه دهگهڕینریتهوه که
یاسادانهران ویستووینه پراکتیزهکردنی ئۆم رهفتاره سیکسییه لهو
سنوورهدا بهیئنهوه که وهک رهفتاریکی چینی بالا حیسابی بۆ
بکری، لهبهر ئۆه ریگه به کۆیله و ئۆه هاوولاتیانه نهدراره
هۆمۆسیکسوال بن که ئازادییان لهدهست داوه و پشیمان وا بووه
شایستهی ئۆه نین ئۆم رهفتاره سیکسییه پراکتیزه بکن. ئۆم
رهفتاره له لایهن گهنجهکانهوه ئهنجام دراره، ئاراستهی
ههرزهکارانیان کردووه و ئۆه کهسهی که له پهیهههندییهکهدا
تهرهمنی گهرهتر بووه به ئازا و بویر ناسراوه، لهبهر ئۆه ئۆم
پهیهههندییه سیکسییه له نیوان دوو کوپدا که یهکیکیان تههرهمنی
گهرهتر بووه، وهک پهیهههندییهکی فیرکاری به شیواو دانراوه،
دانایی و ئازایی بهوی دیکهیان بهخشیوه که تههرهمنی مندالتر بووه،
یان ههرزهکار بووه. ئۆم شیواوی ریگهدانه به پهیهههندیی سیکسی
نیوان نیر و نیر بۆ شارستانییهتهکانی دیکهش گوازاراوهتهوه و
هانی پیاو دراره لهگهل کوپی تههرهمن مندالدا سیکس بکات. تویره
له بواری شوینهواره ئهدهبی و میژوویییهکانی گریک دهرهمن و دهق
و شوینهواری زۆر دهبینی که ههموویان ئاماژه به ئاستی بلاوی
هۆمۆسیکسوالیتی دهدهن، بهتایبهتی له نیوان کهسانی پیگهیشتوو

لەگەل کورانی ھەرزەکار، یان لە خۆیان منداڵتر. ئەم پەيوەندییە سیکسییانە لە لایەن سۆکرات و ئەرسطو و ئەفلاتون و ھەروەھا لەنیو شاعیر و ھونەرمان و نووسەرانیشتا ھەبوو.

ھەرچی پەيوەندیی ھۆمۆسێکسوالیتیە لای کچان، ئەوا ئەمیش لە شارستانیەتی گریکیدا ھەر بلابوو، ئەویش بەھۆی جیاکردنەوەی ژن و پیتسا و یاساکانی پەيوەندی لە کۆمەلگەی نێرەکاندا کە ژنی لێ جیاکرا بوو، بەلام بەلگەکان لەسەر بلابوو، ئەم دیاردەییە کەمن، لەوانەیە ھۆکارەکی بۆ کەم بایەخدان بووبێ بە پراکتیزەکردنی پەيوەندی سیکسی لەنیو کچان یان ژناندا. گرنگترین بەلگەی بەردەست لەسەر بلابوو، ئەم ھۆمۆسێکسوالیتی لای مێ بریتیە لە سافۆی ژنە شاعیر کە لەسەر دوورگەی لیبوس ژیاو، کە ناوی سافۆ، یان شوینی لەدایکبوونەکە، واتە دوورگەی (لەسبی) بە پەيوەندی سیکسی نیوان مێ و مێ بەخشا.

ھەرچی دیاردەیی لەشفرۆشییە، لە یۆنانی گریکیەکاندا بە ھەردوو شێوەکە، واتە ھۆمۆسێکسوالیتی نیوان نێر و نێر، ھەروەھا نیوان مێ و مێ، ھەروەھا پەيوەندی سیکسی نیوان نێر و مێ، ھەبوو و بەربلاو بوو، بەلام بە شێوەیەکی پەسەندکراو تەماشای نەکراو، چونکە ئەو پەيوەندییە سیکسیە لە بەرامبەر وەرگرتنی کرێیەکی نەجەم دراو و گریکیەکان ھەموو پەيوەندییەکی سیکسی گریدراویان بە ماددەو، بە بێزراو دانابوو، بە پەيوەندییەکی وەسفیان دەکرد کە دژی بەرژێوەندی گشتییە، ھەروەھا پەيوەندییەکی دیکە سیکسی ھەبوو بە ناوی لەبەرکردنی پۆشاکێ توخمەکی دیکە کە ئەکتەران لە ھەندیک مەراسیمی ھاوسەریتیدا و لە ھەولدانیا بۆ خۆشاردنەوە و

هه‌لخه‌تاندنی چاوی ئیره‌کار و چاوی خراپ، هه‌روه‌ها له هه‌ندی
مه‌راسیمی ئاهه‌نگگیراندا، نه‌نجامیان داوه.

هه‌روه‌ها گریکییه‌کان به سینکسی دژه‌توخم ئاشنابوون که تاک
هه‌ولی ده‌دا توخمه سروشتیه‌که‌ی خۆی بگۆڕی، زۆرترین
هه‌وله‌کانیش له‌نیو ژناندا بووه که هه‌ولیان داوه سیفه‌ته
مینه‌یه‌کانی خویان بۆ سیفه‌تی نیرینه بگۆڕن.

ئه‌فلاتوون له‌نیو هه‌موو فه‌یله‌سووفه‌کانی دیکه‌دا ته‌نیا
فه‌یله‌سووف بووه که بایه‌خی به‌ پنگه‌ی ژیا‌نی سینکسی داوه له
ژیا‌نی مرقّدا. رایه‌کانی له‌م بواره‌دا کاریگه‌رییه‌کی زۆری هه‌بووه
بۆ سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌و فه‌یله‌سووفانه‌ی به‌دوایدا هاتن له
شارستانیه‌تی گریکی و شارستانیه‌ته‌کانی دیکه‌شدا، به‌تایبه‌تی
شارستانیه‌تی مه‌سیحی و ئه‌ورووپی. یه‌کیک له‌و فه‌یله‌سووفانه‌ی
که ئه‌فلاتوون زۆر کاری تیکردووه، دایوجنیس Diogenes بووه
که یه‌کیکه له‌ فه‌یله‌سووفه‌کانی قوتابخانه‌ی فه‌لسه‌فی سه‌گی
Cynics⁽¹⁾ له‌ سه‌ده‌ی چواری پینش زایندا، که بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی
ده‌کرد پنیسته مرقّ چهنده ده‌توانی له‌ ئاره‌زووه‌کانی که‌م
بکاته‌وه و داوای ئه‌وه‌ی ده‌کرد پنیسته هه‌موو ئه‌و ئاره‌زووه
سینکسیانه ببیزڕینن که مه‌ده‌نییه‌ت سه‌پاندوونی و مه‌دح و
سه‌ننای ئه‌و که‌سانه‌ی ده‌کرد که وازیان له‌ هاوسه‌ریتی هیناوه و
له‌ خویان حه‌رام کردووه.

ده‌گیرنه‌وه له‌ وه‌لامی ئه‌و په‌رسیاره‌دا که گونجاوترین ته‌مه‌ن بۆ
هاوسه‌ریتی کامه‌یه؟ وتویه‌تی: “به‌نیسه‌ت که‌نجه‌کانه‌وه هیشتا
کات ماویه‌تی، به‌لام بۆ که‌وره‌کان با ده‌ست پین بکه‌ن...” له‌و
فه‌یله‌سووفانه‌ی دیکه که رایه‌کی هاوشیوه‌ی رای دایوجنیسیان
هه‌بوو، زینۆ Zeno (260-340 ی.پ.ز) بوو که یه‌کیکه له
ناودارانی قوتابخانه‌ی په‌واقی Stoics⁽²⁾ که بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی

دەکرد، پېتوئستە مروڤ لە ژینگەيەکی ماددیدا بژی، لەبەر ئەم
هۆکارەش مەرج نىيە غەریزە و سۆز دژ بە ژيانى دروست بن،
بەلام هەر دەبىن ملکه چى کونترۆلکردن بن.

سينکس لای پەواقىيەکان خۆى لە خۆیدا شتىكى خراپ نەبوو،
چونکە پشيان وا بوو دەبیتە هۆى لەدايکبوون، لەدايکبوونیش تەنیا
هەر بۆ جەستە نىيە، بەلکو بۆ پۆحیشە، چونکە پرهەنسىيى
دەسەلاتى بەسەر گەردووندا هەيە، لەسەر ئەندامەکانى
لەدايکبوونیش پەنگ دەداتەو، هەروەک چۆن لەسەر هەستەکان
پەنگ دەداتەو، ئەو تۆووش کە لە ئەنجامى ئەمەو پەيدا دەبن،
تووينكى خوايانەيە. مروڤ وەک هەموو گيانەوەرانی دیکە لەپى
حەز و بەرپەرچدانەو پريارى لەسەر دەدات، بەلام مروڤ لەپى
ئەقلەو کونترۆلى خۆى دەکات، گوینەدان بە چالاکیە
جەستەيەکان و هيشتنەوەيان لە سنووریکى مامناوهنددا، شتىكى
نائهەقلانىيە، چونکە ئەمە وا دەکات تاک پشت بە جەستەى بېهەستى.
لە لای زینۆ جووتبوون تەنیا ئەو کاتە پىگەپىدراو کە مەبەست
لینى نەوەخستەو، بى، بەلام جووتبوون لە چوارچىوێ
هاوسەرىتیدا و بە مەبەستى چىژوهرگرتن، ئەو شتىكى خواستراو
نىيە، هەر لەبەر ئەو هۆمۆسيکسواليتييش کە تەنیا لەبەر خاترى
چىژە، پەت کراوەتەو و بە شتىكى شاز و ناسروشتى دانراو.
لەو پەواقىيانەى دیکە کە هەلوپىستىكى هاوشىوێ هەبوو، سنىکا
Seneca (سەدەى يەكەم د.ز) کە لە پووى ميژووبىيەو
کەوتووەتە دواو، واتە لەدواى پەواقىيەکانى دیکەو ژياو، سنىکا
پىى وا بوو پياوانى دانا بە دانايى ژنەکانيان خوش دەو، نەک
بە سۆز و لەپى هەست و سۆزەو، هەروەها پىوئستە کونترۆلى
هەستەکانيان بکەن و لەپى زوو جووتبوونەو دەستپيشخەر
نەبن، لەو خراپتر نىيە پياو ژنەکەى خۆى وەک ژنىكى سۆزانى
خوش بوو. هەرچى قوتابخانەى نوێى فيساگۆرسىيە^(٣) پىى وایە

پۇچ لە جەۋھەردا لەگەل شتە ناماددى و ئەبەدىيەكاندا ھاۋناۋازە، جىھان و جەستە ھەردووکیان دوژمنى پۇچن، ئەم قوتابخانەيە ۋای دەبینى جووتبوون لە نىوان ژن و پیاۋدا تەنیا لەبەر خاترى خولقاندنە، نەك چىژ، ھەروەھا پزگاربوونى مرۇف لە ئازادبوونى پۇچدايە لە كۆتوبەندى جەستە و ھەستەكان. ناودارترین فەیلەسوفەكانى ئەم قوتابخانەيە نيومينيوم Numenium (سەدەى دوو د.ز) بوو لەگەل بلوتونيوس (سەدەى سى د.ز) كە دامەزرێنەرى قوتابخانەى ئەفلاتونى نۆى بوو.

نيومينيوم پىنى ۋا بوو پزگاربوونى تاكانەيى مرۇف لەپىنى ۋازەيتان لە چالاكىي سىكسىيەۋە دیتە دى، چونكە ئەم جۆرە خۆبىيەريکردنە لە سىكس، پۇچ لە سۆز ئازاد دەكات و مرۇف دەخاتە حالەتى نەمرىي پۇجىيەۋە.

ھەرچى بلوتونيوسە لە ژياندا شەرمى لە جەستەى خۆى دەکرد، تەنانت مەسەلەى باوكايەتتى خۆى و شويىنى لەدايكبوونى خۆى بە شتىكى گرنگ نەدەزانى، لە خواناسى و سوفىگەريدا نقيوم بووبوو، پىنى ۋا بوو پزگاربوون برىتييە لە يەكگرتنى تاك لەگەل پۇجى گەردووندا، پىگەى ئەم يەكگرتەش دووردريژە و ھىدى ھىدىيە، پىويستە لەپىنى خۆكۆنترۆلكردنىكى سەختەۋە مرۇف خۆى ئامادە بكات، خۆكۆنترۆلكردن لە پووى مەعنىۋى و ئەقلىيەۋە، بەبى پراھىتان لەسەر ئەم خۆكۆنترۆلكردنە، پۇچ ناتوانى بەپىنى پىويست بەھىز بىن تا بتوانى خۆى بەو بەرزايسانە بگەيەنى كە پزگاربوون لەوئ نىشتەجىيە و بۆ ئەۋەى بەرگەى بىيىنى ئەو پوئيا جوانە بگرى كە لەگەل پزگاربووندا دەردەكەۋى. لەم ۋتانەۋە ئەۋە دەردەكەۋى پىويستە تاك گوئ بە سىكس نەدات. پۇرفرى Porphyry كە قوتابىيى بلوتونيوس بوو ھەلوئىستى توندترى لە مامۇستاكەى ھەبوو تا ئەو ئاستەى پەيوەندى سىكسىيە بە شتىكى رەتكراۋە دادەنا، شانەشانى چىژەكانى دىكە،

وهك سواربوونی تهسپ، چوونه سهر شانق، سهماکردن و
 گوشتخواردن. له قوتابخانهی تهسكهندهرييه^(۴)ش له سهدهی
 يهكه می پېش زاین فيلډ Philo ی فېلهسووفیش كه كهوتبووه ژیر
 كاريگريی فېلهسوفهی پهواقییهكان و يهكېك بوو له ناودارترین
 فېلهسووفهكانی ته قوتابخانهیه، پټی وا بوو بالاترین سروشتی
 مروډ بریتییه له سروشتی ناسیكسی كه سروشتیكي ليكچووه
 لهگل سروشتی خوادا. يهكه م هلهی ئاډم و حوا دهرتهنجامی
 ثارهزووی سېكسی و چيژهكانی جهسته بوو، ته چيژانه
 سهرتای هلهكان و شكاندنی ياساكان بوو، به پټی بروای تهو،
 مروډ له پېناوی سېكسدا نه مری و نیعمهتی به ژيانكي بهتال و
 هيچ و بهدبهختی گوږيیهوه. يهكېك له ناودارترین پرايهكانی تهو
 پرايه كه شارستانییهتی مهسېحیش بروای پې هیتا كه پټی وایه
 سېكس تهیا له چوارچيويهی ژيانی هاوسهریتیدا شیاوه و تهنانهت
 له م چوارچيويهشدا پټويسته ئامانجهكهی خستهتهوهی مندالی
 شهرعی بی له پېناوی پاراستنی مانهوهی توخمی مروډا، بهلام تهو
 پیاوانهی سېكس لهگل ژنيكي نهزوكدا دهكن، شایهنی تهوون
 لومه بكرین، چونكه له هولدانیاندا بهرهو چيژوهرگرتن به
 تهنقهست تووی خولقاندن بههدهر دهبن، بهم شيوهیه فيلډ
 ئیدانهی هموو پهيوهنديیهکی سېكسی دهكات كه ئامانجی
 مندالختهتهوه نهبن، یان نهبیته مایهی مندالختهتهوه، ههروهها
 ئیدانهی هموو تهزموونیکي نيگهتیفی دیکهی له م شيوهیه کردووه،
 وهك هومؤسېكسوالیتی له پیاواندا، كه وای بینوه لهنیو نیردا
 هومؤسېكسوالیتی بهلگیه لهسهر کویلايهتی و سؤز و ناتهقلانی.
 تهو تاكهی كه ته م كار دهكات، تووشی پهتای نهخوشی مییهتی
 بووه، چونكه لای تهو مییهتی، واته دهرککردن به ههست و
 جیهانی خولقینراو، بهلام نیرینهی واته روح و سؤز، هر له بهر
 ته م هوپانهیه كه فيلډ پهردهی كچینی نه مړ کردووه.

شارستانییه‌تی پۆمانی

هەرچەندە پۆمانییەکان بە زیادەپۆییان لە لایەنە سینکسییەکاندا ناسراون، بەلام ئەم زیادەپۆییەیان هاوکات بوو لەگەڵ داگیرکردنەکانیان و تەنیا چینه بالاکانیان لە کاربەدەستانی پۆما و چینه ئورستۆکراتەکانیان ئەم زیادەپۆییەیان لە سینکسدا کردووە، لەبەر ئەوە ئەم زیادەپۆییە، پراکتیزەکردنی سینکس لە ژیاڵی گشتی و ھەلوێستی پۆمانییەکان بەرامبەر بە مەسەلە سینکسییەکان نانویتن. زۆربەی توێژینەوکان دەربارەی شارستانییه‌تی پۆمانی بەو ئەنجامە گەشتوون، کە ھەرچەندە پۆمانییەکان بڕوایان بەوە ھەبوو سینکس و جەستە چێژبەخشن، بەلام لەپێلادانی مۆرالییان ڕەت کردووەتەو. بە شێوەیەکی گشتی بە مۆرالەو پابەندبوون، ھانی پەیوەندی سروشتی نیوان نێر و میان داو و مامناوھندییان لە سینکسدا بە باش زانیو. لادان و زیادەپۆیی لە سینکسدا تایبەت بوو بە چینی دەسلەتدار و نمونەکانیان لە کاربەدەستانی بالای دەسلەت.

پۆمان بۆ ماوێکی دوورودرێژ کەوتبوو ژیر کاریگەریی گریکییەکان وەک ڕوانگەی نەمرکردن و پۆمانتیکییانەیان بۆ پەیوەندی ھۆمۆسینکسوالیتی، بەتایبەتی لە نیوان کوپانی تەمەن بچووک و گەورەکاندا. بەلامدواتر پۆمانییەکان ڕیگر بوون لە لاساییکردنەوێ ئەم میتۆدە گریکییە و پراکتیزەکردنی ئەم پەیوەندییان ڕەت کردووە، ھەرۆھا ئەو ڕایە گریکییەکانیشیان ڕەت کردووە کە پیتی وا بوو پەیوەندی سینکسیی نیوان کوپانی بچووک و گەورەکان خزمەتی مەبەستیکی فیرکاری دەکات لە کاروانی ژیاڵی کوپدا، چونکە فیرکردن لای پۆمانییەکان، واتە ڕیزگرتن لە باوباپیران و داوونەریتەکانیان و ڕویشتن بە ڕینگە ئێواندا، لەبەر ئەوە جەختیان لە بایەخی مال کردووە و پێشان وا بوو شوێنی دروست بۆ فیزبوون مالە، بۆ ئەم ئەرکەش تا

تەمەنى ھەت سالى پىشت بە دايك بەستراوہ و مندال لەژىر چاودىرى و پەرورەدەى دايكىدا بوو، نەك كۆيلە، پاش ئەم تەمەنەش باوك ئەركى فېركردنى كۆپەكەى گرتووەتە ئەستۆ، تەنانت مامۇستاكانيش ئەگەر پىويستى بە خزمەتەكانيان ھەبوو، ھەك مامۇستا دانراون، نەك ھەك خۆشەويست، ھەك ئەوہى كە لە شارستانیيەتى گريكىدا وابوو. ھەر وەھا بە پىچەوانەى گريكەكانيشەو، پۇمانىيەكان وەرزشيان ھەك ئامرازىك بۆ يارى و كات بەسەربردن داناو، نەك ھەك پروسەيەكى كىنپركىنارى، ھەر وەھا پىيان وا بوو پىويستە وەرزش لەپى راھىتەنەو بەرپوہ بچى، نەك تەنيا ھەك يارى و ھەر وەھا پىويستە ئامانجى مۆرالى لە پىشتەوہ بيت شانەشانى ئامانجە جەستەيەكان.

پۇمانىيەكان ئەوپەرى ھەوليشيان بۆ ئەوہ خستە كار كە خويان بەدوور بگرن لە فاكترە كارتىكەرەكانى گريكيەكان بۆ سەر ژيانى سىكسىيان، ھەر وەھا جەختيان كردوہ لەسەر بايەخى ھاوسەرىتى و مندال و دژى لادان وەستاوہتەوہ و ھىچ جۆرە لادانىكيان قبوول نەكردوہ، بەلام لەگەل ئەوہشدا ھەندى جۆر لە لادان لەنىو پۇمانىيەكاندا ناسراو، ھەك ھۆمۇسىكسوالىتى و لەبەركردنى پۆشاكى توخمەكەى ديكە (واتە پياو جلى ژن لە بەر دەكات و ژنىش جلى پياو)، بەلام بەگشتى بلاوہونەوہى ئەم لادانانە سنوورداربوون و نووسەران و پەخنەكرانىش چەندە شاىستە بووہ پەخنەيان لەم لادانانە گرتوہ و ئىدانەيان كردوون. ھەر ھەك لە شارستانیيەتى گريكىدا ھەبوو، لە شارستانیيەتى پۇمانىشدا ئەنگىزەيەك ھەبوو پووەو تەرككردنى دنيا و خواپەرسىتى كە پىنمايەكانى پەواقىيەكان ھەك ئايىنىك وا بوو بۆ ئەم ئاراستەيە. لە گرنگترين پىنمايەكانى شىتوازى پەواقىش، ئەمانەبوون: چاكەكارى، واتە تاك بە ھاوسەنگى لەگەل ئەقلا

بژی، چونکه ئەمە تەنیا چاکەیه، هەروەها ئازار و مردن بە خراپە دانانرێن وەک ئەوەی هەندیک کەس و دەزانن و چێژیش شتە باشەکە نییه. ئەم پێنمایانە لەگەڵ رایەکانی فەیلەسووفی گریکیی خواناس بلوتونیوس کە هانی پەفتاری پێگرتنی دەکرد لە هەموو چێژە جەستەییەکان بە پەیوەندیی سینکسییەشەوه، هەروەها پێی و بوو پەپەرە و کردنی پێگەی چێژ گوناھیکی گەورەیه. بەگشتی شارستانییهتی رۆمانی و یاسا سنووردار و یەکلاییکەرەوهکانیان بۆ پەفتار، کاریگەرییهکی گەورەتری بۆ سەر مەسیحییەت هەبوو لە کاریگەریی شارستانییهتی گریکییهکان کە زیاده‌پوێیان لە مەسەلەکانی جەستەدا دەکرد و هیچ هەستیان بە گوناھ نەدەکرد.

شارستانییهتی هیندی

لە شارستانییهتی دێرینی هیندیدا رۆانین بۆ مەسەلە سینکسییهکان پەیوەستییەکی توندی هەبوو لەگەڵ بیروباوەڕی ئاینی و فەلسەفییاندا، لەبەر ئەوە کاتیک ئەم بیروباوەڕانە بەرفراوان و فرەجۆر بوون، رۆانینیش بۆ مەسەلە سینکسییهکان گۆڕانی بەسەردا هات و فرەجۆر بوو، بەلام لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا هەندیک پێسای سەرەکی هەبوون کە تاییەت بوون بە پەیوەندییه سینکسییهکان، وەک خۆیان مانەوه، کە لە بناغەدا بۆ یاسای (مانو) کتییی پیروز و سەرەکی (فیداس) دەگەرێنەوه، کە هیندۆسەکان پێیان وایە ئەم کتییە پیروژه بۆ سەرەتای کات و پۆزگار دەگەرێتەوه. لەم کتییەدا ئەم دەقه هاتوو: "...لە سەرەتادا ئارەزووییهک هەبوو، کە تۆوی یەکەمی ئەقل بوو... بەم شیوهیه حەز و ئارەزووی سینکسیی لە پەرچەلەکی مەرۆڤدا لە پایە یەکەمدا دانرابوو، بەهۆی ئەم بیروباوەڕەوه ئەفسانە هندییهکان لە لایەک و داستانە شیعرییهکان لە لایەکی دیکەوه، پەیوەندیی جەستەییان نەمر کردوو و وەک کاریکی باشە، نەک خراپە تەماشایان

کردوو، هموو ئه‌مانه‌ش کاریگه‌ری گه‌وره‌ی هه‌بووه‌ بۆ سه‌ر
 فۆرمه‌له‌بوونی پوانگه‌ی ئازادخووانه‌ به‌رامبه‌ر به‌ سینکس، به‌لام
 له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا سینکس هه‌ر به‌ پراکتیزه‌کردنکی تایبه‌تی دانراوه‌.
 هه‌رچه‌نده‌ په‌یوه‌ندیی سینکسی به‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنکی چیژ
 دانراوه‌، به‌لام سه‌رچاوه‌یه‌که‌ ته‌نیا له‌ پوانگه‌ی پیاوه‌وه‌، نه‌ک ژن
 ته‌ماشاکراوه‌، چونکه‌ ژن وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی شه‌هوانی و
 نیچییریکی جوانی راوچی پیاو سه‌یرکراوه‌. به‌م شێوه‌یه‌ ژن وه‌ک
 ئامرازیک بۆ تێکردنی سۆزی پیاو و کیلگه‌یه‌ک بۆ تووه‌کانی
 ته‌ماشاکراوه‌، به‌لام ئه‌م جوژه‌ پوانینه‌ وای له‌ ژن نه‌کردوو
 له‌ پیناوی به‌دیهانتی ئه‌و دوو ئامانجه‌دا، هه‌لوێستیکی نینگه‌تیفی
 هه‌بی، به‌لکو پۆلی ژن پۆلیکی پۆزه‌تیف بووه‌ و له‌گه‌ل پیاودا
 گونجاوه‌ و په‌یوه‌ندیی سینکسییش، دواچار سه‌رکه‌وتنیک بووه‌ بۆ
 هه‌ردووکیان.

سه‌رباری ئه‌وه‌ی سینکس هۆکاریک بووه‌ بۆ زاوژی و
 سه‌رچاوه‌یه‌کیش بووه‌ بۆ چیژ، له‌ پوانگه‌یه‌کی جادوویی و
 پۆحیشه‌وه‌ ته‌ماشاکراوه‌ و هندۆسه‌کان سیمبوله‌
 سینکسییه‌کانیان بۆ گوزارشتکردن له‌ بیرۆکه‌ فله‌سه‌فیه‌کان
 به‌کارهێناوه‌. به‌رئه‌نجامی ئه‌م بایه‌خپێدانه‌ بووه‌ته‌ مایه‌ی پوانین له‌
 په‌یوه‌ندیی سینکسی وه‌ک په‌یوه‌ندییه‌کی ده‌روونی پۆحی، چونکه‌
 حاله‌تیک له‌ به‌خته‌وه‌ری ساده‌ و واقیعه‌یه‌ت بۆ ئه‌و دوو لایه‌نه‌
 فه‌راهم ده‌کات که‌ له‌ په‌یوه‌ندییه‌که‌دا به‌شداری ده‌کهن، هه‌روه‌ها
 له‌ هه‌مان کاتدا په‌یوه‌ندیی سینکسی ده‌بیته‌ هۆکار بۆ ئاشکراکردنی
 نه‌هینی جیهانیکی شاراووه‌ و نادیار، بۆ ئه‌و دوو هاوبه‌شه‌ی که‌
 پینکه‌وه‌ سینکس ده‌کهن، به‌لام ده‌رککردن به‌م نه‌هینییه‌ ته‌نیا له‌و
 کاته‌دا دینه‌ دی که‌ تاک حاله‌تی سینکسی تیده‌په‌ڕینی و به‌ سه‌روو
 ئاستی سۆز ده‌گات.

به‌رته‌نجامی ئەم ڕوانینه بۆ سینکس، به‌ شێوه‌یه‌کی ئاشکرا و دیار، بووه‌ هۆی سه‌ره‌لدانی سۆفیگهریتی و داوینپاکی سینکسی له‌ ژبانی هیندۆسه‌کاندا، ئەمانه‌ ته‌نیا بۆ پیاو بوون، چونکه‌ پاکیزه‌یی له‌ ژندا وه‌ک شتیکی ناچیز ته‌ماشای ده‌کرا.

سه‌باره‌ت به‌و په‌یوه‌ندییه‌ سینکسیانه‌ش که‌ به‌ لادان داده‌نران له‌ شارستانییه‌ته‌کانی دیکه‌دا، له‌ لای هیندۆسه‌کان ڕێگه‌پێدراو بوو، به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه‌ لێخۆشبوونیان هه‌بوو به‌رامبه‌ر به‌ هه‌موو شێوه‌کانی په‌یوه‌ندی سینکسی، به‌ په‌یوه‌ندی سینکسییه‌شه‌وه‌ له‌ ڕێی ده‌مه‌وه‌، که‌ پێیان وا بووه‌ ئەم شێوازه‌ له‌ سینکس هیزیکی ئەفسووناوی هه‌یه‌، به‌هۆی ئەم بیروباوه‌ڕه‌شه‌وه‌ له‌ ڕوانکه‌یه‌کی قبولکردن و لێخۆشیوونه‌وه‌ له‌ له‌یزبینزمیان ڕوانیه‌ (واته‌ په‌یوه‌ندی سینکسی نێوان مێ و مێ). هه‌رچی سینکسه‌ له‌ دواوه‌، واته‌ له‌ ڕێی کۆمه‌وه‌، ئەمیش له‌ شارستانییه‌تی هیندۆسیدا ڕێگه‌ی بێ دراوه‌، چونکه‌ هیندۆسه‌کان پێیان وا بووه‌ کۆم ناوچه‌یه‌که‌ هیزیکی مه‌زنی تیا دا کۆبووه‌ته‌وه‌ و له‌ واقیعه‌دا چه‌قی هیزی ده‌روونیه‌ له‌ جه‌سته‌دا، له‌به‌ر ئەوه‌ وروژاندنی کۆم له‌ ڕێی یه‌کێک له‌ شێوازه‌ سینکسییه‌کانه‌وه‌، ئیدی له‌ ڕێی خسته‌ناوه‌یه‌ی چووک بێ له‌ نێوان نێر و نێرێکه‌دا، یان له‌ نێوان نێر و مێیه‌که‌دا، یان له‌ ڕێی به‌کارهێنانی هۆکاری دیکه‌وه‌ بێ که‌ قه‌ره‌بووی په‌یوه‌ندی ڕاسته‌وخۆی نێوان دوو هاوبه‌ش بکات پێکه‌وه‌، هه‌موو ئەمانه‌ هیزه‌ ده‌روونی و شیعری و ڕۆحانییه‌کان چالاک ده‌کهن. به‌م شێوه‌یه‌ هۆمۆسیکسوالیتی له‌ کورپاندا، یان ئەوه‌ی پێی ده‌وتریت نێربازی، به‌ لادان دانه‌راوه‌، هه‌رچه‌نده‌ به‌پێی یاسای (مانو) ئەو تاکه‌ی نێربازی ده‌کات، ئیدی پێکه‌ی چینه‌یه‌تی خۆی له‌ ده‌ست ده‌دات، هه‌روه‌ها له‌ هه‌مان یاساکانی (مانو)دا ئەوه‌ش هاتووه‌ هه‌ر که‌سیک زیاده‌ڕوویی له‌ پیاوه‌تییه‌که‌یدا بکات، ئەوا توانای به‌خشینی له‌ ده‌ست ده‌دات و وا پێویست ده‌کات له‌ ڕێی سوخته‌بردنه‌وه‌

ئارەزوویەک پیرۆزە و هیچ گوناھێک ڕوو نادات ئەگەر تاک
 ملکەچی بێت، بەو مەرجە ی ئەقل ساف بێ.
 دەرئەنجامی ئەم جەختکردنە لەسەر نێر، ئەو ڕوانگەیە
 پەیدا بوو کە بە شیوەیەکی پۆزەتیف لەو پیاوانە ڕووانی کە
 سینکس ناکەن، بەلام بۆ من بە پێچەوانەو بوو، پاکیزەیی لە میدا
 شتیکی خواستراو نەبوو، چونکە ڕوایان وا بوو کە ژن
 بوونەوهریکی شەهوانییە و ناتوانی پابەندی ڕێسا بالاکانی یوگا
 بێ.

شارستانییهتی چینی

لێکچوونیکی زۆر هەیه لە نێوان هەلۆیستی هیندۆسە
 دیرینهکان لەگەڵ هەلۆیستی چینییه دیرینهکان بەرامبەر بە مەسەلە
 سینکسییهکان.
 ئەو پرهەنسیپە ی کە شارستانییهتی چینی ڕوایان پێی بوو،
 ئەو بوو کە سینکس ھۆیکە لە پێشەو تاک بە نەمری دەگات.
 لەبەر ئەو هیچ ھۆشداری، یان ڕێگرییەکی نییە لە بەردەم هیچ
 شتێزیک لە پەيوەندیی سینکسی، مادام ئەو شتێزە نابێتە ھۆی
 بەھەدەردانی ئەو وزەیی ئامانجی نەمری بەدی دەھێنێ. لەبەر
 ئەو لای چینییهکان سینکس بە گوناھ دانەزراو، بەلکو وەک شتێک
 تەماشای کراو، دەرکێی بێپەرستی، تەنانەت نێر بازیش ڕەت
 نەکراو تەو، بەلام ئەو ڕەت کراو تەو کە پەيوەندیی سینکسی لە
 چوارچێوەی نێر بازیدا سنوور بەند بکری، چونکە ئەمە دەبێتە ڕێگر
 لە بەردەم پڕۆسەی مەندالخستەو دا، ئەمەش دەبێتە مایە
 ڕێگرتن لە دەرکەوتنی نەوێ نوێ کە درێژە بە ڕەچەلەکی
 باو با پیران بدات.

شارستانییه‌تی مه‌سیحی

شارستانییه‌تی مه‌سیحی هه‌لویستی فره‌جۆر و جیاوازی به‌رامبه‌ر به‌مه‌سه‌له‌ سیکسییه‌کان هه‌بووه، ئه‌ویش به‌پیتی ئه‌و ماوه و قوناغه زه‌مه‌نییه‌ی که ئه‌م شارستانییه‌ته‌ پیایدا تپه‌پویه، هه‌روه‌ها به‌پیتی پینگه‌ی جوگرافی ئه‌و شارستانییه‌ته، هه‌روه‌ک له‌و جیاوازیانه‌وه‌ ناشکرا ده‌بین که له‌ نیوان هه‌لویستی کلیسه‌ی خۆرئاوایدا هه‌بوون. به‌هۆی فره‌یی و به‌رفراوانی و جیاوازیی ئه‌م هه‌لویستانه‌ له‌ شارستانییه‌تی مه‌سیحیدا، ئه‌سته‌مه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی دیار کورتیان بکه‌ینه‌وه، لێزه‌دا هه‌ندیک له‌ ئه‌دگاره‌ سه‌ره‌کیه‌کانی ئه‌م هه‌لویستانه‌ له‌ شارستانییه‌تی مه‌سیحیدا ده‌خه‌ینه‌ ڤوو، که سه‌رجه‌میان له‌ یه‌ک هه‌لویستی تیۆرییه‌وه‌ په‌یدا‌بوون، که ئه‌ویش بریتیه‌ له‌ ڤوانین بۆ سیکس له‌ ڤوانگه‌ی گونا‌ه و دوژمنایه‌تییه‌وه، ئه‌م هه‌لویستانه‌ وه‌ک چاوه‌ڤوان ده‌کری، به‌هۆی کاریگه‌ریی چوارچێوه‌ی شارستانی و کۆمه‌لایه‌تی و ئایینییه‌وه، ڤووبه‌ڤووی کۆمه‌لێک گۆرانکاری و راستکردنه‌وه‌ بووه‌ته‌وه، لێزه‌دا به‌ خال ده‌یانخه‌ینه‌ ڤوو:

۱- له‌ سه‌رده‌مه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی ژبانی کلیسه‌ی خۆره‌لات، پره‌نسیپی وشکی و خۆپاریزی به‌رامبه‌ر به‌مه‌سه‌له‌ سیکسییه‌کان زāl بوون، چونکه ئه‌م کلیسه‌یه‌ سیکسی به‌مه‌ترسی و گونا‌ه دانا‌بوو، هانی په‌هه‌بانه‌کانی ده‌دا له‌ به‌رامبه‌ر فریودانی سیکسیدا چاوکراوه و به‌ئاگا بن، چونکه‌ کلیلی ژبانی چاکه‌خوازانه‌ بریتیه‌ له‌ خۆبه‌دوورگرتنی په‌ها له‌ سیکس، به‌لام ئه‌م هه‌لویسته‌ دواتر گۆرانی به‌سه‌ردا هات، کلیسه‌ی خۆره‌لاتی ڤینگه‌ی به‌ پیاوانی ئایینی دا هاوسه‌ریتی بکه‌ن، ئه‌مه‌ له‌ کاتیکدا بوو که کلیسه‌ی خۆرئاوایی به‌رده‌وامبوو له‌سه‌ر ڤیگرتن لێ. سه‌باره‌ت به‌ ژبانی سیکسی خه‌لکی ئاسایی، هه‌چ هه‌لویستیکی ناشکرا و ڤاگه‌یه‌نراو له‌ لایه‌ن دامه‌زراوه‌کانی کلیسه‌وه‌ له‌ئارا دا نییه‌. هه‌ندیک به‌لگه‌

ئاماژە بەو دەدەن کە زۆریک لە شینوژەکانی پراکتیزەکردنی سینکسی لەنێو خەلکی ئاساییدا بلابوو، بە پەيوەندی سینکسی نێوان پیاوانیشەو، بەلام بە ئاشکرای پەيوەندی سینکسی نێوان نێر و نێر بە مەسەلەیهکی مەترسیدار و تاوانیکی گەرە داندرابوو، بەتایبەتی ئەگەر لە نێوان کورانی هەرزەکاردا پووی بدایە، سزاکی مردن بوو، هەمان سزای ئەو کەسانە بوو کە زینایان دەکرد.

بەگشتی گرنگترین روخسارەکانی سەرەمی بیزەنتینی لە شارستانیەتی مەسیحیدا بەرامبەر بە مەسەلە سینکسیەکان بریتی بوو لە جیاکردنەوێ توندی نێر و مێ لە یەکدی، ئەمەش هانی بلابوونەوێ هۆمۆسینکسوالیتی و بلابوونەوێ دیاردەیی خەساندن و کۆیلە و کەنیزەکی دا لە کۆمەلگەی بیزەنتیدا.

٢- کلێسەی خۆرئاوایی لە سەرەمە سەرەتایەکانی چاخی ناوەراستدا هەلوێستیکی توند و خۆپاریزی گرتە بەر بەرامبەر بە مەسەلە سینکسیەکان، وەک گونا مامەلێ لەگەڵ هەموو پەيوەندیەکی سینکسی دەکرد، بەلام بە گوناھیکی کەمتر ئەو پەيوەندیە سینکسیە لە قەلەم دەدا ئەگەر بۆ مەبەستی مەدالەخستەوێ ئەنجام بدرایە. بەدەر لەمە، بە چاوپۆشین لە مەبەست و شینوژەکانی پەيوەندی سینکسی و شینوژەکانی تێرکردنی سینکسی، هەموو شینوژ و پراکتیزە سینکسیەکانی دیکە بە گونا دادەنران. هەرچی پەهێان و پەهێبەکانە، حەرام بوو بە هەر شیوێهێک و لە هەر ئاستیکدا بێ، سینکس بکەن. لەگەڵ ئەم هەموو کۆتوبەندە توندانەدا، ئەستەم بوو ئەم یاسا و پێنمایانە بە شیوێهێکی سەرکەوتوو جێبەجێ بکەن، بەتایبەتی لە بواری پەيوەندی سینکسی هۆمۆسینکسوالیتیدا.

٣- لە سەرەمەکانی دواتری چاخی ناوەراستدا، هەلوێستەکان بەرامبەر بە مەسەلە سینکسیەکان ئاراستەیی

دژبه‌په‌کیان گرته بهر، له لایه‌که‌وه سینکس به شتیکی خراپ و نیگه‌تیف دانرا که وا پتویست ده‌کات ر‌هت بکریته‌وه و به‌ناگا بیت به‌رامبه‌ری، به‌لام له لایه‌کی دیکه‌وه‌ئو ئاراستانه په‌یدا بوون که هانی سینکس و پراکتیزه‌کردنی سینکسیان ده‌دا. ئو هه‌لو‌یستانه‌ی که له پرووی پره‌نسیپه‌وه سینکسیان ر‌هت ده‌کرده‌وه، هه‌موو لادانه سینکسیه‌کانیان وه‌ک جوریک له کوفر دانا که وا پتویست ده‌کات ئه‌نجام‌ده‌رکه‌ی به‌پنی ئو لادانه‌ی نواندوویه‌تی، سزا بدری.

٤- هر له سه‌ده‌ی پانزه‌هه‌مه‌وه، گورانتیک له فیکری مه‌سیحیه‌تدا پرووی دا به ئاراسته‌یه‌کدا که تا ر‌اده‌یه‌ک دووربوو له بیروباوه‌ری کلاسیکی مه‌سیحیه‌ته‌وه که پنی وا بوو خۆبه‌دوورگرتن له سینکس ر‌ینگه‌یه‌که بۆ ر‌ه‌زامه‌ندی خوا. مارتن لۆسه‌ر پینشه‌نگی ئه‌م ئاراسته چاکسازیه‌ی کرد، که پنی وا بوو سینکس گوناویه‌کی گه‌وره‌تر نیه له گوناوه‌ی هه‌ندی کار و کرده‌وه‌ی دیکه. بیروباوه‌ری لۆسه‌ر به‌و شتیه‌یه‌ بوو که له هاوسه‌ریتیدا پیداو‌یستیه‌که له سروشتی سه‌ره‌کی مرقۇفا، هه‌روه‌ها حاله‌تیکی ر‌استگویانه و ئاسمانی و پۆحیه. لۆسه‌ر مانای دیکه‌ی به ژن به‌خشی له په‌یوه‌ندی هاوسه‌ریتیدا، غه‌یری مندا‌لخسته‌وه و چیژ. لۆسه‌ر له‌م باره‌یه‌وه ده‌لی: "وینای بکه ئه‌م ژیا‌نه به‌بن سینکس چیی به‌سه‌ردا دی، مال و شار و ژیا‌نی ئابووری و حکومه‌ت، سه‌رجه‌میان ون ده‌بن. پیاوان ناتوان به‌بن ژنان بژین، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر پیاوان بتوانن دووگیانیش بین و مندا‌لیشیان بین، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ناتوان ده‌ستبه‌رداری ژنان بین...". لۆسه‌ر به‌رامبه‌ر به په‌یوه‌ندی سینکسی له ده‌ره‌وه‌ی هاوسه‌ریتی نا‌ر‌ه‌زایی ده‌رب‌ریوه و هه‌روه‌ها له‌شفرۆشی و زینای ر‌ه‌ت‌کردووه‌ته‌وه، به‌لام ر‌وانگه‌یه‌کی هیورتری به‌رامبه‌ر به‌فره‌ژنی هه‌بوو، هه‌رچه‌نده به لایه‌وه باشت‌ر بوو، ئه‌گه‌ر وا پتویستی کرد، پیاو دۆستیکه‌ی هه‌بن، باشت‌ره‌ له‌وه‌ی ژنیکه‌ی دیکه به‌پنی.

سه‌بارت به زینا، ره‌تی کردووه‌ته‌وه، پنی وا بووه پنیسته
 هه‌موو هه‌ولیک بۆ پرگارکردنی هاوسه‌ریتی بدری، تنیا له‌و
 حاله‌تانه‌دا نه‌بن که زیناکه ئابرووبه‌رانه‌یه و دووباره‌بووه‌وه‌یه.
 مه‌سه‌له‌ی نیربازی لای لۆسه‌ر جینگه‌ی بایه‌خیکی تایبه‌ت بوو،
 په‌یوه‌ندیی سیکسیی نیوان نیز و نیز به‌لادان و ده‌رچوون له
 یاسای سروشت داناو، نه‌و یاسایه‌ی که سیکسی خستووه‌ته
 خزمه‌تی مرقفه‌وه.

له‌ پاش لۆسه‌ر، کلشن هات و نه‌ویش کۆمه‌لێک ئیجتیهادی
 به‌رامبه‌ر به‌ مه‌سه‌له‌ سیکسییه‌کان ده‌رکرد، په‌یوه‌ندیی سیکسیی به
 گوناوه‌ داننا، به‌لکو وه‌ک مه‌سه‌له‌یه‌کی ئابروومه‌ندانه و پیروزی
 روانی، چونکه له‌ دامه‌زراره‌یه‌کی خویانه‌دا به‌ریوه‌ ده‌چی، به‌لام
 له‌وه‌ش ده‌ترسا که په‌گه‌زی چیژ له‌ سیکسدا، ده‌شی یه‌کیک له‌
 فاکته‌ره‌کانی خراپی و هۆکاری تیکدانی سروشتی مرقی له‌خو
 بگری.

به‌لام چیژی به‌ گوناوه‌ دانناوه‌ نه‌گه‌ر مرقف له‌ چوارچیه‌ی
 ئامانجی مندالبوون و دامه‌زراندنی کۆمه‌لگه‌دا هه‌ولای بۆ بدات. به‌م
 شیوه‌یه‌ کلشن هه‌روه‌ک لۆسه‌ر کۆمه‌لێک ئامانجی پۆزه‌تیف و
 کۆمه‌لایه‌تی به‌ سیکس به‌خشی و نه‌وه‌شی بۆ زیاد کرد که
 پێداویستیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ مه‌سه‌له‌ی سیکسدا له‌ ئامانجه‌کانی
 مندالخته‌وه‌ گرنگترن، بانگه‌شه‌ی بۆ نه‌وه‌ کرد که هاوسه‌ران به
 ئازادی پێکه‌وه‌ چیژ ببینن، به‌و مه‌رجه‌ی پابه‌ند بن به‌ هاوسه‌نگی و
 ئابرووی یه‌کدیه‌وه‌ و کرده‌وه‌کانیان له‌گه‌ل پێکه‌ی کۆمه‌لایه‌تییاندا
 بگونجی.

هه‌روه‌ها کلشن گه‌یشه‌ نه‌و نه‌نجامه‌ی که ژن هاوپی و
 هاوژیانی پیاوه‌ و به‌ پای نه‌و خودا ژنی بۆ نه‌وه‌ نه‌خولقاندووه‌ که
 تنیا هاوبه‌شیی پیاو بکات له‌ کرداری مندالخته‌وه‌دا، یان له‌

تیرکردنی پیداوستییه سینکسییه کاندای که بووه هژی تیکدانی سروشتی مرویی له کاتی دهرکردنی ئادهم و حهوا له بههشت، بهلکو ژن هاوړی و هاوډمی پیاوه که له ژیان و له سهر جیگه وهک یهک لئی جیا نه بیته وه. یه کینک لهو لادانه سینکسییانه ی که مه سیحیه ته به توندی ئیدانه ی کردووه و به دهرچوون له یاسای سروشت دایناوه، په یوه ندیی سینکسییه له گهل ناژه لدا، ههروه ها په یوه ندیی هوموسیکسوالیتییه به هه ردوو جوړه که یه وه، له نیوان نیر و نیردا، واته نیربازی و له نیوان من و میتدا، واته له یزینیزم. نه نجامده رانی ئهم لادانانه سزاکه یان مردن بوو، به پنی دهقی یاسا ئایینی و مه دهنیه کان که به ده گمن به شیوه یه کی ورد جیبه جی ده کران.

شارستانییه تی عهره بی و ئیسلامی

په گوریشه ی شارستانییه تی عهره بی بۆ ژیانی عهره بی جه هلی بهر له ئیسلام ده که ریته وه، له بهر ئه وه له کاتی توژی نه وه و که پان دهرباره ی ژیانی سینکسی له شارستانییه تی ئیسلامیدا، به ئه دگاره کانی ئهم ژیا نه لای عهره بی سه رده می جاهلییه ت ئاشنا ده بین. ئهم جوړه وردبونه وه و به دوا داچوونه له کاتی نه نجامی توژی نه وه دهرباره ی هه لو یسته سینکسییه کان له شارستانییه تی ئیسلامی شدا هه پنیو یسته، چونکه ئایینی ئیسلام یه که مین جار بنه ما جیاوازه کانی بۆ عهره بی جاهلی دابه زاند، که کومه لگه یه ک بوو به دهرنه بوو له دابونه ریت و پراکتیزه و هه لو یستی جیاواز به رامبه ر به سینکس.

ئەو توپزەرەى كە بە شىۋەيەكى بابەتتيانە كار دەكات، بۆى دەرەدەكەوئ كە ئاينىنى ئىسلام زۆرىك لەو نەرىتە سىكسىيانەى هيتشووئەتەو كە لە كۆمەلگەى جاهليدا هەبوون، بەلام لەپىي رىسا ئاينىيەكان، ژيانى سىكسىي كۆتوبەند كردوو، هەروەها هەندى لەم هەلوستانەى گۆپىو و ئيدانەى هەندىكيانى كردوو و دەستكارىي لە هەندىكيشياندا ئەنجام داو. هەموو ئەمانەى لە كۆمەلىك رىساي رەفتارى و كۆمەلايەتيدا كۆكردووئەتەو كە بە شىۋەيەكى ئاشكرا و بى هېچ تىكەلىيەك، پەيوەنديە سىكسىيەكان رىك دەخەن.

عەرەبى جاهلى و سىكس

سەرچاوەكانى توپزىنەو دەربارەى عەرەبى جاهلى زۆرن، زۆربەيان پشت بەو گىرانهو و دەقە شيعرى و پەخشانانە دەبەستن كە بەدواى يەكدا باسى ئەو سەردەمە دەكەن، زۆربەى ئەم دەقانەش هېچ پشتيوانىيەكيان نىيە كە پشتراستيان بكاتەو، هەندىك لە توپزەران پىيان وايە زۆربەى ئەم دەقانە تەنيا دروستكراوى خەيالى ئەو خەلكانەن كە لەدواى سەردەمى جاهلى و سەرەتاي سەردەمى ئىسلامدا ژيان، بەلام ئەو زانيارىيانە هەن كە بوونى كۆمەلىك پراكىتيزە و هەلوستى جياواز دەسەلمىن بەرامبەر بە مەسەلە سىكسىيەكان لە كۆمەلگەكانى جاهليدا، هەرچەندە ئەستەمە ئاستى بلاويونەوئەى ئەم پراكىتيزە سىكسىيانە و مەوداى قبوولكردن يان رەتكردنەوئەى لە لايەن ئەم كۆمەلگەيانەو، ديارى بكرئ.

ئەو توپزەرەى كار لەسەر پاشماوئە دەبىيەكان دەكات لە شيعر و پەخشان و چىرۆكى تايبەت بە شارستانىيەتى عەرەبى جاهلى، بە ئاشكرا تىيىنى ئەو دەكات كە عەرەبى جاهلى لە دوو

بواری سهرهکی چالاکیدا خویان سهرقال کردووه. یهکه میان،
 بواری توندوتیژی. دووه میان، بواری سینکس. ههریه که یان خاوه نی
 زمان و ئامپازی خویان بوون، که هیچیان له زمان و ئامپازی
 هیچیان که متر نه بوون له سهر زاری شاعیر و گیره ره وهکان، تا
 ئه و ئاسته ی گوزارشت و ماناکانی یه کیک له دوو بواره به سهر
 بواره که ی دیکه دا زال ده بوو، یان به شیک له م گوزارشت و مانایانه
 بۆ گوزارشتکردن له ههردووکیان به کار ده هات. له وانه یه کاریکی
 ئه سته م نه بی لیکدانه وه بۆ ئه م دیارده یه بکری و هۆکاری
 سهرقالبوون به تاییه تی به م دوو بواره وه بزانری. به شیک له
 هۆکاره کان بۆ بناغه ی بایۆلۆژی ههریه که له دوو سۆزه (واته
 توندوتیژی و سینکس) ده که پیته وه، چونکه ههردووکیان کومه لیک
 ناوهنده ده ماری له ته نیشت یه کدا و به یه کدا چوو له ده ماخدا،
 کۆنترۆلیان ده کات، که ورووژاندنی ناوهندیکیان له وانه یه بیته
 هۆی ورووژاندنی ناوهنده که ی دیکه یان و له نیوان خویاندا
 پۆله کان بگۆر نه وه.

ههروه ها به شیک ی دیکه ی هۆکاری ئه م بایه خدانه تاییه تی به
 توندوتیژی و سینکس، بۆ سروشتی ژیا نی عه ره بی جاهلی
 ده که پیته وه، که سروشتیکی بیاباننشینیان هه یه و سروشتی
 ژیا نی له بیاباندا وای کردووه بواری سهرقالبوون به کاروباری
 ژیا نه وه سنوورداری بێ و تاک هیتده بواری فره جۆری له به رده مدا
 نه بی تا وزه زینده گییه کانی له ناویاندا به تال بکاته وه. به هۆی ئه م
 سنوورداری به له ژیا نی عه ره بی بیاباندا، تاک ته نیا چه ند بواریکی
 بۆ ماوه ته وه تا وزه و چالاکییه کانی پراکتیزه بکات. سینکس و
 توندوتیژی له هه موو بواره کانی دیکه زیاتر له به رده م تاکدا کراوه
 و ئاسانتر بوون، له بهر ئه وه ده بینین وزه و بایه خپیدانه کانی تا
 ئاستی سه ره شیتیه کی ناچارانه بۆ ئه م دوو بواره ته رخان
 کردووه. له وانه یه هۆکاری یارمه تیده ر بۆ پتویستی ئه م خو

تهرخانکردنه بۆ چۆلی بیابان و بهر فراوانی پرو به ره که ی و دریزی کات و نه بوونی هیچ گورانکاریه که له ناوچه یه دا، بگه پته وه، که ئه م بارودوخ و شیوه ی ژیا نه له وانه یه ئه و که سانه تووشی شه که تی و ماندووبوون بکات، که تیایدا ده ژین. له بهر ئه وه پیاوی بیابانشین له ژن و جهسته ی ژندا، له گه ل غهزا و ئامرازه کانی دا ئه و ئامانجانه ی دوزیوه ته وه که جووله به ژیا نی بیه خشن، چونکه ئه گه ر وا نه کات، ئه وا له نئو گردی لمین و بیزاریدا به هیلاک ده چی.

له هه ولاندا بۆ تینگه یشتن له شیوازه کانی پراکتیزه کردنی سینکس لای عه ره بی جاهلی و هه لوێستان به رامبه ر به مه سه له سینکسییه کان، پێویسته ئه و گریمانه یه بکه ی ن که ئه م خه لکانه ده رنه نجامی پێویستییه کانی ژیا ن و ئه و بارودوخه ژینگه ییه ی تیایدا ژیا ون، به م شیوا ز و هه لوێستانه گه یشتو ون، به لام ئه مه ئه وه ناگه یه نی که شیوازی پراکتیزه کردنی سینکس و هه لوێستی ئه و شارستانییه تانه کاری تینه کردو ون که له پنی غهزا یان بازرگانی یان خواپه رستییه وه په یوه ندییا ن له گه لیاندا هه بووه. هه رچه نده شتیکی لۆژیکیه کاریگه ری سروشتی ژیا ن به سه ر کاریگه ری په یوه ندیکردن له گه ل شارستانییه ته کانی دیکه دا زال بیت.

گرنگترین ئه و خه سه تانه ی که عه ره بی جاهلی ی ن جیا ده که رته وه ئه وه یه، له روانگه یه کی ئازاد و کراوه وه له ژن و په یوه ندییا ن له گه ل ژندا، روانیوه. له بهر ئه وه له وه سفکردنیدا و له گوزارشتکردن له پێویستییا ن پێی و چیژی گه یشتن پنی، قوول بوونه ته وه، له ئاشکرا ده ربړینی ئه م پێویستییه، یان چیژبێنن له ژن، هیچ شه رمیا ن نه کردو وه و هه ستیا ن به شه رمنده یی و شارده نه وه ی ئه م ده ربړینه یان نه کردو وه، ئه م هه لوێسته ته نیا بۆ پیاو سنووردار نه کراوه، به لکو ژنیش بواریکی بهر فراوان بۆ

گوزارشتکردن له حز و هیوا و مهیل و ئاره‌زووه‌کانی بۆ پیاو، له
 به‌رده‌مدا والا بووه. زۆری دهق و نووسراوه‌کان ده‌رباره‌ی ئهم
 بابته پشتیوانی لهم ده‌رئه‌نجامه ده‌کن که ژن و پیاو وهک یه‌ک
 به‌رامبه‌ر ئهو مه‌سه‌له سینکسیانه ئازادبوون که له کومه‌لگه
 جاهلییه‌کاندا باو بوون. ئهو نمونانه‌ی که به‌لگه‌ن له‌سه‌ر ئهم
 ئازادییه، وهک دیارده‌ی فره‌ژنی به شیوه‌یه‌کی بيشومار و
 بلا‌وبوونه‌وه‌ی زینا و له‌شفروشی، هه‌روه‌ها بلا‌وبوونه‌وه‌ی ئهو
 پراکتیزه سینکسیانه‌ی که له دابونه‌ریت و شارستانییهت و
 ئایینه‌کانی دیکه‌دا به‌حه‌رام و تابو دانراون، وهک هاوسه‌ریتی
 نێوان باوک و کچ، شووکردنی دوو خوشک یان جووتیوونی دوو
 خوشک له‌گه‌ل یه‌ک پیاو‌دا، جووتیوون له‌گه‌ل باوه‌ژندا، یه‌کیکی
 دیکه له‌و شینوازه سه‌یرانه‌ی سینکسکردن له سه‌رده‌می جاهلیدا
 ئه‌وه بوو، پیاو پێگه‌ی به‌ژنه‌که‌ی ده‌دا له‌گه‌ل پیاویکی دیکه‌دا
 جووت بێی که به‌هیز و ئازا و بویژ بووه، تا کوپیک ب‌خاته‌وه
 خاوه‌نی ئهم سیفه‌تانه بیت، هه‌روه‌ها دیارده‌ی گۆپینه‌وه‌ی ژنیش
 له‌نیو پیاواندا که به‌ جووتیوونی له‌جیاتی ناسرابوو، باو بوو،
 هه‌روه‌ها لادانه‌کانی دیکه‌ش، وهک نیربازی و له‌یزینیزم و
 نیره‌مووکبازی و ئاژه‌لبازیش له‌و سه‌رده‌مه‌دا پێگه‌ پێ درابوو.

ئیسلام و سینکس

یه‌که‌مین جار ئایینی ئیسلام بۆ عه‌ره‌بی جاهلی دابه‌زی له
 کومه‌لگه شارستانی و بیاباننشینه‌کاندا، که باکگراوندیکیان له
 ئازادی و کرانه‌وه و سه‌رقالبوون به مه‌سه‌له سینکسییه‌که‌وه
 هه‌بوو. ئایینی ئیسلام سه‌ره‌تا له قورئاندا و دواتر له
 فه‌رموده‌کاندا هه‌لوێستیکی پۆزه‌تیفی به‌رامبه‌ر به سینکس گرتە
 به‌ر. ئیسلام سینکسی په‌ت نه‌کرده‌وه، وهک ئه‌وه‌ی هه‌ندیک له
 شارستانی و ئایینه‌کانی دیکه په‌تیان کرده‌وه، هه‌روه‌ها پێگه‌ریشی

لى نەكرد. بە پىچەوانەۋە زۆرىك لە پىڭەي سىڭىسى بەۋ شىۋەيە
 ھىشتەۋە كە لە سەردەمى جاھلىدا باۋبۈۈن، لە سەروو ئەمەشەۋە
 چەمكىكى كۆمەلايەتى و مەۋىي و دەروۋىنى نوپى پىن بەخشى.
 قورئانى پىرۈز لە چەندەھا ئايەت و سۈرەتدا باسى سىڭىس و
 ھەلۋىستى ئىسلام بەرامبەر بە سىڭىس دەكەت، ئەم چەختىرەنە
 نىشانەي گىرنگى سىڭىسە لە ژيانى مەۋقايەتيدا. قورئان بە ئاشكرا
 باسى بايەخى ژيانى سىڭىسى لە ژياندا و زۆربۈۈن و چىژ و
 جووتبۈۈن و ھۆگىرۈۈن دەكەت. ئەم سەراپاگىرىيە بە تەۋاۋەتى
 لەگەل چەمكە زانستى و نمونەيىيەكان دەربارەي پىڭەي سىڭىس لە
 ژياندا، كۆكە. ھەرچەندە قورئان ھۆگىرى و ھەزى عەرەبى بۇ
 سىڭىس ھىشتەۋە، بەلام ئەم خۇشەۋىستى و ھۆگىرۈۈنەي و
 لەپىنى كۆمەلىك ياسا و پىساي ديارىكراۋەۋە پىڭىخست، پىرۈزى
 و تايىبەتمەندىتىيە بە سىڭىس بەخشى، لە بواری زىادەپۇيى و لادان
 دوۋرى خستەۋە، سنوۋرى بۇ زىادەپۇيىكرىن لە پراكتىزەكرىنى
 سىڭىس دانا و نەيھىشت لە سنوۋرى ماقول بېۋاتە دەروە،
 ھەروەھا بۇ سىڭىسكردن لەگەل مەحرەمدا توندترىن سزاي دانا.
 لەۋانەيە ئەستەم بىت لەم تويژىنەۋە كورتەدا باسى ھەموو ئەۋ
 شتەنە بىكەين كە لە قورئاندا دەربارەي سىڭىس ئامازەيان پىن
 دراۋە. خالق لە سىڭىسدا چىژى بەدى كىدوۋە، كاتىك دەفەرمۇئى:
 (فما أستمعتم به منهن فاتوھن اجورھن فرىضۃ)، ھەروەھا
 دەفەرمۇئى: (و أنكحوا ما طاب لكم...)، ھەروەھا دەفەرمۇئى: (وأن
 يخفف عنكم) ھەروەھا لە قورئاندا ھاتوۋە كە پەنگخواردنەۋەي
 وزەي سىڭىسى، ئازارەخشە، لەبەر ئەۋە بۇ دەرچوۋنى ئەم وزەيە
 پىڭەي بە جووتبۈۈن داۋە چەند موسولمان لە توانايدا بىن (من لم
 يستع منكم طولا أن ينكح المحصنات المؤمنات فمن ما ملك
 إيمانكم)، ھەروەھا سەبارەت بە كاريكەرىيە ھىۋىرەۋەي سىڭىس
 بۇ دەروۈن، دەفەرمۇئى: (يريد الله أن يخفف عنكم). قورئان

هاوسه ریتی به گرنگترین په یوه نډی سیکسی شیاو داده نئ، هم په یوه نډیبه ی به هوگرېوون تاییه تمه ند کردووه، ده فرموی: (و جعلنا لکم من أنفسکم لتأنسوا...)، هه روه ها ده فرموی: (هو الذی خلقکم من نفس واحدة و خلق منها زوجها لیسکن إليها)،^(۵) هه روه ها به توندی په یوه نډی سیکسی له دهره وهی هاوسه ریتی له شتوهی زینادا که ده ستریزئی ده کاته، سر مافه کانی هاوسه ریتی، رت ده کاته وه. به لام قورئان سه لماندنئ پروودانی زینای والئ کردووه نژیک بئ له نه سته مه وه، هه روه ک چوئن ریگه به فره ئی ددها به و مرجه ی پیاو یه کسانئ بکات له نیوانیاندا. قورئان حه رامکراوه سیکسیه کانی له یه ک ثایه ت له سوره تی ژندا کو کردووه ته وه.

قورئان به وردی و به شتوه یه کی به رفراوان باسی لادانه سیکسیه کانی نه کردووه، به لام نه وهی ئاماژی پئ داوه، په یوه نډی هو موسیکسوالیتیبه له نیردا، واته نیربازی.

هرچه نده به شتوه یه کی راسته وخو نیربازی رت نه کردووه ته وه، به لام له و سزایه وه که به سر قومی (لووت) دا سه پاندوویه تی، نه و دهر نه نجامه پروون و ئاشکرایه که په یوه نډی نیربازی له ئیسلامدا رت کراویه، به هه مان شتوه هو موسیکسوالیتی ش له میدا، واته له یزبینیزم. قورئان باسی مندا لبازی، یان سیکسکردن له گهل کوپی مندالی له به هه شتدا کردووه، ده شئ و الیکدانه وه بو هم ثایه ته بکری، بانگه شه یه ک بئ بو وازه ئان له سیکسکردن له گهل کوپی مندا ل هم دنیا. هرچه نده قورئان هه لوئیستیکی ئاشکرای دهر باره ی په یوه نډی سیکسی نیوان ژن و پیاو دهر نه بریوه، به لام ریگه ی به پیاو داوه له کوئ ویستی زه وییه که ی بکلی^(۶).

قورئانی پیرۆز هه‌موو شتیکی باس نه‌کردوو و هه‌لوێستی به‌رامبه‌ر هه‌موو حاله‌تیک له‌ حاله‌ته‌کانی پراکتیزه‌کردنی سینکسی ده‌رنه‌بڕیوه، به‌لام ئه‌وه‌ی له‌ قورئانی پیرۆزدا به‌ دهق، یان به‌ وردی باس نه‌کراوه، له‌ فهرمووده‌کانی پتفه‌مبه‌ردا باسکراوه. هه‌یج به‌واریک نه‌ماوه‌ته‌وه که له‌ناو فهرمووده‌کانی پتفه‌مبه‌ردا ئاماژه‌ی بێ نه‌درایه‌ت، به‌لام ئه‌وانه‌ی که هه‌یج گومان نییه له‌وه‌ی راسته‌وخۆ له‌سه‌ر زاری پتفه‌مبه‌ره‌وه بیستراون و تو‌مارکراون، ژماره‌یان که‌مه، هه‌روه‌ها ئه‌سته‌مه به‌ ته‌واوه‌تی پشت به‌ په‌سه‌نیتیی هه‌زاره‌ها فهرمووده‌ی دیکه بیه‌ستری که هه‌موویان هه‌ر فهرمووده‌ی پتفه‌مبه‌رن. به‌ سروشتی حال ئیجتیهاد و لیکدانه‌وه‌ی جیاوازی هه‌ن که له‌سه‌ر زاری زۆریک له‌ پافه‌کاران و لیکدهره‌وان و زانا و عه‌لامه‌کان ده‌گیرینه‌وه، که هه‌ر ده‌بی وه‌ک به‌شیک له‌ بیروباوه‌ری ئیسلامی و فاکته‌ریکی کاریگه‌ر بۆ سه‌ر دروستبوونی شارستانییه‌تی ئیسلامی دابنرێن. هه‌ر که‌سیک به‌ وردی له‌م سه‌رچاوه‌ بڕوانی، هه‌ر له‌ قورئانی پیرۆزه‌وه تا ده‌گاته‌ فهرمووده و ئیجتیهاد و فه‌تواکان، بۆی ده‌رده‌که‌وێ، ئیسلام دوور له‌ خۆپاریزی و خۆبه‌سته‌نه‌وه به‌ ته‌نیا بیروباوه‌ریکه‌وه، له‌ سینکسی پوانیوه و هانی سینکسی داوه له‌ ژياندا، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا به‌ شیوه‌یه‌ک دیاری و سنوورداری کردوو که له‌گه‌ل پتوویییه‌کانی کۆمه‌لکه و مۆرالدا بگونجی.

ژیانی سینکسی له‌ شارستانییه‌تی ئیسلامیدا، له‌رێی بنه‌ماکانی ئیسلامه‌وه له‌ هه‌موو قوناغه‌کانی ئه‌م شارستانییه‌ته‌دا په‌نگی نه‌داوه‌ته‌وه، عه‌ره‌ب له‌ پراکتیزه‌کردنی ژيانی سینکسیاندا، له‌دوای سه‌ده‌ی یه‌که‌می کۆچی به‌ شیوه‌یه‌کی ئابرووبه‌رانه له‌ یاسا و په‌یساکانی ئیسلام ده‌رچوون. هه‌ندیک له‌ خه‌لیفه‌کانیان نمونه‌ بوون بۆ خه‌لکه‌ ئاساییه‌که به‌گشتی و خه‌لکی لاسایی ده‌کردنه‌وه و

له زیاده‌پړوی و لادانه سینکسیه‌کانیاندا که له سهرده‌می
 نه‌مویه‌کانه‌وه ده‌ستی پېن کرد و له سهرده‌می عه‌باسیه‌کاندا
 زیاتر پهری سهند و توندوتیژ بوو، زیاتر له سنووری باو
 ده‌رچوو. نه‌و که‌سه‌ی به‌دواداچوون بؤ نه‌م بابه‌ته ده‌کات، نه‌وه‌نده
 به‌لگه‌ی پوچوون و لادانی له باره‌ی سینکسه‌وه ده‌ست ده‌که‌ون که
 تووشی سهرسامی ده‌بې. که‌سی تویژه‌ر له‌وانه‌یه به‌ لایه‌وه
 نه‌ستم بې سازان بکات له نیوان نه‌و ژیا‌نه بی‌یه‌هایه‌ی نه‌و کاته و
 نه‌دگاره‌کانی نه‌و شارستانییه‌تانه‌ی نه‌و سهرده‌مانه‌ی پېن ناسراون.
 له لیکدانه‌وه‌ی هوکاری نه‌م دیارده‌یه‌دا، تویژه‌ر هر ده‌بې به‌شوین
 کومه‌لیک فاکته‌ردا بگه‌ړې، که هه‌ندیکیان زیاده‌پړوی زور ده‌که‌ن
 له گیرانه‌وه‌ی نه‌و به‌ره‌لایه سینکسیه‌ی نه‌و کاته و هه‌ندیکی‌شان
 زیاده‌پړوی ده‌که‌ن له هه‌لسه‌نگاندنی شارستانییه‌تی نه‌و سهرده‌مه
 میژوویانه، هه‌روه‌ها نه‌گه‌ری سینه‌میش هه‌یه که بریتییه له
 نازادی سینکسی، که فاکته‌ریکی کارا بووه بؤ ده‌رچوونی نه‌و وزه
 داهینه‌رانه‌ی نه‌م سهرده‌مانه‌ی پېن ناسراوه و به‌ر له‌وه‌ی
 کاریگه‌ری نه‌م نازادییه بگاته ناستی ده‌رچوون له سنووری باو و
 نه‌وه‌ی که باس ده‌کړې، که به‌ه‌وی کاریگه‌ری سینکسه‌وه نه‌و
 شارستانییه‌تانه ویران بوون، هه‌روه‌ک نه‌وه‌ی له ئیمپراتورییه‌تی
 رومانی و ئیمپراتورییه‌تی یونانی و شارستانییه‌ته‌کانی دیکه
 پوویان دا، دواچار نه‌گه‌ری بوونی لینوورده‌یی سینکسی هه‌یه،
 شانه‌ب‌شانی نه‌نگیژه‌کانی خو‌پاریزی و پابه‌ندبوون به‌ بنه‌ما
 دروسته‌کانی ئیسلامه‌وه له‌ژیر سایه‌ی یه‌ک شارستانییه‌تی
 فره‌لایه‌ندا. به‌ پای ئیمه ده‌کړې ته‌واوی نه‌م لیکدانه‌وانه به‌ هه‌ند
 وه‌ربگیرېن. هه‌رچه‌نده به‌شیک له‌و شتانه‌ی که ده‌رباره‌ی
 له‌به‌ریه‌که‌له‌وه‌شانی بنه‌ماکانی ئیسلام ده‌رباره‌ی سینکس و
 پوچوونی عه‌ره‌ب له‌ناو ژیا‌نی سینکسی له سهرده‌مه
 پرشن‌گاره‌کانی شارستانییه‌تی عه‌ره‌بی و ئیسلامی راس‌تن و

له گه له واقعیدا هاوچین، بهلام هه ندى جار ئه وهى ده باره ی سىكس له ئىسلامدا باس كراوه، كارىگه رى خراپى هه بووه بۆ سه ر ناوبانگى شارستانىيه تى ئىسلامى، دوژمنه كانى ئىسلام و عه ره ب وهك به لگه و چه كىك به كارىانه ئىتاوون بۆ لىدان له بىروباوه پى ئايىنى ئىسلام.

وردبوونه وه له دهقه ئايىنىه كانى ئىسلام، هه ر له قورئانه وه تا ده گاته فرموده كان، سه باره ت به بابه تى ژيانى سىكسى، ئه وه ئاشكرا ده كن كه ئه م ده قانه چه نده هه لگه رى ئامانج و حىكمه ت بوون، كه له هىچ ئايىن يان بىروباوه پىكى دىكه دا بوونيان نىيه. ئه م ده قانه پىنگه و مانا يان به سىكس به خشى له ژياندا، پىداوىستىيه گه وره كانى سىكس له پىداوىستىى بايۆلوژى و كۆمه لايه تى و ده روونىيه كان به هه ند وه رگىراون. ئه م پىداوىستىيانه هه مان ئه و پىداوىستىيانه ن كه ئايىنى مرقۇفاهه تىش داواى به دىه پىتايانى كردووه له سنوورى ماقوول و مۆرالى و مرۆيىدا.

شارستانىيه تى مه سىحى و سىكس

شارستانىيه تى مه سىحى هه ر له سه ره تاكه يه وه بۆ نزىكه ي دوو هه زار سال درىژه ي كىشا. له بهر ئه وه ئه ستمه پشت به ته نيا يهك ماوه ي زه مه نى ببه سترى له م مۆزووه دوورودرىژه دا و وهك نمونه وه ربگىرى، به سه ر هه موو ئه و كۆمه لگه يانه دا هاوچى بكرى كه كه وتوونه ته ژىر سايه ي شارستانىيه تى مه سىحىيه وه. به گشتى هه لويسى ئه م شارستانىيه ته، به تاييه تى له سه ره تاكه يدا، ده كرى به درىژكراوه ي هه لويسى ته وراتىيه كان دابنرى، يان دروسته ر بلىن، هه لويسى مه سىحى به رامبه ر به سىكس درىژكراوه ي هه لويسى ئه و داوئىنپاكىيه بوو كه خواناس و سه رپاسته كانى هه ردوو سه ده ي به ر له ده ركه وتنى مه سىحى پى

ناسرابوو. له سهره‌تای مه‌سیحیه‌تا ته‌نیا یه‌ک پیوه‌ر بۆ ژیا‌نی
 سینکسی زال بوو، له‌جیا‌تی ئه‌و پیوه‌ره‌ دوانییه‌ی، یا‌ن
 جووتپیوه‌ره‌ی که‌ شارستانییه‌تی ته‌وراتی پین ناسرابوو، ئه‌م
 پیوه‌ره‌ کا‌ری به‌ پره‌نسیپی ره‌تکرده‌وه‌ی چیژه‌ جه‌سته‌یه‌کان
 ده‌کرد و ئه‌م چیژانه‌ی به‌ گو‌پان و لا‌دان له‌ مه‌سه‌له‌ پو‌حیه‌کان
 داده‌نا، ئایین بانگه‌شه‌ی داوینپاکی و پینگری ده‌کرد له‌ سینکس بۆ
 هه‌ردوو توخمه‌که‌، به‌ چاوی شکوه‌ له‌م قه‌ده‌غه‌کرده‌ی له‌
 سینکس ده‌پوانی و به‌ نمونه‌ی بالا‌ی داده‌نا، هه‌روه‌ها وه‌ک
 شتیکی خراپ و سووک له‌ په‌یوه‌ندی سینکسی ده‌پوانی، ته‌نانه‌ت
 هاوسه‌ریتی و مندال‌خسته‌وه‌ی وه‌ک شتیکی خواستراو ته‌ماشا
 نه‌ده‌کرد و پیتی وا بوو که‌ به‌لگه‌ن له‌سه‌ر سه‌رقالبوونی مرؤف به‌
 پینداویستییه‌ دنیا‌یه‌که‌نه‌وه‌. قه‌دیس پو‌لس، دامه‌زینه‌ری کلێسه‌ی
 مه‌سیحی که‌ که‌سیکی خواناس بوو، هه‌روه‌ها له‌ هاوسه‌ریتی خۆی
 بینه‌ری کردبوو، بانگه‌شه‌ی بۆ پا‌ه‌ندبوون ده‌کرد به‌و به‌رنامه‌یه‌وه‌
 که‌ بۆ خۆی دا‌نا‌بوو، ده‌یوت: "...به‌و که‌سانه‌ که‌ هاوسه‌ریتی‌یان
 نه‌کردوو و نه‌وانه‌ش که‌ ژنیا‌ن نییه‌، یا‌ن بیوه‌ژن، ده‌لیم، با‌ش‌تره‌
 به‌ په‌به‌نی بمینه‌وه‌ وه‌ک من، به‌لام ئه‌گه‌ر نه‌یا‌نتوانی کو‌نترۆلی
 خۆیا‌ن بکه‌ن، ئه‌وا هاوسه‌ریتی بکه‌ن، ئه‌مه‌ با‌ش‌تره‌ له‌وه‌ی که‌ به‌
 نا‌گری حز و ئاره‌زوو بسووتین". ئه‌م پره‌نسیپه‌ هه‌ر ما‌یه‌وه‌ و له‌
 سه‌ده‌کانی دواتردا به‌هیز‌تر بوو. به‌ ها‌نتی سه‌ده‌ی هه‌شته‌م
 بیروباوه‌ یا‌ن بنه‌ما‌کانی کلێسه‌ ده‌رکه‌وتن که‌ له‌ سنی هه‌لو‌یستی
 یه‌کلایه‌که‌ره‌وه‌ و سنو‌ردار به‌رامبه‌ر به‌ مه‌سه‌له‌ سینکسیه‌کان
 کو‌بو‌ونه‌وه‌. یه‌که‌میا‌ن، وا پتو‌یست ده‌کات که‌ خواناسی و
 ته‌رککردنی دنیا په‌فتا‌ری نمونه‌یی بن، ئه‌مانه‌ فه‌رزن له‌سه‌ر
 پا‌هییه‌کان، هه‌موو پا‌کیزه‌کانیش بووکی مه‌سیح، که‌چی پا‌کیزه‌
 گونا‌ه ده‌کات کاتی هاوسه‌ریتی ده‌کات، به‌لام کاتیک پا‌کیزه‌کان
 شوو ده‌که‌ن، پتو‌یسته‌ چه‌نده‌ ده‌توانن له‌ هاوسه‌ریتی‌شدا هه‌ر به‌

پاکی بمیټنه وه. هرچی پره نسپی دووه مه، هه موو په یوه ندیه کی سینکسی، ئیدی هر جورئ بڼ، ئهوا به گوناو و حرام داده نرئ، تنیا ئهوانه نه بی که بۆ مه به سستی پیتانندن و منداخستنه وه ئه نجام ده درئ، به جیبه جیکردنی ئه م پره نسپه، هه موو په یوه ندیه کی سینکسی به گوناو داده نرا، ئه گه ر له پیتاوی چیژ یان مه به سستیکی دیکه دا، غه یری منداخستنه وه ئه نجام بدرایه، هه روه ها هه موو په یوه ندیه کی دیکه ش له دهر وهی چوارچیوهی هاوسه ریتی به گوناهیکی هاوشیوه له قه لم درابوو، ته نانه ت به گوناو دانرابوو ئه گه ر که سیک له خه ونیدا چیژی سینکسی بیڼی، یان ئه وهی که پتی دهوترئ ئیستحلام. له م باره دا ده بوو هه ندیک برکه ی ئینجیل بلیته وه و داوای لیخوشبوون له گوناوه کی بکات، هه روه ها ماسته ربه یشن هر ر هت کرایه وه. قه دیس توما ئه قوینی، له سه ده ی سیانزه ی زایندا به گوناهیکی گه وره تر له زینا داینا. پره نسپی سینه میش که کلێسه پشتی پڼ به ست، بریتی بوو له دیاریکردنی ئه و رۆژانه ی که شیاون یان ریکه پیتراون ژنومیزد سینکسی تیادا بکه ن، رۆژانی یه کشه ممه و چوارشه ممه و هه بیڼی حرام بوو ژن و پیاو جووت بڼ، هه روه ها حرام بوو ٤٠ رۆژ بهر له جه ژنی قیامت و بهر له جه ژنی له دایکبوون سینکس بکه ن، هه روه ها سڼ رۆژ پیش سووپی مانگانه و له کاتی دووگیانیشدا و چوار رۆژی یه که می دواي منداالبونیش، له گه ل ماوه کانی تۆبه کاری، نابڼ له سه رجه م ئه م کاتانه دا ژنومیزد سینکس بکه ن. ئه م رپسایانه به پله ی جیاواز تا سه ده کانی ناوه راستیش جیبه جڼ ده کران، به لام دهرچوون و لادانی زور له م رپسایانه تیڼینی کران، له گه ل بوونی ئه و فاکتهره سه رنجر اکتشانده دا، که به شیوه یه ک له شیوه کان هانی ژن و پیاویان ده دا بۆ دهرچوون و لادان له م رپسایانه، به لام هه سترکردن به گوناو له کومه لگه مه سیحیه کاندا

پهگى داکوتا، تهنانت له بهرتهسکترين سنورهکانيدا که بریتی بوو له هاوسهریتی.

تهنانت تا ئیستاش، هم ههسته له ژيانى دهروونى زوریک له تاکهکانى هم کومهلگه ياندا به کارایى ماوهتهوه، ئیدى خویان دهريکان پېن کردېن، يان بیتاگا بووبن بهرامبهري. له سهردهمى پېنسانسدا جوریک له نازادى سیکسى له ژيانى پیاواندا سهریهلدا، هوکاري همهش بۇ دوو فاکتور دهگه پرنیتهوه، يان لیک دهدریتهوه. پهکیکیان بۇ لوازى کلیسه دهگه پرنیتهوه، هوکاري دیکهشیان بۇ روانگه کومهلگه پېنسانس بهرامبهري به خوی دهگه پرنیتهوه که خوی به میراتگر و دريژکراوهی شارستانییهتی گریکى نازاد دادهنى.

له سهردهمى فکتورى (سهردهمى شازنه فکتوریا) که به نزیکی له ههموو سهردهی نۆزدهدا دريژهی کیشا، هلویستی خوپاریزی و پابهندبوون زال بوو بهرامبهري به پرفتاری سیکسى، بههای دیاریکراو بۇ هم پرفتاره دانرا، لهوانه وهک نهوهی دهوترا، ژن به سروشتی خوی چیژ له سیکس نابینى، بهلام پیاو، بۇ بهدبختی، سیکس بۇ لای خوی کیش دهکات و پیاو پرکیشی بۇ سیکس زوره، هروهها نهو پیاوهی زیادهپوی له سیکسدا دهکات، خوی تووشی نهخووشی زیادهپوی له فریدانى تودا دهکات. بهم شیهیه ژنى بهئابروو هاوسهرهکى لهم نهخووشیه دهپاریزی. بهگشتی ژن وا تهماشا کراوه که هیچ حوز و نارهزوویهکى سیکسى نییه، هروهها ملکهچی رازیکردنى داواکارییهکانى پیاوهکهیهتی و نهگه نارهزووی بۇ بوون به دایک نهبوايه، نهوا له سیکسهوه بهتهواوی دور دهبوو. بهم شیهیه پیاو هیچ دلپاوکیتهکى نییه بۇ نهوهی پهپوهندیی هاوسهریتی لهوه زیاتری لى داوا بکات که هیه، چونکه ژنى شووکردوو حوز ناکات هاوسهرهکى لهو ناستهدا مامهلهی لهگهلدا بکات که لهگل

دوسته که یدا دهیکات. له گهل هم به ناشکرا دیاریکړدنه وهی پوولی ژن و پیاو له م سرده مه دا، به لام زوریک له چینه ثرستو کراتیبه کان و ئیشکه ره کان له م پړسایه دهرچوون، هرچنده لادان و دهرچوونیش له م پړسایانه به نهیته دهبوو، زیاتریش له ژیانی پیاودا پرووی ددا، نهک ژن، له گهل نه مانه شدا کلنسه هر پاریزگاریی له پوانگهی خوی به رامبه به ژیانی سینکسی کرد و به شینویهک له سینکسی دپوانی که گونا هیکی گورهیه و سینکس ته نیا له و کاته دا شیاو و ریگه پیدراوه که له چوارچیره ی هاوسه ریتیدا پروو ددات و له پیتاوی منداخستنه وه دایه.

چاخه نوییه کان و سینکس

به کوتاییه اتی چاخه کانی ناوه راست، واته نه و چاخانه ی دهسه لاتی کلنسه زال بوو، نه و ئاراسته یه دهستی پی کرد که دهسه لاته دنیاییه کان یاسا و حوکی تاییه ت به مهسه له سینکسییه کان دابړژن و جیبه جینیان بکن. دهوله تانی ئورووی، دهرباره ی چونیتی پوانین و پله ی به توندوه رگرتیان بۆ هم ده یاسایانه جیاواز بوون، که هه ندیجار ئوه ندوه توندبوون، له یاساکانی کلنسه خراپتر بوون. فه ره نسا و ئه لمانیا و به ریتانیا له بابه تی سینکس و په یوه ندییه سینکسییه کاند، ئاراسته سره کییه کانیان دهنواند.

له فه ره نسا په ره سه ندنیکي گرنک پرووی دا دهرباره ی پوانین بۆ مهسه له کانی سینکس، ئه ویش له دهرئه نجامی فیکری شوپشگپړانه ی فه ره نسی که شوپشی فه ره نسی بزواندی، بۆ نمونه سزای له سیداره دان بۆ سه رپنچیه سینکسییه کان ره ت کرایه وه و لایرا، هه روه ها یاسای سزادان که به یاسای ناپلیون ناسرابوو، کو مه لیک به ندی له خوی گرتبوو، یه کینک له گرنکترین

لهوانه گرنگترین ئه و بابەتانهی که رای گشتیی ئینگیزی له م ماوهیه دا بایهخی پین دابن بابەتی هۆمۆسیکسوالیتی بووبن له نیو نیردا. ئه م بابەته پیاوانی یاسا و سیاسیه کانیشی سه رقال کرد. دادگاییکردنی نووسه ری ناودار ئۆسکار وایلد و تاوانبارکردنی به تۆمه تی نیربازی له گه ل لۆرد ئالفرید دۆگلاس، کاریگه ریه کی گه وره ی هه بوو له سه ر هاندانی گه ران و توێژینه وه له سه ر په یوه ندیه سینکسیه کان به گشتی و لادانه سینکسیه کان به شیوه یه کی تایبه تی، هه روه ها له ئه لمانیاش حاله تیکی هاوشیوه هه بوو، فردریک کروپ که سه رۆکی ئیداره ی کارگه یه کی ناوداری دروستکردنی چه ک بوو، به تۆمه تی نیربازی سزا درا.

سه ده ی بیست و سیکس

زۆربه ی زۆر و گرنگترین ئه و گۆرپانکاریانه ی که له هه لۆسته کلاسیکیه کان به رامبه ر به مه سه له سینکسیه کان پروویان دا، له سه ده ی بیستدا بوو. به شیک له م گۆرپانکاریانه درێژکراوه ی ئه و په ره سه ندن و پێشکه ورتانه بوو که له چه ند سه ده یه کی که می پێش سه ده ی بیستدا پروویان دابوو، به لام زۆربه ی ئه و گۆرپانکاریانه ی که له هه لۆسته کاندایه رامبه ر به سیکس و په فتاری سینکسی پروویان دابوو، به هۆی کاریگه ریی کۆمه لێک فاکته ری ته کنیکیه وه بوو، که هه موویان پێکه وه بوونه هۆی پروودانی پرۆسه ی په ره سه ندن و ئالوگۆرپکاری. گرنگترین ئه م فاکته رانه له نه زه ری توێژه رانه وه بریتی بوون له بزووتنه وه ی ده روونشیکاری که فرۆید ده ستی پین کرد، هه ردوو جهنگی یه که م و دوومه جیهانی، ئازادبوونی ژن و دۆزینه وه ی حه بی دژه سکپری، توێژینه وه کانی هه ر یه ک له کنزی و ماسته رز و جۆنسۆن، فره یی هۆیه کانی راگه یاندن و گه شتکردن و گه شه سه ندنی هۆیه کانی گه شتوگوزار.

سەدەى بېت بە شۆپشىكى نۆى لە بواری مەسەلە
 سىكىسىيەكاندا دەستى پى كرد، ژيانى سىكىسى تەوهرەى ئەم
 شۆپشە بوو، ھەرچەندە تۆوى ئەم شۆپشە بەر لە فرۆيد پوابوو،
 بەلام تېۋر و كىتەيكانى و كاردانەوہ بەرامبەريان لە پشتىوانى يان
 پەتكردەنەوہ، كاريگەرىي مەزنيان ھەبوو بۇ سەر پزگاركردن و
 دەرھيتانى ژيان سىكىسى لە بواری تاريكى و شاردنەوہ، بۇ بواری
 توڤژينەوہى دروست، فرۆيد ژيانى سىكىسى بە ژيانى دەررونىي
 تاكەوہ پەيوەست كرد، ھەر لە قۇناغى منداليپەوہ تا دەگاتە
 گەرەبوون و پىگەيشتن، ھەرەھا ھەريەك لە بواری تەندروستى
 و نەخۆشىشى، بە بواری سىكىسىيەوہ گرى دا. واى لى ھات
 ئەستەم بوو بتوانى توڤژينەوہ دەربارەى پەيوەستىي نىوان ئەم
 بوارانە لەگەل سىكىسدا رابگرى. بواری ئەم پەيوەستكردنە ئەوہندە
 بەرفراوان بوو، كە بواری پزىشكى و پەرۋەردەيى تىپەپاند بۇ
 بوارەكانى كۆمەلايەتى و پۆشنىيرى و بوارەكانى دىكەش رۆيشت،
 تا ئەو ئاستەى ئەستەمە لە ئىستادا بواريكى زيندەگى ھەبى بە
 شىۋەيەكى راستەوخۇ يان ناراستەوخۇ بە سىكىسەوہ پەيوەست
 نەبى. نووسەر و ھونەرمەند و پۇمانتووسەكان بەھۆى ئەم
 پەيوەستكردنەوہ، بواريكى بەرفراوانيان بۇ گوزارشتكردن لە
 خەيالەكانيان دۆزىيەوہ، كە ئەمە خۆى لە خۇيدا بە دياردەيەك لە
 دياردەكانى پەيوەستىي نىوان سىكىس و داھيتان دادەنرى.
 ھەرچەندە زۆر كەس لەم سەردەمەدا، بېروايان بە حەرف بە
 حەرفى تىۋرەكانى فرۆيد نىيە، بەتاييەتى لە بابەتى سىكىس لە
 قۇناغى مندالى و گرىي ئۇديب و سەركوتكردى، بەلام ژمارەيەكى
 كەميش ھەن بتوانن بايەخى ژيانى سىكىسى لە فۆرمەلەبوونى
 ژيانى دەررونى سىروشتى، يان پشيوى لە مروڤدا پەت بکەنەوہ،
 بەم شىۋەيە ژيانى سىكىسى ھەر تاكىك بوو بە بواريكى گرنك كە
 وا پتويست بکات توڤژينەوہى لەسەر بگرى بۇ دەستكەوتنى

تیگیشتنیکی دروست و تەواو دەربارەى ژيانى ئەو تاکە،
بەتایبەتى لەو دۆخانەدا کە تووشى نەخۆشییەکی دەروونى، یان
لادانىکی پەفتارى دەبن.

هەردوو جەنگى یەکەم و دووەمى جیهانى کاریگەریی گەورەى
هەبوو بۆ سەر ئازادکردنى تاک لە کۆتوبەندى سنووردارکردنى
ژيانى سینکسى لە شارستانییهتى خۆرئاوا. ئەم کاریگەرییە تەنیا
بەهۆى بینایەخى ژيانى سینکسییەوه لە سەر دەمى جەنگەکاندا
پرووى ئەدا، بەلکو دەرئەنجامى ئەو بێهەوایى و نا ئومیدیەش بوو
کە تاک بەرامبەر بە بەها مرۆییەکان و چارەنووسى مرۆف
هەستى پێ دەکرد. لەبەر ئەوە لە پێى سەرقالبوون بە ژيانى
سینکسى و تیزکردنى پێویستى سینکسییەکان، مرۆف
دەروازەیهکی دیکەى دۆزییەوه بۆ پزگاربوون لە نا ئومیدی و
کەمکردنەوهى ئەو بێهەواییە کە لە سەر دەمى جەنگەکاندا تیا دا
دەژیا.

لە سەدهى بیستدا هەلۆیستى ژن لە ژيانى کۆمەلایەتیدا
بەهێزتر بوو، بەشیکى باشى لەو مافانە بە دەست هێنا کە بە
شیوەیهکی کلاسیکی بێهەوایى لێیان. ئەم بزوو تەنە ئازادىخوازە
کاریگەریی بۆ سەر ژيانى سینکسێش هەبوو، ئیدی من بە چاویک
تەماشای خۆى دەکرد کە هاوبەشیکى تەواوى پیاو لە ژيانى
سینکسیدا و تەنیا شوێنکەوتووێک نیه کە ملکەچى حەز و نەزوە
و خۆپەرستى پیاو بین. لەوانە یەکیک لە گرنترین فاکتەرەکانى
ئەم کرانەوه سینکسییە، توێژینەوهکانى کەزى و هاوکارانى بووبن
سەبارەت بە ژيانى سینکسى نێر و من.

دەرئەنجامى توێژینەوهکانى کەزى شۆرشیک بوو بۆ خۆى،
ئەو زانیاریانەى کە بەرھەمى لەدایکبوونى توێژینەوه و
پارسییەکانى ئەو بوون، دۆزینەوهیهکی سەرسووڕهێنەر بوون
بۆ ئاشکراکردنى دیوێ شاراوێهکانى ژيانى سینکسى کە بەپراستى

خه لکی تیایدا ده ژيان. هر چه نده تو یژینه وه کانی کنزی مه ودا که یان سنووردار بوو، ههروه ها وهک باشتین هه لسه نگانن، ته نیا نماینده ی کومه لگه ی شه مریکی ده کرد، به لام شه لیکولینه وه و تو یژینه وانه ی که به وایدا هاتن له شه مریکا و ولاتانی دیکه ش، هه موویان پشتیوانییان له وه هه قیقه ته کرد که ژیانی سینکسیمان و چۆنیتی پراکتیزه کردنی ته نیا له وه پرو ودا وانه ده رده که وئ که ده شاردرینه وه، نهک له وانه دا که به ناشکرا دیارن و به شیوه یه کی کلاسیکی ده باره ی شه ژیا نه زانراون. به وای تو یژینه وه کانی کنزیدا، تو یژینه وه کانی ماسته رز و چۆنسۆن هاتن، که بریتی بوون له تو یژینه وه ی زانستی ورد، بابه ته سینکسییه کانیان له بواریکی هه ژاری زانینه وه بۆ بواری تو یژینه وه ی زانستی تۆکمه و ده وله مند به زانیاری، گواسته وه، ههروه ها باشتین شینوازی چاره سه ری بۆ شه وه خوشانه دۆزییه وه که به ده ست په ککه و تنی سینکسییه وه ده یاننانا لاند، بیگومان فراهه مبوونی شه ده رفه ته ش وا پنیوست ده کات تاک چاره سه کردن قبول بکات و به ره له ستی ناشکرا کردنی ورده کارییه کانی ژیانی سینکسی خوی نه کات، که شه مش تا ئیستا ده سه ته به ره نه بووه.

له وه فا کته رانه ی که یارمه تیده ره بوون له گۆرین و پینشکه و تنی هه لو یسته کان به رامبه ره به مه سه له سینکسییه کان، ناشکرا کردنی هۆیه کانی دژه سکهری بوو. په کیک له هه ره گرن گترین ده ره نه نجامه کانی شه دۆزینه وه یه شه وه بوو، وای له من کرد مافی هه بی له کۆنترۆل کردنی په یوه ندییه سینکسییه کانی، ههروه ها به شیوه یه کی ناشکرا ئاماژه ش بوو بۆ شه وه ی که سینکس مه رج نییه ته نیا خزمه تی ئامانجی پیتانن و زۆربوون بکات، به لکو خزمه تی مه به ستی چۆزیش ده کات، ههروه ها شتیکی سروشتیه که گه شتو گوزار و هۆیه کانی راگه یاننن کاریگه ری گه وره یان هه بووین بۆ سه ر ژیانی سینکسی و هه لو یستی تاک به رامبه ره به سینکس، چونکه

دابېنبوونی ئەم فاکتەرە کارایانە لە ژيانی ملیونه‌ها مرۆڤدا، وایان کرد
که زۆریک له‌و که‌سانه‌ له‌ کۆتوبه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی له‌ ژيانی
سینکسییاندا پزگاریان بێ، هه‌روه‌ها بواری په‌خساند بۆ چاویلکردن
و لاسایکردنه‌وه‌ له‌ هه‌لوێست و په‌فتاری سینکسیدا.

ته‌واوی ئەم کارتیکه‌رانه‌ کاریگه‌ریی خۆیان هه‌بوو، په‌رده‌یان
له‌سه‌ر هه‌قیقه‌تی ژيانی سینکسی هه‌لمالی، هه‌روه‌ها زۆریک له‌و
دیوه‌ شاراوانه‌ی ژيانی سینکسییان ئاشکرا کرد، بۆ نمونه
پابه‌ندبوونی هه‌ندیک که‌س به‌ پێوه‌ره‌ دوانییه‌کانه‌وه‌، واته‌ به‌
په‌واله‌ت بپرایان به‌ شتیک بوو، به‌لام له‌ژێره‌وه‌ و به‌ شاراوه‌یی به‌
جۆریکی دیکه‌ په‌فتاری سینکسییان ده‌نواند.

به‌رئه‌نجامی هه‌موو ئەمانه‌، ده‌سته‌به‌ریبوونی پوانگه‌یه‌کی
واقیعی و زانستی بوو به‌رامبه‌ر به‌م لایه‌نه‌ گرنگ و
فه‌رامۆشکراوه‌ی ژيانی هه‌موو مرۆڤیک، به‌لام کرانه‌وه‌ و
ئازادبوون له‌ بواری ژيانی سینکسیدا تا ئیستا، له‌ ده‌رئه‌نجامی
نیگه‌تیف به‌ده‌ر نه‌بووه‌، چونکه‌ شۆڕشی سینکسی ئاراسته‌یه‌کی
په‌وه‌و لیبۆرده‌یی و ئیباحییه‌ت له‌ په‌فتاری سینکسیی زۆریک له‌
کۆمه‌لگه‌کاندا، لێکه‌وته‌وه‌، هه‌روه‌ها ئەمانه‌ هاوکات بوون له‌گه‌ل
ده‌رکه‌وتن و به‌رفراوانبوونی کۆمه‌لیک لادان له‌ بواری سینکسی و
له‌ بواره‌ په‌فتارییه‌کانی دیکه‌ که‌ په‌یوه‌ست بوون به‌م بواره‌وه‌،
ته‌نانه‌ت ترسێک هاته‌ ئاراوه‌ که‌ جله‌وی ماقوولی و شیاوی له‌
ژيانی سینکسیدا له‌ده‌ست ده‌رچێ و ئەمه‌ش بیه‌ته‌ هۆی
بیه‌یه‌خبوونی سینکس و له‌ده‌ستدانی جوانی و پیروزی و مانا
سه‌ره‌کییه‌کانی، سه‌ره‌تاکانی پوودانی ئەم دۆخه‌ش له‌ زۆریک له‌
کۆمه‌لگه‌کاندا تینینی ده‌که‌ین. له‌وانه‌یه‌ ماوه‌یه‌کی دوورودرێژ
بخایه‌نی تا کاردانه‌وه‌ی ئەم بابته‌ ده‌رده‌که‌وێ، یان ده‌گه‌ینه‌
ناستیکی هاوسه‌نگ و دروست له‌ پوانینمان بۆ ژيانی سینکسی له‌
نیوان ئازادبوون له‌ چه‌پاندن و تینگه‌یشتن له‌ پاستی.

شارستانییه ته سهره تاییه هاوچه رخه کان و سینکس

تویره پیتشینینی نه وه دهکات رهفتاری سینکسی و هه موو نه و لایه نانه ی که په یوه نندیان به ژیانی سینکسییه وه هه یه له دابونه رپته کان، له نیو کومه لگه سهره تاییه کاندا له یه ک ده چن.

هوکاری نه م پیتشینیکردنه ش به م شیویه بو نزیکی گه شه کردنی شارستانییه ته ده گه رپته وه له گه ل بنه ما شارستانییه ته مروییه کان، به لام نه نجامدانی لیکولینه وه له سهر ژماره یه کی زوری نه م کومه لگه یانه ئامازه دده دن به بوونی جیاوازییه کی زور له قوناغه جیا جیاکانی گه شه ی شارستانی نه م کومه لگه یانه و توانای مرویی تاکه کان بو نواندنی رهفتاری سینکسی که ده شی مرؤف له کومه لگه جیا جیاکاندا بیگرپته بهر، نه مه یان نه گهره دروسته که یه. لیره دا به شیک له شیوازه کانی رهفتاری سینکسی له شارستانییه ته سهره تاییه هاوچه رخه کاندا ده خه یه نه و وو:

۱- چه پاندنی سینکسی-نه نیس بیاج

مسنجر له سالی ۱۹۷۱دا لیکولینه وه ی له سهر ژیانی کومه لایه تی و سینکسی نه م کومه لگه یه کردووه که پنیان دهوتری نه نیس بیاج Inis-Beag. نه م کومه لگه یه بریتین له کومه لیکي بچووک له خه لک که له سهر دوورگه یه ک له نزیک ئیرله ندا نیشته جین، دانیشتوانه که ی هه موو کاسولیکین، خه لکانیکی هه ژار و فه قیرحالن له بووی داراییه وه، له بواری کشتوکالدا کار ده کن. لیکولینه وه که ده رباره ی نه م کومه لگه یه نه وه ی ئاشکرا کردووه، رینسای په یره وکراو له م دوورگه یه ته نیا بریتییه له هاوسه ریتی و پیویسته سینکس ته نیا له م چوارچیه ده دا روو بدات. تاکه کانی نه م کومه لگه یه بریویان به نه فسانه و چاوپیسی و نه فره تی و بوختان هه یه.

هه روه ها پنیان وایه پیاو هه زی له سینکسه، به لام ژن ته نیا وه ک نه نجامدانی نه رکیک قبولی دهکات، هوکاری بوونی هیزی

سېڭىسى لە پياودا بۇ ئەو دەگەرىڭنەو دە پياو زياتر لە ژن پەتاتە دەخوات. پەيوەندى سېڭىسى لەنيو ژن و پياوى ئەم كۆمەلگەيەدا بەبى ھېچ گەمەبازىيەكى لەپېشىنە بەپئوۋەدەچى، ھەروەھا پئويىست ناكات ژن بە ئۇرگازم بگات، تەنانتە ئەگەر ژنى لە كاتى سېڭىسىدا بە ئۇرگازم بگات، بە جۇرى لە لادان و ناسروشتى دادەنن. پياوانى ئەم دوورگەيە پېيان وايە جوتوبون لەگەل ژنەكانياندا ماندوويان دەكات، لەبەر ئەو بەر لە چوونە سەر ئىش و كاركردن، سېڭىس ناكەن، ھەروەھا ھەندى چالاكىي سروشتىي مەۋف بە عەيبە و عار دادەنن، بۇ نمونە، پرودانى سووپى مانگانە لە مېدا، پروتوبونەو، مېزكردن و پېسايىكردن، لەبەر ئەو پئويىستە سەرچەم ئەمانە بە نھىتى و دوور لە چاوى ھەموو كەسى ئەنجام بدرى. ئەمانە و زۆر شتى ديكەش، بۇ نمونە خەلكى ھېچ نوكتە و قسەيەكى خۇش لەبارەي سېڭىسەو ناكەن، ھەروەھا كچان و كورپان لە قوتابخانە و لە كلىسە و تەنانتە لە دانىشتن و كۆبوونەو گەورەكانىشدا لە يەكدى جيا دەكەنەو و دوور لە يەكدى دادەنىش، ھەروەھا چەندەھا روخسارى ديكەي چەپاندنى سېڭىسى لەم كۆمەلگەيەدا تېپىنى دەكرى، بۇ نمونە، پيادەكردى دەسەلات بەسەر شەھوۋەتى سېڭىسىدا، ۋەك رېگرتن لە پروتوبونەو و ماستەربەيشن و بەركەوتن و دەستلېدان و گوزارشتە سېڭىسىيەكانى ديكە و ھۇشدارى دان بەرامبەر نەكردىن.

۲- نېمچە ئازادىي سېڭىسى - بالا

خاتوو مريام-ى تويژەر لە سالى ۱۹۷۱دا ليكۆلىنەو دەربارەي ئەم كۆمەلگە ئەفرىقىيە لە كۆنگۇ ئەنجام داو. ئەم كۆمەلگە بچووكە لە بوارى كشتوكال و پاوكردن و بازركانيدا كار دەكەن. لەم كۆمەلگەيەدا بە شىۋەيەكى ئاشكرا پۇلە سېڭىسىيەكان

دیاری کراون، هه‌ریک له ژن و پیاو کاری خۆی هه‌یه، ئه‌و که‌سانه‌ی هه‌یلى جیاکه‌ره‌وه‌ی نێوان کاری یه‌کدی ده‌پێن، به‌ که‌سانی ته‌توار سه‌یر، یان په‌فتار سه‌یر داده‌نرێن.

ژن له‌م کۆمه‌لگه‌یه‌دا ملکه‌چی ده‌سه‌لاتی پیاوه، به‌لام ده‌سه‌لاتی پیاو له‌دوای سالانیکى دوورودرێژ له‌هاوسه‌ریتی لاواز ده‌بن. ئه‌م کۆمه‌لگه‌یه‌ له‌ پرووی مه‌سه‌له‌ سینکسییه‌کانه‌وه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌ی پێشوو (واته‌ کۆمه‌لگه‌ی ئانیس بیاچ) لیۆورده‌ترن، سه‌باره‌ت به‌ قسه‌کردن له‌باره‌ی سینکسه‌وه، که‌متر شه‌رم ده‌که‌ن و خۆپاریزییان که‌متره‌.

شارستانییه‌تی بالا Bala پووتیوونه‌وه‌ی له‌نیۆ تاکه‌کانی یه‌ک توخمدا به‌ لاوه‌ ئاساییه، به‌لام عه‌یبه‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌ ئه‌گه‌ر له‌نیۆ تاکه‌کانی دوو توخمی جیادا، واته‌ له‌ نیۆان نێر و میدا پرووی دا، هه‌روه‌ها ئه‌م شارستانییه‌ نه‌بوونی کۆکبوون و سازان له‌ نیۆان ئه‌و پێسایانه‌ی که‌ به‌ ئاشکرا ده‌رباره‌ی په‌فتاری سینکسی پاگه‌یه‌زاوان له‌گه‌ل ئه‌و په‌فتارانه‌ی که‌ به‌ دزییه‌وه‌ و له‌ نه‌هێندا پووده‌ده‌ن، قبول ده‌کات، مادام ئه‌م دوو شته‌ تیکه‌ل ناگرێن له‌گه‌ل یه‌کدی. ئه‌م شارستانییه‌ته‌ گه‌مه‌ی سینکسی نیۆان منداڵان قبول ده‌کات، به‌ ماسته‌ربه‌یشنی به‌کۆمه‌لیشه‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌م کۆمه‌لگه‌یه‌ که‌ه‌کانی له‌نیۆ ته‌مه‌نی (۷-۱۲) سالی خه‌ته‌نه‌ ده‌کات، له‌ شوینی ساپێژبوونی لێکردنه‌وه‌ی میتکه، جۆره‌ گرێیه‌کی بچووک له‌سه‌ر ئه‌ندامی میتنه‌ی ئه‌م که‌ه بچووکانه‌ دروست ده‌بن. به‌پێی نه‌ریتی ئه‌م شارستانییه‌ته‌، پێکه‌ به‌ که‌چی خه‌ته‌نه‌کراو ده‌دری یاری به‌و گرێیه‌ بکات که‌ له‌ ئه‌نجامی ساپێژبوونی برینداری خه‌ته‌نه‌کردکه‌ دروستبووه، له‌پێی ئه‌م یاریکردنه‌وه‌ که‌چی منداڵ که‌ تازه‌ به‌ره‌و قوئاغی هه‌رزه‌کاری ده‌چن، له‌سه‌ر وروژاندنی سینکسی راهێنان ده‌کات و ئه‌مه‌ به‌ سیمبولیکی سینکسی داده‌نرێ. پیاو وه‌ک ده‌ستدریژیکه‌ر له‌ په‌یوه‌ندی سینکسیدا ته‌ماشای ده‌کری، به‌لام ژن

وا پښوېست دهکات خوی وهک نیچیریک پیشان بدات که پیاو راوی دهکات.

پیاوانیش له کمه لگه دا هندی مهرجی تایه تیان هیه که خوازیارن له ژندا هیه، وهک قهبارهی مهک، به له نجه ولار پویشتن (هویداو ۲۵۱)، له رینه وهی سمت و کهقل، ههروه ها هلبژاردن له په یوهندی هاوسه ریتیدا له سر بناغهی گونجان و شیاوی له پوخساره جهسته ییه کانی نیوان ژن و پیاو به پړوه دهچن، جوریک له فره جوری له پوخساره کانی په یوهندی سینکسیدا هیه، وهک گهمی سینکسی بهر له نه نجامدانی کرداری جووتیوونی راسته قینه. نه کمه لگه په ریگه به زینا کردن نادات و به تاوانیکی گورهی داده نی، ههروه ها کومه لگه ده رکیش به وه دهکات، نه گهر یه کیک له ژن و پیاو بز ماویه کی دورودریژ له په یوهندی سینکسیدا ناماده یی نه بوو، واته نه یقوانی سینکس بکات، نهوا له وانه یه هیچ دهروازه یهک نه یی بز قوتاریوون و کوتاییه پنهان به په یوهندی هاوسه ریتی، به لام مافی جیاپوونه وهی به پیاو به خشیوه و له هیچ باریکا ژن ناتوانی له هاوسه ره کی جیاپیتوه.

بهر له هاوسه ریتی، په یوهندی سینکسی ته واو ریگه پینه دراوه، به لام نه گهر سینکس پوی دا و ژن دووگیان بوو، نهوا نه مه به کیشه یه کی گوره داده نری و لهو باره دا پښوېسته پیاو به ناچاری نهو ژنه بیتنی و هاوسه ریتی له گل بکات، یان نهو شوینه به جیتیلی.

به شیوه یه کی گشتی کومه لگه سه بارهت به مه سه له سینکسیه کان، به دوو ریساوه پابه نده. یه که میان به ناشکرا په پره وکردنی یاسا ره چاواکراوه کان. دووه میشیان ریگه دان یان ناسانکاری و چاوپوشین له جینه جیکردنی نهام یاسایانه، به تایه تی. نه گهر دوور له ناشکرای و چاوی خه لک به پړوه چوون.

به هوی ئه هه لویست و پراکتیزه سینکسیانوه، ئه کومه لگه به نزیکه له کومه لگه هاوچه رخه خورئاواییانهی که به دوو پیوه ره له مهسه له سینکسیه کان ده پوان، پیوه ریکیان راگه یاندر او و ئاشکرایه، ئه وی دیکه شیان رانه گه یه ندر او و به نهینی و شار او بهی کاری پین ده کری. هه رچه نده ئه کومه لگه هاوچه رخه سه ره تاییه، که متر دوو پووی ده نوین له کارکردن بهم پیوه ره دواییه.

۳- ئه و په ری ئیبا حیه تی سینکسی- مانگای

مارشال سالی ۱۹۷۱ لیکۆلینه وهیه کی ده رباره ی ژیا نی سینکسی ئه کومه لگه به ئه نجام دا که له سه ر یه کیک له دوور گه کانی کوک له ناوه پاستی بۆلنیزیا له باشووری باسفیک ده ژین. ئه کومه لگه به به ئازادی ته و او له په یوه ندیی سینکسی دا ده ناسرئ، به لام کۆتوبه ند ده خاته سه ر په یوه ندی و هاو پینه تییه ئاشکرا و راگه یاندر او هکان له نیوان دوو توخمه که دا. مندالان له ته مه نی سن سالییه وه له یه کدی جیا ده کری نه وه، هه روه ها قه ده غه یه کچان و کوپان پیکه وه تیکه لاو بین، به لام پیاسه کردنی کوپانی میزد مندال به پووتی، به و مه رجی خه ته نه کرابن، شتیکی ئاسایی و قبول کراوه، هه روه ها نوو کته و قسه ی خو ش ده رباره ی سینکس له دانیشن و کۆبوونه وه کانی هه ردو توخمه که به کاریکی باش داده نرئ. هانی جووتبوونی سینکسی شار او ده درئ له دوی بالقبوون، هه روه ها ماسته ر به یشیش به ره له بالقبوون.

شارستانییه تی مانگای Mangaia هه رچه نده به روخساره سیمبولیه ئاشکرا کانی سینکس، وه ک باوه ش و ماچکردن له بهر چاوی خه لک په ست و توپه ده بین، به لام لیبوره یی هه به به رامبه ر به هه موو په یوه ندیه کی سینکسی دوو توخمه که به

نەيتىنى و شاراوەيى، ئەمەش ئاماژەيە بۇ ئەوئى ئەم شارستانىيەتە دوو پئوهر بەرامبەر بە رەفتارى سىنكىسى جىبەجى دەكات، ئاشكرا و نەيتىنى. يەككىك لە پوانگە سەيرەكانى ئەم شارستانىيەتە بۇ سىنكىس ئەوئەيە، بايەختىكى زۆر دەدات بەو سۆزەيى كە ژن و پياو دەبەستى بەيەكەو و هانى دەرپرېنى ئەو هەست و سۆز و خۆشەويستىيە دەدات كە لەدواي تەواوبوونى پەيوەندىي سىنكىسى دەخريته پوو، هەروەها بە هەند وەرى دەرگري و پەسەنى دەكات، بەلام سەيرەكە لەوهدايە گەمەبازىي بەر لە سىنكىس و روخسارەكانى سۆزدارى كە لەوانەيە وەك پىتشەكى لە پەيوەندىي سىنكىسيدا پوو بدەن، رەت دەكاتەو و سەيرىشى پىن دى.

هەقىقەتە سىنكىسىيەكان فېزى مىندالانى كوڤ و كچ دەكەن و لە تەمەنى ۱۳-۱۴ سالىيەو لەسەر تەكنىكى چىزۆهرگرتنى سىنكىسى رايان دەهيتن، كە تەكنىكىكە زۆرىك لە سىمبولە سىنكىسىيەكانى، وەك جوولە و دەنگ لەخۇ دەرگري. مى رادەهيتري تا لە پەيوەندىي سىنكىسيدا رۆلى پۆزەتيفى هەيى، چونكە ئەگەر وا نەيى، ئەوا وەك كەسىكى لادەر لە پرووى سىنكىسىيەو تەماشاش دەكرى. لىكۆلىنەوكان ئاماژە بەو دەدەن كە مى لەم كۆمەلگەيدا لە سەرچەم پەيوەندىيە سىنكىسىيەكاندا بە ئورگازم دەكات. هەرچەندە مامەلەكردنى نىوان دوو توخمەكە لە پرووى سىنكىسىيەو بە شىوئەيەكى ئاشكرا، قەدەغەيە، بەلام هۆيەكانى بە نەيتىنى و شاراوەيى مامەلەكردن زۆرن، بۇ نمونە خۆبەكىتشكردن و پويشتنى شەوانەي پياو بۇ لاي هاوبەشەكەي لە مالهەي خويدا و سىنكىسكردن بە تاريكى. ئەم رەفتارە لاي ئەم كۆمەلگەيە، رەفتارىكى شياو و قبول كراو، ئەگەر نەلتىن هاندراويشە. خىزان هېچ رىگرييەك ناكەن لەوئەي كچەكەيان لەگەل چەند پياويكدا سىنكىس بكات، پىتيان وايە ئەم ئەزمونانە بۇ دواپۆزى بەسوودن، هەروەها لەو باوهرەدان دووگيانى بەهۆي جووتبوونى

دووباره بوووه له گڼل يهک پياوډا ږوو ددات، نهک سينکسکردن له گڼل چهند پياوښکا، پاشان باوکی بايوډوژي منډال، مهرچ نيه هاوسهري شهرعي ژنه که بڼ، چونکه هاوسهريتي شهرعي له سر بناغي خزمایه تي و مولکايه تي و که سایه تي و کارکردن دروست ده بڼ. وهک چاوه پوان ده کړي هومؤسينکسوالي تي له م کومه لگيه دا نه زانراوه، يان هر زور ده گمونه، نه گهر ه بڼ.

۴- گوښته دان به سينکس - کومه لگيه داني

به کيکي ديکه له کومه لگه سهره تاييه کان، کومه لگيه داني Dani په له غنيای نوځي خورثاوا، که کومه لگيه کي سهره له ږوي خه سله ته کاني ژياني سينکسيه وه. به وه ناسراون که وازيان له سينکس هيتاوه تا ئاستي گوښته دان. کارل هيدر ۱۹۷۶ زانای نه نسرؤوډوژي ليکولينه وه ي دهر باره ي نه م کومه لگيه نه نجام داوه، له تيبينييه کانيدا به م شپوه يه باسي نه م کومه لگيه ده کات: پياوښ و هک ژنان هيچ بايه خيک به لايه نه سينکسيه کان ناده ن. ده گمونه له ژياني نه م کومه لگيه دا، که سينکس بهر له هاوسهريتي، په يوه نديي سينکسي ه بڼ، يان له دهره وه ي چوارچنوه ي هاوسهريتي، په يوه نديي سينکسي به ستن، يان له پاش کوتاييه اتني په يوه نديي له گڼل هاوسه ره که يدا، به هؤي مردن يان جيا بوونه وه يان ته لاقه وه، په يوه نديي کي ديکه ي سينکسي ه بڼ.

هه روه ها ماسته ربه يشن به نزيکي هر ديارده يه کي نه زانراوه لاي تاکه کاني نه م کومه لگيه. مه راسيمه کاني هاوسهريتي هر (۴- ۶) سال جاريک له مه راسيمي به کومه لدا به ږيوه ده چن. ژن و پياو له دواي هاوسهريتي تا دوو سال هيچ جوړه په يوه نديي کي سينکسي له نيوانياندا ږوو نادات، تا نه و کاته ي دوو هاوسه ره که ده توانن له مالکي هاوبه شدا تاييه ت به خويان پيکه وه نيسته چي بڼ، دواي نه وه ش که په يوه نديي سينکسي ږوو ددات، ئينجا

درهنگ درهنگ دووباره ده‌بیت‌وه. به‌زوری بۆ ماوه‌ی (۴-۵) سال له‌دوای منداڵبوون سیکسی نیتوان ژن و پیاو قه‌ده‌غه‌یه. دانییه‌کان، واته تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی دانی هیچ گوزارشتیک ده‌رنابرن که ئاماژه بن بۆ بایه‌خدانیان، یان ئاراسته‌گرتنیان پوه‌و سیکس. ته‌نیا ئاوارته له قوناغی هه‌رزه‌کاریدا‌یه که هه‌رزه‌کاران له‌پێی کاره هونه‌ری و میوزیکیه‌کان بایه‌خدانیان به سیکس ده‌رده‌بهن. له‌و تییینیانه‌ی دیکه که توێژه‌ری لیکۆلینه‌وه‌که ئاماژه‌ی پێداون ئه‌وه‌یه، ئهم کۆمه‌لگه سه‌ره‌تاییه عه‌شاییرییه به‌وه ناسراون تاکه‌کانی زۆر به ده‌گمهن پوه‌به‌پرووی هه‌لچونه سۆزدارییه‌کان ده‌بنه‌وه، که‌م توو‌په ده‌بن، به سروشتی خۆیان که‌سانیکی هه‌مهن و له په‌یوه‌ندییه گشتیه‌کاندا سروشتیان ئارامه و هیچ جزوه توندوتیژییه‌ک نا‌نوێنن، هه‌روه‌ها له ناخپاندا هه‌سته‌کانی وه‌ک بق و پ‌قلیبونه‌وه هه‌لنا‌گرن.

له‌پێناوی شیکردنه‌وه‌ی ئهم دیارده په‌فتارییه ده‌گمهنه، توێژه‌ران توێژینه‌وه‌یان ده‌رباره‌ی فاکته‌ره بایۆلۆژییه‌کان، وه‌ک هۆرمۆنه‌کان ئه‌نجام دا، هه‌روه‌ها له کاریگه‌ریی ژینگه و کاریگه‌ریی فاکته‌ره شارستانییه‌ته‌کانیان کۆلییه‌وه، له ئه‌نجامدا هه‌ردوو فاکته‌ری بایۆلۆژی و ژینگه دوورخرانه‌وه و به‌هه‌ند وه‌رنه‌گیران، چونکه هیچ که‌موکۆپی یان جیاوازی له‌ ب‌ری هۆرمۆنه‌کاندا، به‌ه‌راوردکردنیان له‌گه‌ل ئاستی سروشتیدا به‌دی نه‌کرا، هه‌روه‌ها ژینگه‌ی جوگرافیش دژ به ئاراسته‌ی سیکسی نه‌بوو. له‌بهر ئه‌وه ب‌پوا وایه که‌میی پالنه‌ری سیکسی له کۆمه‌لگه‌ی دانیادا ده‌رنه‌نجامی لاوازیی کاریگه‌ریی سیکس یی بۆ سه‌ر ژایانی تاکه‌کان، سه‌رباری لاوازیی ژایانی ده‌روونی ئهم کۆمه‌لگه‌یه.

۵- کۆمەلگە شارستانییه سەرەتاییەکانی دیکە

مارگریت مید Med سالی ۱۹۵۳ تویژنەوێهەکی بەراوردکاریی لەسەر ژمارەیهک کۆمەلگەیی شارستانی سەرەتایی ئەنجام دا. بۆی دەركەوت بە لایەنی كەمەو، دوو كۆمەلگە لەنیو ئەو كۆمەلگەیانەیی كە كاری لەسەر كردبوون، لە نیوان پۆلی نێر و پۆلی مێ لە ژيانى سىكسىدا و هەموو ئەو لایەنانەیی كە پەيوەندییان بە ناسنامەوێ هەيە، جیاوازی لە نیوانیاندا كەمە. هۆزی ئاراپش Arapesh لە غینیای نوێ، ژن و پیاو هەردووکیان نەرمونیان و خواوەنی ئەو خەسلەتانە كە مێی لە كۆمەلگە خۆرئاواییەكاندا پێ دەناسرێ. لە كاتێكدا هۆزی ماندوگومور Mundugumore لە هەمان ولات، نێر و مێ هەمان ئەو سیفەتە زبیرانەیان هەيە لە توندوتیژی و دلارەنگرتن كە بە شیوەیهکی گشتی نێری پێ دەناسرێ، هەروەها مید تێبینیی كردووە، لە هەمان ولاتدا كۆمەلگەیهکی دیکە هەن، پێیان دەوترێ چامبولی. بەگۆیرەیی پێوهره باوهكان، لای ئێمە دەكرێ بە هۆزێکی لادەریان دابنێن. لەوێ پیاوان هێمن و لەسەرخۆن و پشت بە ژنان دەبەستن، داوا لە ژن ناكەن پێداویستییه سىكسىیهكانیان بۆ تێر بكات، وەك ئەوێ باوه، هەرچی ژنی چامبولیه بە دەسلەلات و زەبروزەنگە و سەربەخۆیه و لە سىكسىشدا توندوتیژه.

پەراوێزەکان:

۱. قوتابخانەی سهگی The Cynic School: ئەم قوتابخانەیە لە بناغەدا لە سەدەی چواری پێش زاین دامەزراو و تا سەدەی سێی پێش زاین بەردەوام بوو و لە سەدەی یەکێ زاینیدا دەرکەوتوووە و لە سەدەی دووی زاینیدا ڕەواجی پەیدا کردوو. ئەم قوتابخانەیە ڕوای بە نەشونماکردنی خود هەیه دوور لە هەر شارستانی و یاسا و پێسایەک. بۆ ئەوەی تاک خۆی بیت، پێویستە دەستبەرداری هەموو ئەو شتە بێت کە لە پێکەتەکانی دەروونیدا نین، بۆ نموونە سامان، پلەوپایە، دەسلەت، خێزان، دەولەت و کۆمەڵگە. دامەزرێنەری ئەم قوتابخانەیە (دیوجین سینویی)یە، نازناوەکی سەگ بوو، لەوانەیە ئەم نازناوەی لەوەوە هاتبێت کە زۆربەی نموونەکانی لەسەر ئاژەلان دەهێنایەو، بەتایبەتی سەگ، بۆ نموونە دەبێت سەگ لە زۆر شت دەبۆرێت و پێویستی بەو شتە نییە کە ئێو دەتوانێت، هەروەها دەلێن پیاویکی کە مزەوق بوو و شەرمی نەکردوو، خەلکی ڕاچەڵکاندوو و لە هەڵە و کەموکوڕییەکانیان بەناگای هێتوانەتەو، هەر بۆیە پێیان وتوو، وەک سەگ دەوێت-وهرگیر.

۲. قوتابخانەی ڕەواقی The stoic School: ڕەواقییە مەزەبێکی ڕەفتاری دەروونییە، پشت دەبەستێت بە ئەزموونکردن، ئەزموونکردن لای ڕەواقییەکان چاوی مەعریفە و فێربوونە. کەسی دانا ئەو کەسە کە فێری یاساکانی سروشت دەبێت و ئەو یاسایانە لەگەڵ باری دەروونی خۆیدا پێک دەهات، بۆ ئەمەش ئەکتر و پۆلێنین لە نمایشی شاتووبیدا دەکریت بە نموونە. ئەکترێ باش ئەو ئەکترە کە لە پۆلەکی خۆی بە باشی تێدەگات و بە تەواوی جێبەجێ دەکات، ئەمە وەک حاڵی کەسی دانا وایە کە لە یاساکان تێدەگات و خۆی لەگەڵیاندا دەگونجێت، بەلام ئەکترێ خراپ لە پۆلەکی خۆی تێناگات و لۆمە دەرهێنەرە دەکات، ئەمە وەک

حالی نه زانیک وایه له سروشتی شته کان تیناگات، له بهر نه وه ملمانې له نیوان د هروون و نه قلیدا دروست ده بیت - وهرگنې.

۳. قوتابخانه ی فیساکورسی The Pythagorean School: له قوتابخانه ی فیساکورسیدا زانسته کانی ماتماتیک و گهر دوون و میوزیک و پزیشکی ده خوینران، قوتابی له قوتابخانه ی فیساکورسیدا پابه ندی یاسایه کی ساده و ساکار بوو له خواردن و پوښاکدا، هره وه پاپره وی له وهرزشی جهسته یی و وهرزشی د هروونی ده کرد و ده بوو تاعه تی زانست بکات و بهرده وام ده یوت: "ماموستا وتی، له نیوان قوتابی و ماموستادا، رایه لیکي د هروونی قول هه بوو. ماموستا پالنه ریکي پهره ده یی د هروونی هه بوو، هره وه سوزیکي ثابینی به هیز و وره یه کی موالی به هیزی بؤ فیربوون هه بوو. ثامانچ له قوتابخانه ی فیساکورسدا بیراز کردنی موال و پیروز کردنی کومه لگه ی ئیخوان بوو، واته هه موان له یه کینکا و یه کینک له هه مواندا - وهرگنې.

۴. قوتابخانه ی نه سکهنده ریه The Alexandrian School: نه م قوتابخانه یه له سایکولوژیدا له سه ده ی یه که می پیش زاین و سه ده ی یه که م و دووه می دوی زاین ره واجی هه بوو، له ژیر ناوی پاراسایکولوژی ناوی ده رکردبوو، ثامانجی ناسووده یی د هروونه، یان د هروونی ناسووده یه، نه قلو تین (۲۷۰-۲۰۵) ز له ناوه دیاره کانی نه م قوتابخانه یه بوو، مه عریفه له قوتابخانه ی نه سکهنده ریه. به پنی نه م قوتابخانه یه هه سترکدن که مترین پله کانی ده رککردنی هه یه و هه ست هه لخه له تینه ره، به لام ده رککردن له رنی بینین، یان نه قله وه، راسنگوتره - وهرگنې.

۵. نابې نه وهش له بیر بکه ین که زوره ی نه م ثایه ت و فهرموودانه ی باسی ژیانی سینکسی موسلمان ده کهن، ته نیا ناراسته ی پیاو کراون، به ده ر له ژن - وهرگنې.

۶. نه مهش ثامازه یه کی دیکه یه بؤ به خشینې مانی سینکسکردن به پیاو، به هر شتیه ده ک که ویستی - وهرگنې.

بەشى بىستوچوار خۇشەويستى و سىكس

- چەمكە مېژوويىيەكانى خۇشەويستى
- پراى گريكيىيەكان و خۇشەويستى
- كۆشەنىگا ئايىنى و لاھوتىيەكان بەرامبەر بە خۇشەويستى
- شيعر و خۇشەويستى
- ساىكولۇژى و خۇشەويستى
- خۇشەويستى لە پرووى بايۇلۇژى و كۆمەلناسىيەوہ
- خۇشەويستى لە پرووى زانستىيەوہ
- جۆرەكانى خۇشەويستى
- تواناى بزوانتى خۇشەويستى
- خۇشەويستى و پىنداويستىيە مروىيەكان
- پۇلىنەكەى ئىبن حەزمى ئەندەلووسى بۇ خۇشەويستى
- خۇشەويستى لای رازى
- خۇشەويستى پاكىزەيى
- خۇشەويستى ئەفلاترونى
- خۇشەويستى رۇمانسى
- بزاوتى رۇمانسىيى و خۇشەويستى
- خۇشەويستى نارسىزمى

خۆشەويىستى و سىڭىس

دەشنى ھەندىك كەس خۆشەويىستى لە سىڭىس پاك بىكەنەو، بەلام ھەندىكى دىكە تەواو بە پىچەوانەو، بىردەكەنەو، و پىيان واپە خۆشەويىستى ھەمووى سىڭىس، كەواتە ھەقىقەت لە نىوان ئەم دوو جەمسەرە دوور لە يەكدييەو، لەكويدايە؟ ھەرچەندە زۆربەى خەلك ئەو پاپەيان ھەيە كە كارلىك لە نىوان ھەردوو سۆزەكەدا ھەيە، بەلام سىرۇشت و ھۆكار و ئامانجەكانى ئەم كارلىكە ھىشتا ناديار و ئالۇزە.

ھۆكارى ئەمەش بۇ ئەو دەگىرنەو، كە خۆشەويىستى وەك سىڭىس، دەشنى بە پوخسارى جياواز دەرېكەو، ھەروەھا دەشنى لە يەك كاتدا چەند پوخسارى پىكەو، كۆبكەتەو، يان ھەندى كەس لەمە دوورتر دەرپۆن، ئەو بىنەچانەى كە ئەم دوو سۆزە، واتە سىڭىس و خۆشەويىستى، لىيانەو، سەرچاوەيان گرتو، بە بىنەماى ھاوبەش دادەنن، ئەگەر ئەو بىنەچانە لە بىناغەدا ھەبن.

ئەو كەسەى بەناو مېژووى سىڭىسدا بگەرپ، دەشنى لە گەيشتن بە چەمكىكى گىشتى و بەردەوامى ئەم لايەنە لە ژيانى مرقۇايەتيدا، ھىندە ئەكەو، ھەلەو، ھەرچەندە ئىمە لەم سەردەمەدا لە ھەموو كاتىك زياتر دەرک بە وىنە و پوخسارە جياوازەكانى ژيانى سىڭىسى دەكەين لە پووى جۆر يان سىمبولىيەو، ھەر ئەم دەرگىرنەشە كە چەمكى ژيانى سىڭىسى تا ئەوپەرى سنوور بەرفراوان كىردو، و ژيانى سىڭىسى لەو دەرچوو، كە تەنيا وەك ئارەزوويەكى سىڭىسى دەرگى پىن بگەين و ويىستان ھەبن بۇ بەدبەيتانى، بەلام ئەو توپزەرەى كە لە مېژووى خۆشەويىستيدا كار دەكات، ھەر لە سەرەتاو، فرەجۇرىيەك لە تىگەيشتن لەم دياردەيە و ھۆكار و شىو، كەنيدا، ھەست پىن دەكات، ھەروەھا ئەو، ھەندە

بەلگەى دەست دەكەوى لەسەر ئەوەى كە مەروۇف لە شارستانیيەتە دیزینەكاندا، دەرکی بەوە كەردووە كە هەندیک لە هەكار و شینو و ئامانجەكانی خۆشەویستی دەكەونە ناو چوارچێوەى بواری سۆزداریی سێكسى و ئامانجەكانی، بەم شینوێە باوباپیران دەرکیان بەوە كەردووە كە بەشێك لە خۆشەویستی، سێكسە و سێكسیش دەشی شینووی ناپاستەوخۆ و سیمبولى بگرتە بەر بۆ گوزارشتکردن لە هەندیک قوناغ و حالەتەكانی، لەبەر ئەوە باوباپیرە دیزینەكانمان یەكەمین كەس بوون كە زیاتر لە رۆخساریکیان بە سێكس بەخشیووە بۆ گوزارشتکردن، بۆیە لەم رۆووە لە فرۆید لە پیشترن كە لە تیۆرەكانیدا باسی ئەگەرى گۆڕانی رەوتی راستەوخۆی وزەى سێكسى دەكات بۆ رەوتی دیکەى دەرچوونی ئەو وزەیه، واتە دەشی گوزارشتکردن لە وزەى سێكسى تەنیا بە شینووی راستەوخۆ نەبێ، بەلكو رۆخساری دیکە لەخۆ بگرێ.

* * *

ئەستەمە بۆ هەر كەسێك، تەنانتەتەتوانی پوختەى ئەو شتانە كۆبكاتەوێ كە دەربارەى خۆشەویستی وتراون و نووسراون، یان بتوانی لەنیو لیشاوی هۆیەكانی دەربرین و گوزارشتکردن لە شینووی وتن، یان كردار، یان رەفتار، یان ئەفراندندا، لە بوونی خۆشەویستی لە ژيانى مەویددا، تێیگات. ئاشكرایە بۆ هەر كەسى بیهێو بەدواداچوون بۆ ئەم سۆزە لە پادەبەدەرە بكات، بۆی دەرەكەوێ، كە لەناو ئایینەكان و پەيوەندیی تاك بە خالقهو، ئامادەبوونی هەبوو، هەروەها كاریگەریی بۆ سەر دروستبوونی كۆمەلگە و خێزان و دامەزراوەكان هەبوو، هەروەها كاریگەریی لەسەر دروستبوونی میژووی مەوید و سیاسى و شارستانی هەبوو، سەرچەم رۆخسارەكانی ئەم ئامادەبوونە ئەوێندە رۆون و ئاشكران، دەشی پێویستی بە رۆونکردنەوێ زیاتر نەبێ.

هەرچەندە خەمی ئیمە و ئامانجی ئیمە، لەم بەشە دیاریکراوەدا، دیاریکردنی ئاستی پەيوەندی و پەيوەستى نىوان سۆزى خۆشەويستى و پالەنرى سىکسىيە، بەلام وا پيوست دەکات ئاماژە بە هەندىک لەو پايانە بدەين که دەربارەى ئەم بابەتە وتراون، هەر لەو کاتەوه که مەزۇف هۆشيارى بەرامبەر بوونى ئەم جۆرە پەيوەندىيە لە نىوان خۆشەويستى و سىکسدا پەيدا کردووه.

لێرهەدا سەرچەم پوختەى ئەو راهاچەرخانە دەخەينە ڕوو که دەربارەى ئەم بابەتە دەستمان کەوتوون، بە پوختەى ئەو توێژينهوه زانستىيانەشەوه که ئامانجيان گەيشتە بە تىگەيشتنىکى وردترى ئەو پەيوەندىيەى که سۆزى خۆشەويستى و سۆزى سىکس پىکەوه دەبەستى.

دەشى لەدواى بەدواداچوونى ئەم بابەتانە، کەمى لەو ناديارى و ئالۆزىيە کەم بکاتەوه که بالى بەسەر پەيوەندى نىوان ئەم دوو سۆزەدا کيشاوه. لەوانەيه بۆ خوينەر ئاسانتر بى، يان کەم ئەستەمتر بى که بوونى سىکس لە نەبوونى، لەناو سۆزى خۆشەويستیدا جيا بکاتەوه، هەروەها بە بايەخى ئەم ئامادەبوونە ئاشنا بى، ئەک تەنيا بۆ سۆزى خۆشەويستى، بەلکو بۆ سىکسش و ئەو ئامانجانەى لە ژيانى مەزۇفایەتیدا لەم دوو سۆزە چاوهڕێ دەکړين، دواچار خۆشەويستى لە سىکس دابمەلرئ و پاک بکړیتەوه، يان لەرڼى سىکسەوه خۆشەويستى ئیدانه بکړئ، ئەمانە تەنيا ئاراستەن لە تىگەيشتندا و مەرج نىيە ئاماژە بن بۆ تىگەيشتنى دروست و دەشى هەرچى ئەدگاره سەرەکیيەکانى ئەم دوو سۆزە و شوێنيان هەيه لە ژياندا، بىسپرنەوه.

چەمكە مېژووويىيەكانى خۇشەويىستى راي گريكيىيەكان دەربارەى خۇشەويىستى

بەپنى ويناكانى ھىسود Hesiod، شاعىرى داستانىيىزى گريكى
كە لە سەدەى ھەوتى پىش زائىدا ژياو ۋە ئەفسانەى سەدەكانى
پىشووئى لە سەردەمەكەى خۇيدا، كۆكرەو ۋە پىكى
خستونەتەو، جىھان لە سەرەتادا فەوزا، واتە چۆس Chaos
بوو، كە برىتییە لە دۇخى سەرەتايى گەردوون. لەم دۇخەى
بوونەو، كرۆنۆس Chronos كە پۇخى زەمەن، ھىلكەيەكى
داناو كە ئىرۆس Eros (واتە خۇشەويىستى) لى ھاتووتە
دەرەو، بەم شىوئە ئىرۆس بوو خواوئەندىكى گرنگ كە بە
زەمەنەو پەيوەست بوو، زەمەن مەزىتتى ۋە زەبروزەنگى خۇى
ھەبوو. ھەرچەندە ئىرۆس خەسلەتى توندوتىژ ۋە ئازاردەرى
ھەبوو، بەلام خاوەنى ھىزى ئەفراندن ۋە داھىتانىش بوو، ھەرەھا
بە خەسلەتى يەكبوون ۋە ھارمۇنىيەت ۋە ھاوئاوازش ناسرابوو، كە
ئەم خەسلەتەنە دژ بە خەسلەتى ئەو فەوزايە بوون كە گەردوونى
لەو كاتەدا تيا بوو. ئىرۆس ۋەك خواوئەندى خۇشەويىستى تا
سەدەى شەشى پىش زاین پارىزگارىى بەو پىگەيەى خۇيەو ۋە
بەلام لە راستىدا دوو سەدە بەر لەو كاتە، ئەم پىگەيە گۆرانی
بەسەردا ھات بوو، بۇيە ھۆمىرۆسى شاعىرى داستانىيىزى، ئىدى
ئىرۆسى بە خواوئەند دانەنا، لە ئەليازەدا ۋەك ھەر ناويكى گشتى،
ناوى ھىتاو، لەو كاتەو ئىدى ناوى ئىرۆس تەنيا ئامازە بوو بۆ
ئارەزوويىيەكى ۋەك خواردن ۋە خواردنەو، يان شەھەوت، يان
خۇشەويىستى سىكىسى.

ئەم سىفەتە نويىە كە ھۆمىرۆس بە ئىرۆسى بەخشى، بوو
مايەى جەختكردى زياتر، تا ئىرۆس لای ئەسخىلوس
Aeschylus (456-525ى پ.ز) ۋە دواى ئەویش ھىرۆدوتوس
Herodotus (407-484ى پ.ز)، بوو بە سىمبولى ھەز ۋە

ئارەزوو. ئەم ھاتتەخوارەوھىيە لە پىنگى ئىرۇسدا بوو ھۆى بەشەشكردىنى پىنگى ۋەك خواوھندىكى تاقانە، بۇ خواوھندىكى پىنگاتوو لە چەند بەشىكى بچووك، بەو شىۋەيە خۇشەويستىش ۋەك ئىرۇس بۇ چەند پۇلىك دابەش بوو، واتە لە ئىرۇسەو بوو بە ئىرۇسەكان Eros، ئەم زاراوھ نۆيە يورپىدس Euripides (484-424 ق.ز) ھىتايە ئاراوھ. پاش ئەم لە پۇما ھەريەك لە بلاوتس و شىشرون و ئوفىد، رايەكەى يورپىدسيان بە ھەند ۋەرگرت و خۇشەويستى بۇ چەند جۇرىك دابەش بوو كە لە بابەت و ئاراستە و شىۋازەكانى دەرپرېندا جياواز بوون، ھەموو ئەمانە لەسەر راي زۇرىك لە فەيلەسووف و شاعىر و پياۋانى ئايىنى رەنگدانەۋى ھەبوو، كە ئەمانىش خۇشەويستىيان بۇ چەند جۇرى پۇلىن كرىد، يان لە چەند پلەيەكدا پىكىان خست.

يەككە لە يەكەمىن پۇلىنەكانى خۇشەويستى ئەو پۇلىنەيە كە خۇشەويستى بۇ دوو بەش دابەش كرىد: (ھاۋرىيەتى - فىليا Philia، يان خۇشەويستى رۇخى، لەگەل ئىرۇس، يان سەرنجراكىشانى سىكىسى). ھۆمىرۇس لە داستانى گلگامشدا ئامازەى بەم پۇلىنە داوھ، كاتىك ۋەسفى پەيوەندى نىۋان ئاخلىس Achilles و پىرۇكۇلوس Patroclus ھاۋرىي دەكات، بەلام دواى ئەو، ئەسخىلۇس Aeschylus رەگەزىكى جەستىي بەم خۇشەويستىيە بەخشى، ئەم رايە لە گىتوگۇكانى ئەفلاتون و لە كىتەپەكانى لوسيان سوفىشدا ھاتوۋە، ھەمويان رەگەزىكى جەستىيان بە پەيوەندى نىۋان ئاخلىس و ھاۋرىكەى بەخشى. چەند وشە يان بىژەيەكى زمانەوانىي نۆى بۇ گوزارشتكردن لە جۇرە جياجيا و سەرەككەكانى خۇشەويستى، دانرا، بۇ نمونە لە يۇنانىدا وشەكانى ئىرۇس Eros و فىليا Philia و ئاكاپى Agape بەكارھاتن، كە لە بەرامبەرياندا لە لاتىنىدا ئەم وشانە بوون: ئامۇر Amor، ئامسىتيا Amicitia، كارىتاس Caritas، كە

بەدوای يەكدا ئەمە ماناكانيانە: خۆشەويستی سىڭسى،
 خۆشەويستى ھاوړىيەتى، خۆشەويستى چاڭەخوڤى. ئەم پۇلىنە
 بەلگەيە لەسەر ئەوئى خۆشەويستى لە ھەر سى جۆرەكەدا ھەيە
 و پىوېستە جياكارى لە نىوانياندا بکړى. ئەفلاتون لە دىالوگەکان
 یسمبوزيوم Symposium دا پليکانەيەكى بۇ خۆشەويستى
 داناو، لەسەر زارى دايوتىما Diotema قسە لەگەل سوکرات
 دەکات و دەلى: ئەگەر گەنج دەستى بەو کرد شىوئەيەكى جوانى
 بىنراوى خۆش بوئ، ... ئەوا ھەر زوو تىيىنى ئەو دەکات،
 جوانى شىوئەيەكى قەشەنگ، ھاوشىوئەيە لەگەل جوانى شتىكى
 دىکەدا. لەبەر ئەو، چەند گىلە ئەگەر دەرک بەو نەکات جوانى لە
 ھەموو شىوئەيەكدا ھەر يەكىکە و ھەموو جوانىيەکان ھەر لە يەك
 دەچن -لەم کاتەدا کە دەرک بەمە دەکات، ئىدى خۆشەويستىيە
 توندوتىژەكەى بۇ تەنيا کەسىڭ ھىور دەيتتو، وردهورده-
 لەجياتى ئەوئى شىوئە جوانەکانى خۆش بوئت، دەرک بەو دەکات
 جوانى ئەقل زۆر شەرەفمەندانەترە لە جوانى شىوئەى دەرەو،
 پاشان بەرەو خۆشەويستى ياسا و دامەزراوہکان دەچن، لەدوای
 ياسا و دامەزراوہکانىش، پرووہ زانست پى دەکات تا
 جوانىيەكەى بىيىن. ئەفلاتون ئەمانە لەسەر زارى دايوتىماوہ
 پوخت دەکاتو، ھەرۋەھا پىزبەندى پاستگويانەى خۆشەويستى
 لە جوانى زەوييەوہ دەست پى دەکات و بەرەو سەرەوہ
 ھەلدەکشى. لە شىوئە جوانەکانوہ بۇ کردارە جوانەکان و لە
 کردارە جوانەکانوہ، بۇ بىرۆکە جوانەکان دەپوات، تا لە بىرۆکە
 جوانەکانوہ بە بىرۆکەى جوانى پەھا دەکات، ئەرستوش ھەر
 لەسەر شويىپى ئەفلاتون پوئشت و خۆشەويستى بۇ چەند
 جۆر دابەش کرد، ئەمە لەو کاتەدا بوو کە ويستى ھاوړىيەتى
 شى بکاتو. ئەرستق پۇلىنەکانى لەسەر ئەو گریمانەيە دامەزراند
 کە کەسى خۆشەويست (واتە کەسى مەحبوب يان مەحبوبە،

یان ئەو کەسەى كە مەرفۇف خۇشى دەوى) لە سى بەش پىكدى:
چاكا، نەرمونىانى و سوودمەندى، بەم شىئەىە سى جۆر لە
هاورپىئەتى هەىە كە لەگەل شتە خۇشەوىستەكاندا يەكسانە.
هەروەها دەلى: 'بەنىسبەت هەرىەكەىك لە ئىمە
خۇشەوىستىيەكى زانراو و ئالوگۆپكراو هەىە، هەروەها ئەو
كەسانەى كە يەكدىيان خۇش دەوى، خۇزگەى خىر و چاكا بۆ
يەكدى دەخوازن لەو لایەنەوە كە يەكدىيان خۇش دەوى.
هەروەها ئەرستۆ دەركى بەو كە چەند شىئەوىك لە
هاورپىئەتى هەىە، كە لەسەر بناغەى سوودمەندىتى دامەزراون، يان
بەدواى تىزكردنى چىژەكاندا دەپۆن، بەلام بەتەواوەتى ئەم
خۇشەوىستىيەى رەت نەكردووەتەو و پىنى وا بوو وەك هەر
خۇشەوىستىيەكى دىكە، دەشى چاكاخواز بى، يان شەپخواز بى،
چونكە تەنیا لەو بارەدا خۇشەوىستىيەكى باش دەبى كە لەپىنى
ئەقلەوە مامناوەند و هىئور دەبىتەو و لەسەر شىئەوى رىكخستىنى
دروستى خىرخوازەنە كۆنترۆل دەكرى، كە پىئوستە لەسەر ئەم
شىئەو خۇشەوىستىيەكانى مەرفۇف بىنە ئاراو. سوكرات بەر لە
ئەفلاتون و ئەرستۆ، دەركى بە ئەگەرى بوونى سۆزى سىكسى
لە خۇشەوىستىدا كەردووە و هەروەها تا چەند ئەم سۆزە دەبىتە
هۆى دروستبوونى حەز و پەژارە و ئازار، تا ئەو ئاستەى كە
لەوانەىە ياسا، يان ئەقل نەتوانى خامۆشى بكاتەو، ئەمە لەو
پرسىارەوە دروست بوو كە سوكرات لە سىفالىوس Cephalus
پىرەمىردى كە، كاتىك لىنى پرسى: ئایا ژيان لە كۆتایىەكەىدا
سەختەر دەبى؟ پىرەمىرد وەلام دەداتەو و وەكەى سوفلىكسى
دووبارە دەكاتەو، كاتى پرسىارىان لى كە، چۆن خۇشەوىستى
لەگەل تەمەندا دەگونجى؟ ئەوىش بەم شىئەىە وەلامى دابووەو:
'هەست دەكەم هەروەك بلىنى لە چەپۆكى دەسلەتدارىكى
سەرشىت و هەژاو رەزگارم بوو. لوكرىئوس Lucretius بە

چېژده سيكسييه كان ئاشنا بووبوو، ئازاريشيان پىن بەخشىبوو،
 لەبەر ئەو دەواى فەرامۆشكردنى ئىنۆسى دەکرد كە بە تىرەكانى
 دلى پياوانى بريندار كردبوو. لەم بارەيەو لوكريتوس دەلى:
 'خۆشى و نەشئەى دل تا پىن گەشە دەستىن و چەندە خۆتى بۆ
 شل بگەيت و خزمەتى بگەى، زياتر زامدارت دەكات، شىت و
 شەيدايى پوژ لەدواى پوژ كپە دەكات و دەردەدلى شانمان
 قورستر دەكات، ئەو تەنيا شتە كە چەندە زىاد بگات، ناتوانىن
 هېچى لى وەر بگري، تەنيا دلمان بەو حەزە نەفرەتتییە هێندەى دىكە
 دەسووتى'.

بەپیتی پرای لوكريتوس، ئەم جۆرە خۆشەويستییە لە
 خۆشەويستى راستگۆ و سەرکەوتودا هەيە، هەروەها دەلى:
 'بەلام كاتى خۆشەويستى شكست دەهێنى و هېچ ئومىدىكى تيادا
 نامىنى، ئەو كاتە خراپەكانى تەنانەت بە چاوى داخراویشەووە
 دەرکیان پىن دەكرى'.

گۆشەنىگا فەلسەفییە جياجياكان دەربارەى سۆزى
 خۆشەويستى بەدواى يەكدا هاتون، لەوانە پاسكال Pascal
 دەلى: 'دل ھۆكارى خۆى هەيە، كە ئەقل نايزانى، بەلام ئیمە لەپى
 ھەزار شتەو ھەستى پىن دەكەين'. قەدىس ئوگستىن لە
 ددانپيادانەكانىدا دەلى: 'چى دلخۆشى كردووم بەدەر لەوہى كە
 خۆشەويستى دەكەم و خۆشەويستى دەكەم؟ بەلام من پارىزگاريم
 لە تەرازووى خۆشەويستى نەكرد، ئەقل بۆ ئەقلە، تا ئاستى
 شەوقدانەو ھەواریيەتییە، بەلام لە حەزى جلەونەگىراو ە لە
 شپىزەيى جەستەو، ھەروەھا لە گرۆكەفى گەنجیتییەو، تەم و
 ھەورىكى ترسناك بۆ سەر دلم ھەلكشا، بە جۆرى نەمتوانى
 ئاشكرایى و بىگەردى و پوونى خۆشەويستى لەودىو تەمى
 شەھەتەو ھەواریيەتییە'.

هەرچی تۆما ئاکوینی یە دوو جۆر لە خۆشەویستی جیا کردووەتەوە: ئەو خۆشەویستییهی که دەکەوێتە بواری نەمرییهوه، لەگەڵ ئەو خۆشەویستییهی که دەکەوێتە بواری ئیرادەوه. یەکەمیانی بۆ خەسلەتی شەهوانیی شەهوەتی هەستیار گەڕاندەوه و جۆری دووهمی خۆشەویستیشی بۆ شەهوەتی ئەقڵی، یان فیکری گەڕاندەوه.

گۆشەنیکا نایینی و لاهوتییەکان بەرامبەر بە خۆشەویستی

سەرچەم ئایینەکان خۆشەویستی وەک سۆزینکی سەر بەخۆ دەبینن. ئەم گۆشەنیکایە پێکە بە تێپەربوونی شەهوەت و حەز و سێکس بۆ ناو خۆشەویستی نادات، خۆشەویستی بە نەیسبەت زۆری ئایینەکانەوه، ئایدیال (یان نمونە) (بالای) لە خۆشەویستی خالق بۆ خۆی و بۆ ئادەمیزادەکانی، وەرگرتووه، بەهۆی ئەم گۆشەنیکایەوه خۆشەویستی بە خوا چوینراوه، ئایینەکان لە ئایدیالی خۆشەویستی خواوه تەرازوویەکان داناوه که هەموو خۆشەویستیەک بەو تەرازوو پێوانە دەکەن.

قەدیس یوحنا لەم بارەیهوه دەڵێ: "خوا خۆشەویستییه، ئەو کەسە لەگەڵ خۆشەویستیدا نیشتەجینیه، واتە لەگەڵ خوادا نیشتەجینیه، خواش لەگەڵیدا".

دانتي لە کۆمیدیا ئیلاھیدا دەڵێ: "حەز و ئیرادە بەو خۆشەویستییه دەسووپنەوه که خۆر و ئەستێرەکانی پێ دەسووپنەوه، هەر وەک ئەو گالیسکەیهی که بە پێکۆپتیکی دەسووپنەوه". بەم شێوهیه ئایینەکان وایە لە خۆشەویستی دەروانێک که تەنیا بیروباوەریک نییه تایبەت بێ بە مەخلوقەکانی سەر زەوی و چاودێری ئیلاهی و پزگاربوون، بە لکو پێوەریک بۆ سەرچەم شێوازەکانی خۆشەویستی که مەزۆف لە خوا نزیک دەخاتەوه، یان دووری دەخاتەوه. ئەوهی لاهوتییەکانی زۆر

سەرقال کرد، هه‌ولدان بوو بۆ چاره‌سەرکردنی مەملانێ نێوان خۆشه‌ویستی و مۆرال، نەک لە پووی پرەنسیپەوه، بەلکو لە پووی پراکتیزەکردنەوه. قەدیس ئۆگستین لەم بارەیه‌وه دەلێ: "پیاوی باش ئەو پیاوه‌ نییه‌ که دەزانی چاکە لە کوێدا، بەلکو ئەو پیاوه‌یه‌ که دەزانی چیی خۆش دەوێ، ئایا ئەوه‌ ئاشکرا نییه‌، ئێمه‌ لە خۆماندا ئەو خۆشه‌ویستییه‌مان خۆش دەوێ که ئەو شتەمان پێ خۆش دەوێ که خۆشمان دەوێ؟ چونکه‌ خۆشه‌ویستییه‌کی دیکه‌ هه‌یه‌ ئەو شتەمان پێ خۆش دەوێ که خۆشمان ناوێ. ئەم خۆشه‌ویستییه‌ رقی لەو شتە دەبێتەوه‌ که پێویستە خۆشمان بوێت. لەبەر ئەوه‌ به‌ ته‌واوه‌تی دەشی دوو خۆشه‌ویستی لە یەک کەسدا بوونی هه‌بێ، ئەم یه‌کگرتنه‌ بۆ مرۆف شتیکی باشه‌، چونکه‌ دەشی ئەو خۆشه‌ویستییه‌ گه‌شه‌ پێ بکا که مرۆف به‌ره‌و ژيانیکی چاکه‌خوازانه‌ به‌ری، هه‌روه‌ها لەو خۆشه‌ویستییه‌ که‌م بکاته‌وه‌ که به‌ره‌و خراپه‌مان ده‌بات، به‌ جۆری تا ئەو ئاسته‌مان به‌ری که ژيانمان هه‌مووی باش بێ و بۆ خێر و چاکه‌ بگۆڕێ. به‌م شێوه‌یه‌ قەدیس ئۆگستین ددان به‌ هه‌له‌کانی خۆشه‌ویستیدا ده‌نی، به‌لام پێی وایه‌ خۆشه‌ویستی تێروته‌واو و باش و راستگو و باشتترین، ئەو خۆشه‌ویستییه‌یه‌ که خاوه‌نی هه‌یزی پێویسته‌ بۆ زالبوون به‌سه‌ر هه‌له‌کانی خۆشه‌ویستیدا. ئۆگستین کاتیک ده‌لێ: "خۆشه‌ویستی بکه‌ و ئەوه‌ بکه‌ که ده‌ته‌وێ، مه‌به‌ستی ئەو خۆشه‌ویستییه‌ تێروته‌واوه‌یه‌ که لە زه‌ینی خۆیدا، هه‌رچی هه‌ولدا نه‌ بۆ چاره‌سەرکردنی مەملانێ نێوان خۆشه‌ویستی و مۆرال لە لای شاره‌زا لاهوتیه‌کان، بریتییه‌ لە هه‌ولدان بۆ چاره‌سەرکردنی مەملانێ نێوان جۆره‌ جیاوازه‌کانی خۆشه‌ویستی، ئەم چاره‌سهره‌ هاوکاته‌ له‌گه‌ل پرۆسه‌ی که‌مالبوونی خودی خۆشه‌ویستی.

شاعر و خوشه‌ویستی

شاعر و خوشه‌ویستی داستان و قه‌سیده شاعریه‌کان له زۆربه‌ی زمان و شارستانییه‌ته‌کاندا، پڕن له سۆزی خوشه‌ویستی. شاعیره‌کانیش به تینکه‌له‌یه‌ک له پێژه‌ی جیاواز له پالنه‌ری جه‌ستی و پالنه‌ری پۆحی، باسی ئەم سۆزه ده‌کەن. زۆربه‌ی کات جیاکردنه‌وه‌ی ره‌گه‌زه‌کانی ئەم تینکه‌له‌یه، یان دیاریکردنی ئاماژه‌کانی بوونی ره‌گه‌زیکیان، کاریکی قورسه. ده‌شن شه‌یدابوونی پۆحی لای شاعیریک به‌ شیوه‌یه‌کی دیار ده‌ربکه‌وئ، به‌لام شه‌یدابوونی جه‌ستی لای شاعیریکی دیکه شوونی بایه‌خ بێ، وا ده‌رده‌که‌وئ ئەوه دژ به‌ سروشتی شاعیر بێ ئەگه‌ر دوو پێداویستی دژ به‌یه‌ک پینکه‌وه له شاعیری شاعیریکدا کۆبینه‌وه، له کاتیکدا شاعیر هه‌میشه له شاعیره‌کانیدا به‌دوای هه‌قیقه‌تیکدا ده‌گه‌پئ و جوانی له‌ودا ده‌دۆزیته‌وه، به‌لام ئەم کۆکردنه‌وه‌یه بۆ شاعر پینکه‌پێدراوه، له کاتیکدا پینکه به‌ که‌سیکی دیکه نادری دوو چه‌مکی دژ به‌یه‌ک پینکه‌وه کۆ بکاته‌وه، هه‌روه‌ک بلنی شاعیر له چاره‌ی نووسراوه له شاعیره‌کانیدا له‌م دژبه‌یه‌کییه‌دا بژی و له یاسا ئاساییه‌کان ئاواره بکری. ده‌شن ئەمه به‌هۆی پێداویستییه‌کانی خودی شاعیره‌وه بێ، یان ده‌شن به‌هۆی سروشتی خوشه‌ویستییه‌وه بێ که پێویستی به‌م ئاواره‌کردنه هه‌یه، ئەمه‌ش ئەو سروشته‌یه که شاعیران له که‌سانی دیکه زیاتر ده‌رکی پێ ده‌کەن.

چوسر Chausser له‌سه‌ر زاری ئارکایت Arcite ده‌لی: ئەو که‌سه‌ کینه که یاسا بۆ خوشه‌ویستی داده‌نی؟ خوشه‌ویستی خۆی مه‌زنترین یاسایه و له هه‌موو ئەو یاسایانه مه‌زنتره که توخمی مرۆف له‌سه‌ر زه‌وی دایانناوه.

کۆکردنه‌وه‌ی نێوان سۆزی پۆح و سۆزی جه‌سته ته‌نیا له‌نێو شاعر و له‌ناو شاعیراندا سنووردار نه‌بووه، چونکه ئەم جۆره

كۆكردنەۋەيە زۆرىك لە پووداۋە گىنگەكانى لە مېژوۋى تاكەكان
و گەلاندە پەن جيا دەكرىتەۋە. ئەو چىرۆكانەى دەربارەى
پەيوەندىيەكانى خۆشەويستى لەئارادان، بەھۆى شەھەۋەتى جەستە
و پىداۋىستىيەكانەۋە بزواۋە، ئەفسانە، يان داستان، يان ژياننامە
تاييەتى و مېژوۋىيەكان لە پوخسارەكانى پالەۋانىتى و ۋەفا و
قوربانى و گيان فېداكردن بەدەر نىن.

لە چىرۆك و داستان و ئەفسانە و مېژوۋى دىرىندا،
خۆشەويستى عەشتار بۇ گلگامىش و خۆشەويستى پارىس و
ھىتلين لە شەرى تەرۋادە (لە ئەليازەى ھۆمىروسدا) بەدى دەكەين،
ھەروەھا لە شەرى داحس و غەبرا، خۆشەويستى نىۋان شازادە
ئاندرو و ناتاشا لە جەنگ و ئاشتى تۆلۈستۆيدا، مەجنون و لەيلا،
خۆشويستى نىۋان دۇن كىشۆت و دلسىنيا، ھەروەھا دانتى و
بىاترىس، شەمشون و دەلېلە، پۆمىق و جوليت، ھەروەھا ئادەم و
حەۋا، چەندان چىرۆكى دىكەى خۆشەويستى كە كارىگەرىيان
ھەبوۋە بۇ سەر ژيانى ئەم پالەۋانانە خۇيان و كارۋانى
شارستانىيەت و پەۋتى مېژوۋىش.

مېژوۋ لە سەردەمە دىرىنەكانەۋە و تا ئىستاش، كۆكردنەۋەى
پىداۋىستىيە پۆخى و جەستەيەكانى لە يەك سۆزدا و ناولىنانى
بە سۆزى خۆشەويستى، پەت نەكردوۋەتەۋە، ئەمەش تەنيا لەبەر
ئەۋە نىيە كە پىگە بە شاعىران دراۋە لە شىعەردا، سۆزى پۆخ و
سۆزى جەستە پىگەۋە كۆپكەنەۋە، لەبەر ھەر ھۆيەك بوۋىن،
مېژوۋ لە بەرژەۋەندىيە خۆشەويستى ھوكمى داۋە، كۆكردنەۋەى
سۆزى جەستە و سۆزى پۆخى پىگەۋە پەت نەكردوۋەتەۋە،
بەلكر بە پىچەۋانەۋە، ئەو كەسانەى نەمر كىردوۋە كە لەم
ئەزمونى خۆشەويستىيەندا ژياۋن، لە تىرامان لەم ۋاقىعەۋە،
ئەۋە پوۋن دەمىتەۋە كە ھەندىجار ھاۋسۆزىيەكى مەۋفائەتىيە ۋا
پەيدا دەين، بەشى ئەۋە دەكات بەرامبەر بە ياسا ئايىنى و مۇرالىيە

كلاسىكىيەكان بۈەستىتەۋە، زۆربەى كات تەنيا ئەۋ كەسانە دەتۈانن ئەم ھاسۇزىيە بنوئىن، كە لە كەسانى ئاسايى زياتر پىشكەش بە ژيان دەكەن، ھەروەك بلىنى بەم كارەيان بۇ پلەيەكى بالاتر لە پلەى سەرچەم خەلك بەرز دەبنەۋە و ئەمەش وا دەكات ئەۋەى بۇ ئەۋان شياۋ و پىنگەپىندراۋ بىن، نەكرى بۇ ھىچ كەسى شياۋ و پىنگەپىندراۋ بىن. چۆن شياۋ و پىنگەپىندراۋ ئابىن بۇ كەسىكى ۋەك شەكسپىر، كاتىك دەربارەى خۇشەۋىستى دەلى: 'سەرچەم بوۋنەۋەرەن لە پىنى خۇشەۋىستىيەۋە پەيداۋون، ئەگەر خۇشەۋىستى لەناۋچو، ئەۋا دەشنى ھەموو ئەۋ شتانە لەناۋ بچن كە دەكرا بمانايەتەۋە' يان لەسەر زارى جوليت-ۋە دەلى: 'بەخشىنم ۋەك دەرپا ۋايە، ھىچ سنوورىكى نىيە، خۇشەۋىستىشم ۋەك قوۋلايىەكەى ۋايە، چەند پىت بىبەخشىم ئەۋەندە زياتر دەبم بە خاۋەنت، ئەم دوۋ شتە كۆتايىان بۇ نىيە؟'.

سايكۇلۇژى و خۇشەۋىستى

ھەروەك چۆن لاھوتىيەكان ھەۋلىان دا بۇ چارەسەر كىردنى ململاننى نىۋان خۇشەۋىستى بە مانا ئايىنىيەكەى لەگەل مۇرالدا، بە ھەمان شىۋە سايكۇلۇژىيىش ھەۋلى دا چارەسەرى ئەم ململاننىيە بىكات، يان بە لايەنى كەمەۋە لىنى تىيىكات.

ئەم ململاننىيە لاي سايكۇلۇژى يان بەنىسبەت بواری سايكۇلۇژىيەۋە برىتى بوۋ لە ململاننى لە نىۋان پالئەر و ئارەزۋە سىكسىيەكان لەگەل مۇرالدا. لە پوانگەى سايكۇلۇژىيەۋە، خۇشەۋىستى بە شىۋەيەك لە شىۋەكان لە ئەنجامى ئەم ململاننىيە و شىۋازى چارەسەر كىردىيەۋە دروست دەبىن، چۈنكە ئەۋ ململاننىيەى كە لە ژيانى ئەقلى ناۋەكىى تاكدا ھەيە، لە پەيۋەندىي نىۋان تاك و ژىنگەكەشىدا ھەيە. فرۆيد رەگۇپىشەى خۇشەۋىستىي لە غەرىزەى سىكسىدا دۆزىيەۋە، بەپىنى بۇچوۋنى

فرۆيد، شينوازه جياوازه كانى خوشه ويستى، تهنيا رهنگدانه وهى
 پوخساره كانى نهو وزه سينكسييه ن كه ناراسته ي بابته ي جياواز
 دهكرين، له م بارهيه وه، دهلى: تاوكى خوشه ويستى به شيويه كه
 سروشتى له خوشه ويستى سينكسييه وه دروست دهبن و
 په يوه ندى سينكسييش نامانجه كه يه تى. ئيمه له مه دا جياوازي ناكه ين
 له نيوان خوشه ويستى نيوان نير و من، له گه ل خوشه ويستى
 نيوان مندا ل و باوان، ههروه ها خوشه ويستى هاوپتيه تى و
 خوشه ويستى مروى به شيويه كه گشتى، يان پابه ندبوونى
 مروف به كومه ليك بابته ي دياريكراو يان فيكرى ره هاوه. هه موو
 نه م مه يل و ناره زووانه گوزارشتن له جه وه رى چالاكيه
 غه ريزه ييه كان، به لام له خوشه ويستى سينكسي دا جياوازن، چونكه
 له وانه يه خوشه ويستى سينكسى له نامانجه كه ي خوى لادبات، يان
 ريگه بگيرى له گه يشتن پنى، هه رچه نده هه ميشه نه وه نده
 پاريزگارى له سروشتى سه ره كى خوى دهكات كه به شى
 پاراستى ناسنامه كه ي بكات به ناشكرايى. فرۆيد پنى وايه
 ناسنامه ي خوشه ويستى سينكسى له گوزارشته كانى مندا ل و
 گه وره كاندا ده رده كه وي، يان ده شاردرپته وه، ههروه ها له ره فتارى
 هاوسه نگ يان ره فتارى ناسروشتى مروف و له شينوازي نه رم
 يان ره قى مامه له كردندا، يان له پرۆسه ي ئه فراندن و داهيتاندا
 ده رده كه وي له هه ر شوينيك و به هه ر شيويه كه بوونى هه بن.

خوشه ويستى له رووى بايۆلۆژى و كۆمه لئاسيه وه

ده شى هه له بن خوشه ويستى به و سۆزه دابنرى كه تاييه ت بن
 به هه ندى خه لك و كه سىتى و تهنيا مه يل و حه زه كانى نهوان
 بنوينى، يان بليين سۆزى كى كتوپره له ژياندا و خزمه تى
 مه به سته كانى خوى ناكات. واقيعى ژيانى مروفايه تى و ته نانه ت

ئاژەلىش بەو شىئەيە ئاماژە ئادەن، چونكە ئەو سۆزەي كە
 تەۋاۋى مەۋف و ئاژەلەكان بۇ چاۋدىرى و پاراستى مىدال و
 بېچۈۋەكانىيان دەرى دەپەن، لە جەۋھەردا ھىندە جىاۋازىي نىيە
 لەگەل ئەو سۆزەي كە نىز و مى، يان خەلكى بەگشتى لەنيۇ ژياندا
 پىكەۋە پەيۋەست دەكات، ھەر ئەمەشە پالى بە دارۋىنەۋە ناۋە
 بلى: شىتىكى جەختلىكراۋە، ئەو ئاژەلەنەي كە لە پروۋى
 كۆمەلەيەتتەۋە پىكەۋە بەستراۋن، ھەلگى سۆزىكى
 خۇشەۋىستىن بۇ يەككى، لە كاتىكدا ئەو ئاژەلەنەي دىكە ھەست
 بەم سۆزە ئاگەن كە لە پروۋى كۆمەلەيەتتەۋە لەگەل يەككىدا
 پەيۋەست نىن.

تەننەت فرۆيدىش كە سىكس و چەپاندنى سىكسى بە
 رەگۈرپىشەي ئاشكرائى ھەموو سۆزەكانى خۇشەۋىستى دانائە، بە
 ھەموو جۆرە جىاۋازەكانى گوزارشتكردنەۋە لىنى، دەركى بەۋە
 كردۋە ئەم سۆزە رەگۈرپىشەي كۆمەلەيەتتى ھەيە، كاتىك دەلى،
 ئەو سۆزەي كە خەلكى پىكەۋە كۆدەكاتەۋە و بە خۇشەۋىستى
 ناۋى دەبرى، لە واقعدا تەننە ترسە لە ئازار و زىيان پىگەياندن.
 بەم شىئەيە پىۋىستە لە خۇشەۋىستىدا، يان لە ھەندى جۆرى
 خۇشەۋىستىدا، ئەو شتەنە بىيىن كە پارىزگارى لە مەبەستە
 سەرەككىيە بايۇلۇژى و كۆمەلەيەتتەۋەكان دەكەن لە ژيانى مەۋف و
 ئاژەلدە، كە دەشنى نەتوانن بى ئەو مەبەستانە لە ژياندا بىمىنەۋە،
 ئەۋەي لە ھەندى سۆزى خۇشەۋىستىدا بەدىي دەكەين كە بايەخ
 لەسەر ئامانجە سىكسىيەكان چە دەكاتەۋە، تەننە پالپشت و
 جەختكردنە لەم ئامانجانە و بۇ زامىنكى بەدبەيتاننە و
 دابىنكىرنى وزەي پىۋىستە بۇ ئەمە.

خۆشەويىستى لە رووى زانستىيەو

لە يەككەك لە فيلمە بەناوبانگەكانى نزيكەى چل سال لەمەوبەر، پالەوانى فيلمەكە دەيەوى خۆشەويىستى خۇى بۆ ئو ژنە دەربرى كە سەرسامە پنى، شەرم دەكات لە دەربرىنى ھەستەكانىدا ناوى خۆشەويىستى بەيتى، پنى دەلى: "بە زمانى كيميا، من و تو كىشكردينك لە نيواماندا ھەيە. دەشى ئەم وتەيە پىش زۆر لە توژىنەو ھاوچەرخانە كەوتى كە ئامانجيان شىكردەو ەى سۆز و پەفتارى خۆشەويىستى و گەيشتن بوو ەو پەگەزانەى كە خۆشەويىستى لى دروست دەبى و ھەروەھا چۆن دروست دەبى و چۆن و بە شىوەيەك و لە چ شىوەيەكدا فۆرمەلە دەبى. دەربارەى ئەم بابەتە توژىنەو ەى زۆر ئەنجام دراو، ژمارەيەك لە توژەران ەو ئاراستەيدا پۆيشتن ھەندىك لەو گریمانانە بسەلمىتن كە لە تىگەيشتنياندا دژى را و بىروباو ەو ەو گریمانەكان بوون دەربارەى خۆشەويىستى. يەككەك لەو گریمانانە دەلى، خۆشەويىستى برىتييە لە مامەلەكردن يان ئالوگۆركارى.

ئو توژەرانەى پىروايان بەم پاىە بوو، تىۆرەكەيان بۆ لىكەدانەو ەى ھۆكارى پەيوەستى نىوان دوو كەس كە سۆزى خۆشەويىستى لە نىوانياندا بوو، بەكارھىنا. ئاشكرايە ھەولدان بۆ لىكەدانەو ەى خۆشەويىستى لەسەر ئەم بناغەيە دژ دەوەستىتەو ە لەگەل ئەو ەى دەربارەى خۆشەويىستى دەوترى كە برىتييە لە پەتكردنەو ەى خود و چاودىرىى ئەوى دىكە و خۆنەويىستى و ھاو ەى شىكردن.

پۆبن Robin 1973، كە لە ھەموو ئەوانى دىكە ئەھو ەنتەرە، دەربارەى پەچاوكردنى تىۆرى ئالوگۆركارى لە خۆشەويىستىدا، دەلى: "...تەنانەت لە ھالەتى خۆشەويىستىدا، ئەو دوالىزمە بەيەكداچوو ەدى دەكەين كە لە نىوان ئەو ەدا ھەيە كە دەتوانين بىيەين لەگەل ئەو ەى دەيەخشين".

توژینه‌وهی زۆر ئەنجام دراون سەبارەت بە هەولدان بۆ
 سەلماندنی ئەم گریمانەیه و خستنه پووی چۆنیتی گەشەکردنی
 خۆشەویستی لە پەیوەندییەکی ڕووکەشی نێوان دوو کەسەوه بۆ
 پەیوەندییەکی خۆشەویستی و سۆزداری لەسەر بناغەیی
 ئالوگۆپکردنی سوود لە نێوانیاندا، ھەروەھا ئاشکراکردنی ئەو
 ھۆکارەیی بۆچی ھەندیک پەیوەندی ھەر لەسەر ئاستی ڕووکەشی
 دەمێننەوه، لە کاتیکیدا ھەندێ پەیوەندیی دیکە بۆ ئاستی سۆزداری
 پالی پتوھ دەنرێ بە چاوپۆشین لەو سوودمەندییە ئالوگۆپکراوەیی
 نێوان دوو کەسەکە؟ ئەنجامی زۆربەیی توژینه‌وه‌کان لەم بابەتە
 ئاماژە بەوھ دەدەن، ئەوھیی وا لە ھەندیک کەس دەکات بۆ گەیشتن
 و پەیوەندیکردن لەگەڵ کەسانی دیکەدا، پێداویستییە
 کۆمەلایەتییەکانە، لەم چوارچێوەیەدا ئەو کەسانەیی کە بەیەکدی
 دەگەن، ھیچ ھەلبژاردنیکیان لە بەردەستدا نییە ئایا بە کێ دەگەن
 و پەیوەندی لەگەڵ کێ دەبەستن و ھیچ بێڕۆکەییەکیشیان
 دەربارەیی ناوھەڵکێکی کارلیکردنی نێوانیان نییە.

ئەگەر بە یەکگەیشتن لە نێوان ئەو دوو کەسەدا بووھ ھۆی
 ڕوودانی کارلیکردن، ئەوا وا پێویست دەکات یەکیک لەم دوو
 لایەنە، بەخشینی پێشکەش بکات کە بەھۆیەوھ لە بەرامبەردا
 بەخشینیکی دەست بکەوێ، بەم شێوەیە ئەگەر وا پێویست بکات
 کە کارلیکردن سوودمەند بێ، ئەوا ئەمە پشت دەبەستی بەو
 ھاوبەشەیی کە دەستپێشخەریی کردووه، ئایا ھاوبەشیکی
 ھەلبژاردووه لە مامەلەکردندا توانای داڕێژکردنی بەخشینی ھەیە،
 ھەروەھا ئایا چەندە ھاندەری بۆ ئامادەکردووه تا ھاوبەشەکەیی
 بەخشین پێشکەش بکات.

بیچکە لەم تیۆرە سەبارەت بە دروستبوونی خۆشەویستی،
 چەندەھا تیۆری دیکەش ھەن، زۆربەیی زۆری ئەم تیۆرانە چۆنیتی

و ھۆکارەکانی سەرھەڵدانى کیشکردنى نىوان دوو تاک شى
دەکەنەو، لەنىو ئەم تىۆرانەدا:

۱- تىۆرى مۆرکەرگرتن يان گونجان:

ئەم تىۆرە ئەو ھاشکرا دەکات، سەرنجراکیشانى تاک بەرامبەر
بە کەسێكى دیکە، لەو ھەستەو ھەستەو پەيدا دەبێ کە تاک لە
ئامادەبوونی ئەو کەسەدا ھەست بە گونجان دەکات.

۲- تىۆرى ئالوگۆرکاری کۆمەلایەتى:

پوختەکەى ئەو ھە، چەندە تاک چالاکی تاکى دیکە بە ھەند
و ھەرگىز و بە باشى ھەلپەسەنگىن، ئەو ھەندە سەرنجراکیشانى
بەرامبەر ئەو تاکە زیاد دەبێت. چەندە ژمارەى ئەو کات و بۆنانە
زیاد بکەن کە کارلێک لە نىوان دوو تاکدا ڤوو دەدات، ئەو ھەندە
سەرنجراکیشانى نىوانیان زیاد دەکات (ھومانز Homans
1961).

۳- تىۆرى پێکەو ھەژيان:

ئەم تىۆرە سەرنجراکیشانى نىوان دوو تاک لەسەر ئەو بناغەى
لێک دەداتەو، تاک بەزۆرى کەسى ھەلدەبژێرێ کە ھەست دەکات
نزیکە لێئەو ھە پێى وایە لە کەسانى دیکە زیاتر دەتوانى
پیداویستى ھەکانى بۆ داڤین بکات و ڤازى بکات. (ونچ Winch
1958).

۴- تىۆرى ئەقلى:

ئەم تىۆرە پێى وایە ڤەفتارمان بەرامبەر بە یەکدى کار دەکاتە
سەر سەرنجراکیشانمان بەرامبەر بە یەکدى. دویچ و سلمون
Deutch and Solomo (1959) پێیان وایە: ئێمە ئەو
کەسانەمان خوێش دەوێ کە خوێشان دەوێن، بەلام ئەمە تەنیا لەو
بارەدا ئەگەر ئێمە خوێمان خوێش بویت، ئەگەر خوێمان خوێش
نەوێ، ئەوا گوێ نادەین بە خوێشەوێستى ئەو کەسانەى کە

خۇشيان دەۋىن، چۈنكى ئەم ھالەتە دەپتە ھۇي پرودانى كۆزۈنى
ئەقلى بۇمان.

ئەم تېۋرە لەگەل وتەكانى تۇما ئاكويىنىدا كۆكە كە جىاۋازىي
كردوۋە لە نىۋان خۇشەۋىستىيى سىروشتى و ئەو خۇشەۋىستىيەي
لە سەروو خۇشەۋىستىيى سىروشتىيە. دەربارەي خۇشەۋىستىيى
سىروشتى دەلى: ئەو خۇشەۋىستىيەيە كە تاك ھەول دەدات بە
شۋىن ئەو شتانەدا بگەپى كە لەگەلىدا دەگونجىن و بەپىي
سىروشتى خۇي دەجۈلېنەۋە.

ئەم تېۋرە پادشا رېچاردى سىننەممان بىر دەخاتەۋە كە
نەيتۋانى ھېچ كەسىكى خۇش بويت، چۈنكى نەيتۋانى خۇي خۇش
بويت.

جۆرەكانى خۇشەۋىستى

لەۋانەيە ئەو ھەلە سەرەككەيەي زۆربەي ئەو كەسانە دەيكەن،
كە گرنگى بەم سۆزە دەدەن، لە سۆنگەي ئەو وىتايەۋە دروست
بوۋىن، كە يەك سۆزى تەنيا و ديارىكراۋ ھەيە و پىي دەوترىت
خۇشەۋىستى. ئەۋەي ئەم بۆچۈنە ھەلەيەي بەھىز كردوۋە ئەو
بۇنيادە ئەدەبى و شىئەرى و شارستانىيەيە كە زاراۋەكەي لەسەر
بۇنيادىراۋە و ئەم بۇياندىنانەش لەگەل پوخسار و سىفەتەكانى
خۇشەۋىستىدا گونجاۋە. ئەم جۆرە پايە پىگە بە بوۋنى سىفەت و
خەسلەتى دىكە بە خۇشەۋىستى نادات، بەلام ئەگەر ئىمە بېۋا بەم
بۆچۈنە بەيىن، واتە بېۋامان ۋا بىت كە خۇشەۋىستى تەنيا
سۆزىكى ديارىكراۋە، ئەۋا لە تىگەيشتن لە پەگۈپىشەي ئەم سۆزە
و گەشەكردنى و ئەو ۋزانەي كە دەيىپەخىشنى، دور دەكەۋىنەۋە.

لە ئەنجامى بەدۋاداپوۋنى مېژوۋى سەرھەلدانى ئەم زاراۋەيە
و پەرەسەندىنى، بۇمان دەردەكەۋى كە جۆرى دىكە لە
خۇشەۋىستى پەيدا بوۋە، جگە لەۋ خۇشەۋىستىيەي لە سەرەتادا

ھەبوو (ئەو جۈرەي كە لە ئەفسانەكاندا باس كراو). دەشى ئەم
 جۈرانەي ديكە جياواز بن لەو خۆشەويستییەي كە لە چیرۆكى
 ئادەم و ھەوادا باس دەكرى كە ئاماژەيە بۇ تىكەلەيك لە سۆز و
 فریودان لە نیتوان نیر و میدا. لەم سەرەتایانەو جۈرەكانى سۆزى
 خۆشەويستى پەرەیان سەند و خۆشەويستى ديكەیان لەخوگرت،
 ھەك خۆشەويستى ھارپىيەتى و خۆشەويستى سوودگەرايى و
 خۆشەويستى شەھەت، ھەروەھا ھەریەك لەم زاراوانەي ديكەش
 ھاتنە ئاراو: خۆشەويستى پاكیزەيى، خۆشەويستى ئەفلاتونى،
 خۆشەويستى رۆمانسى، خۆشەويستى دادپەرورەي و
 خۆشەويستى ئازادى و چەندەھا جۆرى ديكەي خۆشەويستى.
 خۆشەويستى مەروى لە مەژووى مەزۇايەتیدا، بەپىي گەشە و
 پەرەسەندى بۇ پىنج جۆر پۆلین كرا كە ئەمانەن: خۆشەويستى
 دايك، خۆشەويستى منداڵ بۇ دايكى، خۆشەويستى خزم و
 كەسوكار، خۆشەويستى باوك و ئەو خۆشەويستىيەي كە دوو
 توخمەكە پىگەو دەبەستى.

خۆشەويستى منداڵ بۇ دايك لە ئەنجامى پەيوەستکردنى
 رۆخسار و شىوہى دايك لەگەل پەرسەي شیردان، دروست دەبى.
 تىببى دەكرى كۆمەلىك پەگەزى ھەبەش ھەيە لە نیتوان
 خۆشەويستى منداڵ بۇ دايك، لەگەل خۆشەويستى بە شىوہەيەكى
 گشتى، لە ھەردووکیاندا دەبىن پەيوەندىکردن لەپىي چاو و
 بەرگەوتنى جەستەيەوہەيە و ھەردووکیان ھەوانەو و چىژ
 دەبەخشن. لەبەر ئەو ھەردەبى ئەو پەرسىارە بوروژى، ئايا ھىچ
 پەيوەندىيەك ھەيە لە نیتوان سىكس و ئەم جۈرە لە خۆشەويستى؟
 ھەروەھا ئايا پەيوەندى سىكسى لە ئايندەي منداڵا لەسەر ئەم
 بناغە بايولۇزىيەي پەيوەندى نیتوان دايك و منداڵ دروست دەبى؟
 ھەرچى پەيوەندى خۆشەويستى نیتوان ھەوتەنەكانە لە ھەمان
 توخم یان دوو توخمى جياواز لەگەل يەكدى، ئەوا ماوہەيەكى

زەمەننى درېژتر دەخايەن، ھەرچەندە زۆربەى پوخسارەكانى ئەم خۆشەويستىيە وا دەردەكەون كە ئەفلاتونى بن، بەلام دەشنى مېردمندال ئامادە بکات بۇ ھەستکردن بە سەرھەلدانى خۆشەويستىيەك لە ئايندەدا كە پې بن لە شەيدايى، ھەروەھا دەشنى مېردمندالان لە پىي يارىيەو، مەبەستىكى كۆمەلايەتتى گىرنگ بەدى بىنن كە برىتتىيە لە خۇئامادەکردن بۇ قۇئاغەكانى خۆشەويستىيى نىوان دوو توخمەكە لە ئايندەدا. قۇئاغەكانى خۆشەويستىيى نىوان دوو توخمەكە، لەنىو كۆى گەشەى سۆزدارىدا، قۇئاغەكەلىكى سروشتىن و پشت بە كاملبوونى پرۆسەى بەركەوتتى جەستەى و قبولکردنى دەبەستى، ھەروەھا ئەم پرۆسەى لە پەيوەندىيى نىوان مندال و دايكەو دەست پى دەكات و لە پى پەيوەندىکردن و بەركەوتتى مندالان لەگەل يەكدى لە كاتى يارى و تا قۇئاغى مېردمندالى بەردەوام دەبى، قبولکردن و پازىبوونى مندال بەم بەركەوتتە، دەشنى متمانە و قبولکردنى تاك بە كەسانى دىكە بگەيەننى، كاتىك تاك بەم قۇئاغە گەشەکردووەى خۆشەويستىيى نىوان دوو توخمەكە دەگات، بە تەواوەتى كۆتايى بە قۇئاغى خۆشەويستى لەگەل ھاوپى و ھاوئەلەكانىدا ناھىتنى، دەكرى بەو شىوئە تەماشائى ئەم قۇئاغە لە خۆشەويستى بگەين كە قۇئاغىكى تايبەتەندترە، وەك ئاشكرايە پىش ئو كاتە دەست پى دەكات كە پەيوەندىيى سىكىسى لە نىوان دوو توخمەكەدا دروست دەبى. پىنكەتەكانى ئەم قۇئاغەى خۆشەويستى لە خەسلەتى جووتتوخمى تاكدا ھەيە، لە "نىردا" لە شىوئەى ھەپەشە و پۇجى دەسلەت و لە "مى"شدا لە شىوئەى پەفتارى فریودەراندە تىيىنى دەكرى.

چۆن لى Lee (1973) لە كىتەپكەيدا بەناوى (پەنگەكانى خۆشەويستى)، خۆشەويستىيى بۇ شەش جۆرى ئاشكرا پۆلىن كىردووە، بە پاي ئو ئەم جۆراندە نمونەيىن، ھەروەھا لە نىوان

خوڤاندا ئالوگۆپكراون و ھر ھەمويان واقعين، دەشنى تاك بە
جۆرىكيان يان چەند جۆرىكيان لە يەك كاتدا، بناسرى، ھەروەھا
خۆشەويستى دەشنى شتى جياواز بگەينى لای خەلكانى جياجيا،
ھەروەھا خۆشەويستى سۆزىكە لە يەك كاتدا ھەست و فيكر لەخۆ
دەگرئ. شەش جۆرەكەى كە جۆن لى پۆلىنى كردوون، ئەمانەن:

۱- ھاوڕێتیی ھەمیشەیی Storge.

۲- خۆشەويستى چەقبەستوو لەسەر كەسانى دى Agape.

۳- مانیا- يان خۆشەويستى پشتبەستنى توند Mania.

۴- خۆشەويستى لۆژىكى ماقوول Pragma.

۵- خۆشەويستى چەقبەستوو لەسەر خۆد Ludus.

۶- خۆشەويستى ڕۆمانسى Eros.

ئەم پۆلنە كراوە بە بناغە بۆ خۆشەويستى و دیاریكردنى
جۆرە باوەكانى خۆشەويستى لەو كەسانەدا كە سەر بە بنەچەى
يان شارستانى جياوازن، ھەروەھا كراوە بە بناغە بۆ دیاریكردنى
جياوازییەكانى نێوان نێر و مێ. لە لىكۆلینەو كەدا دەرکەوتوو كە
پیاوان زیاتر لە ژنان بیریان لەسەر خوڤان چڕ دەكەنەو، واتە
خۆیسترن، ھەروەھا شەھوانیتريشن.

لە كاتىكدا ژن كەمىك لە پیاو زیاتر خۆشەويستى
پشتبەستیان بە كەسانى دىكە، واتە مانیا، ھەيە، ھەروەھا لە
خۆشەويستى ھاوڕێتیی ھەمیشەیی و خۆشەويستى لۆژىكى
(ماقوول) پێژەى ژن لە پیاو زیاترە. لە چركردنەوێ
خۆشەويستى لەسەر كەسێكى دىكە، ھىچ جياوازییەك لە نێوان
نێر و مێدا نەبوو. يەكێك لە توێژینەو بەراوردكارىیەكان ئاماژە
بەو دەدەن كە مێ لە دوورگەى ھوای^(*) لە پیاو زیاتر خاوەنى
خۆشەويستى چەقبەستوو لەسەر كەسانى دىكە، لە كاتىكدا لەنێو
دانىشتوانى ولاتە يەكگرتوو كەنى ئەمەرىكا دا لەم
خۆشەويستىیەدا ھىچ جياوازییەك لە نێوان نێر و مێدا نییە.

شەش خەسلەتەكەى خۇشەويستى

بەم شىۋەيە پوخت كراۋەتەۋە:

۱- خۇشەويستى ھاۋپىيەتى (ھاۋسۆزى، پىشتەستىن بە يەكدى و دەربرىنى ھەستەكانى ناۋ ناخ و دەرۋون و دىلسۆزى لە دابىنكردىنى پىداۋيستىدا).

۲- خۇشەويستى چەقبەستۈۋ لەسەر كەسانى دى (لىۋوردەيى و بەخشىنى ئەۋ كەسەى خۇشمان دەۋى و گوینەدان بە ھەلە و سەرپىنچىيەكانى و چاۋدىرىكردىنى و بايەخدان بە بەختەۋەرى، تەنانت قوربايدان بۆى، ئەگەر ئەۋە لە بەرژەۋەندىي ئەۋدا بو).

۳- خۇشەويستى پىشتەستىن (مانيا)، بە زالىۋونى سۆز و ھۆگربوون بەۋ كەسەۋە دەناسرى كە خۇشمان دەۋى. لەم خۇشەويستىيەدا، تاك توۋشى لەدەستدانى ئارەزوۋى خۇشەويستى و خەۋزپان و بىتۋانايى لە بىركردەۋەى لۇژىكىيەنەدا دەيى، ھەندىجار توۋشى ھەلچوون و ھەندىجار توۋشى خەمۇكى دەيى، ھەروەھا بەدەست دلەۋاۋكىيەكى زۆرەۋە و پىشۋى لە پەيوەندىكردىنى سىكىسىدا دەنالىنى.

۴- ھەرچى خۇشەويستى لۇژىكى، يان قورس و سەنگىيە، برىتييە لەۋ خۇشەويستىيەى كە خۇى دەنۋىنى لە دووركەۋتەۋە لە ھەلبىژاردنى ئەۋ كەسەى كە شايسىتەى خۇشەويستى نىيە. ئەۋ تاكەى بەم شىۋەيە كەسىكى خۇش دەۋى بە وردى شايسىتەى ئەۋ كەسە ھەلدەسەنگىنى و بەھاكەى مەزەندە دەكات بەر لەۋەى بكەۋىتە ناۋ داۋى خۇشەويستى ئەۋ كەسەۋە، ھەروەھا پارىزگارى لە خۇشەويستەكەى دەكات و دەپپارىزى مادام خۇشەويستەكەى داۋاكانى بۇ جىتەجى دەكات. لە خەسلەتەكانى ئەم خۇشەويستىيە ئەۋەيە، تاك ھەۋل دەدات ئەۋ پىداۋيستىيەنە ھەراھەم بكات كە پىنگەى خۇشەويستەكەى بەرز دەكەنەۋە، چۈنكە

ئەمانە بەھای خۆشەويستەكەى زیاد دەكەن، ھەرۈھما ئو تاكەى كەسىكى بەم جۆرە خۆشەويستىيە خۆش دەۋى بە پەرۋشە بۆ ھەلسەنگاندنى بەھای خۆشەويستەكەى لەپنى دايىنكردى ئو توانا ماددى و مەغنىويانەى كە پىشتىر خۆشەويستەكەى لە خىزانەكەى خۇيدا تيايدا ژياوھ.

۵- بەلام ئو خۆشەويستىيەى كە لەسەر خود چەق دەبەستى (خۇويستى)، ئو تاكەى خاۋەنى ئەم خۆشەويستىيەى، ۋەك ئو كەسە وايە كە يارىيەك دەكات، يان مەتەلىك ھەل دەكات، تەنيا خەمى ئەۋەيە خۆى بىياتەۋە و بەھرەمەندى و توانستەكانى دەرېكەون و پىنگەى بەرز بىتەۋە، ھىچ بە لايەۋە گرنگ نىيە لەپىناۋى بەدبەيتانى ئەم پىداويستىيانەيدا، لە يەك كاتدا چەند كەسىكى خۆش بویت. لايەنى سىكىسى لەم جۆرە خۆشەويستىيەدا، لايەنكى خۇپەرسىتى و داگىركارىيە. سىروشتى پەيوەندى سىكىسى لەم خۆشەويستىيەدا بە خۇپەرسىتى و پارىكردى خود دەناسرى، بىن گویدان بە ھاوبەشەكەى. پاراستنى ئو كەسەى كە خۆشى دەۋىت، لەسەر بناغەى ھەنووكەى دامەزراۋە و ھەمىشە ئو كەسە ئو ئەگەرەى لە بەرچاۋە كە دەشنى خۆشەويستەكەى لەدەست بدات ئەگەر ھىچ سوودىكى نەبىن و بە ئاسانى دەتوانى بۆ لای كەسىكى دىكە بچى و خۆشى بویت، ئەگەر بەرژەۋەندىى لەگەلدا گونجا.

۶- خۆشەويستىى ئىروسى (پۇمانسى)، ئو خۆشەويستىيەى بە برۋاى بە خۆشەويستىيە لە يەكەم نىگاۋە و برۋاى بە كەۋتە ناو خۆشەويستىى ھەيە. تاك لەم خۆشەويستىيەدا كە كەسىكى خۆش دەۋى، دەيەۋى تەۋاۋى وردەكارىيەكانى خۆشەويستەكەى لە ياد بىن، ھەموو شتى دەربارەى خۆشەويستەكەى بزانى، لە پوۋى كەسىپى و نەرىت و ھەز و ئارەزوۋەكانەۋە، تا دەگاتە ئاستى گەپشتن بە ناسنامەيەكى ھاوبەش بۆ ھەردووكيان (ۋاتە

خۇي و خۇشەويستەكەي). ئو كەسانەي ئەم خۇشەويستىيە دەكەن، ھەر زوو ئارەزووي پەيوەندىي سىنگىسى دەكەن لەم خۇشەويستىيەدا.

ھەروھەمەيشە ھەول دەدات لەپىي ھەرچى ھۆكار و ئاماژە و دەستپىشخەرييەكەويە دلى خۇشەويستەكەي پازى بكات. ئو درەئەنجامانەي كە لەم ليكۆلينەويە دەست كەوتوون، زۆرن، لىرەدا گرنگەكانيان باس دەكەين:

۱- ئو جياوازيانەي كە لە شىوازەكانى خۇشەويستىدا ھەن، جياوازيى شارستانين، نەك بۆماوھىي.

۲- ژن لە پيار زياتر پووەو خۇشەويستىي ھاوپىيەتى و خۇشەويستىي سەنگين دەپوات. بەم شىوھەي ژن لە لايەكەوہ لە پيار ئەقلانىترە، لە لايەكى دىكەشەوہ كەمتر ئارەزووي خۇشەويستىيەكى پۇمانسى دەكات كە لايەنى ئابوورى و تەندروستى و ھاوژيانى ھاوسەرىتىي تيادا فەرامۆش كراوہ، لەبەر ئەوہ توانايەكى باشترى بۇ دەسەلاتكرتن بەسەر سۆزەكەيدا ھەيە.

۳- جياوازييە شارستانىيەتەكان دەشى ھانى جۆرىك لە خۇشەويستىي بىدەن و لە خۇشەويستىيەكى دىكە بە لايانەوہ خوازراوتر بىن، ھەروەك لە دوورگەكانى ھاوى پوو دەدات كە بىنەچەيان بەزۆرى خۇرھەلاتىيە، كاتىك پيارو ژنىكى خۇش دەوي، پووەو خۇشەويستىيەك ئاراستە دەگرى كە بايەخ لەسەر خۇشەويستەكەي چەر دەكاتەوہ لە خۇي خوازراوتر دەيى.

۴- خۇشەويستىي خاوەندارىتى، يان پشتبەستىن لە ژناندا زياتر پوو دەدات، ئەمەش شتىكى لۆژىكىيە لە بارودۇخە كۆمەلايەتى و ئابوورىيە باوہكان و پىنگەي ژن تيايدا. لەم بارودۇخانەدا ژن ھان دەدرى بۇ ئەوہى سۆز و خۇشەويستىي خۇي ئاراستەي پيارو بكات و وەك پالەشت و زەمانەت و ھىز لە ژيانيدا لىي بېوانى. ئەم

جۆرە پالئەرانە وا لە ژن دەكەن خۆشەويستىيەكى داگىركارانەى
هەبىن و غىرە بكات.

۵- ھەرچى خۆشەويستىيى رۇمانسىيە كە لە خەسلەتە
سەرەككەكانى پەلەكردن و سەرنجراكىتشانى جەستەيى و
بىركردنەوەى رۇمانسىيانەى، لىكۆلئىنەوەكان ئاماژە دەدەن كە
پياوان لە ژنان لە خۆشەويستىياندا رۇمانسىيەرن، بەلام
لىكۆلئىنەوەى دىكە ھەن پىچەوانەى ئەمە دەلەين و پىيان واىە ژنان
رۇمانسىيەرن، يان لە نۆوان رۇمانسىيەتى زور و رۇمانسىيەتى
كەمدا، ھاتوچۆيانە. ھۆكارى ئەمە لىكەدەدرىتەوە بەپىي ھەستكردنى
ژن بە پالئەرە سىكسىيەكەى و بە سۆزى رۇمانسى، يان تواناى
بۇ دەربەرىن و ئاشكراكردنى ئەوەى ھەستى پەن دەكات.

۶- لىكۆلئىنەوەكان ئاماژە بەوە دەدەن، پىنكھاتەكانى
خۆشەويستىيى سۆزدارى و ئەقلى لە يەكدى جيان و سەربەخۇن،
توندىي سۆز پەيوەندىي بە ناوەپۆكى ئەقلىي جۆرىك لە
خۆشەويستىيەوە نىيە.

تواناى بزاوتنى خۆشەويستى

تۆۋرى تواناى بزاوتنى پىداويستىيە مەرقايەتتەكان، تۆۋرىكى
گرىمانەكراو، ئامانجى كەيشتە بە لىكەدانەوەى خۆشەويستى و
سروشتىيى سۆزى خۆشەويستى. ئەم لىكۆلئىنەوەى ھەولى داوہ لە
پوۋى زانستىيەوە ئەم تۆۋرە بىسەلمىتى، كە لە شىوہى ئەم
ھاوكىشەيەدا مەبەستەكانى خستوۋەتە پوۋ:

پ ج + ن ج = ب

پ ج: پىداويستىيە جەستەيەكان

ن ج: پىداويستىيە ناچەستەيەكان كە برىتىن لە پىداويستىيە

كۆمەلايەتى و دەروونىيەكان

ب: بىرىكى جىگىر

بەم شىۋەيە چەندە كۆمەلگە لە پرووى تەكنىكەۋە پىشكەوتووتر
بىن، ئەۋەندە تىزكردنى پىداۋىستىيە فسيۇلۇژىيەكان زياتر، ھاۋكات
دەبىن لەگەل جەختكردنى زياتر لە پىداۋىستىيە كۆمەلايەتى و
دەروونىيەكان (باردىس 1957 Bardis).

تېۋرەكەى باردىس سەبارەت بە تواناى بزاۋتنى خۆشەۋىستى
لە پىنچ گرىمانە پىنك دى:

۱- ھەموو خۆشەۋىستىيەكى نىۋان دوو توخمەكە، دەرئەنجامى
پىداۋىستىيە جەستەيى و ناچەستەيە و بۇ تىزكردن و
رازىكردنپان ھەول دەدرى.

۲- ئەم پىداۋىستىيە قايىلى گۇرانيان ھەيە، بۇ نمونە
شكستەنپان لە تىزكردنى پىداۋىستىيەكى جەستەيى يان
ناچەستەيى، دەشنى بۇ پىداۋىستىيەكى جەستەيى يان ناچەستەيى
دىكە بگۇرئ.

۳- كاتىك بابەتى خۆشەۋىستى (يان ئەۋكەسەي كە مروف
خۆشى دەۋى) لە تىزكردن و رازىكردنى پىداۋىستىيەكانى تاك
دەۋەستى، بابەتلىكى دىكە (ۋاتە كەسىكى دىكە) دەشنى جىگەى
بگرىتەۋە.

۴- كاتىك خۆشەۋىستى نىۋان دوو ھاۋبەش بەھىز دەبىن، يان
بە نىزىكى تىروتهۋاۋ دەبىن، لەم بارەدا بەزورى تىزكردن و
رازىكردنى پىداۋىستىيە جەستەيى و ناچەستەيەكان بەزورى
لاۋاز يان نايەكسان دەبىن، ۋاتە ھەندىك لەۋ پىداۋىستىيە زياتر
لەۋانى دىكە تىز دەكرىن.

باردىس پىتورەيكى بۇ پىۋانەى خۆشەۋىستى نىۋان دوو
توخمەكە دانائە كە ناۋى ناۋە (ئىروتومىتەر Erotometer) و لە
پەنجا يەكە پىكھاتوۋە، ھەر يەكەيەكى پىۋانە، بەھايەكى ھەيە، لە
سفرەۋە دەست پىن دەكات (كە بە تەۋاۋەتى لە خۆشەۋىستى

به‌دهره) تا ده‌گاته ۱۰۰۰ که به‌رزترین ئاسته (خۆشه‌ویستی لهم ئاسته‌دا تیزوته‌واو یان کامله).

باردیس توێژینه‌وه‌که‌ی له‌سه‌ر کۆمه‌لی جیاواز له‌ په‌یوه‌ندیی نێوان دوو توخمه‌که‌ ئه‌نجام دا که ئه‌مانه‌ بوون:

۱- هاوبه‌ش له‌ هاوسه‌رێتیدا.

۲- خۆیندکاری کۆر له‌ کۆلیژه‌کان.

۳- خۆیندکاری کچ له‌ کۆلیژه‌کان.

۴- خێزانه‌کان.

لینکۆلینه‌وه‌که‌ کۆمه‌لیک ده‌رئه‌نجامی گرنگی ده‌ستکه‌وت که تا ئاستیکی زۆر پشتیوانی له‌ تیۆری خاوه‌نه‌که‌ی ده‌که‌ن سه‌باره‌ت به‌ سروشتی خۆشه‌ویستی و پێداویستیه‌کانی:

۱- له‌ لینکۆلینه‌وه‌که‌دا چه‌ند ئاستیک له‌ تیزکردن و پازیکردنی پێداویستیه‌ جه‌سته‌یی و ناجه‌سته‌یه‌یه‌کان ده‌رکه‌وتوون، یه‌که‌میان ئاستی به‌رزیه‌ی پێوانه‌ی ئیروۆتومیتەر، که ئاستیکی به‌رز و یه‌کسانی تیزکردن و پازیکردنی پێداویستیه‌ جه‌سته‌یی و ناجه‌سته‌یه‌یه‌کانه. توێژه‌ر ئه‌م جۆره خۆشه‌ویستیه‌ی به‌ خۆشه‌ویستی Orpheus- Euridice یوردیس شو به‌هاندووه، ئه‌م خۆشه‌ویستیه‌ به‌وه ناسراوه که زۆر به‌هێز بووه و توانای پازیکردن و تیزکردنی پێداویستیه‌ جه‌سته‌یی و ناجه‌سته‌یه‌یه‌کانی هه‌بووه.

هه‌رچی ئاستی دوومه‌ که جه‌خت له‌سه‌ر لایه‌نه‌ جه‌سته‌یه‌یه‌کان ده‌هاته‌وه، بریتیه‌ له‌ خۆشه‌ویستیه‌کی ناته‌واو، یان ناکامل. توێژه‌ر به‌ خۆشه‌ویستی زیوس Zeusی شو به‌هاندووه. هه‌رچی ئاستی نزمی پێوه‌ری ئیروۆتومیتەر، بریتیه‌ له‌و خۆشه‌ویستیه‌ نووقسانه‌ی که جه‌خت له‌سه‌ر په‌گه‌زه‌ جه‌سته‌یه‌یه‌کان ده‌هاته‌وه، له‌گه‌ل بوونی شکسته‌پێنان له‌ ڕووی جه‌سته‌یه‌یه‌وه. توێژه‌ر ناوی لێ ناوه (پنۆلۆپی Penelopy).

۲- دەرئەنجامى لىنكۆلىنەۋەكە ئاماژە بەۋە دەدات، لە زۆربەى تاكەكاندا بەخشىنى خۆشەويستى گرنگىر بوۋە لە ۋەرگرتن و پىشۋازىكىردن لىنى. لەگەل يەكسانىي جەختىردن لەسەر بايەخى ۋەرگرتن و بەخشىن لە خۆشەويستىدا.

۳- پاي زال ئەۋەيە خۆشەويستى جەستەيى بايەخى كەمتەرە لە خۆشەويستى ناچەستەيى. ھەرچەندە پياۋان لە ژنان زياتر (لەنىۋ ئەۋانەى ھاۋسەرىتيان كىردۈۋە) زياتر خۆشەويستى جەستەيىيان ھەلسەنگاندۈۋە.

۴- ۋەلامدانەۋە بۇ رەگەزە ناچەستەيىيەكان لە خۆشەويستىدا لەنىۋ كچە خويىندكارانى زانكۇدا زياتر بوۋە ۋەك لە دايكاندا. كەمترىن ئاست لە دايكاندا تۆماركراۋە.

۵- پەيۋەندىيەكى گرنىگ دۆزراۋەتەۋە لە نىۋان تەمەن لەگەل خۆشەويستى جەستەيى و ناچەستەيى، ھەرۋەھا پەيۋەستىيەكى پۈزەتيف بەدى كراۋە لە نىۋان ھەرزەكاران و خۆشەويستى ناچەستەيىدا، بەۋ مانايەى كە ھەرزەكاران بە سۆزىك جيا دەكرىنەۋە كە لە پۈۋى پىداۋىستىيەۋە ناچەستەيىيە، ھۆكارى ئەمەش بەۋە لىك دەدرىتەۋە كە دەرئەنجامى بىيەشبوۋنى سىكىسى و كۆتۈبەندە كۆمەلايەتتەيەكانە، بەلام دواتر وردەۋردە ھەرزەكار پۈۋەۋ خۆشەويستى جەستەيى ئاراستە دەگرى، ئەم دياردەيە لە ژيانى مېدا زالتەرە بەراۋرد بە نىز.

۶- پىچەۋانەى ئەۋ دياردەيەى پىشۋو لە باۋاندا پۈۋ دەدات، دەرگەۋتۈۋە بەگشتى دايكان خاۋەنى پىۋەرىكى نزمترىن لە پۈۋى بايەخى خۆشەويستى جەستەيى و خۆشەويستى ناچەستەيىيەۋە، ئەمەش لە بايەخى بەخشىنى خۆشەويستىدا دەرەكەۋى، بەلام پىۋەرەكەيان لە بابەتى ئارەزوۋيان بۇ دەستكەۋتنى خۆشەويستى، لە ئاستىكى بەرزدايە.

۷- فاكتەرە ئايىنىيەكان كار دەكەنە سەر پروانين بۇ خۇشەويستىى ناجەستەيى و جەستەيى پەيۋەستە بە پروانين بۇ خۇشەويستىى، ئەم پەيۋەستىيە كۆكە لەگەل ئەو پايەدا پىنى وايە ھەرچەندە ئاستى پۇشنىبرى بەرزىيەتەۋە، ئاستى خۇشەويستىى جەستەيىش لەگەلدا زياد دەين.

ئەم لىكۆلىنەۋەيەى كە ئاماژەمان پىن دا، بايەخى خۇى ھەيە، نەك تەنيا لەبەر ئەۋەى ھەۋلى داۋە پىئوانەى خۇشەويستىى بىكات، بەلكو لەبەر ئەۋەى ئەو پەگەزانەى ئاشىكرا كىدوۋە و پىئوانە كىدوۋە كە خۇشەويستىيان پىك ھىئاۋە، ئەۋانىش بىرىتىن لە پەگەزە جەستەيى و پەگەزە ناجەستەيىەكان: (كۆمەلايەتى و دەروونىيەكان)، ھەرۋەھا ئەۋەشى پوون كىدوۋەتەۋە كە ئەم سۆزە بىرىكى جىگىر نىيە، بەلكو تواناى بزاۋتن و جوۋلەى ھەيە و كەشە دەكەت و گۇرەنى بەسەردا دى، بەۋى كارىگەرىى تەمەن و سىروشتىى پەيۋەندى و ئايىن و ئاستى پۇشنىبرى و چەندەھا فاكتەرى دىكەۋە، كە دەشى پىئادويستىيە جەستەيى يان ناجەستەيىەكان كەم يان زياد بىكەن.

خۇشەويستىى و پىئادويستىيە مۇقايەتىيەكان

لەو تىۋرانەى كە دەشى لىكەنەۋە بۇ خۇشەويستىى بىكات، تىۋرەكەى ماسلو Maslow پە (۱۹۵۴)، كە وا گىرمانە دەكەت ھاندەرە مۇزىيەكان لە ژيانى مۇقايەتىدا لە شىۋەى ھەرەمىكى پلەداردايە كە بەرەۋ سەرۋە ھەلدەكشى. ماسلو ئەم پىئادويستىيانەى كىدوۋە بە دوو جۆرەۋە: ئاستى يەكەم كە نىزمىرىن ئاستى ھەرەمەكە بىرىتىيە لە پىئادويستىيە سەرەككىيە دۇنيايەكان، ھەرچى جۆرى دوۋەمە لە بەرزىرىن ئاستى ھەرەمەكەدايە و ئەو پىئادويستىيانە لەخۇ دەگرى كە ناۋى ناۋن بەھا و جۈۋدىيەكان، پىئادويستىيە سەرەككىيەكان، يان دۇنيايەكان بىرىتىن لە پىئادويستىيە فىسۇلۇۋىيەكان، ۋەك بىرسىتىى و

تېنوتى و سىكىس، پاش ئەمانىش پىداۋىستىيەكانى دلنەۋايى و دلنابون لە زيان پىن ئەكەۋتن دىن و دواترىش پىداۋىستىيەكانى گەشە و خۆشەۋىستى دىن، لە پلەيەكى بەرزترىشدا پىداۋىستى پىزگرتن لە خود لە لايەن خود و كەسانى دىكەۋە دىت. ھەرچى پلەي بەرزى پىداۋىستىيە مرۇقايەتتەكانە، واتە بەھا وجودىيەكان، برىتتە لە پىداۋىستىيە تاك بۇ بەدىيەتتەنى تواناكانى خود، ئەۋىش بەھا وجودىيەكان و پالئەرەكانى گەشە لەخۇ دەگرى. لەم پەيژە پلەكراۋەۋە خۆشەۋىستى لە چەند ئاستىكدا دەرەكەۋى، نزمترینان ئاستى سىكىسيە، كە ماسلۇ بەم شىۋەيە بەدۋاي يەكدا پىزى كردوون: ئاستى پىداۋىستىيە فسۇلۇزىيە سەرەككەكان، پاشان ئاستى ئىتتىما و خۆشەۋىستى كە خەلكى لە نىۋان يەكدا پىكەۋە دەبەستى كە لە تىزكردىنى پىداۋىستىيە سىكىسى تىدەپەرى، پاشان بەرزترىن ئاست و دوا ئاست برىتتە لە ئاستەي كە خۆشەۋىستى مرۇف پروۋە شتە جوان و دادپەرۋەر و كاملەكان ئاراستەدەگرى كە ئەمە بەرزترىن پلەكانى خۆشەۋىستىيە، لەگەل ئەۋەشدا ھەر دەبى تاك بەم پلەبەندىيە پىداۋىستىيە مرۇقايەتتەكاندا تىپەرى، بەلام سەلماندنى ئەم جۆرە پلەبەندىيە كە ماسلۇ دايناۋە، تا ئىستا لە پروى زانستىيەۋە نەسەلمىتراۋە، ئەمەش ئامانچىكە گەشتن پىنى لەم بابەتەدا كارىكى قورسە.

پۇلئىنەكەي ئىبىن ھەزمى ئەندەلووسى بۇ خۆشەۋىستى

يەككە لە پۇلئىنە دەگمەنەكان بۇ خۆشەۋىستى، پۇلئىنەكەي ئىبىن ھەزمى ئەندەلووسىيە. ئەم پۇلئىنە لەبەر چەند ھۆكارىك بايەخى خۇي ھەيە، لەۋانە: بەرۋاۋانترىن پۇلئىنە بۇ خۆشەۋىستى كە لەو سەردەمەدا دانراۋە، ھەرۋەھا لە ھەموۋيان وردترە. ئىبىن ھەزمى پۇلئىنەكەي لە چۈرۈچىۋە تۈيۈنەۋەيەكى وردى دەروونىدا ئەنجام داۋە دەرۋارەي ماھىيەتى خۆشەۋىستى و ناۋى ناۋە

(گەردنبەندى كۆتر لە ھۆگرېوون و بەلېندا). ناوى جۈرەكانى
 خۆشەويستى ھىناوہ و جياكارىي لە نيوانياندا كىردوہ، بەم
 شىۋەيە: "...ئەۋەي جەخت لەم وتەيە دەكاتەۋە ئەۋەيە، ئىمە
 دەزانىن خۆشەويستى چەند جۆرىكى ھەيە، باشتىرىنيان
 خۆشەويستى خوايە، بەلام كۆششكردن لە كاردە، خۆشەويستى
 خىزم و كەسوكار، خۆشەويستى ھۆگرېوون و ھاۋبەشى لە
 داۋاكارىدا، خۆشەويستى ھاۋرېيەتى و مەعريفە، خۆشەويستى
 مەۋق بۇ براكەي و چاكەكردن لەگەلېدا، خۆشەويستى
 پارىزگارېكردن لە مال و سامانى ئەۋ كەسەي خۆشت دەۋى،
 خۆشەويستى نيوان دوو كەس لەپىتاۋى نەيتىيەكدا كە
 ھەردووكيان دەيانەۋى پىنكەۋە بىپارىزن لە ئاشكرابوون،
 خۆشەويستى بۇ گەيشتن بە چىژىك، ھەموو ئەم جۆرانەي
 خۆشەويستى بە لەناۋچوونى ھۆكارەكانيان، خۆشيان لەناۋ دەچن،
 بە زيادبوونى ھۆكارەكانيان زياد دەبن و بە كەمبوونەۋەيان كەم
 دەبنەۋە، بەلام ئەشقى راستەقىنە بەردەوام لە گەپسەندىدەيە، تا
 مردن فەناۋونى نىيە: "...سەبارەت بە ماھىيەتى خۆشەويستى،
 ئىبن حەزمى دەلېت: "خۆشەويستى بەسەركردنەۋەي خوايە،
 سەرەتاكەي گالتەيە و كۆتايىيەكەي دلكارىيە، دەرەك بە
 ھەقىقەتەكەي ناكەي تەنيا لەرېنى كۆژان و ئازارەۋە نەبن، پاشان
 بەردەوام دەبىت و دەلې: "سەبارەت بە ماھىيەتى خۆشەويستى،
 خەلك بە شىۋەي جياۋاز بىر دەكەنەۋە و شتىان وتوۋە و
 درىژدادپىشيان كىردوۋە، بۇ نمونە دەلېن خۆشەويستى
 بەيەكەۋەنۋوسانى نيوان ئەۋ دوو بەشەي مەۋقە كە پىشتىر خۇيان
 يەك بوونەۋەر بوون پىنكەۋە، نەيتىي جياۋازى و تىكەۋلاۋبوون لە
 بوونەۋەراندا، بۇ پەيۋەندىكردن و جياۋونەۋە دەگەپىتەۋە، ھەموو
 شىۋەيەك بەدۋاي شىۋەي خۇيدا دەگەپى، دژەكان لە يەكدى
 دوورەكەۋەنەۋە، ناكۆكى لە نيوانماندا ھەيە، كەۋاتە لە نيوان

دەرۋون و جېھانە بېگەردە سووکەکیدە چۈن پەيۋەندى نىيە،
 دەرۋون ئامادەيە بۇ قبولکردنى پېنگەۋتن و مەيل و پەرۋشى و
 لادان و شەھۋەت و ناپازىبون، ھەموو ئەمانە دەشى لە
 ھەلسۈكەۋتى مەۋفدا پوو بەن، خۋاى گەۋرە دەلى: (هو الذى
 خلقكم من النفس واحدة و خلق منها زوجها ليسكن اليها). ئەۋەى
 لەم پېشەكەيى كىتەكەى ئىبن ھەزىمدا ھاتوۋە، دروستە بە
 يەكەمىن و بەرفراوانترىن و وردترىن شىكارى دەرۋونى دابىنىن
 بۇ ئەم سۆزە مەۋىيە لەپروۋى ۋەسەف و خستەپروۋى مانا و
 ھۆكار و نايشكردىنى ۋىنەكانى خۆشەۋىستى، بۇ نمونە ۋەك
 ئەۋ كەسەى لە خەۋنيدا ئەۋ كەسە دەناسى كە خۆشى دەۋى، يان
 ئەۋ كەسەى لەپى ۋەسەفەۋە كەسىكى خۆش دەۋى، ھەرۋەھا ئەۋ
 كەسەى لە يەكەمىن نىگاۋە كەسىكى خۆش دەۋى، ئەۋ كەسەى
 تەنیا دۋاى تىپەپروۋنى ماۋەيەكى دوورودرىژ دەتۋانى كەسىكى
 خۆشبوۋى، يان ئەۋ كەسەى سىفەتىك لە كەسى بەرامبەردا
 دەۋزىتەۋە كە پېشتەر كەس دەركى بەۋ سىفەتە لەۋ كەسەدا
 نەكردوۋە، لەبەر ئەۋ سىفەتە ئەۋ كەسە دەچى بە دلىدا و خوشى
 دەۋى..... ئىبن ھەزىمى لە پۈختەى شىكارەكەيدا بۇ جۈرەكانى
 خۆشەۋىستى، پاىەكى قوللى ھەيە، كە پاى باشتەر لەم بابەتدا لە
 پاىەكەى ھەزىمى بەدى ناكىرى، لەم بارەيەۋە دەلى: "زانيمان
 دەرۋون لەم جېھانە نەزەدا، كە لەنىۋ بەربەستەكاندا پۇچۋە،
 دەرد و نەخۋشىيەكان چۈاردەورىان تەنىۋە و مۇركە
 زەمىنىەكانيان دەۋروپشتيان گرتوۋە، لەبەر ئەۋە زۇرىك لە
 سىفەتەكانى شاراونەتەۋە، ھەرچەندە ھەموو ئەم شتەنە
 نەيانتۋانىۋە لەناۋى بەرن، بەلام دەرۋون بى ئەم سىفەتەنەى خۋى
 پىنى كىردوۋە، لەبەر ئەۋە مەۋف تەنیا لەۋ كاتەدا بە ھەقىقەت
 دەگات كە لە دەرۋوندا خۋى بۇ ئامادە دەكات و لەدۋاى ئەۋەى
 بەۋە ئاشنا دەبى كە چى لەگەلىدا دەگونجى و لەدۋاى ئەۋەى بە

په‌وشت و هه‌لسوکه‌وتی خۆشه‌ویسته‌که‌ی ناشنا ده‌بن، له‌م کاته‌دا
 په‌یوه‌ندیکردنی دروست و بێ هیچ به‌ربه‌ستی ڕوو ده‌دات، به‌لام
 ئه‌گه‌ر له‌یه‌که‌م نیاگاوهر مژو‌ف به‌هه‌ندی جوانیی جه‌سته‌له‌پ‌نی
 چاوهره‌ ناشنا بوو که‌ له‌ ب‌ینی ڕه‌نگه‌کان ت‌یت‌اپه‌پ‌ی، نه‌یت‌یی
 شه‌هوت و بوونی له‌هه‌قیقه‌دا بۆ ئه‌مه‌ ده‌گه‌پ‌ته‌وه‌، به‌لام ئه‌گه‌ر
 شه‌هوت له‌وه‌ستانه‌ جیا کرایه‌وه‌ و هه‌سته‌کان ئاستی
 شه‌هوتیان ت‌یت‌اپه‌پ‌اند، ئه‌م جیاکردنه‌وه‌یه‌ هاوکات بوو له‌گه‌ل
 په‌یوه‌ندیکردنیک‌ی ده‌روونیدا که‌ ت‌یایدا مژک و سروشته‌کان له‌گه‌ل
 ده‌رووندا هاوبه‌ش بوون، ئه‌وا ئه‌مه‌ پ‌نی ده‌وتری ئه‌شق.

خۆشه‌ویستی لای ڕازی

خۆشه‌ویستی یان ئه‌شق لای ڕازی، حاله‌تیکه‌ که‌ ت‌یایدا
 ناشقه‌کان سنووریک‌ ت‌یده‌په‌پ‌ین، "بۆ ئاستی ئاژه‌لان دینه
 خواره‌وه‌، له‌ده‌سه‌لاتگرتن به‌سه‌ر نه‌فس و جله‌گرتنی هه‌ز و
 ڕامکردنی شه‌هوته‌کانیدا، ئه‌وان ڕازی نه‌بوون، ئه‌م شه‌هوته‌،
 مه‌به‌ستم له‌چ‌یزی جووت‌بوونه‌، له‌هه‌ر شوینیکه‌وه‌ ب‌ی بیانپ‌یک‌ی، تا
 ئه‌و کاته‌ی ئه‌و شوینە‌ی پ‌یکا که‌ خۆیان ویستیان، باوه‌شیان بۆ
 شه‌هوت له‌دوای شه‌هوت کرده‌وه‌، سواری شه‌هوت له‌دوای
 شه‌هوت بوون، هه‌وه‌س ڕامی کردن و ملکه‌چی هه‌زه‌کان بوون،
 بوون به‌کویه‌یان، ئه‌م که‌سانه‌ به‌و ڕه‌فتاره‌ ئاژه‌لییه‌یانه‌وه‌ له‌
 ملدان بۆ مژک و غه‌ریزه‌ نه‌وه‌ستان، به‌لکو داوایان له‌ئەقل‌یش
 کرد که‌ خوا جیا له‌هه‌موو ئاژه‌لان، به‌وانی به‌خشی بو، تا
 خراپ‌یه‌کانی هه‌وه‌س ب‌ینی، ویستیان جله‌وی ئه‌قل‌یش ب‌گرن، ب‌ین
 به‌خاوه‌نی بۆ هه‌ل‌زان و چوون به‌شوین شه‌هوته‌ نه‌رمه‌کان و
 ه‌ت‌ورکردنه‌ویان و لادان به‌لای ئه‌واندا و په‌رۆشبوون ب‌ویان،
 پ‌ت‌ویسته‌ له‌سه‌ریان و ئه‌وه‌ هه‌قیکه‌ به‌سه‌ریانه‌وه‌ که‌ هیچ

مەبەستىكىيان لەم شەھەرتانە نەبىن و لەرئىيانەوہ بە ھىچ حەوانەوہ
و حەسانەوہ يەك نەگەن.

ھەروەھا پازى پاي ئو كەسانە پوۋچەل دەكاتەوہ كە دەلئىن:
"سروشتە ناسكەكان و ئاۋەزە نەرمونىيانەكان لەسەر ئەشق پادىن
و ھۆگرى ئەشق دەبن، ھەروەھا ئەشق بانگەشەى بىگەردى و
گفتشیرىنى و جوانى و ھەيئەت دەكات، ھەروەھا ئەشقى شاعىران
و پىاۋانى پاىەبلند و سەرۆكەكان و تەنانت سەنور دەبەزىنن و
پىغەمبەران دەھىننەوہ بە بەھانە، بەلام پازى پىچەوانەى ھەموو
ئەمانە دەيىبنى: "ناسكى لە مۆرك و سروشتا و نەرمونىيانى لە
ئاۋەزدا و بىگەردى ئاۋەز، ئەمانە گوزارشت لە سەرپەرشتىكردنى
خاۋەنەكانىيان دەكەن بۆ مەسەلە نادىار و ئالۆز و دوورەكان و
زانستە نەرم و وردەكان...".

بەلام بەھانەھىتانەوہيان بۆ ئەشق بەوہى ئەشق لەئىو ئەدىب و
شاعىر و پىاۋانى پاىەبلند و سەرۆكەكاندا زۆرە، ئەوا ئىمە دەلئىن،
چاكەكردن و فەرمانپەرۋايەتى و شىعر و پەرۋانپىزى، ھىچ كام لەمانە
بەبىن كامبۈونى ئەقل و دانايى بوونىيان نىيە، ئەگەر مەسەلەكە بەم
شىۋەيە بى، ئەوا دەشى ئاشقەكان لەو كەسانە بن كە كەموكۆرپىيان
لە ئەقل و دانايىدا ھەيە... ھەرچى ئو و تەيەشىانە كە دەلئىن ئەشق
بانگەشەى بىگەردى و گفتشیرىن و جوانى و ھەيئەت دەكات، ئەوہ
دەلئىن: چى لە جوانىي جەستە دەكرى كاتى دەرۋون ناشرىن بى؟
ئايەكى پىويستى بە جوانىي جەستە ھەيە و ھەولى بۆ دەدات غەيرى
ژنان و پىاۋە نىرەموۋكەكان؟ لەم وتانە و چەندانى دىكە
پاۋبۇچۈونى پازى بەرامبەر بە خۆشەويستى پرون دەيىتەوہ كە
پىيە وايە خۆشەويستى ھەولدانە بۆ گەيشتن بە چىژ، بەلام
ھەولدانكى ھەلەيە و ئەمە بۆ خاۋەنەكەى ناھىيىتە دى "...ئەو كەسەى
وہا وىئاي كىردوۋە، بەھەلدە چوۋە، خۆشەويستى بوونىكى پوختە
لە ئازار و زىان".

خۆشه‌ويستى پاكيزه‌يى

له تىگه‌يشتنى گشتيدا، ئىم خۆشه‌ويستىيە لەگەل خۆشه‌ويستى سافۇدا باس دەكرى كە ھەردووكان لە ھەموو مەرامىكى سىتكىسى بەدەرن. زاراوھە كە لای ھەندىك كەس تىگەلاوى دروست دەكات و پىيان وایە مەبەست لە خۆشه‌ويستى مێيەكى پاكيزەيە. ھەندىك لە توێژەران پەيوەندىيەكى مێژوويى يان وەسفى دەبيننەوہ لە نىوان ئىم خۆشه‌ويستىيە و خۆشه‌ويستى ئەفلاتوونى، يان لەگەل خۆشه‌ويستى رۆمانسىدا. لەوانەيە سەرچەم ئىم پەيوەندىيانە ڤوون بىنەوہ لەدواى بەدواداچوونى سەرھەلدانى ئىم جۆرە لە خۆشه‌ويستى و ئامانجەكانى و شىوازەكانى گوزارشتكردن لى.

خۆشه‌ويستى پاكيزەيى، يان (الحب العذرى) بۇ (بنى عذرة) دەگەڤتەوہ و ناوھەكەشى لە ناوى ئەمانەوہ ھاتووە، (بنى عذرة) يان (بنو عذرة) تيرەيەكى عەرەبين بە تەواوھتى ڤەچەلەكان ديار نىيە، بەلام زۆربەي ڤايەكان پىيان وایە سەر بە ھۆزى قەزاعەي يەمەنين، لە گوند و لادىكانى تبوك و ديارقەيس نىشتەجى بوون، لەگەل ھۆزەكانى دىكەي قەزاعەدا دراوسى بوون. ئىم ھۆزە بە دلناسكى و ئارەزووكردى جوانى و ھەستى ناسك ناسراون، ھەروەھا بەوہ ناسراون كە بە توندى و ڤاستگۆيانە ئەشق دەكەن و ڤارىزگارى لە ڤىساكانى داوینھاكى دەكەن.

زۆربەي ئىم چىرۆكانە كە دەربارەي خۆشه‌ويستى نىوان تاكەكانى ئىم ھۆزە دەگێژنەوہ، ئاماژە بەوہ دەدەن خۆشه‌ويستىيان بە خۆنەويستى و ھۆگربوونى زۆر و سەبر و ددان بەخۆداگرتن ناسراوہ و پاشان بەھۆى ئازار و دەردى خۆشه‌ويستىيەوہ گيانيان لەدەست داوہ. لە زۆربەي ھالەتەكاندا، مەن لەتاو خۆشه‌ويستى زۆرى بۇ خۆشه‌ويستەكەي و لەدەستدانى خۆشه‌ويستەكەي، گيانى لەدەست داوہ.

لەنێو ھۆزە عەرەبییەکاندا تەنیا ھۆزی (بنی عذرە) نەبوون کە پۆلەکانیان لەم جۆرە خۆشەویستیە پاک و بێگەردەدا ژیاون، بەلکو چەندەھا ھۆزی دیکەش بە ھەمان سۆز و خۆشەویستی ناسراون، وەک ھۆزی (بنی عامر) کە بە عامرییەکان بەناوبانگن، کە قەیس کوپی ملوح و لەیلای عامریە سەر بەم ھۆزەن. ئەگەر ھۆزی (بنی عذرە) بە خۆشەویستی تا ئاستی مەرگ ناسرابن، ئەوا ھۆزی (بنی عامر) بە خۆشەویستی تا ئاستی شیتۆشەیدا بوون ناسراون، لە نموونەکانیان وەک مەجنون لەیلا واتە قەیس کوپی ملوح، ھەروەھا چەندین چیرۆک و پەخشانی شیعری ھەن کە بۆ خەلکانیک لە ھۆزەکانی سەردەمی جاھلی و ئیسلام دەگەرێتێنەو و لەم چیرۆک و شیعرانەدا باسی خەم و ئازارەکانی ئەو کەسانە کراون کە لەم جۆرە خۆشەویستیەدا ژیاون، کە زۆر ھۆگری خۆشەویستەکانیان بوون و بێ ئەوەی ئومێدی بەیەکگەشتیان ھەبووبی، نەیانتوانیوە دەستبەرداریان ببین. ئەم خۆشەویستیە پابەندبوونیک لە دلسۆزی و خۆنەویستی و خۆتەرخانەکردن دەسەپێتی بەسەر ئەو کەسە ھاوبەشی دەکات لەم خۆشەویستیەدا، ھەروەھا ئەو دەسەپێتی بەسەر ئەو پیاوێی ئەم خۆشەویستیە دەکات کە ژيانى وینەیکى ھاوجى خۆشەویستەکەى بى و ئازایەتى و بوێرى بخاتە ڤوو تا لە چاوى ئەو ژنەى کە خۆشى دەوى شایەنى، ئەم خۆشەویستیە بى.

مشتومر ھەبە لەسەر ئەوەی ئایا ئەم جۆرە خۆشەویستیە تەنیا تاییبەت بوو بە خەلکانی سەردەمی جاھلی، یان تەنیا سەردەمی ئیسلام؟ ھەروەھا ئایا لە ژيانى بیاباننشینەکاندا زیاتر بلابوو، یان لە ژيانى شارنشینەکاندا؟

تۆیژەر لەم بابەتەدا نموونەى ئەم خۆشەویستیەى لە سەردەمی جاھلی و ئیسلام و لەنێو بیاباننشین و شارنشینەکاندا دەست دەکەوێ، ھەرچەندە شتیکی لۆژیکییە پیشبینیی ئەوە بکەین

که له ژيانی عهره بې بياياننشيندا هم خوښه ويستې به رېلاوتر
 بووه، چونکه له کاتي د سټېتاليان زياتر توانيويانه له واقع و له
 خيالېشدا، هه ست به لايه نه جوان و دلرفينه کاني سروشت و ژن
 بگن.

گرنکترين لايه نې خوښه ويستې پاکيزه بې لای ئيمه وه،
 ئامانجه که يه تي له گهل ئاستې په يوه سټېووني به لايه نه
 سينکسيه کانه وه. له وانه يه گه يشتن به دياريکړدنې هم ئامانجه، يان
 دياريکړدنې مه ودا و سروشتې په يوه نديي نټوان خوښه ويستې
 پاکيزه بې و لايه نه سينکسيه کان، کاريکي ئاسان نه بې، چونکه
 زارواکه که له رواله تدا وا دهرده که وي که سوزيکي ويژداني
 بالاده سته و له سر کچيک يان ژنيکي دياريکړاو چق دهبه ستي
 که هيچ ئوميدنک نييه بؤ گه يشتن پني، يان په يوه نديکړدن له گه ليدا.
 خاوه نې هم سوزه تهنيا ئازار و کوژاني خوښه ويستې بؤ
 دهمينته وه، له گهل گروتي نې هؤگريوون که هر ده بې له ناوي
 بهرې. بهم شيوه يه وا دهرده که وي هم خوښه ويستې خزمه تي
 مهبه ستي گه شه کړدن و ره گداکو تاني هه ستي ئازار و کوژان
 دهکات له دهرووني ئو پياوه ي که ژنيکي خوش ده وي و به هيچ
 شيوه يه ک ئامانجي چيژوه رگرتنې جه سته بې نييه. له واقعدا
 زوربه ي ئو چيروک و شيعرانه ي باسي ئو که سانه دهکن که
 که وتونه ته ناو هم جؤره خوښه ويستې وه، به دهرن له هه موو
 گوزارشت و ئاماژه يه کي سينکسيي راسته وخؤ، هه رچه نده له
 زوربه ي چيروک و شيعره کاندا، باس له جواني و شوخيي
 مه حوبه کړاوه و وه سفي جه سته و جووله و له نجه ولار و دهنگي
 و لايه نه کاني دیکه ي سهرنجراکيشاني من کړاوه. باسکړدنې جواني
 و ناوداريي ژن، مه رج نييه ئامانجه که ي سينکسي بې، به لکو له م
 حاله تدا، جه سته ي مه حوبه ده بېته خالي پشتيواني له وه ي که ئو
 سوز و نه شقه واقعيه و خيالي نييه، که به بوونياديکي

بەرجەستەكراو و ھەستېڭكراو ژيانى ئەو پياوۋە پەر دەكات، ھېچ
 شىتېكىش لە جەستى ژن جوائتر نىيە بۇ بەرجەستەكردنى ئەم
 سۆزە لە واقىيىكى ھەستېڭكراودا. ھەرچەندە شاعىرى عەرەبى لە
 جوانىي شەو و ھەيف و ئەسپ و حوشتر و بىابان و گردۇكە
 لمىنەكانى و شمشىز و تىردا، ھەستكردنى خۆى بە جوانى
 بەرجەستە كردوۋە، بەلام ھەر ھەولېكى بۇ دوورخستەوۋەى
 خۆشەويستىي پاكىزەيى لە ئامانجە سىڭسىيەكان، برىتييە لە
 ھەولېك كە رەنگدانەوۋەى روانگەيەكى ساكارە بۇ واقىيى سۆزىكى
 مرقۇقايتى و پىڭەى پالئەرە سىڭسىيەكان لەم سۆزەدا، ئەمە ئەوۋە
 ناگەينى كە خۆشەويستىي پاكىزەيى پەردەپۆشكراوۋە و لەرنى
 ئەو شىعەرەنەوۋە ئامانجە سىڭسىيەكان شاراونەتەوۋە، بەلكو
 دروستترىن لىڭدانەوۋە ئەوۋە، خۆشەويستىي پاكىزەيى بەو ئازار
 و شەيدايى و كۆژانەوۋە، كە لە خۆى دەرگى، خزمەتى كۆمەلىك
 مەبەستى دەرروونى دىارىكراو دەكات لە ژيانى ئەو پياوۋەدا كە
 ژنىكى خۆش دەوۋى، ھەرچەندە ئەم مەبەستانە لە ناخ و دەرروونى
 ئەو كەسەدا ئاشكرا نىن، تەننەت كاتىك كە پەيوەست دەبن بە
 تەنیا كەستىكى دىارىكراوۋىشەوۋە و كاتىك كە بايەخى لەسەر
 ئومىدى گەشتن پىنى چەر دەكاتەوۋە و ھاوكات ئەستەمىشە بگات
 پىنى. لە كاتى شىكردنەوۋەى ئەم مەبەستە دەرروونىيەدا، پىويستە
 خەسلەتە تاييەتتەكانى تاك و ئەو ژىنگە شارستانىيەى كە تىايدا
 دەژى و دابونەرىت و چۆنىتتى روانىن بۇ ژن و سنوورە
 شياوۋەكانى گوزارشتكردن لە پىڭەكەى لە ناخى پياودا، بە ھەند
 وەرېگىرىن. لە ئەنجامى بەدواداچوونى خۆشەويستىي پاكىزەيى،
 بەتاييەتى ئەوانەى كە لە شىعەرى دلدارىدا گوزارشتيان لى كراوۋە،
 دەگەينە ئەو پوختەيەى كە خۆشەويستىي پاكىزەيى تەنیا سۆزىكە
 ژن و پياو پىڭەوۋە دەبەستى، تەنیا لەو بارودۇخانەدا كە ناتوانن بە
 يەكدى بگەن. داماوى و تراژىدىيى ئەم سۆزە لەوۋەدايە، ئەم

خۆشەويستىيە نە تەۋا دەپنە و نە بەيەككى دەگەن و نە ھېچ پەيۋەندى و ۋەسلىك لە ئىتوانىدايە، بەلام نەبوونى يان لەدەستدانى ھەموو ئامازەيەكى سىكىسى لەم خۆشەويستىيەدا، بۇ دابونەرىتى باۋ دەگەپىتەۋە، كە پىنگەي بە دەربېرىنى ئەم ئامازانە، يان باسكردىيان نەداۋە، ئەۋىش لەبەر ئەۋەي ئامازە سىكىسىيەكان دەشنى ماناي خۆشەويستى تىك بەدن، يان لەبەر ئەۋەيە ئەۋ گوزارشتانە دەشنى كاردانەۋە دروست بىكەن لاي ئەۋ كەسانەي مەسەلەكە دەيانگىرپىتەۋە. بەم شىۋەيە ژىنگەي شارستانى كە پەرەي سەند و خۆشەويستىيە پاكىزەيى تىايدا بەردەوام بوۋ، پىنگەي نەدا ئەۋ پىاۋەي ژىنگى بەم شىۋەيە خۇش دەۋى، لە سنوورى ئەۋ كۆتۈبەندە يىتە دەرەۋە كە لە ژيانى و شىعەرەكانىدا پابەندبوۋە پىيانەۋە. بەم شىۋەيە ھېچ دەروازەيەك نەبوۋ بۇ مانەۋەي پالئەرى سىكىسى، ئىدى كارىگەرىيەكەي ھەرچەندى بوۋىن لە بزۋاندى سۆز، يان قۇرغۇردىنى، يان گوزارشتكردن لىنى لەپى شىعەر، يان پەخشانەۋە، بە شاراۋەيى و پەنھانى كە بە گۇرۇتپىنگى ناناگا و نەبىنراۋەۋە ئەۋ كەسەي دەبزۋاند، ۋەك بلىنى ئەمە قەدەرىك بىن و لە چارەي نووسرايىت و پىۋىستە لەسەرى جىيەجىنى بىكات، تەنانت ئەگەر بە فەنابوونى خۇشى كۆتايى بىت. ھەۋلدان بۇ شوبھاندى خۆشەويستىيە پاكىزەيى بە خۆشەويستى ئەفلاتوونى، ھەۋلدانىكى ھەلە و نادروستە، چۈنگە پەگۇرپىشەي ئەم دوو خۆشەويستىيە جىاۋازن و لە يەكەۋە دوورن. خۆشەويستىيە پاكىزەيى پەگۇرپىشەي بىباباننىشەنە لە خەسلەتدا، بەلام خۆشەويستى ئەفلاتوونى پەگۇرپىشەكەي فەلسەفەيە و شارستانىيە لە خەسلەتدا، بەلام ھەردوۋىكىان لەۋ خالەدا ھاۋبەشنى كە ئەۋ كەسەي ئەم خۆشەويستىيە دەكات، ئەم خۆشەويستىيە ھانى دەدات بۇ قۇربانىدان بە گىيانى خۇي و مردن لەپىتاۋى ئەۋ كەسەي كە خۇشى دەۋى. يەككىك لەۋ خەسلەتانەي

که له هه موو خهسله تکانی دیکه زیاتر هم دوو خوشه ویستییه له یه کدی جیا دهکاته وه، نه وه یه بالاترین جوړه کانی خوشه ویستی لای نه فلاتوون، خوشه ویستی نیوان پیاو و کوپنکی گه نجه که خه ریکه پنده گات، که له م خوشه ویستییه دا سؤزی خوشه ویستی بۆ گه نجه که و هه ولدان بۆ فله سه فله و چاکه پیکه وه کو ده بنه وه.

له م خوشه ویستییه دا مروف دانایی و چاکه به و که سه ده به خشی که خوشی ده وی، له کاتیکدا مەحبوبه، یان نه و که سه ی که که سیکي دیکه خوشی ده وی، هه ولی به ده سه پینانی ده دات. نه فلاتوون هاوسه ریتی نیوان هم دوو که سه ی له پوچدا به هاوسه ریتییه که داناه که زور به هیزتر و راستگوتر و نه رمو نیانتره له و هاوسه ریتییه جه سه تییه مندال ده خاته وه. له به ر نه وه جیاوازییه کی ریشه یی له نیوان خوشه ویستی نه فلاتوونی و خوشه ویستی پاکیزه ییدا هه یه، هه رچه نده له هه ندیک خه سلته دا یه که ده گرنه وه، له هه ریه که له خوشه ویستی نه فلاتوونی و خوشه ویستی پاکیزه ییدا، مروف خوشه ویستی بۆ هه موو شتیکی جوان هه یه و هه ول ده دات بیت به خاوه نی، ناماده یه له پیناوی خوشه ویسته که یدا قوربانی بدات، بۆ مانه وه ی نه و خوشه ویستییه، جه سه و ناره زووه جه سه تییه کان فه راموش ده کات.

هه رچی په یوه ندی نیوان خوشه ویستی پاکیزه یی و خوشه ویستی پومانسییه، نه و ناسکراره، چونکه خوشه ویستی پومانسی په گوپیشه که ی بۆ کاریگه ریی راسته وخوی شارستانییه تی عه ره بی له نه نده لووس ده که پیته وه بۆ سه ر نه و هوز و تیرانه ی که له ئیسپانیا و فه رهنسا دراوسنیان بوون. یه کی که له و کاریگه رییانه، بلاو بوونه وه ی چه مکی دلداری بوو له شیعری عه ره بیدا، به دلداریی پاکیزه ییشه وه، له ناو عه ره به وه بۆ دراوسنیان گوازا یه وه، له گه ل نه وه شدا که جیاوازی له

شارستانییهت و بارودۆخی ژیان و خەسلەتە دەروونیەکانی
 عەرەب و ھۆز و تیرەکانی دراوستیاندا ھەبوو، ھەرچی
 ئەورووپییەکانە، ئەوانیش ھەندیک دابونەریت و خەسلەتی دلداریی
 پاکیزەییان لە عەرەبەو وەرگرتوو، پارێزگاریشیان لەم نەریتانە
 کردوو، کە گرنگترینیان خۆشەویستی بێگەرد و ڕێگەپێتەدراو
 کە هیچ ئومێدیک نییە بۆ بەدیھێنانی، یان گەشتن پێی، لەگەڵ
 قوربانیدان لەپێناوی ئەو کەسە کە خۆشت دەوێ، بەلام ئەم
 خۆشەویستیە دواتر پەرەى سەند، ھەروەھا خۆشەویستی
 پاکیزەییە لە سەردەمی ئیسلامدا و دواى ئەویش پەرەى سەند
 بۆ خۆشەویستیەکی ھەستی کە ئامانجی خواھندارنەتێکردنی
 مەحبوبە، تەنانەت لەم پڕۆگرامی ئیستاشماندا، ھەندى پوخسار
 و نموونەى خۆشەویستی پاکیزەیی پەرسەن ھەر ماوەتەو،
 ھەروەھا ھەندیک پوخساری خۆشەویستی پۆمانسێش لە
 زۆربەى شارستانیەتە جیاچاکیاندا تا ئیستا ھەر ماوەتەو،
 بەردەوامی ئەمەش بەلگەى لەسەر ئەوێ ئەو فاکتەرەنەى کە
 پالی ناو بە سەرھەلدانی ئەم شتێزانەى خۆشەویستیەو، تا
 ئیستا لە دەروونی مرقایەتیدا ھەر ماون و ھێچ ڕێگەیک نییە بۆ
 لەناوچوونیان، یان قەرەبووکردنەویان و جێگەگرتنەویان،
 تەنانەت کاتێک ئەوپەڕی پلەکانی لیبووردەیی و ئازادی لە
 پەيوەندیە سیکسیەکاندا دەرکەوت.

لەوانەى مانەوێ ئەم خۆشەویستیە و ھۆیەکانی
 گوزارشتکردن لێ، بەھیزترین پالەنە بن بۆ ھاندانی دەروون و
 ناخی مرۆیی بۆ ڕۆشتن بەرەو ھەر شتێ کە جوان و ئاییدیال و
 پەرسەنە، واتە ڕوو و ئەو پەگەزانەى کە لە خولقاندن و نەمریدا
 پێویستن.

خۆشەوېستىيى ئەفلاتوونى

خۆشەوېستىيى ئەفلاتوونى، ۋەك ئاشكرايە بە ناۋى
فەيلەسووفى گرىكى ئەفلاتوونەۋە پەيۋەستە، ھەروھە بەزۋرى
خۆشەوېستىيى ئەفلاتوونى بەۋ شىۋەيە لە زەينى خەلكدا چەسپىۋە
كە پەيۋەستىيەكى خۆشەوېستىيە لە نىۋان دوو كەسدا بىن ئەۋەى
ھېچ مەرام و مەبەستىكى جەستەيى لەخۇ بگرئ. لەوانەيە ئەمە
نزيك بىن لەۋ خۆشەوېستىيەى كە ئەفلاتوون بەدەستىيەۋە
ئالاندوۋىيەتى، ھەر بۆيە ئەم خۆشەوېستىيە بە ناۋى ئەۋەۋە
ناۋنراۋە.

ئەفلاتوون رايەكانى خۇى لە وتۈيژەكانىدا لە سمپوزيوم
Symposium دا دەربرپۋە، ئەم رايانە لەسەر زارى ئەۋ
كەسانەۋە وتراۋن كە بەشداريى گفتۈگۈكەيان كردۋە. ئەفلاتوون
دەركى بەۋە كرد كە چەند جۆرىك لە خۆشەوېستىيە ھەيە، بەلام
لەنئو ھەمووياندا تەنيا يەك جۆريانى بە شايستەى بايەخپيدان و
پىزگرتن دانائە، ھەروھە ئەفلاتوون جياۋازى لە نىۋان ئەم دوو
خۆشەوېستىيەدا دەكات و دەلى: ئىيمە ھەموومان دەزانين ناكري
خۆشەوېستىيە لە ئەفرۇدیت جيا بگەينەۋە. ئەگەر تەنيا يەك
ئەفرۇدیت ھەبۋايە، ئەۋا تەنيا يەك خۆشەوېستىيە دەبوۋ، بەلام
لەبەر ئەۋەى دوو خۋاى خۆشەوېستىيە ھەيە، ئەۋا دەبىت بۇ
ھەريەكتىكان خۆشەوېستىيە ھەيە. ئەفرۇدیتی گەرە كە دايكى
نييە و پىشى دەوترئ ئەفرۇدیتی ئاسمانى، كچى يۇرئۇسە،
ئەفرۇدیتی بچووكىش كچى زيوس و ديوانە، كە پىشى دەلئين
ئەفرۇدیتی ئاسايى. ئەۋ خۆشەوېستىيەى كە بە گەرەكەيانەۋە
پەيۋەستە، بە خۆشەوېستىيى ئاسمانى ناۋدەبرئ، ئەۋەشيان كە بە
بچووكەكەيانەۋە پەيۋەستە، پنى دەوترئ خۆشەوېستىيى ئاسايى،
ھەموو خواۋەندەكانىش پىۋىستە ستايشيان بگەن، بەلام نەك بەيى
جياكردنەۋەى سروشتى نىۋانايان. ئەفلاتوون پىنى وايە ھەموو

خۆشەويستىيەك پەسەن نىيە و شايستەى پياھەلدان نىيە، تەنيا
ئەو خۆشەويستىيە نەبىن كە ئامانچىكى پەسەنى ھەيە. ئەو
خۆشەويستىيەى كە لە نەسلى ئەفرۇدىتى ئاساييە،
خۆشەويستىيەكى ئاساييە و تواناي ناوازەيى نىيە، لەو جۆرە
خراپەيە كە پياوان و ژنان و گەنجان ھەستى پىن دەكەن،
خۆشەويستىيەكە لە جەستەويە، نەك لە پۇجەو. دەربارەى ئەم
خۆشەويستىيە ئەفلاتون دەلى: 'خەلكانى گىل و گەژە دەكەونە
ناو ئەم خۆشەويستىيەو. ئەم خۆشەويستىيە تەنيا بۇ
دەستكەوتنى ئامانچەكەى ھەول دەدات، بەلام ھىچ كات بىر لەو
ناكاتەو جوامىزانە ئەم ئامانچە بەدى بېتىزى، لەبەر ئەو چاكە و
خراپە پىن جياكردنەو ئەنجام دەدات. ئەو خوايەى كە دايكى
ئەفرۇدىتى ئاساييە، زۆر بچووكتەرە لە خوايەكى ديكە و لە
ئەنجامى جووتبوونى نىوان نىز و مى پەيدا بوو و بەشى لە
ھەردوو كيان ھەرگرتوو، بەلام نەسلى ئەفرۇدىتى ئاسمانى لە
خوايەكەويە كە دايك بەشى نەبوو لە لەدايكبوونىدا، تەنيا لە
نىرەو ەدروست بوو، ئەمەش ئەو خۆشەويستىيە كە بۇ
گەنجانە، ئەو خوايەى كە ئەفرۇدىتى ئاسمانى لىو پەيدا بوو ھىچ
كردەويەكى ناشىرىن و بىئابروويەكى نىيە. ئەو كەسانەى
دەكەونە داوى خۆشەويستىيە ئەفرۇدىتى ئاسمانىيەو، پووەو نىز
ئاراستە دەگرن و خۆشەويستى لەمەدا دەبىننەو كە لە سروشىتىدا
بويرتر و زىرەكتەرە و لىزانترە'.

لەو دەقەى ئەفلاتون و دەقەكانى ديكەيەو، بۇمان
دەردەكەوئى كە ئەفلاتون پوانىنكى دوانىي بۇ خۆشەويستى
ھەبوو. خۆشەويستىيەك ھەيە كە سەرقالى جەستەى مەحبوبە،
ئىدى بابەتى خۆشەويستىيەكە لە نىوان دوو كەسدا پىن لە ھەمان
توخم، يان دوو توخمى جياواز. لە نەزەرى ئەفلاتونەو بە

بهرورد له گهل خوشه ويستيه كي ديكه كه سهرقالي فيكر و
 كه ستيي مەحبوبه يه، ئەمە خوشه ويستى راستگويانه يه و ئەو
 خوشه ويستيه يه كه بهر زترين پينگى هه يه و خاوه نه كه ي به
 بهخته وه رى راسته قينه ده گه يه نيت. بۆ گه يشتن بهم خوشه ويستيه
 راستگو و ناچه سته ييه، ئەفلاتوون پى وايه، هه ر كه س هه ولى
 ئەمە ده دات، هيدى هيدى به چەند قوناغيكدا ده پوات، كه به
 تيرامان له جوانى جه سته ي مەحبوب و پاشان جوانى جه سته به
 شيوه يه كي گشتى، دواى ئەمانه ش تيرامان له جوانى ئەقل و رۆح
 و دواچار تيرامان له وينه ي پوختى جوانى، يان جه وه رى جوانى،
 كه جه وه ريكي تاقانه و ساكار و ئەبه دييه، نه زياد ده كات نه كه م
 ده كات و نه ده گوپى، جوانى به هه موو شتى ده به خشن.
 ئەفلاتوون هه ردوو جزره كه ي خوشه ويستى، واته خوشه ويستى
 جه سته ي له گهل خوشه ويستى فيكرى و رۆحى، به گاليسكه يه ك
 شوبه اندووه كه دوو ئەسپى بالدار لى ده خوڤن، يه كيكيان
 ئەسپىكي په سه نه و له سه رخويه، هه ول ده دات شو فيرى
 گاليسكه كه به ره و بهر زايى و بۆ خزمه تى ئايديال به رى، له كاتيكا
 ئەوى ديكه يان ئەسپىكي سه رشيت و كه له په قه و بهر ده وام له
 جله و ده رباز ده بى و به شوين تير كردنى ئاره زووه كانى
 جه سته وه يه. ئەفلاتوون پى وايه ده كرى كونترولى ئەو جزره
 خوشه ويستيه بكرى ئەگه ر ئەسپه سه رشيتكه راهينرا بۆ
 خوگونجان و پى پوشتن له گهل ئەسپه په سه نه كه. ئەگه ر
 شو فيزه كه له م كونترولى كردنه دا سه ركه وتوو بوو، ئەوا هه ردوو
 ئەسپه كه پينكه وه و خاوه نه كه ي و ئەو كه سه ي كه خوشى ده وى
 بۆ دوور له جيهانى هه سته كان ده گوينه وه و بۆ بينى جوانى
 په ها ده يانه بن، كه ته نيا ئەم جوانى يه وا له دوو خوشه ويست
 ده كات له چاوى يه كديدا جوان بن. بهم شيوه يه خوشه ويستى لاي
 ئەفلاتوون ده بيته گه يشتنى هاوبه ش بۆ كونترولى كردنى ده روون كه

له پړۍ گه‌یشتن به‌م کونټرول‌وه، مرؤف له نه‌خو‌شیه‌کانی
شه‌هوتی جه‌ستی پزگاری ده‌ی.

پوختی چه‌مکی خو‌شه‌ویستی لای نه‌فلاتوون به‌م شیوه‌یه:
خو‌شه‌ویستی جه‌ستی نزمترین پنگی هیه به‌راورد له‌گل
خو‌شه‌ویستی راستگودا، ټیدی نه‌و خو‌شه‌ویستی جه‌ستی به
نیوان دوو که‌سدا بی که هه‌مان توخمیان هه‌بی، یان له نیوان دوو
که‌سدا بی که توخمه‌کیان جیاواز بی، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی
سیکسی له به‌های مرؤف که‌م ده‌کاته‌وه و به‌ره‌و سؤزیکي
هه‌له‌شه و گه‌مژانه‌ی ده‌بات که درنده‌کانی بی ده‌ناسری. به‌م
شیوه‌یه نه‌فلاتوون ناره‌زووی سیکسی بؤ نزمترین پنگه‌کانی
ده‌روون پال پټوه ناوه، هه‌روه‌ها جه‌ختی له‌وه کردووه‌ته‌وه که
خو‌شه‌ویستی راستگو‌یانه له هه‌موو چالاکیه‌کی سیکسی به‌ده‌ره.

نه‌فلاتوون له‌نیو فیه‌له‌سووفه‌کانی گریکدا، ته‌نیا فایله‌سووف
نه‌بووه که بایه‌خی به‌بابه‌تی خو‌شه‌ویستی داوه، به‌لکو ژماره‌یه‌ک
له فیه‌له‌سووفانی دیکه‌ش باسی بابه‌تی خو‌شه‌ویستیان کردووه،
به‌لام رایه‌کانی نه‌فلاتوون ده‌رباره‌ی خو‌شه‌ویستی چتر و
ناشکراتر بوون و کاریگه‌رییان بؤ سهر فیه‌له‌سووفه‌کانی دوی
خوی زیاتر بووه، هه‌روه‌ها کاریگه‌رییان بؤ سهر پوانگه‌ی
مه‌سیحیش بؤ خو‌شه‌ویستی زیاتر بووه به‌تایبه‌تی له
شارستانییه‌تی نه‌وروپیدا. یه‌کیک له‌و فیه‌له‌سووفانه‌ی باسی
خو‌شه‌ویستی کردووه (دیموکریټس Democritus) بووه، که پټی
وا بووه چیژ نه‌و ئامانجه‌یه که به‌سروشت، مرؤفه‌کان هه‌موویان
هه‌ولی بؤ ده‌دن کاتیک که له نازار دورور ده‌که‌ونه‌وه، به‌لام
هه‌موو چیژه‌کان له پووی باشی و چاکه‌وه یه‌کسانن، چیژه
هه‌ستییه‌کان کورخایه‌نن و دواچار ده‌بنه‌هوی زیاده‌پووی و
نازار، هه‌روه‌ها هینده‌ی چیژه نه‌قلیه‌کان خواستراو نین که هینن
و مامناوه‌ندن و له نازار به‌ده‌رن.

له ئاستى خۆشەويستى ئاژەلدا دانا، ھەروەھا پىنى وا بوو ئامانجى خۆشەويستى راستگويانە برىتتە له بەرزکردنەوہى پىنگەى پياوان بۇ پىنگەىكى بالاتر. خۆشەويستى پۇحى نىوان ژن و پياو دەتوانى ئەوہ بکات. زۆرترين شت که کاستليۆنى پىنگەى پىن دا، ماچ بوو، که ئەمەش پىنگەى پىن دەدرئ، لەپىتاوى بەئاگەيتانەوہى ئارەزووہ خەوشدارەکاندا نىيە، بەلکو لەپىتاوى يەگگرتنى پۇحى ژن و پياودايە، چونکە دەم که بەشىکە له جەستە، بەلام بە دەروازەى پۇحيش دادەنرئ.

ھەندىک وا له خۆشەويستى ئەفلاتونى دەپوانن که ئەفلاتون پەيوەندى شەھوانى نىوان دوو تاکى ھەمان توخمى، نەمر کردووە. مارسيلو فینينو (۱۴۴۳-۱۴۴۹) که بىروپايەکانى ئەفلاتونى کردووە بە بەلگە، دەلئ: 'له ھەموو خەلکانىک گونجاوتر بۇ خۆشەويستى پۇحى، کوپان، نەک کچان. ھەرزەکاران، نەک مندالان'. له سەدەى شانزەشدا فلامنيو نۆبلى Flamino Nobili ديسانەوہ پەناى بۇ بۆچونەکانى ئەفلاتون بردووە بۇ حوکمدان لەسەر جوانى و پىنى وايە جوانى کورى گەنج له جوانى کچى گەنج گونجاوترە بۇ وروژاندنى ئارەزووہ ويژدانىيەکانى فيکر. ئەوانەى که ژنيان خوش دەوئ، له جەستەدا بە پىتتر و داھيتەرتن، نەک له پۇحدا.

ھەروەھا وای دەبينى جوانى پياو ئارەزووى شەھوانى ناوڕوژينى، وەک ئەوہى جوانى ژن دەيوروژينى. بەم شىوہە بەپىنى پاي ئەو، ئەفلاتون ھانى خۆشەويستى کوراني داوہ، چونکە پىنگە بە خويان نادەن بەدواى شەھەيتىكى ھەلخەلتەندەدا برون که سروشت بە تەواوہتى نەمرى کردووە.

له ماوہى داھاتوودا، خۆشەويستى ئەفلاتونى بە ھۆکارىک دانرا بۇ پىنگەدان بە پەيوەندى نىوان نيز و نيز که دەشى پەيوەندى سىکسى بى، يان پەيوەندى فيکرى مۇرال بى. فسینيو

Ficinio هەولی داوه، خوشەویستی ئەفلاتونی بکری بە بناغە بۆ پەیوەندییە تایبەتییەکان. پێی وا بوو خوشەویستی ئەو هیزەیه کە لەتوانایدا پیاوان بگۆڕی و بیانکات بە کەسانی ئەجیب و وەچاگزاده، هەروەها ئەم هیزە لە هاوبەشیکردنی دوو کەس لە ژیاڵی تێراماندا پەیدا دەبن، چونکە ئەو پۆحانەی کە بەهۆی خوشەویستییانەوە بۆ تێرامان بۆ خوا، تێکەڵ بوون، پیاوان بۆ سەروو ئاستی ئەو درێندانە بەرز دەکەنەوە کە بێر لە خوشەویستی ناکەنەوە.

پیترو بۆمبو Pitro Bombo (١٤٧٠-١٥٤٧) سەبارەت بە خوشەویستی پێی وایە چاکە و خێریکە قەد کۆتایی نایەت، هەروەها ناکری بە تەواوەتی لێی تێگەین. خوشەویستی وەک ئارەزوو نییە، هەرچەندە ئارەزوو بێ خوشەویستی نابێت، هەروەها پێی وایە، سروشت کە هەلە ناکات، هیزی ئێرادەی بە پیاو بەخشیووە لەپێی هەستەکان لابدات و بێت بە ئاژەل، یان لەپێی ئەقڵەووە بۆ پێگەی بالاتر بەرزیتەو، هەروەها لەپێی خوشەویستیەو، تاک بە نەزەری ئەو، دەشی هەر بە ئاژەلی بێیتەو، یان بێی بە خواوەند.

بزواتی یان بزوتنەوێ پۆمانسی لە هەندێ پووەووە سوودی لە فیکری ئەفلاتونی وەرگرتوو و پای ئەوی زیندوو پاگرتوو کە دەلی هەموو تاکیک تەنیا نیوەیهکی تەواوە و لەوانەیه بتوانی لە شوێنێکدا نیو و برا پۆحی و دوانە لەدەستچوووەکی بدۆزیتەو، تەنیا لەپێی ئەم توانایەو تاک دەتوانی تێروتەواویی کەسیتی خۆی بەدی بێت.

پایەکانی بزواتی پۆمانسی سەبارەت بە خوشەویستی ئەفلاتونی لە بابەتی تایبەت بە بزواتی پۆمانسی، باس دەکەین.

خۆشه‌ويستى پۇمانسى

زاراۋى خۆشه‌ويستى پۇمانسى لە كارۋانى مېژۇودا، ھەر لە دەرگەۋتتېيەۋە لە سەدەكانى ناۋەپراست تا ئەم سەردەمەي ئىستامان، ماناي جياۋازى بەخۇۋە بېنيۋە. لە سەدەكانى ناۋەپراستدا، پەيۋەستىيەكى بەھىز لە نىۋان كۆپە گەنجەكانى ۋەجاغزادەكاندا ھەبوو كە پراھىتانيان لەسەر سوارچاكي پىن دەرگا و وا پىتويستى دەرگە بە شىۋەي گروۋىي بېچووك بېچووك پىكەۋە بژىن، ھەروەھا ھەر لەم پىكەيەۋە فېر دەرگان ۋەك برا يەكدىيان خۆش بويت لە ژىر چاۋدىرىي پياۋىكدا، كە تەمەنى لە خۇيان گەرەتر بوو، دەمانەۋە. وا فېر دەرگان ھەستى شەپراڭگىزى بەرامبەر بە ژن لە دەرۋونياندا پەرە پىن بدەن. لەبەر ئەۋەي لە تەمەنى نىزىك بېستويەك سال تا سى سال بەم شىۋەيە ژيانيان دوور لە مى بەسەر دەبىرد، پاشان ھاۋسەرىتېيان دەرگە، ئەمە ھانى دەدان بۇ بەستى پەيۋەندىي نىزبازى لەنىۋ خۇياندا. لەبەر ئەۋە لەم پروۋەۋە كەمىك لىكچوون لە نىۋان ئەم پەيۋەندىيە خۆشه‌ويستىيە و خۆشه‌ويستى ئەفلاتونىدا ھەيە.

لە سەرەتاي سەدەي يانزەي زايىدا، سەرەتاكاني بزاۋىتىك (بزوۋتتەۋەيەك) سەرى ھەلدا كە بە بزاۋى پۇمانسى ناسرا. ئەم بزاۋتە لە باشۋورى فەرەنسا لەسەر دەستى شاعىران دەستى پىن كەرد، ھەروەھا بەلگە ھەيە لەسەر ئەۋەي ئەم شاعىرانە كە بە تروبادوزر ناسراۋن، كەۋتۋونەتە ژىر كاريگەرىي چىرۆكەكانى خۆشه‌ويستىي پاكىزەيى كە لەسەر زارى شاعىرانى عەرەبەۋە وتراۋە و لەپىي عەرەبى ئەندەلوۋسەۋە بەمان گەيشتۋە.

ھەروەھا دەلىن ئەم شاعىرانە لە كاتى گەرەنەكانىياندا تەنيا سەردانى ۋەچاغزادەكانىيان دەرگە و پىاياندا ھەليان دەدا و شىعەريان بۇ سوارچاكتىيان دەۋت. دەگىرنەۋە يەككىك لەم شاعىرانە لە كاتى گەرەندا پىي دەكەۋىتتە قەلاي پىاۋىكى

وهچاغزاده، له بهردهم دهركاگيدا دهووستی و له پیناوی دهسته و تنی پارووه نانیک و په ناگه یهک بز مانه وه، شاعر به بالای خاوهن مالدا دهچړی، به لام بز به دبختی، پیاوی وهچاغزاده، واته خاوهن مال، له و کاته دا له مال نابې، ژنه که شی هیچ بایه ختیک به شاعر و مودح و سه ناکانی هم شاعیره بیلانه یه نادات. به هوی پالنه ری به هیزی برسیتی و پیویستی زوری به په ناگه یهک شوی تیا روژ بکاته وه، شاعیره برسییه که نامانجه کی ده گوړی، ده ست دهکات به پیاوه لدان به جوانی و سه خاوه تنی خانمی کوشکدا، که هم پیاوه لدانه کار دهکاته سر خانمی کوشک و شاعیره که دهکاته ژووه روه، نانی پېن ده دات و ریزی لی ده گری، زور باشر له وهی له وهچاغزاده کی هاوسه ری چاوه پوان دهکرا.

به م شپوه یه نه ریتی پیاوه لدانی شاعران به ژنه وهچاغزاده کان سه ری هه لدا و بلاو بووه وه و له شاعران یشه وه بز سوارچاکه وهچاغزاده کان گوازی رایوه که به هره ی شاعر و گورانی و سوارچاکیتیان پیکه وه کورکدبووه وه، به لام هم پیاوه لدانه ته نیا بز نو ژنه وهچاغزاده بوو که هاوسه ریتیان کردبوو، هروه ها پیاوه لدانه کان له هه موو مه به ست و مرامیکی سیکسی به ده ربوو. هم جوړه په یوه ندییه خه سله تنیکی تراژیدی له خو گرتبوو که شاعر، یان سوارچاکي به و ژنه وه ده به ستوه که خوشی ده وې، هم خوشه ویستییه پالی به و پیاوه وه ده نا بز به خشین و لیبورده یی و له خو بووردن و نه جامدانی کاری مه زن له پیناوی خزمه تنی نو ژنه ی که خوشی ده ویست و بز به هانه هیتانه وه بز خوشه ویسته کی. هم جوړه له خوشه ویستی بوو به خوشه ویستییه کی راستگو یانه که هیچ به یه که یشتنیکی تیا دا نه بوو، هروه ها نه ده بووه هوی پرودانی په یوه ندی سیکسی، چونکه لایه نی دووم له م خوشه ویستییه دا ژنکی وهچاغزاده ی شوو کردو بوو که ناگری به هیچ شپوه یهک وهک ژن ته ماشا

بكرى و هيچ ئومىدىك بۇ گەشتىن پىنى و پەيوەندىكرىن لەگەلدا
 ھەبىن. ھەروەك ئاشكرایە، لە ھەندىك پوۋەو ھە ئەم خۆشەوېستىيە
 لەگەل خۆشەوېستىيى پاكىزەيىدا لەيەك دەچن، لەو پوۋەو ھە
 ھەردووكيان پوخسارەكانى سوارچاكتى و تراژىدى لەخۇ دەگرن
 كە هيچ ئومىد و بەيەكگەشتىن لە نىوان ئەو دوو كەسەدا بەدى
 ناكرى. لە كاتىكدا خۆشەوېستىيى پاكىزەيى نازار و كۆزان لەخۇ
 دەگرى، خۆشەوېستىيى پۇمانسى، پەرسىن و دلدارى لەخۇ
 دەگرى. لەبەر ئەو ھەشتىكى سىركى بوو ھەندىك لەم ھالەتەنى
 خۆشەوېستىيى پۇمانسى بگاتە بەيەكگەشتىن و زىناكرىن، بەلام
 نەرىتەكانى خۆشەوېستىيى سوارچاكتى پىنگەي بە پۇشتىن بەرەو
 ئەم پەوتە نەدەدا، ھەروەھا شاعىرەكان لە سەدەكانى ناوہەراستدا
 پەتيان كىردوۋەتەو ھە چاۋى تانوت و گالەتەپىكرىنەو ھە
 كەسانەيان پوانىو ھە ئەم كارەيان كىردوۋە. لەگەل تىپەپوۋى
 كاتدا ئەم شىۋازە لە خۆشەوېستىيى كە لە سىكس بەدەر بوو، گۇرا
 بۇ ئاراستەيەكى دىكە و ھىدى ھىدى پۇشتىن بەرەو پەيوەندى
 سىكسى، لەو سىستەمەو ھە كە ژنى ھەجاغزادە يان شاژن خاۋەنى
 پىنگەيەكى تايبەتى بوو لای سوارچاكەكانى، گۇرا بۇ سىستەمىكى
 دىكە كە سىكسكىرنى ژنە ھەجاغزادەكان لەگەل يەككى يان زىاتر
 لە سوارچاكەكانى بوو بە نەرىت. ئەم نەرىتە لە سەدەي شانزەھەم
 و دواتردا باۋبوو.

لەم بارودۇخەدا، ھەر دەبوو خۆشەوېستىيى لە سىكس و لە
 ھاوسەرىتى جىابكرىتەو. ئەو ھەي يارمەتى ئەم جىاكرىنەو ھەشى
 دا، پاي كلىسە بوو دەر بارەي سىكس و ھاوسەرىتى.

كلىسە، سىكسى بە گوناھى يەكەم دانا، تەنیا لە چوارچىۋەي
 پەيوەندى ھاوسەرىتىدا پىنگەي پىن دا و تەنیا بە مەبەستى
 مەنالىخستەو، لە پوۋى پۇمانسىيەو ھە شىۋەيە لە پەيوەندى
 سىكسى دەروانى لە ھاوسەرىتىدا كە خۆشەوېستىيى تىك دەدات،

لەبەر ئەو پتووستە خۆشەويستی، خۆشەويستیەکی ناسپکسی
بیت و بە ھاوسەریتی کوتایی نەیت.

لەوانەیه ھەر ئەم پوانینەش بیت کە ھانی خۆشەويستی
پاکیزەیی دابن، ئەو خۆشەويستیە پابەندبوون و لەخۆبواردنی
تیادایە لەپیناوی ئەو کەسە کە خۆشت دەوێ، ھەروەھا ھەر ئەم
ھۆکارەش بوو ھەتە ھۆی دەرکەوتنی چەندەھا کۆمەل لە
سوارچاکان کە ھەلگری ھەمان ناو بوون. لە واقعدا پیرۆزکردنی
خۆشەويستی پۆمانسی لە سەرەتاکانیدا لە لایەن کلێسەو،
بلاو بوونەو و گواستەوێ ئەم خۆشەويستیە بەنیو ولاتانی
ئەورووپیادا ئاسان کرد.

لە سەدە یەكەمدا، خۆشەويستی پۆمانسی بۆ خانمێکی
شووکردوو گۆرا بۆ خۆشەويستی پۆمانسی بۆ کچیک
پاکیزەیی، لە سەدە یەكەمدا ھەمیشدا خۆشەويستی پۆمانسی
گۆرا بۆ پەيوەندیی خۆشەويستی بەر لە ھاوسەریتی، وەک
سەرەتایەک بۆ ئەو پەيوەندییە. ئەم جۆرە خۆشەويستی
پۆمانسییە، بەتایبەتی لەنیو چینی مامناوێندا، بە پەيوەندییەکی
نموونەیی دانرا کە خۆشەويستی بە ھاوسەریتیو دەبەستێتەو
و ھاوسەریتی بە بەیەکگەشتی سیکسیو. لەگەڵ ئەم
گۆرانەدا لە خۆشەويستی پۆمانسی لە سۆزیکووە کە ھیچ
ئومیدیکی تیادا نییە بۆ بەیەکگەشتن، بۆ سۆزیک کە ئامانجی
ھاوسەریتی و بە بەیەکگەشتی سیکسی کوتایی دێ، بەلام ئەم
گۆرانە پێشەییە نەبوو ھۆی لەدەستدانی ناوەرۆکی سەرەکی
خۆشەويستی پۆمانسی کە بریتیە لە کۆژان و نازار لە ژیان و
ھەستی ئەو کەسەدا کە سیکسی دیکە خۆش دەوێ و پالی پێو
دەن بۆ لەخۆبواردن و خۆتەرخانکردن تا ئاستی تراژیدیا.

لەوانەیه پێشبینی کەمبوونەوێ پوودانی ئەم شیوازە لە
خۆشەويستی پۆمانسی بکەین لە ژيانی مەروفي ھاوچەرخدا،

ئەویش بەھۆی فەراھەمبوونی دەرفەتی سیکسی و ئەگەرەکانی
 نزیکیبونەوێ هەردوو توخمەکە لە یەکدی کە لە پەربەردووا
 ئەمانە ئاسان نەبوون، بەلام واقعی ئاماژە بەو دەدات ئەم
 پەیوەستییە سۆزدارییە لە زیادبوونیکی بەردەوامدا و بە
 پەیوەندییەکی سروشتی پێویست دادەنرێ بەر لە بیرکردنەوە لە
 هاوسەریتی و ھەنگاونان بۆی، ئەمەش ئاماژە بە بۆ ئەوێ کە
 سۆزی مەرقایەتی بە پێداویستییە سیکسییەکانیشەو، پێویستی بە
 شێوەی ناپاراستەوخۆیە لە وێنەکانی گوزارشتکردن لە
 خۆشەویستی بە شێوەی جیاجیا، کە بەپێی سەرەمەکانیش
 دەگۆڕێ.

بزاوتی پۆمانسی و خۆشەویستی

ھەندێجار چەمکی خۆشەویستی پۆمانسی کە ئاماژەمان پێ
 دا، لەگەڵ چەمکی بزاوتی پۆمانسیدا تێکەڵ دەبن. ھەرچەندە لە
 زاراوەکەدا ھاوبەشن، بەلام سەرەتاکانیان جیاوازی، ھەروەھا
 ناوەڕۆکی فیکریشیان ھەر جیاوازی. بزاوتی پۆمانسی وەک
 کاردانەوێک بۆ پای ئەقلانی فەیلەسووفە پۆشنگەر و
 ئازادەکان لەدایک بوو، بانگەشەیی ئەوێان دەکرد کە مەزھ و
 پێداویستییەکانی لە ژياندا، دەشن بابەتی بن.

بە پێچەوانەی ئەم پوانینەو، پۆمانسییەکان لەو بڕوایەدا
 بوون مەزھ زیاتر دەنوێنێ لەوێ تەنیا کۆی بەشەکانی بن.
 ھەرامۆشکردنی ئەم مەسەلە، مانای ھەرامۆشکردنی پەرگەزە
 سەرەکییەکانی مەزھ و ئاکارەکانین، بەلام سەرەتای بزاوتیان
 بزووتنەوێک، دەکرێ بۆ نووسینەکانی ژان ژاک پۆسۆ و جۆھان
 وۆلفجانج Wolfgang و گۆتھی شاعیر بگەڕیتەو. ئەم بزاوتە لە
 سەدەی نۆزدەدا لە ئەلمانیا گەیشتە ئەوپەڕی کاریگەری و لەوێ
 بۆ ولاتانی دیکە ئەورووپا بڵاوبوووە.

به جۆرى له بزاوتى پۇمانسى دەروانى كە برىتپىيە له
 بزاوتىكى ئازادىخوۋازى بۇ سىنكىس، له هەندى لايەنەو، جەخت له
 شەيدايى و سۆز دەكاتەو، بەر وەسفى كە دوو شتى
 سەربەخۇن له فېكرى ئەقلانى، ھەروەھا پۇچى پەخنەئامىزانە به
 پۇچىكى خەيالىئامىزانە دەگۇپى و بەر دەناسرى كە جەخت
 دەكاتەو لەسەر نەمرى جەستە، ھەروەھا ددان دەنى به
 جىگىرنەبوونى سىنكىسدا و گەشەسەندى سۆز و ھەست لەپىئاوى
 خۇياندا. بزاوتى پۇمانسى برواى واىە سىنكىس سوودىكى
 پۇزەتېفانەى ھەيە، بەر مەرچەى تەنیا له چوارچىوہى
 پەيوەندىيەكى دەروونى تونددا روو بدات، ھەروەھا سىنكىس
 دەشى روو بدات تەنیا لەنىو دوو كەسدا كە شكۇترىن سۆز له
 نىوانىاندا بى، يان خاوەنى بالاترىن سۆز بن بەرامبەر به يەكدى.
 لەبەر ئەو سىنكىس پەيوەندىيەكى رېگەپىنەدراو و نامەشروە،
 تەنیا لەو كاتەدا نەبى كە ئەو دوو كەسە به پەيوەستىيەكى
 سۆزدارى و فېكرى، سەربارى پەيوەستى جەستەى بەيەكەو
 بەستراىن. بەم شىوہە ئەو پەيوەندىيە ھاوسەرىتپىيانەى كە له
 خۇشەويستى بەدەرە، وا پىويسى دەكات لەبەر يەك
 ھەلبوہشىنرىن و كۇتايان پى بى. ئەگەر خۇشەويستى
 راستگويانە دۇزرايەو، ئەوا ئەو دوو خۇشەويستە بە شىوہەكى
 تەواو له جەستە و رۇخدا پىكەو دەنووسىن، تا ئەو ئاستەى
 خۇشەويستى راستگويانە دەبىتە نمونەى دلسۆزى. لەو
 كەسانەى كە خاوەنى ئەم رايە بوون، شاعىرى پۇمانسى (شىلى)
 بوو، كە خۇشەويستى له روانىنى ئەوہو شتىكى ئەبەدى نىيە،
 چونكە دەشى مرقۇف زياتر له جارى بکەوئتە ناو
 خۇشەويستىيەو، دەلئەت: "پىويسى ئن و پىاو كە ھاوسەرىتپىيان
 كرددو، پەيوەستى نىوانيان بەردەوام بى، مادام يەكديان خۇش
 دەوى، ھىچ ياسايەكىش ناتوانى بۇ يەك سات پارىزگارى له

پەيوەستىيى نىوانيان بىكات و ناچارىان بىكات پىنگەوۈ بژىن، كاتىك خۇشەويستىيى نىوانيان كۆتايى پىن دىت، ئەمە زولمىكە بەرگى ناگىرئ. بزاوتى پۇمانسى چەندەھا پەوتى گرتەبەر، يەككىك لە ئاراستەكانى پوۋوۋ ئازادكردنى ئن پۇيشت، بە جۆرى تەماشاي ئنى كرد كە مۇۋىكە لە مۇۋىيۋونى دامالراۋە لە جىھاننىكا كە پىاوان حوكمى دەكەن، ھەروەھا ئن پىۋىستى بە ئازادبوۋنە لە كۇيلايەتپىۋونى بۇ پىاوان.

لە سەدەي نۆزدەدا پۇمانسىيەت گۇرپانى بەسەردا ھات، بە جۆرى تەماشاي ھاۋسەرىتى كرا، ۋەك دەرئەنجامىكى سىروشتى بۇ خۇشەويستىيى پۇمانسى. ھەر لەم سەدەيەدا لەنئو ئەلمانىيەكان و دواتر ئىنگلىزەكاندا، ئاراستەيەكى دىكە سەرى ھەلدا كە برىتى بوۋ لە پىگەدان و نەمركدنى خۇشەويستىيى ھۇمۇسىكىسۋالىتى لە نىوان دوۋ تاكى ھاۋتوخمدا.

خۇشەويستىيى نارسىزمى

زاراۋەي نارسىزم و خۇشەويستىيى نارسىزمى، لەۋ ئەفسانە گرىكىيەۋە ۋەرگىراۋە كە باسى گەنجىكى جوان دەكات بە ناۋى نارسىسوس يان نىرگىز Narcissus بەپىنى چىرۋكەكە، ئەم گەنجە جوانە دەكەۋىتە داۋى خۇشەويستىيى خەيالى خۇيەۋە و لە ئاۋەكەدا، بىئاگا بوۋە لەۋەي ئەۋ ۋىتەيەي كە لە ئاۋەكەدا بىنىۋىەتى و ئاشقى بوۋە، تەنيا پىچەۋانەبوۋنەۋەي ۋىتەكەي خۇيەتى. بەپىنى تىگەيشتى دەرونىشىكارى، نارسىزم ۋاتە وزەي سىكىسى (لىبىدو)، لەدۋاي ئەۋەي بۇ بابەتەكانى دەروەۋى خودى تاك دىژ دەبىتەۋە، سەرلەنۋى جارىكى دىكە ئەم بابەتە بۇ ناۋ خود پادەكىشرىتەۋە.

فرۆيد يەككىك بوۋ لە پىشەنگەكانى ئەۋ كەسانەي كە بايەخىيان بە بابەتى نارسىزم دەدا. فرۆيد پىنى ۋا بوۋ دياردەكە لە ژيانى

زور که سدا پروو ددهات، ئیدی سروشتی بن، یان تووشی نهخووشی ئهقلی یان دهروونی بووبن، ههروهه ها له ههندیگ حالتی شهکهتی و ماندوووونیشتا پروو ددهات. فرۆید دوو جۆری له نارسیزم جیاکردوههتهوه، جۆری سهههتایی و جۆری لاوهکی. هههچی جۆری سهههتاییه، واته نارسیزمی یهکهمی، بریتییه له نارسیزمی مندالی بهچوک، مندالی بهچوک به تهواوهتی کهسینکی نارسیزمه و وزه لیبیدییهکهی، واته وزه سینکسییهکهی به تهواوهتی بۆ پرکرنهوهی پنداویستییهکانی و پاریزگاریکردن له بوونی خۆی تهرخان دهکات. لهه قوناغهها مندال خاوهنی ههستیکی خودی دهروونی نییه، ههچ جیاوازییهک ناکات له نیوان خودی خۆی و جیهانی دهرهکی.

لهه واقعی جیاکردنهوهیهها، مندال ههه شتی له جیهانهکهی خۆیدا ببینی وا دهزانی خۆیهتی، یان به خۆی دادهنی، پهی وایه هیزی ئهم جیهانه و هههچیهکیشی تیاایه، هیزی ئهون، ئهم ههسته لهگهلههستی (سۆفی)دا له یهکه دههچن کاتیک له تهنا یهکه خوددا لهگهلهگهردووندا پینکهوه یهکه دهگرن. هههچی جۆری دووهمی نارسیزمییه، واته نارسیزمی لاوهکی، له کاتیک دیکهی دواي قوناغی مندالی دهست پین دهکات، واته ئهوکاتهی که خودی تاک له شتهکانی دهووبههه جیا دهبیتهوه، ههروهه ها کاتیک که بهشیک لهه وزه لیبیدییه له خودهوه بۆ بهشیک له شتهکانی دهووبهه دهگویزریتهوه، یان دههوات. ئهم گۆرانه له ئاراستهکردنی وزهها بههۆی دهههکردنی مندالهوه پروو ددهات بهوهی که گرژی و دلههواکینکانی کهم بوونهتهوه، یهکین لهوانه، دهههکردنییهتی بهوهی دههش چێژی لهه پهی کهسینکی دیکهوه دهست بهکوئی، لههههههه بهشیک له وزه لیبیدییهکهی بۆ شتهکانی دهووبههه تهرخان دهکات. بهه شیهویه نارسیزمی سهههتایی بۆ پهیوهندییهکی بابهتیانه پههههههستی و دهگۆپی.

دهشی له م قوناغه دا منډال پووبه پووی شکستی و
 سه رشوپی، یان په تکرده وه بڼی له لایه ن شو شتانه وه که وزه
 لیبیدی خوی پښ به خشیون. نه گره نه م پووی دا، منډال شو
 وزه په له شو شتانه راده کیشیته وه و له جیاتی نه وه، دهیداته وه به
 خوی (فرۆید ۱۹۱۴-۱۹۱۵).

فرۆید و ژماره یکه دیکه له دهر ووشیکاران به دوا داچوونیان
 کردوه بڼ نه وهی که له گه وره ییدا نارسیزم چیی به سر دیت.
 پای زال دهر باره ی چاره نووسی نارسیزم نه وه په که وزه
 پیویست بڼ گه شه کردنی (من) ده به خشی، هروها بری پیویست
 له ریزگرتن و به هادانان بڼ سینکس دروست ده کات. سه باره ت به
 په یوه ندیی نیوان نارسیزم له گه ل خو شه ویستی، یان سینکس، به و
 شیوه په له نارسیزمی منډالی دهر وائرئ که قوناغیکی ناوه ندیه له
 گه شه و هیدی هیدی هه نگاوانه پووه و پڼگه یشتنی سینکسی، که له
 کوتاییدا بڼ خو شه ویستی شتیکی دیکه له دهر وهی دهر وون و
 به هادانان بڼ دهر وون، ده گورئ.

به لام نارسیزم دهشی له م دهر وازه سروشتیانه وه به
 شیوه یکه هه مه کی، یان نه ده کی، سهر ف نه بڼ، نه مه ش شو
 باره په که گه شه ی تاک پووه و ناراسته ی سهر ه لدانی که سیتی
 نارسیزم، یان پووه و لدانی سینکسی، یان جوریک له جوره کانی
 پشپتوی، پالی پتوه دهر وئ.

فرۆید بایه ختیکی تایبه تی به نه نگیزه ی نارسیزمی له تاکدا داوه،
 هروها به چونیته ی گونجاندنی تاک له گه ل نه م نه نگیزه په دا، نایا
 بهرو شو ناراسته یه دهر ووات که خوی خوش ده ویت و نه م
 خو شه ویستی به بڼ خوی له خو شه ویستی شتیکی دیکه دا
 ده خاته وه بهر فرمان (ته وزیفی ده کات)، یان که سیکي دیکه ی له
 دهر وهی خوی خوش ده ویت.

ئەم مەسەلەيە لە پۈللەتدا لە شىۋەي خۇشەويستى بۇ كەسىك
 لە دەرەۋەي خۇ دەرەكەۋى، بەلام لە واقعىدا تەنبا پەنگدانەۋەي
 نارسىزىمى تاكە بۇ دەرەۋە. فرۆيد لە ليكۋلىنەۋە دەرۋونىيەكەيدا
 دەربارەي ھونەرەند ليۇناردۇ داڧىنشى نمونەيەكى پىشكەش
 كردۈۋە و دەلى: "مىندالى كۆپ خۇشەويستى بۇ دايكى دەچەپىنى،
 خۇي دەخاتە شوپىنى ئە، خۇي بەر دەچوپىنى، خۇي دەكات بە
 نمونەيەك، لە وىنەي ئەو نمونەيەدا، بابەتىكى نوئ بۇ
 خۇشەويستىيەكەي ھەلدەبۇيرى. بەم شىۋەيە دەيتە
 ھۆمىسىكسوال (نۆرباز)، بەلام ئەۋەي كە لە واقعىدا پۈۋ دەكات،
 كىشانەۋەيتى لە ئاراستەي سىكىسى پۈۋەو خود. ئەو مىندالە كۆرە
 كە لە ئىستادا خۇي گەرە بوۋە، كۆرى تازەپىنگەيشتۈر يان
 مىزەمىندالى دىكەي خۇش دەۋى و ئارەزوويان دەكات، ئەمانە
 تەنبا شىۋە و وىنەي قەرەبوويىن و پوختەي خۇيىن لە مىنداليدا،
 واتە لەو كۆرە تازەپىنگەيشتۈۋانەدا خۇي دەيىنەيەۋە، بە ھەمان ئەو
 پىگەيە خۇشى دەۋىن كە دايكى بە مىندالى ئەمى خۇشويستۈۋە،
 واتە بەھۇي شىۋازى نارسىزىمىيەۋە ئەو كەسانە دەۋزىتەۋە كە
 خۇشى دەۋىن...".

بەم شىۋەيە فرۆيد بۇي دەرەكەۋت كە تاك لە گەرەيىدا كاتىك
 كەسىك ھەلدەبۇيرى كە خۇشى بوۋىت، لەبەر ئەۋەيە لەو وىنەيە
 دەچىت كە تاك دەربارەي خۇي لە زەينىدا ھەليگرتۈۋە، ئەو
 وىنەيەي كە كردۈۋەيتى بە نمونەي بالا بۇ خۇي، يان لەبەر ئەۋە
 ئەو كەسە ھەلدەبۇيرى كە خۇشى بوۋىت، چۈنكە لەو كەسە دەچى
 كە لە سالەكانى يەكەمى ژيانىدا چاۋدىرى بوۋە و بايەخى بىن
 داۋە. بەھەند ۋەرگرتى ئەم شىۋەيە ئەۋە دەگەيەن،
 خۇشەويستىيەكەسىكى نارسىزىم بۇ كەسىكى دىكە، لە بناغەدا
 بىرىتىيە لە خۇشەويستىيە تاك بۇ خۇي، چۈنكە بەزۈرى تاك
 كەسىك لە وىنەي خۇيدا ھەلدەبۇيرى، ھەرۋەھا ئەۋە دەگەيەن كە

په یوه نډیه سینکسیه کانی که سیکي نارسیزمی، ئیدی سروشتی، یان لادراو و ناسروشتی بڼ، دواچار تهنیا په یوه نډی خوډین له نیوان که سی نارسیزم و نه و که سهی که لئی ده چن، هه روهک بلئی له په یوه نډیه کی سینکسیدایه له گهل خویدا، به لام جیاوازی له نیوانیشیاندا هیه، له کاتیکدا تاک له سینکسوالیتی خوډیدایه که بریتییه له و ههسته سینکسییهی له مندالی بچووکدا هیه له سی قوناغه کی که شهی دهروونی سینکسیدا (قوناغی زاره کی و قوناغی کومی و قوناغی چووکي)، به شتویه کی هه مه کی، یان نه نده کی چیژ له وروژاندنی سینکسی جهستهی خویان ده بینن، به لام که سی نارسیزم چیژ له خوشه ویستی نه و شته، یان نه و که سه ده بینن که خودی خوی دهنوینی، بهم شتویه خود لای که سی نارسیزم مانایه کی نه بسترکت وهرده گری که جیاوازه له ماددیه تی جهسته و له ههستی سینکسی خوی لای مندل.

* * *

نارسیزم و ناستی په یوه نډی له لایه که وه، هه روهها خوشه ویستی له گهل سینکس له لایه کی دیکه وه، تا ئیستا بابه تیگه لیکن شوینی بایه خی توژه ران و دهروونناسانه و هه وله کانی شیکار کردن و شروقه کاری نه م بابه ته به رده واهه. له وانه هیه هه له بڼ، هه مان گریمانه کی فروید دووباره بکهینه وه و وا بزاین که خوشه ویستی خو له قوناغه سه رتهایه کانی ژياندا، حاله تیگی نه خوشی دهنوینی، چونکه خوشه ویستی خو تا ناستیک، به شیکه له و هه ستانه ی خوشه ویستی که مرؤف خاوه منیانه و هیچ مه ترسیه کیشی تیادا نییه نه گهر تاک پاریزگاری له بریکی پیویستی نه و خوشه ویستییه بکات بو به هیزکردنی ناسنامه ی خوی و به هادانان بو خودی خوی، که نه مانه خه سله تی پیویستن، نه ک تهنیا بو مانه وهی، به لکو بو به دیه تنانی توانا خوډیه کانی و پابه ندبوون به به ها بالا کانه وه له ژيانیدا، به لام

ئەگەر لەمە تىنچ بىر بىرگە، ئەوا ھەر دەپى لەسەر چىسابى پەيۋەندىيە
 مەۋقايەتتىيەكان بىت، ھەرۋەھا دەپىتە بەلگەيەك بۇ پەۋدانى
 تىنچچون و پىشۋى لە ئاراستەكردنى وزە دەروونىيەكاندا، كاتىك
 پىشۋى و لادانە پەفتارىيەكان و نەخۋشىيە دەروونىيەكان و
 تەننەت ھەندىك لە نەخۋشىيە ئەقلىيەكانىش، بەو شىۋەيە لىك
 دەدرىنەۋە كە دەرنەجامى پەۋدانى ئەم جۆرە تىنچچون و
 پىشۋىيانەن.

پەراۋىز:

پىژەيەكى زۆرى دانىشتۋانى ھۋا، پەچەلەكيان
 خۆرەلاتىيە، لەبەر ئەۋە ئەم دەرنەجامە لەگەل ئەو دابونەرىتەدا
 دەگونجى كە لە شارستانىيەت و كۆمەلگە خۆرەلاتىيەكاندا باو
 بوۋە و ئىن ۋا پەروەردە كراۋە كە ھۈسەرەكەي لە خۇى زياتر
 بە لاۋە گرەك بىت.

به‌شی بیستوپینجه‌م سهرنجراکیشانی سیکسی

پیشه‌کی
سهرنجراکیشانی نیوان دوو توخمه‌که
پای عه‌ره‌ب دهرباره‌ی سهرنجراکیشانی سیکسی
ئه‌وه‌ی پیاو له ژندا ده‌ییینی
ئه‌وه‌ی ژن له پیاودا ده‌ییینی
چی سهرنجی ژنان له ژناندا راده‌کیشی؟
تویژینه‌وه‌ هاوچه‌رخه‌کان دهرباره‌ی سهرنجراکیشانی سیکسی
خاله سهرنجراکیشه‌ره جه‌سته‌یه‌کان له میدا
خه‌سله‌ته جه‌سته‌یه‌کانی نیر که من حه‌زیان لن ده‌کات
سهرنجراکیشانی سیکسی
ه‌زیه یارمه‌تیده‌ره‌کانی سهرنجراکیشان
غیمرون و سهرنجراکیشانی سیکسی

سەرنجراکیشانی سیکسی

فاکتەرەکانی کارتیکردن لە ژيانی مەرفەدا، کە خەلکی بەرامبەر
پەگەدی پال پێوە دەنێ تا پەيوەندی پێگەووە ببەستن، هەمان ئەو
فاکتەرەکان کە بەرپرس بوون لە دروستبوونی کۆمەلگە جیاچاکیان
بە سیستم و نەريت و پوختسارە شارستانیەتەکانیشیانەووە.
زانایانی بواری سایکۆلۆژی لەم سالانەى دواییدا بایەخى
تایبەتییان دا بە ئەنجامدانی لىکۆلینەووە دەربارەى ئەم فاکتەرە و
هۆکارەکانى کارکردنیان و شىواى کارىگەرییان و چۆنىتى
پەرەسەندنیان لەپێناوى ئامانج و مەبەستەکانى ژيانى مەرفەيەتى.
لەو بابەتانەى کەوتتە بەر باس و توێژینەووە، بابەتى
سەرنجراکیشانی نێوان دوو توخمەکە بوو لە پەيوەندیدا، کە
بابەتیکى سەرەکییە لە پەيوەندییە مەرفەيەکاندا و زۆریک لە
فاکتەرە کارتیکەرەکان کارىگەرییان هەيە بۆ سەرى، هەروەها
سەرنجراکیشانی نێوان نێر و مێ لە مامەلەکردنى مەرفەيەیدا
خالىکى سەنتەرایى داگیر کردووە کە زۆریک لە بەرئەنجام و
کارىگەرییە کۆمەلایەتى و شارستانی و دەروونییەکانى لەسەر
بنیادنراووە. بۆ ئەوێ بە شىوەيەکی ورد و سوودبەخش ئەم
بابەتە توێژینەووەى لەسەر بکەى، پێویستە توێژەرەکان وەلامى
چەندەها پرسىار بدەنەووە، وەک: ئایا لە بناغەدا ئەووە چىيە مەرف
بۆ لای مەرفەيەکی دیکە رادەکێشێ؟ بۆچى تاک بەتایبەتى کەسێک
بەدەر لە هەموو کەسانى دیکە سەرنجى رادەکێشێ؟ ئەووە چىيە کە
بەپار لەسەر سازان و گونجانی نێوان دوو تاک دەدات؟ بۆچى نێر
تەنیا رۆووە مێ ئاراستە دەگرێ؟ یان مێ بەرامبەر نێر؟ هەروەها
ئایا چى بەپار دەربارەى سازان و گونجانی نێوانیان دەدا؟ ئەو

سیفەتانه چىن كه تاك له مەى يان له نىزدا سەرنجى پادەكىشن؟
ئايا كاريگەريى كۆمەلگە و شارستانىيەت چىن بۆ سەرنجى ئەم
فاكتەرە سەرنجپاكيستانە؟

لايەنى دووهمى بابەتەكە، پەيوەندىيەى ھەيە بە ئاستى
پەيوەستىيەى سەرنجپاكيستان لەگەل مەسەلە سىكسىيەكاندا،
ھەروەھا ئاستى كاريگەريى ئەم سەرنجپاكيستانە بۆ سەرنجى و
وەلامدانەوہى سىكسىيەى لە واقعدا. ئاشكرايە وەلامى زانستىيەى
دروست بۆ ئەم پرسىيارانە و چەندەھا پرسىيارى دىكەش، كاريكى
ئاسان نىيە لەم شوينەدا، چونكە جياوازييەكى گەورە لە نىوان
خەلكدا ھەيە سەبارەت بەو شتانەى كە بەرامبەر بە يەكدي
سەرنجيان پادەكىشن، ئەمەش وا دەكات بۆ تويزەر كاريكى
قورس بىت بىتوانىت بەو ياسا و پرىسا گشتىيانە بگات كە تەواوى
ئەم دياردانە لىكەدەنەوہ كە لەم بابەتە تىيىنى دەكرىن.

لەگەل ئەم ھەموو قورسى و ئەستەمىيەدا، زۆرىك لە زانبارى
مىژوويى و تىيىنى زانستى و لىكۆلىنەوہى ھاوچەرە ھەن، كە
تىشك دەخەنە سەرنجى لايەنە جياجياكانى ئەم بابەتە، لىرەدا
پوختەكانيان دەخەينە پرو:

سەرنجپاكيستانى نىوان دوو توخمەكە

سەرنجپاكيستان لە نىوان دوو توخمەكەدا لە پلە جياجياكانى
زۆرىيەى بوونەوہرانى زىندوودا بەدى دەكرى، گومانى تىادا نىيە
ئەم سەرنجپاكيستانە خزمەتى ئامانج و مەبەستى گرنگ دەكەن لە
ژيانى ئەم بوونەوہرانەدا و بۆ گەشە و مانەوہ و پاراستنى جۆر و
بەردەوامىيەى مانەوہى جۆرە جياوازەكان، بوونيان پىويستە.
ھەندىك لە جۆرەكانى مىژوو، ھەروەھا تەنانەت بالندە و
مەيموونىش، كۆمەلىك ھەلسوكەوتى تاييەتى، بە شىوہەيەكى
غەريزى، بە مەبەستى سەرنجپاكيستانى توخمەكەى دىكە دەنوئين.

لهوانهیه ئهم پێداویستییه بایۆلۆژیانه له ژيانى ئهم جۆرانه له بوونهوهران، له ژيانى مرقیشدا ههبن، ههروهها وهلامدانهوه بۆ ئهم سهرنجراکێشانه بریار لهسهر پرۆسهى ههلبژاردنى سروشتى دهبات، ئهمهش پرۆسهیهکی گرنکه بۆ مانهوهى توخم و جۆر. ئهم پرۆسهیه له مرقۆف و بوونهوهرانى دیکهشدا ههیه، ئهقلى بهئاگا و ئهو سۆزه مرقییه تاییهتییهى که له مرقۆفا ههیه، کاریهگرییان لهسهر حوکمدان لهسهر ئهم دیارده غهریزییه ههیه، واته مانهوهى توخمی مرقۆف لهسهر زهوى. ئهمه وا دهکات سهرنجراکێشانى مرقۆف بهرامبهر تاکێکی دیاریکراو و پهیوهندیى نێوانیان، ئامانجهکانى پرۆسهى ههلبژاردنى سروشتى له ژياندا بهدى نههێنى.

لهوانهیه کارێکی ئاسان نهبێ لینگۆلینهوه دهربارهى لایهنه سهرنجراکێشهکانى پهیوهندیى نێوان دوو توخمهکه بکهین له سهده سهرهتاییهکانى بهر له میژوودا، ههروهها بهر لهوهى مرقۆف له سیستمی خیزانیدا هۆگر بێ. له کاتێکدا پێویستى سیکسى و توانای تیزکردن و رازیکردنى ژن له لایهین پیاوهوه لهپنى لاقهکردن و به زۆر سیکسکردن لهگهڵیدا، یان لهپنى بهزامهندیى خویهوه، تهنیا شینواز بوو که له پهیوهندیى سیکسیدا کارى پێ دهکرا، بهلام کاتێک پیاو دهستى به پرۆسهى داگیرکردن و خاوهنداریتیی شتهکانى دهرووبهرى کرد، به ژنیشهوه، ههروهها ئارهزووى ژنیش بۆ ئهوهى پارێزراو بێت و کهسیک بهتهنگیهوه بێت، لێرهوه پرۆسهکانى ههلبژاردن و تهفرهدان له نێوان نێر و مێدا پهیدا بوو، ئهمهش لهپێناوى زامنکردنى دابینوونى ئهم پێداویستییهانهدا. لهوانهیه له واقییدا هیچ گومانى تیادا نهبێ که ههردوو توخمهکه بهرهو ههندیک لایهنى سهرنجراکێشان له یهکیدا رۆیشتوون و ههولیان داوه ئهو لایهنانه له خوشیاندا زهق

بکه‌نوه به مەبەستی تەفرەدان و سەرنجپراکێشانى توخمى بەرامبەر.

ناکړئ ئەو فەرامۆش بکړئ کە ئەم لایەنەى سەرنجپراکێشان خزمەتى مەبەستە سیکسییه‌کانى کردووه، یان به‌و شیوه‌یه‌ له لایەن سیکسییه‌کانیان پوانیوه، وهک ئەوێ کە به‌شیکن له مەبەستەکانى دیکەى ژيان کە پتویستیان به‌ تیزکردن و پازیکردن هیه. توێژه‌ران له‌سەر ئەو کۆکن کە ده‌شی مەبەستە سیکسییه‌کان پالنه‌ری به‌کەم بووبن و له‌وانه‌یه‌ تەنیا پالنه‌ریش بووبن له‌ په‌یوندیی نێوان نێر و مێدا به‌ر له‌ دروستبوونی خیزان و فەراهمبوونی بایه‌خدان به‌ وه‌چه‌کان، هه‌روه‌ها مەبەستەکانى دیکەى ژيانیش، وهک پارێزگاریکردن له‌ وه‌چه‌ و مانه‌وێ خیزان بوون به‌هۆى ده‌رکه‌وتنى لایه‌نى دیکەى سەرنجپراکێشان له‌ په‌یوه‌ندیى نێوان دوو توخمه‌که‌دا. شوێنه‌واره‌ دیرینه‌کان کە بۆ سه‌ده‌کانى به‌ر له‌ مێژوو ده‌گه‌ڕێنه‌وه، ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌ده‌ن کە جه‌ختکردن له‌سەر په‌یوه‌ندیى نێوان دوو توخمه‌که‌ له‌ سه‌ره‌تادا له‌سەر مێ چڕبووه‌ته‌وه، له‌وانه‌یه‌ ئەم چڕبوونه‌وه‌یه‌ له‌گه‌ل قۆناغى ده‌سه‌لات و په‌رستنى مێدا بگۆنچێ، چونکە مێ به‌ هه‌ندیک خه‌سله‌تى وهک دووگیانى و مندالبوون ناسراوه، کە ئەمانه‌ وا دانراون له‌ هێزه‌ له‌ پاده‌به‌ده‌ره‌کانن، یان له‌ هێزى جادووه‌وه‌ وه‌رگیراوان. له‌ زۆربه‌ى دۆزینه‌وه‌ هێمایى و وێنه‌یه‌کاندا ده‌رباره‌ى ئەم سه‌دانه، مێ وا ده‌رده‌که‌وێ کە دووگیانه‌ و سکی به‌رزبووه‌ته‌وه، یان مه‌مکه‌کانى پێ و گوکانى به‌رزبوونه‌ته‌وه‌ کە ئاماژه‌ن بۆ شیرپێدان و تیزکردنى منداڵ، یان به‌چه‌چکانه‌وه‌ له‌سەر هه‌ردوو لای سمته‌ گه‌وره‌کانى دانیشتووه‌ کە ئاماژه‌یه‌ بۆ مندالبوون. ئەو نموونه‌ى له‌ شوێنه‌واره‌کانه‌وه‌ ده‌ستکه‌وتوون هێنده‌ روخسارى جوانناسییان تیا‌دا به‌دى ناکړئ، واته‌ ناتوانړئ وینه‌ى ئەو ژنانه‌ى کە له‌و شوێنه‌واره‌ کۆنانه‌دا ده‌رکه‌وتوون به‌

جوان وهسف بکرین، ئه‌مه‌ش ئاماژه به‌وه ده‌دات که سهرنجراکیشانی سینکسی له‌و سهرده‌مه‌دا هینده گرنه‌گ نه‌بووه له په‌رسنتی میدا، به‌لکو زیاتر بایه‌خ به‌ توانای خولقاندن و مندال‌خستنه‌وه‌ی مێ دراوه. هه‌رچی پوودانی گۆرانه‌ پووه‌و بناغه‌کانی جوانی له‌ سهرنجراکیشانی نیوان نێر و مێ، دواکه‌وت تا ئه‌و کاته‌ی کاریگه‌ریی توانای له‌ پاده‌به‌ده‌ری مێ که‌مبووه‌وه و سهرده‌مه‌که‌ به‌ سهرده‌میکی نوێ گۆرا که‌ نێر ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر ژبانی کۆمه‌لایه‌تیدا گرت، به‌ ده‌سه‌لاتگرتن به‌سه‌ر مێ و خاوه‌نداریتیکردنی و هه‌لبژاردنی‌شیه‌وه. له‌م حااله‌تانه‌دا ده‌بوو مێ له‌پێی یه‌کیک له‌ هۆیه‌کانی ته‌فره‌دان، نێر بۆ لای خۆی پراکیشیت، چونکه‌ مێ وه‌ک توخمیکی سینکسی، یان دایک، یان که‌میانووی مال، یان یارمه‌تیده‌ریک ته‌ماشاکراوه. به‌ره‌نجامی ئه‌م کارلیکه‌ی نیوان ژن و پیاو له‌پێناوی دابینه‌بوونی ئه‌م پێداویستیانه‌دا، هه‌موو ئه‌وانه‌ دروستبوون که‌ ده‌رباره‌ی شوینه‌واره‌ میژووویه‌کانی په‌یوه‌ندیی نیوان دوو توخمه‌که‌ ده‌یزانین.

لێره‌دا به‌ کورتی ئه‌و لایه‌نانه‌ی سهرنجراکیشان ده‌خه‌ینه‌ پوو که‌ نێر و مێ له‌ شارستانییه‌ته‌ جیاوازه‌کاندا پێیان وا بووه‌ له‌ توخمی به‌رامبه‌ردا ته‌فره‌ده‌ر و سهرنجراکیشن، یان بوونیان ده‌بێته‌ هۆی ته‌فره‌دان و سهرنجراکیشانی توخمه‌که‌ی دیکه. له‌ کاتی خستنه‌پووی ئه‌م لایه‌نانه‌ی سهرنجراکیشان، تێبینی ئه‌وه ده‌که‌ین، ئه‌سته‌مه‌ بته‌وانین به‌ کۆمه‌لیک خال و لایه‌نی سهرنجراکیشانی دیاریکراو و جێگیر له‌ هه‌ردوو توخمه‌که‌دا به‌گه‌ین، هه‌روه‌ها تێبینی جیاوازیی ئه‌م لایه‌نانه‌ ده‌که‌ین له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌که‌وه‌ بۆ یه‌کیکی دیکه، ته‌نانه‌ت له‌ ته‌نیا کۆمه‌لگه‌یه‌که‌دا له‌ تاکیکه‌وه‌ بۆ تاکیکی دیکه. له‌وانه‌یه‌ مایه‌ی سه‌رسووڕمان بێ کاتیک ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وێ که‌ عه‌ره‌بی جاهلییه‌ت له‌ باسکردنی ئه‌م بابه‌ته‌دا به‌ وردی، پێش چه‌نده‌ها شارستانییه‌تی

دیزین که وتوو، ئو لایه نانه یان دیاری کردوو که نیر له لایه ن
 مینه وه پاده کیشی، هروه ها مینه ش بۆ نیر، هروه ها
 دیاریکردنی ئو خالانه ی که نیر پنی وایه له میدا
 سهرنجراکیشهرن و ئهوانه ش که من پنی وایه له نیردا
 سهرنجراکیشهرن.

له بر ئه وه له م به شه دا به شیوه یه کی تاییه تی بایه خ به
 به شدارییه کانی عه رب ده ده یان له م باب ته دا، به تاییه تی له کاتیکدا
 هه وله کانی عه رب به دیرینه کان تا ئاستیکی زۆر لیکچوو له گه ل
 توژیینه وه هاوچه رخ و نوییه کان که به ئاراسته ی شیکردنه وه ی
 لایه نه کانی سهرنجراکیشان له نیوان دوو توخمه که دا پویشتون،
 هروه ها وا ده رده که وئ که له سه ر بناغه یه کی لیکچوو کاریان
 کردب.

پای عه رب ده رباره ی سهرنجراکیشانی سێکسی

سه رچاوه کانمان ده رباره ی فۆلکلۆر و پاشماوه ی عه رب له
 سه رده می جاهلی و سه ره تای ئیسلامدا، بریتین له ده قی ئه ده بی،
 له شیعر یان په خشان. ئه سته مه راستی وتن و سه رده م و
 بارودۆخی ئه م شیعرانه به سه لمیترین، به لام به دوایه کداهانتی ئه م
 ده قانه، ده شی ئاماژه بن بۆ هه ولی به رده وامی عه رب بۆ
 دیاریکردنی سهرنجراکیشانی نیوان دوو توخمه که له سه رده میک
 له سه رده مه کانی میژووی دوورودریژی عه رب. ئه وه ی له م
 هه ولانه وه تییینی ده کرئ ئه وه یه، زۆربه یان به ئاراسته ی
 ئاشکراکردنی لایه نه کانی سهرنجراکیشانی میدا، پویشتون،
 هروه ها پووو ئو شویتانه ی که سه رنجی نیر پاده کیشن،
 ئه وه ی تییینی ده کرئ جوانترین ده ربهرینی په خشان و شیعر ی بۆ
 گوزارشتکردن له م لایه نانه به کاره ی تراون، ئه مه ش ئاماژه به وه
 ده دات که عه رب هه ر له سه رده میکی زوووه لایه نه کانی

سهرنچراکیتشانی سیکیسیان له گه‌ل لایه‌نه‌کانی جوانناسی و داهیتان له ژیاناندا، پنگه‌وه گری داوه. له‌به‌ر نه‌وه بۆمان دهرده‌که‌وئ که داهیتانی عه‌ره‌ب له بواری شیعر یان په‌خشان بۆ گوزارشتکردن له لایه‌نه سهرنچراکیتشه‌ره‌کانی مئ یه‌کسانه، یان هاوتایه به گوزارشته‌کانی داهیتان له شارستانییه‌ته‌کانی دیکه‌دا و به شیوازه فره‌جۆره‌کانی دهربرین وه‌ک په‌یکه‌رتاشی و سیرامیک له شارستانییه‌تی یۆنانی و رۆمانی، نیگارکیشان له شارستانییه‌تی رینسانس و سهرده‌می نویدا.

نه‌وه‌ی پیاو له ژندا ده‌ییانی

عه‌ره‌ب دهرباره‌ی نه‌و خه‌سله‌تانه‌ی که له میدا سهرنجیان پاده‌کیشی، له‌نیۆ یه‌کدا ناکۆکن، له‌و کاته‌دا که نه‌و خه‌سله‌ته جوانناسیانه‌یان خستوه‌ته رۆو که پتویسته له میدا هه‌بن، به‌لام له مئی جوان سله‌میونه‌ته‌وه، ترساون له‌وه‌ی ملکه‌چبوونیان بۆ جوانیی مئ، به سهرشوڤییان بگه‌یه‌ئ و نه‌مه‌ش رۆوه‌و حز و به‌لای دژایه‌تی و سهرشیتیی تافی لاویتی و دهرنه‌نجامه‌کانی له‌خشته‌بردنیان به‌ری.

که‌سانیکه‌ی دیکه هه‌ر له‌ناو عه‌ره‌بدا رای جیاوازیان هه‌بوو، پێیان وا بوو، جوانیی ژن خه‌سله‌تیکه‌ی پتویسته بۆ به‌رده‌وامیی ئولفه‌ت و هۆگرپوونی نیوان نێر و مئ. له‌نیۆ عه‌ره‌بدا نه‌و وه‌سفه‌ جه‌سته‌یی و ئاکاریانه ده‌ماوهم گۆیزراونه‌ته‌وه که دل و نه‌قلی پیاو پاده‌کیشن. زۆر لیزان و درێژدادپ بوون له هه‌لبژاردنی وه‌سفه‌ جه‌سته‌یه‌که‌کانی مئ، بۆ نمونه وه‌سفی (په‌بیعه) و (عه‌مرو)ی جووته برا له سهرده‌می جاهلیدا، کاتێ باوکه‌ ریشسپیه‌که‌یان دهرباره‌ی نه‌و سیفه‌تانه‌ پرسیا‌ری لئ کردن که پێیان خوشه له ژناندا هه‌بن. عه‌مرو به‌م شیوه‌یه وه‌لامی دایه‌وه: 'سمتی که‌وره بئ، پانه‌کانی قه‌له و که‌ردنی به‌رز بئ، به‌ قسه‌کانی

شیفای دهرده دار بکات، بهرچاوی تیر بن، ناو له پی دهستی وهک
 په پی گولی یاسه مین سپیوسؤل بن، سمت و که فلی پر و گوشتن
 بن... به لام په بیعه ی برای بهم شیوه یه وه سفی کرد: دوو چاوی
 مهستی هه بن، کولمی نهرم و ناسک بن، سنگ و مهکی قووت
 بن، سمتی گه وره بن، شوکرانه بژیر بن، یارمه تی دراوسن بدات،
 نهرمونیان بن له قسه کردندا...!

پیاویکی دیکه ی عهره ب که ناموژگاریی هاوپیکه ی دهکات،
 ژنیک ی لهم جوړه بخوازی، دهلی: پاپووزی سافولوس بن،
 پانه کانی گوشتن بن، سنگ و مهکی هه لتوقیوو و دیار بن،
 کولمه کانی سوور و ئال بن، چاوه کانی رهش رهش بن وهک
 نه وه ی پیژرا بن، برۆکانی باریک و که وانه یی بن وهک نه وه ی به
 قه له م کیشرا بن، لیوه کانی تنک و باریک، قه دوبالای شوخوشه نگ
 بن و سکی تخت بن... یه کیک ی دیکه دهلی: ددانه کانی بهووک و
 خاوی بن، رهنگو پرووی سپیوسؤل، برو و برژانگی پر بن، چاوی
 رهش و گه وره بن، سپینه که ی سپی سپی و رهشینه که ی رهش
 رهش به چینه وه، لووتی قنچ بن، بالای بهرز بن، چاوی
 بدره وشینه وه، پرومه تی چال بن، ماچکردنی خوش بن، پرچی
 دریژ و لیکتالو بن، سه ری گه وره بن، سنگی پانوپوژ بن، مهکی
 خر بن، سنگ و مهکی نهرم و شل بن، پینه کانی نهرم و نول بن،
 له سه رخو به پندا بروات، لووتی نه زور باریک و نه زور پان بن،
 واته ناسک بن، نه فسی بهرز بن، قورس و سه نگین بن، لیتورده و
 ژیر بن، هر کاتی دات به زه ویدا زه وقی هه لسی و هر کاتیک
 جیتیه شت ته واو بیی...!

له وه سفکردنی ژنی سهرنچراکیشه ردا له لایه ن پیاوه وه، ژنیک ی
 خیلی کنده که پتیا ن دهوت عیسام، حارس ی کوپی عه مرو،

سەرۆك خېلى كنده، دهينيرى بۇ سەيركردنى كچهكى عەوف،
 كاتيك عيسام گەرايه وه تا وهسفى كه مال و جوانى و ژيرى و
 دانايى كچهكه بكات، حارس بهم پهنده عيسامى هيتايه جواب: 'چى
 له ههگبه كه تدايه عيسام؟' ژنه وتى: '...پوخساريكم بينى وهك
 ئاوينه دهبريسكايه وه، پرچىكى رهش وهك يالى ئهسپ
 دايوشيبوو، دوو برۆ ههر دهتكوت به قهلم كيشراون، يان به
 خهلووز رهش كراون، له كاتيكدا لووتى ريك و جوان وهك دهى
 شمشير وا بوو، له ملاولاوه دوو گوناي ئالى سې سې وهك
 مروارى دهدرهوشانه وه، دهى شهفاف و بچوك وهك
 ئهنگوستيله وا بوو، خندهى شيرين و پرومه تهكانى له
 لاتهنيشته وه چال، زمان به پهوانبيژى و ئاشكرايى له ناويدا
 ئهمديو و ئهوديوى دهكرد، به ئهقلىكى دهوله مهند و وهلامى
 حازربه دهسته وه قسهى دهكرد، گهردى سې سې وهك زيو،
 سنگ و مه مكيك وهك له سهر پهيكه رى بووكه شووشه يهك
 داندراين، وا بوو، سنگىكى گۆشتن كه ههرچى ئيسكه تيدا به ديت
 نه دهكرد، له ملاولاوه قۆلهكانى پتوه نووساوبوون، له سنگه
 گۆشتنه وه دوو مهكى جووتى وهك جووتيك هه نار هه لتوقيو،
 وهخته بوو جلهكانيان ده دران و دههاتنه ده ره وه، پشتىكى هه بوو
 وهك بلنى جۆكه له يهك به ناوه پاستيدا شوپ بووه ته وه، له ناوقه ددا
 كۆتايى هاتبوو، گهر پهحمهت و بهزه يى خوا نه بابه له بهريهك
 ده پچران، سمت و كهفلىكى پتوه بوو گهر بيوستايه ههستيه
 سهر پى، دايدهنيشتانه وه، بيوستايه دانيشى، ههليده ستانه وه سهر
 پى، ههر دهتوت ته پۆلكه يهكى لمينه كه جووتيك رانى گۆشتنى
 داپيزراو هه ليانگرتوه، له ژيرياندا دوو قاچى پرى ريك، به مووى
 رهش داپوشرا بوون كه وهك زرىي چنراو بوو بوون به قهلفان
 بۆيان، دوو پتى لووس وهك زمان، ئاي له گهره يى خوا چۆن
 ئه م قاچانه توانيو يانه ئه و جهسته يه راگير بكن؟'.

کاتیک سەرۆک خپلی کنده گوئی له م وهسفانه دهبن،
 راستهوخو خه لکانیک بۆ لای باوکی کهچ بۆ خوازیینی دهنیی و
 پاشان دهیهینی. هه ر که سیک تا کوتایی ئه م چیرۆکه بخوینیتوه
 دهبینی دایکی کهچهکش چۆن له پرووی جوانکاری و زینت و
 پهفتار و ئه ده به وه ئامۆژگاری کهچهکی دهکات تا به تهواوی
 مافی هاوسهریتی به هاوسهرهکی بیهخشی. قسهکانی ئه م دایکه
 باشتترین باسوخواسن که له حالتی له م جۆره دا دهکرین.

له م وهسفانه وه دهرباره ی سهرنجپراکشانی می و هه موو ئه و
 سیفەت و خهسله تانه ی که له پرووی جهسته یی و پهفتار و
 فیکرییه وه خراونه ته پال ژنی سهرنجپراکش، بۆمان ده رده که وی
 کوکبوونیک زۆر ههیه دهرباره ی سیفەتی جوانی و
 سهرنجپراکشان له میدا، ئیدی له چاوی پیاوه وه بی، یان له چاوی
 ژنه وه بی، ئه م سازان و کوکبوونه ئاماژه یه بۆ ئه وه ی که عه ره به
 دیرینه کان له سه ر بناغه یه کی جوانناسی ئایدیالی له تهواوکاری
 نیوان جهسته و ئه قل له ژنیان روانیوه.

هه رچه نده هه ندیک له و سیفەتانه ی که ئاماژه یان پێ دراوه
 دهشی دهگه من بن، ئه گه ر نه لئین بوونی هه موویان پێکه وه له یه ک
 ژندا ئه سته مه، به لام وه سفه کانیا ن له کاری هونه رمه ندیک
 په یکه رتاشی یۆنانی دهچن که په یکه ری فیتوس، خای جوانی
 داتاشیوه، له و په یکه ره دا جوانتر له و جوانیانه ی به رجه سته
 کردووه که له ژناندا بینوونی و له خه یالیدا بوون به رامبه ر به ژن،
 لیکه چوونیک ئاشکرا ههیه له نیوان کاری ئه م په یکه رتاشه و
 وه سفه کانی عیسا مدا، به تاییه تی که به حارسی وت: "...سنکیک
 وهک له سه ر په یکه ری بووکه شووشه یک داندرا بن، وا بوو...".
 ئاشکرایه فاکته ری سنکسی له جوانناسی ئه م وه سفه دا، فاکته ری
 وروژینه ر نه بووه، چونکه ژن و پیاو هه ردووکیان وهک یه ک
 وه سفی لایه ته جوان و دلگیره کانی میان کردووه، به لام ئه مه ئه وه

رڼه ناکاته وه که په یوه سټیپه کې له نیوان جوانی و سټیپه کې له
 ناوړه زیځاوه نه کانیاندا هېږوه و نه په یوه سټیپه کې یو
 خرمه تکرڼی مېست و مرامی وروژانی ټاره زوی سټیپه و
 هاندانی شه هوت و بهیژکړڼی خه یالی به یه ککه یشتن هاتو ته
 ټاروه. له کله هم مو نه مانه شدا و چنده نه و پاستیپه پوون و
 دیاره که جوانناسی مې چ پټیگه یه کی بالای له دېروونی
 عره به کاندې هېږوه و چنده به پر وښ بوون یو گه یشتن پټی،
 به لام جوانی جه سته یان به سر شهرف و چاکه ی ژندا په سندن
 نه کړدوه، بیرو بېژوونی زور به یان زیځوو له و ته کانی (سه یفی
 کوږی نه کسم) یو کوږه که ی: "کوږه که م، جوانی ژن هانت نه دات
 یو گوینده ان به پوختی و بیخه وشی بنه چه و بنه مال، ژننه یان له
 خیزان و بنه مال به دو ناله باره کان، شهرف له ناوړه به. له بر
 نه وه هول بده ژنی به شهرف و داوینپاک پټی که خاوه
 بنه چه ی دیار و ټاشکرا بې، به پوهشت و سه لیکه و خانه دان بې.
 له بر نه وه ټاسان نه یوه یو پیاوی عرب که هر دو ټامانجه که
 بیځکی، واته ژنیک بدوژیته وه که هم جوان بې و همیش چاک
 بې، له بر نه وه پرووه نه و ټارسته په رویشتون که له بواریکدا
 به شوین خه سله ته موړالیپه کانی ژندا بگړین و له بواریکی
 دیکه شدا به شوین خه سله ته کانی جوانی جه سته و پوخساردا
 بگړین، یوه دوو جوړ ژنیان هېږوه، په کیکیان به پاستی
 هاوسه ریټیان له گله کړدوه که ژنیک ټازاد یو، جوړه که ی
 دیکه شدهشی له دانه یه زیاتری بووبی و کویله و که نیزه ک
 بوون، وهک نه وه وای یوه که یه کهس له یه کاندې له دوو
 شوین بډی، له وانه یه عرب له میژووی دیرنیاندا و دوی نه و
 سرده مهش، هوله کانیان یو په کخستنی نیوان نه و دوو حاله ته،
 وهک هولی کهسانی دیکه بې له شارستانیپه کانی دیکه دا، نه گه
 زیاتر نه یې، له وانه یه زیاتر له شارستانیپه کانی دیکه توانیټیان

شیوازیکی تایبەتی لە ژبانی کەنیزەک پێکبینن، کە ئەم شیوە ژبانه بوو، مایەی داھێنانی شارستانی لە بوارەکانی ئەدەب و شیعەر و میوزیک و گۆرانیادا، کە لە هیچ شارستانیەتیکی دیکەدا ھاوشیوەیان نییە.

ئەوێ ژن لە پیاویدا دەیبینن (سەیری دەکات) ھەروەک چۆن لەسەر زاری عەرەبی جاھلی باسی ئەو وەسفانە کراوە کە لە ژندا ھەن و سەرنجی پیاو پادەکیشتن، بە ھەمان شیوە باسی ئەو وەسفانەش لە پیاویدا کراوە کە سەرنجی ژن پادەکیشتن.

یەکیەک لەم وەسفانە لەسەر زاری کچی پادشایەک لە پادشاخانە حەمیر لە یەمەن، باسکراوە، باسی خەسلەتەکانی ئەو پیاو دەکات کە دەیهوێ بیی بە ھاوسەری: "پەوشتی بەرز بێ، شوینی متمانە بێ، ئاژاوەگیر نەبێ، دەرک بە نامانجەکە ی خۆم دەکەم، ئەو پیاوێ دەبێت بە ھاوسەرم، پێویستە بەتوانا و بەدەستبۆل بێ، حوکمی عەشیرەتەکە ی بکات، ئاگای لێیان بێ، لە ھاوێ ژباندانە بێتە مایەی سەرشۆڕیم، لەداوی مردنیشم هیچ سەرشۆڕییەک بۆ کەسوکارەکم دروست نەکات، پاشان کچەکە داوی لە ھاوڕێکانی کرد لە یەکدی جیا ببنەو و بڕۆن بە شوین پیاویکدا بگەڕێن بەو وەسفانە ی کە پێی داو، پاشان دەستەخوشکەکانی گەڕانەو، ھەریەکەیان پیاویکی دۆزیبوو، دەکرێ بە نمونە ی بالای پیاو دا بنرێ لە پوانگە ی مینەو، یەکە میان وتی: "لە کاتی خۆیدا بەتەنگ ھاوار و پارانەو، تەو دەیت، بۆ ئەبەد پەناگەت دەبێت، دەبێتە مایە ی خێر و خوشی بۆت...". دوو میان وتی: "دۆزیمەو، پەسەن و وەجاغزادە، بەدەستبۆل و شوکرانە بژێر، بەرەوشت و بەئەدە، زۆر بەخشنەو و گەنجە، فەرمانی رەت ناکرێتەو و ژنەکەشی لێی رازی دەبێ". سێ مەیشیان وتی: "کۆمەککاریکی مەزنە، بەر لەوێ داوی لێ بکری دەبەخش، جوامێرە بەر لەوێ جوامێری لەگەڵدا بنوێترێ،

له ناو عه شیرهدا سەرگه وره و له کاتی خیر و بهخشیندا بهدهستودل و بهخشندهیه... ئیدی کهکه دووه میانی ههلبژارد و پازی بوو بین به هاوسهری. له شویتیکی دیکه دا و سهبارت به هه مان بابەت سێ کچی دیکه دهبارهی سیفه تهکانی ئه و پیاوهی که خۆزگه دهخوازن بین به هاوسهریان، بهم شیوهیه دلی خۆیان دهکهنهوه، یهکه میان وتی: "...دهمهوی پووی خۆش و دهم به خنده بین، سەرگه وره و پینیشاندهری خیل بین، سەرلهشکری عه شیره تهکهی بین، فریاکهوتهی هۆزهکهی بین، دیوه خانی ئاوه دان و بهرین بین، رامکردنی نهسته م بین...". دووه میان وتی: "دهمهوی بالا بهرز و کهلهگهت بین، رهند و دهسترویشتوو بین، ژنهکهی بیهرستی و چاکه بالی بهسهردا بکیشی...". سییه میشیان وتی: "دهمهوی وهک شمشیری نهنوشتاره وا بین، جووتیوون لهگه لیدا بپیته مایه ی شادی و ئاسوودهیی، که یشتن پپی نه شئه بهخش بین، که باوهشی پیا دا کردم ئیسقانه کانم وردوخاش بکات، کاتیک دیته ناومه وه چاوی بنوقینی، کاتیکیش زهوقی ههستا دهمی ئاو بکات. ئهم بۆچوون و سهرنجانهی ئهم ژنانه زۆر نزیکن لهو سهرنج و قسانه وه که له سهر زاری یانزه ژنی شووکردوو دهگێرنه وه که له یهکێک له لادیکانی یه مهندا له سهردهمی جاهلیدا ژیاون، که هه ریه که یان به دوا ی یه کدا وهسفی هاوسه ره که ی خۆی دهکات، زهمی ئه و سیفه تانه یان دهکن که به لایانه وه ناخۆش و نهخاوازاوه، هاوکات وهسفی سیفه ته باشه کانیشیان دهکن. وهسفه کان له ههردوو حاله ته که دا زۆرن، سه لهماندنیا ن له م بواره دا نهسته مه، بهلام که پانه وه بۆ سه رچاوه کان و به دوا داچوونیا ن چیژیکی زۆر به خۆینه ر ده بهخشن که هاوتای نییه، هاوکات خۆینه ر ده رک به وردیی ئه و وهسفانه دهکات که به کارهاتوون.

چی سمرنجی ژنان له ژناندا رانه کښي؟

ژنانی عهره بی جاهلی راوبڅوونی خویان هه بوو دهر باره ی
 ټو ژنانه ی که له ژنانی دیکه باشتړن، یان له لای پیاو
 خواز راوترن. ټو سیفه تانه ی که ژنان پټیان باشه له ژندا هه بی،
 یان پټیان خوښه له خویاندا هه بی، له بهر ټو هیه پټیان وایه پیاوان
 ټو سیفه تانه یان پټ باشه، یان پټ جوانه.

سه بارت بهم بابته ریوایه تی زور باس کراون که وه سفی
 باشتړین ژن ده کن، یه کیک لهو ریوایه تانه، (مهیدانی) له سهر
 زاری عه جفا کچی علقه مه ی سه عدی و سنی ژنی دیکه ی
 عه شیرته که یان، ده گټر د ریت هوه، که گفتوگویان کردووه و باسی
 ټو هه یان کردووه کامه می له هه موو مټیک باشتړه؟ یه کیکیان
 وتوویه تی: "پاکیزه ی ده ستلینه دراو بی، به سوز و میهره بان بی،
 مندالی زوری بی". دووهمیان وتوویه تی: "دهوله مه ند و پاره دار
 بی، ناو و ناوبانگی باش بی، به حه یاو حورمه ت بی". سټیه میشیان
 وتوویه تی: "باشترینیان ټو ژنه یه که گوږپرایه ل بی، پاره و سامان
 کوبکاته وه، سوو دمه ند بی، په تکر د نه وه ی نه بی". چواره میشیان
 وتوویه تی: "کوکره وه بی بڼ که سوکاره که ی، هینم و له سهر خو
 بی، سهری که سوکاره که ی به رز بکاته وه، نه ک نه وی بکات".



لهم ریوایه تانه وه، به جیاوازی بیرو بڅوونه کانه وه و به
 چاوپوښین له راستی و دروستی ټو که سانه ی ټم وتانه یان بڼ
 ده که پټیریت هوه، ناشکرا ټو هه دهر ده که وچ که عهره ب له سهر ده می
 جاهلیدا بایه خټکی زوریان به خه سلته کانی ژن و پیاو داوه،
 هه روه ها ناشکرایه وه سفه جوانناسییه کان تایبته به منی
 پوچسووک و پایه بلند به سهر وه سفه کانی پیاواندا زالبووه،
 هه روه ها عهره ب لهم قوناغه ی میژوویاندا و تا قوناغه کانی
 دواتریش، به چاوی ته ماشای ژنیان کردووه که مندال ده خاته وه،

بۆيە ويستويانە داوینپاک و بەشەرەف و خاوەن بنەچە و
 وەجاغزادە بێت، بەلام بايەخیشیان بە لایەنی جوانناسی داوە،
 خۆزگەیان خواستوو ژیێک بخوازن، ئەو سیفەت و وەسفانەیی
 تیایدا بێ کە خەونیان پێوە بینیوە، ئەگەر ئەمە تەنیا بۆ سەرگەورە
 و پیاو دەستڕۆیشتووکان شیو بووبن، ئەوا پیاوکانی دیکە
 پەنایان بۆ کۆیلە و کەنیزەکان بردوو، ئەم ژنانە ئەو شتانەیان بۆ
 بەدی هێتاون کە لە ژێرکانی خۆیاندا دەستیان نەکەوتوو، یان
 لە پێی ئەدەب و ماناکانیانەو گەمەبازییان لەگەڵ خەونەکانیاندا
 کردوو، هەرەک بلێی ئەم وتە و مانایانە لە ئەدەبدا، جەستەیی
 مێنە لە شوێن و شەکل و شیوە و ڕەنگ و جۆلەدا، لەوانەیە هەر
 ئەمەش بووبێتە ھۆکار بۆ خولقاندن و داھێنانی ئەو بڕە
 بیشوومارە لە گێڕانەو ئەدەبی و شیعرییەکان و گۆرانیوتن و
 پیاھەلەدان بە جوانییەکانی مێدا، ئیدی ئەمە لە سەردەمی جاھلیدا
 بێ، یان لە سەردەمی ئیسلامدا و سەردەمەکانی دواتریش. لە
 لێکدانەوێ ئەم دۆخەدا ڕاوبۆچوونەکان زۆرن، بەلام هەر
 لێکدانەوێکی ڕاستگۆیانە، پێویستە لەگەڵ ئەو تێبینییەدا کۆک بێ
 کە سروشتی ژیان، لە ڕووی ژینگە و شیواز و کۆمەلگەو، دەشتی
 وای لە تاکێ عەرەبی کردبێ لە پۆلەیی زۆریک لە شارستانیەت و
 کۆمەلگەکانی دیکە، زیاتر ڕووەو مەسەلە سیکیسییەکان ئاراستەیی
 گرتبێ، چڕکردنەوێ ئاراستە ڕووەو ئەم مەسەلانە گەیشتوووە
 ئاستی زالبوونی لایەنی سیکیسی بەسەر لایەنی سۆزداری و
 فیکریی تاکدا. ئەم دیاردەییە تا ئەم سەردەمەیی ئیستامان هەر ماوە
 و تێبینیی دەکەین.

بەلام ملکەچبوونی ڕەھا بۆ ئەم زالبوونە (واتە زالبوونی لایەنی
 سیکیسی بەسەر لایەنی سۆزداری و فیکریدا) لە پێی تەنیا تێکردن
 و ڕازیکردنی لایەنە بایۆلۆژییەکانەو، دەشتی بێتە ڕێگر لە بەردەم
 توانای تاک بۆ ڕووبەڕووبوونەوێ واقعیی ژیان، بەتایبەتی لە

ژینگه یه کی رهق و توندوتیژدا، له بهر نه مانه تاکی عهره بی ناچار بووه به شینک له ئاره زووه سیکسیه کانی بۆ پینگه جوانناسی بهرز بکاته وه، وهک سیمبولیک که قهره بووی به شینک لهو ئاره زووانه ی بۆ بکاته وه که ناتوانی له ژیا نی سیکسیدا به دییان بیتیت.

به بر وای من شه مه یه کیکه له هۆکاره گرنگه کان شه گهر گرنگترینان نه بیت- بۆ لیکدانه وه ی شهو په یوه سستییه گهره یه ی له نیوان جوانی و سیکسدا لای عهره ب هه بووه که به ده گمه ن له ژیا نی که لانی دیکه دا ده یینین. به هۆی هه ندیک له م په یوه سستییه وه، ژن له شه ده بی جاهلی و شه ده بی عهره بی هه ر له سه ره تای نیسلام و تا شه م پۆژگاره ی نیستاشمان، به ختی له وه سفی ده گمه ن و په بچووناسا هه بووه، که ژن وا ده رده که وێ له تاویری خه یاله وه هیدی هیدی خولقاوه، ههروهک بلتی بوونه وه ریکی تازه بابته و ههچ په یوه ندییه کی به واقیعه وه نییه. به م شتویه عهره ب پینگه ژنیا ن بۆ سنووری که مال و تیروته واوی بهرز کردو وه ته وه، که یۆنانییه کان له په یکه ره کانیا ندا بۆ ژن بهرجه سته یان کردو وه، ته نانه ت تا ده گاته ناستی که مال و تیروته واوی گه ردوونی که لای یۆنانییه کان پشتی به ماتماتیک به ستووه. جیاوازی نیوان یۆنانییه کان و عهره ب له وه دایه، یۆنانییه کان بۆ ده ربړینی شهو جوانی و که ماله ی ژن، په نایان بۆ زانستی ژماره و هه ما و بهرجه سته کردن له ناو به رد و په یکه ره کاندا بردو وه، به لام عهره ب له وته و مانا و شیعردا شه م کاره یان کردو وه. له وانه یه شهو جیاوازییه راسته قینه یه ی نیوان شه م دوو شارستانییه ته، ته نیا له حیساب و ژماره، یان بهرجه سته کردن له پړی به رد و وشه وه نه بن، به لکو جیاوازییه که له نیوان که مالی شه قلی و که مالی سۆزداریدایه، ژن له خه یالی هونه رمه ندی یۆنانیدا به هۆی کاریگه ری شه قل و تیپرامان و له که مالی گه ردوونه وه خولقاوه،

به لّام له خه یالی هونه رمه ندی عه ره بیدا، ژن به هوی کاریگه ری
 سۆز و ئاره زووه و خولقاوه. خولقاندنه که له هردوو حالته که دا
 هر جوان دهرچوون، به لّام خولقاندنی ژن بهو شکل و شیوه یه
 لای عه ره ب له پنگه ی جهسته و شه هوه ته وه دهستی پین کردووه
 و به رهو سه ره وه به رزبووه ته وه، به لّام لای یونانییه کان له پنگه ی
 نه قل و فیکره وه و تیزامان له گه ردوونه وه دهستی پین کردووه و
 به رهو خواره وه دابه زیوه.

تویژینه وه هاوچه رخانه کان دهرباره ی سهرنجراکیشانی سینکسی

له م سالانه ی دوا بیدا چهنده ها تویژینه وه ی زانستی نه نجام
 دراون بق خسته نه پرووی نهو خه سه له تانه ی که بریار له سه ر
 پرۆسه ی سهرنجراکیشانی نتوان دوو توخمه که ده دن، نه م
 تویژینه وانه خسته نه پرووی خه سه له ته جهسته یی و رهفتاری و
 نه قل بیه کانیشی له خو گرت. هه ندیک له م تویژینه وانه دهرباره ی نه م
 بابه ته بایه خیان دا به لیکۆلینه وه له خه سه له ته سهرنجراکیشه کانی
 هردوو توخمه که له چوار په هه نده وه، واته لیکۆلینه وه دهرباره ی
 نهو خه سه له تانه ی له میدا هه ن و نیز راده کیشن، نهو خه سه له تانه ی
 که نیز بروای وایه له میدا سهرنجراکیشن، نهو خه سه له تانه ی که له
 نیردا هه ن و سهرنجی م راده کیشن، هه روه ها نهو خه سه له تانه ی
 که م بروای وایه له نیردا سهرنجراکیشن. نه م تویژینه وانه
 دهر نه نجامی زوریان کوکرده وه، هه رچه نده نه نجامی تویژینه وه کان
 له تویژهریکه وه بق په کینکی دیکه جیاواز بوو. له بهر نه وه ی هه ندی
 له م تویژینه وانه له چهنده کۆمه لگه یه کی که م و سنوورداردا نه نجام
 دراون، ناکرێ نه نجامه کانیان له شیوه ی پرۆسای گشتیدا به سه ر
 هه موو کۆمه لگه کاندایه جیه جی بکرێ. نهو پرۆسایانه ی که ده شی
 وه ک پرۆسای گشتی ته ماشا بکرین، له راستیدا بریتین له کۆمه لیک
 په گه زی جهسته یی له په یوه هه ندیه کانی نتوان خه لکدا که په گه زی

گرنگ و کاران له دروستکردنی هم په یوه نندیانه و پاریزگار یکردن له مانه وه یان، په کیګ له وړینا گشتیینه نه وه په که په گهزه جهسته یی هکان له دیار یکردنی په یوه نندی نیوان منډال و میړدمنډال و هرزه کاردا، په گهزی گرنگن. ژماره یه کی زور له لیکولینه وه کان ناماژه به وه ددهن نه وه که سہی که له نیو هاوته مه نه کانیدا له منډال و میړدمنډال، به سهرنجراکیش داده نړی، نیدی نیر بن یان من، له لایه نه وه که سانه شه وه که له خویان گه وره ترن، هر وه که سیکی سهرنجراکیش ته ماشا کراوه، هر وه ها نه وه منډال و میړدمنډال نه ی که سهرنجراکیش هر نه لایه نه دهوروبه روه، خوشه ویستتر و خواستراوترن، به راورد له گال هاوته مه نه کانیان له هه مان توخم، یان له توخمی دژ، نه وانه ش که هیچ خه سله ټیګی سهرنجراکیشانیان تیادا نیی، خوشه ویست نین و هاوته مه نه کانیان پریان لینان ده بیته وه (دیون Dion و نه وانی دیکه ۱۹۷۴).

هر وه ها (دیون ۱۹۷۷) بوی دهرکه وت سهرنجراکیشانی پوخسار به په که مین خالی سهرنجراکیشانی تاک داده نړی و یارمه ټی خاوه نه که ی ددهات بتوانی په یوه نندی کومه لایه ټی به رده وام و هاوپړیانه تر و راستگوتر بیهستی، هر وه ها کاریګری دیاری ده بن له ناراسته کردنی په فتاری تاک به و پوتانه دا که دهوره له لاوازی و شه پانگیزی و نازاردانی که سانی دیکه، له لیکولینه وه ی دیکه دا نه وه دهرکه وتوه، به شپوه یه کی گشتی نه و تاکانه ی که سهرنجراکیش هر ترن، له پوانگی نه و که سانه وه که مامه له یان له گالدا ده که ن، خاوه نی خه سله ټی پوزه تیښ، به پیچه وانه ی نه وانه وه که خاوه نی هم سهرنجراکیشانه نین، که سانی دهوروبه ریان به جورئ لینان ده پوانن که خاوه نی خه سله ټی نیګه تیښ. له لیکولینه وه یه کدا که سولومون و ساکس Solomon and sax (1979) نه نجامیان داوه، گرته ی فیدیویان دهرباره ی چند کچیک پیشانی کومه لیک که س داوه،

هه‌ندی له که‌ه‌کانیان به سه‌رنج‌اکیش پیشان داوه و هه‌ندیکی
دیکه‌یان به شیوه‌یه‌کی که‌متر سه‌رنج‌اکیش، له‌ژیر وینه‌کانیشیاندا
ئاماره‌یان به ئاستی زیره‌کیی ئه‌و که‌چانه داوه که نمایشیان
کردوون، ده‌رئه‌نجام لیکۆلینه‌وه‌که ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌دا،
که سه‌رنج‌اکیشانی جه‌سته‌یی و ئاستی زیره‌کی کاریگه‌ریی
گرنگیان هه‌یه له‌سه‌ر دروستبوونی بۆ‌چوونی که‌سی بینر و
بریاردان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ئایا ئه‌و که‌سه سه‌رنج‌اکیشه‌یان نا،
هه‌روه‌ها لیکۆلینه‌که‌وه ئه‌وه‌شی خسته‌پوو که خه‌لک به
شیوه‌یه‌کی گشتی له‌کاتی حوکمدانیان له‌سه‌ر ئاستی
سه‌رنج‌اکیشانی که‌سی به‌رامبه‌ر به‌ته‌مه‌ل وه‌سف ده‌کری،
چونکه خه‌لک خۆیان نا‌په‌نجین که به‌قوولی ورد بینه‌وه، ته‌نیا
له‌پێی پ‌واله‌تی دیار و ئاشکراوه‌ب‌ریار ده‌ده‌ن، ئایا ئه‌و که‌سه
سه‌رنج‌اکیشه‌، یان سه‌رنج‌اکیش نییه‌، هه‌مان شت له‌زۆربه‌ی
چاوپیکه‌وتنه‌ کورته‌کاندا پ‌وو ده‌دات که بۆ مه‌به‌ستی کار و
خویندن و دامه‌زاندن ئه‌نجام ده‌درین، ئه‌مه‌ش ئاماره‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی
ئو که‌سانه‌ی که به‌خیرایی پ‌واله‌ته‌ جه‌سته‌یه‌یه‌کان له‌که‌سی‌کدا
ده‌یانج‌وولینی و به‌سه‌رنج‌اکیشه‌ر دا‌یده‌نین، هه‌مان ئه‌و
هه‌له‌چوونه‌ خیراییه‌ بۆ ب‌ریاری کۆتایی به‌رامبه‌ریان به‌کاری
ده‌هین. له‌ژماره‌یه‌ک لیکۆلینه‌وه‌ی دیکه‌دا که کۆمه‌لێک خویندکار
به‌هه‌ر مه‌ه‌کی به‌سه‌ر کۆمه‌لێک کۆمپیوته‌ردا دا‌به‌ش کراون، دواتر
تییینی کراوه‌ ئه‌وه‌ی له‌سه‌ره‌تاوه‌ پال به‌هه‌ردوو توخمه‌که‌وه
ده‌نی بۆ ئه‌وه‌ی یه‌کدی بناسن و له‌گه‌ل یه‌کدی دا‌بنشین و قسه‌
بکه‌ن، پشت ده‌به‌ستیت به‌خه‌سه‌له‌ته‌ جه‌سته‌یه‌یه
سه‌رنج‌اکیشه‌ره‌کان، ئه‌م ده‌رئه‌نجامه‌ له‌لایه‌ن ئه‌و تییینیانه‌
پشتیوانی لێ ده‌کری که له‌سه‌ر کۆمه‌لکه‌ خویندکارییه‌کان و ئه‌و
کۆمه‌لگه‌یانه‌ی دیکه‌ کۆکرانه‌ته‌وه که بۆ یه‌که‌م جار نێر و مێ
پیکه‌وه‌ کۆده‌بنه‌وه.

خاله سهرنجراکیشه جهسته بیه کانی مین

دهرباره ی ئو خهسله تانه ی که له میدا هه ن و سهرنجی پیاو
پاده کیشن، جیاوازی شارستانی و تاکانه ی هیه، ته نانه ت له ناو
یه ک شارستانییه تیشدا.

له گهل بوونی ئه م جیاوازی بانه دا، به لام وا دهرده که وئ خهسله ته
جهسته بیه کانی مین له هه موو خهسله ته میتینه بیه کان زیاتر
سهرنجی نیز رابکیشن، ههروه ها له پئی ئه م سیفه تانه وه بریار
له سهر ئاستی بایه خدانی نیز به مین دهرده ن، به لام سه باره ت به
جیاوازی له نیوان تاکه کاند، ئه وا رهنگدانه وه ی خهسله تی که سیتی
نیز له گهل باککراوندی کومه لایه تی و شارستانی و روشنبیری دا.
له لیکولینه وه تازه کاند که سالی بک Sally Beck له زانکوی بتر
له ئه مهریکا سالی (۱۹۷۹) و ویگن wigin له سالی (۱۹۸۶) دا
ئه نجامیان دان، ئه م زانیاری بانه یان خسته پوو: ئه و پیاوانه ی که
مین قه له و و قه به هه لده بژیرن، به زوری له پووی سوزدارییه وه
سه قامگیر نین، که م بایه خ به پروانامه و دهسته که وئیه ئه کادیمی،
یان مه سه له کانی جواتناسی دهرده ن. ئه و پیاوانه ی ئه و ژنانه
هه لده بژیرن که له پووی کیش و قه باره وه مامناوه ندن، به زوری
هه ست به به رپرسیاریتی کومه لایه تی ده که ن و له پئی به ئاگایی
زوریان و قولبوونه وه به ناو خودی خویاند، له پیگه ی خویان
که م ده که نه وه. هه رچی ئه و کورانه یه که مئی لاواز و به چوک
هه لده بژیرن، به زوری به وه ده ناسرین که له خهسله ته کانی
که سیتی و له کاره که یاندا چینگیر نین.

ههروه ها هه ردوو لیکولینه وه که ئاماژه یان به وه داوه ئه و
نیرانه ی که حه زیان له مه مکی گه وره یه به زوری پوووه
توندوتیژی و سه ره بخویی له ژیان ئاراسته ده گرن، ئه وانه ش که
حه زیان له مه مکی به چوک به زوری پوووه نینگه تیقی ده پۆن،
ههروه ها له پیگه ی خویان که م ده که نه وه، سهرباری ئه وه ی که له

پاکانیاندا یه کلاییکه ره وه نین، ههروهه ههردوو لیکولینه وه که
 ئاماژه یان به وه دا، ئه و نیرانه ی که حه زیان له سمت و که فله ی
 گه وره یه له میتا، به زوری ویتا یه کی لاوازیان به رامبه ر به خویان
 هه یه و خویان له پینگه ی خویان داده به زینن، ههروهه کیشه ی
 خۆگونجاندنیان هه یه، هه رچی ئه و پیاوانه یه که قاچی قه له و
 هه لده بژیرن، به وه ده ناسرین که سیتییه کی هیمنیان هه یه و هه ست
 به به رپرسیاریتی ده که ن و هوشیان له سه ر بیرۆکه و هه سه ته کانی
 خویان چر ده که نه وه، هه رچی ئه وانه یه که حه زیان له قاچی ورد و
 باریکه، به زوری حه ز و مه یلی جوانناسییان هه یه و هه ست به
 دژواری ده که ن له کاتی پرو به پرو بوونه وه ی فشاره کاندا، به لام
 هه یشیا نه به وه ده ناسرین که له پرو ی کومه لایه تییه وه پشت به
 که سانی دیکه ده به ستن، یان هه ول ده دن سه رنجی که سانی
 ده ورو به ر بق لای خویان پابکیشن.

خه سه له ته جه سه ته ییه کانی نیر که مین حه زیان لئ ده کات

هه ندیک خه سه له تی جه سه ته یی له نیردا هه ن که سه رنجی مین
 پاده کیشن. به گشتی خه سه له ته جه سه ته ییه کان له نیردا که متر سه رنجی
 مین پاده کیشن، ههروهه ئه و خه سه له تانه ی که له نیردا سه رنجی مین
 پاده کیشن، له گه ل ئه و خه سه له تانه دا ناگونجین که نیر به روای وایه لای
 مین سه رنجر پراکیشن. ئه و دوو لیکولینه وه یه ی که پینشتر ئاماژه مان پین
 دان، ئه م ده رئه نجامانه شیان به ده سه ته وه دا: 'مین حه زی له سنگی
 مامناوه ندیی نیره له پرو ی قه باره وه، به لام ئه و مینانه ی حه زیان له
 سنگی گه وره و قه به ی پیاوانه، به زوری ئه و مینانه که مه یلی یاری
 وه رزشی و چالاکی جه سه ته ییان هه یه و به جوریکش له خویان
 ده پوانن که که متر مینیه تییان هه یه، ئه و پیاوانه ش که له پرو ی
 قه باره وه سنگیان مامناوه نده، به زوری سه رنجی ئه و مینانه
 پاده کیشن که به مینیه تی ده ناسرین و بایه خپیدانی ژینگه ییان هه یه.

نیزه له پړولوازه کانش سهرنجی ټو مټیانه راډه کیشن که څو پاریزن و سر به ئاستی ئابووری و کومه لایه تی بالان. سه بارهت به به شه نیرینه ییه کانش له پیاوډا، ټو مټیانه یی حه ز ده که ن پیاو سنگی گوره بن و ناوچه یی سمتی بچووک بن، به زوړی ټوانه ن که ئاستی خویندن و به ده سته پتانی ټه کادیعیان به لاره گرنگه، ټوانه ش که پیاوی سنگ و قاچ بچووک هله ده بژیرن، به زوړی له را کانیاندا یه کلایکه ره وهن و له پووی مټیه تیه وه ننگه تیښ...



ټو خه سله تانه یی سهرنجی نیز له مټدا راډه کیشن، یان سهرنجی من له نیردا راډه کیشن بق مه به سستی هاوسه ریښی، یان هاوړییه تی، مه رج نییه هه مان ټو خه سله تانه بن که بق مه به سستی سیکیسی سهرنجی مروږ راډه کیشن، هه روه ها لیکولینه وه کان ئاماژه به وه دهن جیاوازییه کی گوره هیه له نیوان ټو خه سله تانه یی که پیاو پپی وایه سهرنجی ژن راډه کیشن، له گهل ټو خه سله تانه یی که من پپی وایه له پیاوډا سهرنجراکیشن. به گشتی نیز پپی وایه ټو خه سله تانه یی له پیاوډا لای من سهرنجراکیشن بریتین له پوخساره جهسته ییه نمونه ییه کان به پپی بایه خه کانیا ن له سهره وه بق خواره وه که بریتین له: سنگ و شان و ملی ماسوولکه یی، قولی ماسوولکه دار، که له گه تی و گوره یی ټه ندای نیرینه، به لام ټو خه سله تانه یی له پیاوډا لای من سهرنجراکیشن به ته واوه تی جیاوازن، به پپی لیکولینه وه کان دهرکه وتوه، ټم خه سله ته جهسته ییانه له سهره وه بق خواره وه له پیاوډا لای من سهرنجراکیشن ټه مانه: 'سمتی بچووک، جهستی باریکه له یی مامناوهند و سکی تهخت و چاری گوزار شتکر'. له یه کداچوونی ټم خه سله تانه دا دهرده که وی که نیز پپی وایه ټو خه سله تانه یی سهرنجی من راډه کیشن، ټو خه سله تانه ن که توخمی نیز له من جیا ده که نه وه، به لام مه سه له که لای ژن جیاوازه، بویه وا دهرده که وی که نیز دهرکی به حه ز و مه یله کانی من نه کردبن.

سەرنجراکیشانی سیکسی

ئەو خەسلەتانی که سەرنجی که سیک به مەبەستی پەيوەندی سیکسی پادەکیشن، مەرج نییە هاوتا بێ لەگەل خەسلەتە سەرنجراکیشەرەکان به مەبەستی دیکە، بەلام هەندیک لەو پەگەزانەیی خەسلەتە سەرنجراکیشەرە سیکسییەکان پێک دەهێنن بەزۆری لە زۆربەیی حالەتەکانی سەرنجراکیشانی نیوان نێر و مێ هەیه.

ئەم واقعە لە نێردا زیاتر بوونی هەیه وەک لە مێ، هەروەک لە دەقە ئەدەبی و بوارە ھونەرییەکاندا پوون و ناشکرایە، هەروەها توێژینەوێ ھاوچەرخی کانی وەک ناماژەمان پێ دان، پشتیوانی لەو بۆچوونانە دەکن، که نێر زیاتر لە مێ لە کاتی ھەلبژاردنی که سیکدا، یان یەکترناسین، یان ھاوڕێیەتی، یان ھاوسەرتی، دەکەوێت ژێر کاریگەریی خەسلەتە جەستەییەکانەو، هەروەها ئەوێ لەم پەيوەندییەدا لە پووی سیکسییەو دەیانووژێن، دەبێتە بناغە بۆ ھەر پەيوەندییەکی دیکە، ئیدی تاک خۆی لەمە بەناگا بێ، یان بێناگا بێ. دەکرێ لە ھەمان ئەو سەرچاوانەو ئەو دەرئەنجامە ھەلبەجێنین، ئەوێ لە نێردا سەرنجی مێ پادەکیشن، بە تەواوەتی جیاوازی لە مێدا سەرنجی نێر پادەکیشن، ئەمەش ئەو ئیستاباغە دەبەخشی که ھەموو لایەنە سیکسییەکانیان لە سەرنجراکیشانی مێ بۆ نێر و بۆ ھەر مەبەستییک بێ، پۆلیکی لاوەکی و کەمبایەخیان ھەیه، ئەم جیاوازییە لە نیوان دوو توخمەکەدا، دەشی بەھۆی جیاوازیی بایۆلۆژیی نیوان دوو توخمەکەو نەبێ، ھێندەئێ ئەوێ بۆ جیاوازیی کۆمەلایەتی و شارستانی بگەڕێنەو، که ئەم جیاوازییانە پێگە بە نێر دەدەن لەسەر بناغەیی سیکسی ھەلبژاردن بکن، لە کاتیکیدا پال بە مێنەو دەنن پووەو ئەو خەسلەتە

سەرنجراکیشەرانی ئاراستە بگرێ کە پاراستن و چاودێری و
 دلنەوایی بۆ فەراھەم دەکەن. ئاشکرایە ئەو فاکتەرانی کە بێرێر
 لەسەر هەندێ لایەنی سەرنجراکیشانی نێوان دوو توخمە کە
 دەدەن، گۆرانیان بەسەردا دێ، چونکە پۆلی ژبانی ھەریەک لە
 دوو توخمە کەش لە گۆراندایە، تا گەیشتوو بەو دۆخە کە
 بۆشایی نێوانیان کەم بووئەو، ئەویش بەھۆی فاکتەرەکانی
 گۆراندەو کە لە سەردەمی نوێدا پووبەپووی ژن بوونەتەو، بە
 زامکردنی ئازادی و پۆشنیری و سەرچاوەی بژیویی
 ژبانیشییەو. ئەم گۆراندە پێگەی بە ژن داوە مافی ھەلبژاردنی
 پیاوی ھەبێ لە پەيوەندییەکانیدا، بە پەيوەندیی سێکسیشییەو،
 لەبەر ئەوە وا لە من چاوەپوان دەکری لە سەردەمی ئێستا و
 سەردەمەکانی داھاتووشدا، حەز و مەیلە پەسەنەکانی بختە پوو
 زیاتر لەوێ کە تا ئێستا خستوونییەتە پوو، ھەروەھا ئازادانە ئەم
 حەز و مەیلانە باس بکات و راشکاوانە دەریانبێرێ. بەلام ھیچ
 کەس ئەوە نازانی، پەيوەندیی نێوان دوو توخمە کە، بەرەو چ
 ئاراستەیک سەقامگیر دەبێ کاتێک کە ھەردووکیان لەگەڵ یەکدا
 یەکسان دەبن، ئەوەی لە دەق، یان دەرئەنجامی توێژینەوکان، یان
 تێبینییە بەلگەنەویستەکانەو دەردەکەوێ، ئەوەیە جیاوازیی نێوان
 دوو توخمە کە لە ھەلۆیستە ئاشکرا، یان شاراوەکانیان بەرامبەر بە
 مەسەلە سێکسییەکان، خۆی لە خۆیدا دەبیتە ھێزی
 سەرنجراکیشان لە نێوان دوو توخمە کەدا، چونکە گۆرانی پالەنرە
 سێکسییەکان بۆ پالەنری دیکە وا دەکەن پازیبوونی سێکسییە
 فاکتەریکی قورستر و کەمتر بتوانرێ پازی بکری، ھەر ئەمەش
 ھۆکارە بۆ ھەولی مۆف بەرەو کەمال و پازیبوونیک کە کۆتایی
 بۆ نییە، ئەم ھەولەدانەش، بە زیادبوونی کاریگەری شارستانییت
 بۆ سەر فاکتەرە سەرەتاییە بایۆلۆژییەکان، ھەروەھا بە زیادبوونی

کاریگه‌ریی ئه‌قل بۆ سهر لایه‌نی سۆزداریی، ئه‌وه‌نده‌ی دیکه
 زهمه‌تتر بووه. ئه‌گه‌ر مروف بیتوانیایه، به‌هۆی کاریگه‌ریی
 پێشکه‌وتن، یان به‌ره‌ودواوه‌ گه‌رانه‌وه، سهرله‌نوێ بۆ په‌گه‌رپیشه
 بایۆلۆژییه‌که‌ی بگه‌رپایه‌ته‌وه، که‌ په‌یوه‌ندیی سینکسیی راسه‌توخۆ و
 به‌ده‌ر له‌ شه‌هوه‌تی ئه‌قڵی، ئاسان و پێگه‌پێدراو بوو، ئه‌وا ئه‌و
 پێشکه‌وتنه‌ هه‌موو په‌گه‌زه‌کانی سهرنجراکێشانی نێوان دوو
 توخمه‌که‌ی ده‌سپێیه‌وه، دۆخیکێ له‌م جۆره‌ش ده‌شی یه‌کسانی،
 یان لیکچووون له‌ نێوان دوو توخمه‌که‌دا دروست بکات له‌و هه‌ز و
 مه‌یلانه‌ی هه‌یانه‌ و ئه‌و په‌گه‌زانه‌ش که‌ ئه‌م مه‌یل و هه‌زانه
 دروست ده‌کهن و هه‌روه‌ها سهرنجراکێشانی نێوانیشیان، چونکه
 هاوچییوونی نێوان دوو توخمه‌که‌ له‌م په‌گه‌زانه‌دا، مه‌رج نییه
 گونجان و سازان له‌ نێوانیاندا دروست بکات. دوورکه‌وته‌وه‌ی
 نێوان دوو توخمه‌که‌ زیاتر زهمانه‌تی روودانی ته‌واوکاریی نێوانیان
 ده‌کات، چونکه‌ له‌ هه‌مان ئه‌و کاته‌دا که‌ دووری له‌ نێوانیاندا
 دروست ده‌کات، ئه‌گه‌ری دروستیوونی لێشاویک له‌ وزه‌ به‌رامبه‌ر
 یه‌کدیش دروست ده‌کات. له‌وانه‌یه‌ ئه‌م تێرمانه‌ هه‌مان ئه‌و شته‌ بێ
 که‌ ده‌. لۆرانس له‌ پێناسه‌کردنی سهرنجراکێشانی نێوان دوو
 توخمه‌که‌ مه‌به‌ستی بووه، کاتیک ده‌لێ: "ئاگرێک له‌ دوو ئاگردا
 یه‌کده‌گرێ... ئه‌م تێرمانه‌ له‌گه‌ل ئه‌و تییینییه‌دا کۆکه‌ که‌ هه‌ردوو
 توخمه‌که‌ له‌ په‌یوه‌ندییاندا له‌گه‌ل یه‌کدی، نه‌ نێر ده‌زانی چی
 سهرنجی مێ راده‌کێشن، نه‌ مێ ده‌زانی چی سهرنجی نێر
 راده‌کێشن، چه‌نده‌ ئاشنابوون به‌م زانیارییه‌ بۆ هه‌ردوو لا
 ئه‌سته‌م و قورس بێ، ئه‌وه‌نده‌ سهرنجراکێشانی نێوانیان زیاتر
 به‌دی دێت.

هۆيە يارمەتيدەرەكانى سەرنجراكىشان

كۆمەلىك فاكىتەر بىر يار لەسەر سەرنجراكىشان بەگىشتى و سەرنجراكىشانى سىنكىسى بەتايىبەتى، دەدەن، كە خەسلەتى جەستەبى يان ناچەستەبى تاك خۇى نىن. ھەر لە كۆنەو ە مەۋف، نىز بى يان مى، دەركى بە كارىگەرى ئەم ھۆيە بەكارھىنراوانە كەردوۋە، كە لە كۇندا و تا ئىستاش ئامانجيان دەرخستن و جەختكردن بوۋە لە لايەنە باشەكانى تاك لە ھەردوۋ توخمەكەدا، بە شىۋەيەك كە سەرنجى پىاۋەتتى نىز بۇ مى و سەرنجى مەتەتتى مى بۇ پىاۋ بگوازىتەۋە، ھەرچەندە زۆربەى جەختكردن و قورسايى كارەكەش كەۋتوۋەتە ئەستۋى ژن زياتر لە پىاۋ، بەلام پىاۋان لە كۇندا و لە سەردەمى نوشتدا شىۋازى تايىبەتتەيان ھەبوۋە و ھەيە لە خستەنەپوۋى ئەو خەسلەت و لايەنەنەى كە پىتەيان واىە لاي مى سەرنجراكىشن. بەم شىۋەيە ھىچ كەس ناتوانى شىۋازەكانى خۇگۇپىن و ھونەرى خۇ پارازاندەۋە، بە دىزىيى سەردەمەكان و تا ئەم سەردەمەى ئىستاشمان، لە ماناكانى سەرنجراكىشانى سىنكىسى جيا بكاۋەۋە، ئىدى ئەو ماناىانە ئاشكرا و لەبارى ئاگايى مەۋفدا بىن و خۇى دەركىان پى بكات، يان شاراوۋە و ئائاشكرا بىن لاي ئەو كەسانەى كە ئەنجامى دەدەن و لاي ئەۋانەش كە لەبەر خاترى ئەۋان ئەم كارانە دەرگى، يان دەرگەۋنە بەردەم كارىگەرى ئەو پەفتار و كەردارەۋە. ئەگەر ناچاربىن لىكەنەۋە بۇ ئەم جۆرە سەرنجراكىشانە جوانكارىيانە پوۋن بگەينەۋە، ئەۋا بۇمان دەرگەۋى ئەم خەسلەتە زىادانە بۇ سەر خەسلەتەكانى سەرنجراكىشان ەك قىيافەت و خۇگۇپىن و خۇپازاندەۋە، ئامانجيان دەرخستنى خال و پنتەكانى وروۋانە لە ھەردوۋ توخمەكەدا بە باشتىرەن شىۋە، يان ئەم لايەنە زىادانەى سەرنجراكىشان دەبنە ھۇى پەركردنەۋەى كەموكۇپىيەكان لەو خال

و پستانه‌ی که نو‌قسانن، یان ناشیرینن و بۆ شاردنه‌وه‌ی که موکوپییه‌کان و تیروته‌واوکردنی جوانییه‌کان.

کۆی هه‌ولده‌که ئاماده‌باشیی تاک ده‌نۆینن بۆ قبولکردنی فیل و هه‌لخه‌لەتاندن، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر بۆ ماوه‌یه‌کی کاتیش یی، هه‌روه‌ک بلیی ئه‌و پرنسیپه‌ جیبه‌جی ده‌کات که ده‌لی: 'هه‌موو شتیکی جوان باشه'. هه‌رچه‌نده هه‌ولده بۆ سه‌رنج‌راکێشان له‌پێی هۆیه ده‌ستکرده‌کانه‌وه، یه‌کیکه له‌ پێساکانی ره‌فتاری مرۆیی، به‌لام زۆریک له‌ حاله‌تی شاز هه‌ن که له‌م پێسایه ده‌رده‌چن، بۆ نمونه هه‌ندیک له‌ ژنان و پیاوان پێیان وایه سه‌رنج‌راکێشانی دروست له‌ سێکسدا و له‌ توخمی به‌رامبه‌ردا که سێکسی له‌گه‌ل ده‌کرێ، بریتییه له‌ ده‌رکه‌وتن به‌ سروشتی و بی یارمه‌تی هیچ هۆکاریکی ده‌ستکردی سه‌رنج‌راکێشان، هه‌روه‌ها هه‌ندیک که‌س هه‌ن، که ده‌شی پله‌یه‌ک له‌ پله‌کانی لادان بنۆینن، له‌ پرووی سێکسییه‌وه خراپترین شیوه و جوانی سه‌رنجیان پاده‌کێشی. له‌ هه‌ندیک له‌ شارستانییه‌ته‌کاندا، به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو، چه‌ز و مه‌یلی ئه‌و که‌سانه ده‌رده‌که‌وێ، که به‌ لایانه‌وه سه‌رنج‌راکێشه هاوبه‌شه سێکسییه‌که‌یان له‌ شکل و شیوه و هه‌یه‌تی له‌ش و پۆشاکه‌وه وه‌ک مرۆفی سه‌ره‌تایی، یان به‌ شیوه‌یه‌کی ئاژه‌لیانه، ده‌ربکه‌وێ، ته‌نانه‌ت له‌ به‌کارهێنانی عه‌تر و هه‌لبژاردنی جۆره‌که‌شیدا، بۆ ئه‌وه‌ی بۆنه سروشتیه‌کانی چه‌سته به‌هێزتر ده‌ربکه‌ون و هه‌ستیان پێ بکری، بلاوبوونه‌وه‌ی ئه‌م ئاراستانه ناکرێ ته‌نیا له‌سه‌ر بناغه‌ی لادان له‌ چه‌ز و مه‌یل و وه‌لامدانه‌وه سێکسییه‌کان، لێکدانه‌وه‌یان بۆ بکری.

فیمرون و سەرنجراکیشانی سیگسی

فیمرون Phemerone زاراوێهێکه بەو ماددەیه دەوترێ که بوونەوهر بۆ دەرەوێ جهستی دەری دەدات و بوونەوهری بەرامبەری، که سەر بە هەمان جۆرە، لەپێی هەستەکانییەوهر وەریدەگرێ و هەلچوونێکی تاییهتی دروست دەکات لە شێوێهێ پەفتاریکی دیاریکراودا، یان کرداریکی گەشەدا. هەر لە سالی ۱۹۵۹وه که ئەم زاراوێهێ بۆ وەسفکردنی ئەم ماددەیه بەکارهات، ماناکە ی بەرفراوان بوو بۆ ئەوێ ناوێتهیهکی کیمیایی دیاریکراو و ناشکرا بگهیهنی که بوونەوهران لەپێتای خزمەتکردنی مەبەستیکی دیاریکراوی هەلچوون و وەلامدانەوهر، دروستی دەکات و بۆ دەرەوێ فەزایی دەدات، هەرەوها توێژینهوهر بایۆلۆژییهکان ئاماژەیان بەو داوێ که ئەم ماددە کیمیاییه کاریگەریی گەوهری لەسەر پەفتاری میرووێهێ هەیه. ئەم ماددانە کاریگەرییهکیان، یان بە شێوێهێکی سەرەتایی دەبێ، یان بە شێوێهێکی پەها، بۆ نموونە، لە شێوێ سەرەتاییهکیان، وەلامدانەوهر دەرنگوخت پوو دەدات، بەلام لە حالەتی دووێمدا خێرا و هەنووکەیه، وەک لە کرمی ئاوریشمدا، کاتی مێهه که فیمرون بلاودەکاتەوهر، دەبێته هۆی پوودانی لەرەلەریک لە نێردا و لە ماوێ دوو چرکەدا ئەمە پوو دەدات. سەبارەت بە جۆری یەکەمیش، که جۆریکی کاریگەرییهکی هێواش دەرەوێ، زانا بایۆلۆژییهکان چەندەها نموونە دەخەنە پوو، لەوانە کواله، کاتیک مێههکی پێگەیشتوو فیمرون دەپێژێ، دەبێته یارمەتیدەر بۆ خێراکردنی گەشە کواله ی نێر.

ئەم تێبینییانە بوونە مایه ی بایەخدانی توێژەران بە پەفتاری ئاژەلی و بایەخیکی تاییهتیشیان بە هەستی بۆنکردن لەم پەفتارەدا دا، هەرەوها لە ئەگەری بوونی ئەم ماددەیه و کاریگەرییهکانی لەسەر پله بالاکانی ئاژەل وەک مڕۆف، کۆلییهوهر. ئەگەر ئەم کاریگەرییه لە مڕۆفدا هەبێ، ئەوا ئەگەری ئەوێ هەیه وەک

ئاره زووهيئي سىكىسى به كاربين بۆ يارمه تيدانى ئو كه سانهى كه
 تووشى په ككه و تنى سىكىسى بوون تا بتوانن حاله ته كه يان تيپه پرين
 و چاك ببنه وه. هر چه نده هه نديك له تويزه ران مژدهى ئه م
 دوزينه وهيه و سووده كانيان به خه لكى داوه، به لام تا ئيستا هيچ
 به لگه يه كى په كلاييكه ره وه له سه ره ئوه نيه كه ئه م ئاوپته كيميائيه
 له مروفيشدا هه يه، هه روهك له بوونه وه رانى ديكه دا هه يه.^(*)
 په تكدردنه وهى بوونى ئه م مادديه له مروفدا، ئه وه ناگه يه نى كه
 هستى بۆنكردن هه ستيكى كارا نيه له سه رنجراكيشاني
 سىكسيدها، هه روه ها ئه وه ش ناگه يه نى كه هيچ ده ر دراوئى تاييه تى
 نيه له له شى هه ردو توخمه كه دا كه هه مان كاريگه رى هه بن،
 واته وهك هۆكارىك بۆ سه رنجراكيشاني سىكىسى پۆلى هه بن،
 هه ر چه نده زۆربه ي خه لك هه ول ده دن له پى به كارهيئانى بۆن و
 عه تره جياوازه كانه وه كاريگه رى ئه و ده ر دراوه سروشتيانه ي
 له ش ون بكن.

تا ئيستا بابته ي فيمرون و په يوه ندى به په فتارى سىكىسى
 مروييه وه له ژير باس و ليكۆلينه وه دايه، هه ر چه نده زاناكان ئه وه
 په ت ده كه نه وه كه هستى بۆنكردن كاريگه رى له سه ر
 سه رنجراكيشاني سىكىسى هه بن،^(**) به لام مروف جياواز له
 زۆربه ي پۆله كانى ديكه ي زينده وه ران، تواناى هه يه له پى
 به كارهيئانى هه ستييه وه قه ره بووى هه ستيكى ديكه ي
 له كاركه وتووى بكاته وه. به هه ر حال تويزه ران له پى تيبينيكردى
 هه ندى په فتارى ئاژه لانه و سه ره تاييانه ي مروفه وه له مه سه له
 سىكسييه كاندا، بوونى فيمرون له مروفدا پشتراست ده كه نه وه.

پەراويزەكان:

* فيرومون بريتتېيە لە ژمارەيەك ماددەى كيميايى، لە چەند شوپىنىكى جەستە ھەيە و لەپىنى ئارەقەو ھە شىوہەيەكى تايبەت يان بەركەوتنەو ھە گويىزىتەو ھە. فيرومون وشەيەكى گريكيى ھە واتە ھەلگري وروژىنە و بەرپرسە لە وروژاندنى سىكىسى لە مرقوف و ئاژەلدا ھەيە و پولى سەرەكى ھاندانى ئاژەلە بۇ زاوژى.

فيرومون بە تەنيا بۆنىكى تايبەتى بەرجەستە نىيە و لەگەل نەستدا مامەلە دەكات و غەريزەى زاوژى دەيزويتىت. فيرومون لەپىنى بۆنەو ھەلدەگيرى و پولى خۆى دەبييتىت، بەلام لەوانەيە ئەو بۆنى كە فيرومونەكەى ھەلگرتو ھە خۆى بە تەنيا سەرچاوەى وروژاندن و سەرنجراكىشان بىت، ھەرچەندە لە ھالەتى كارايىكردندا ئىستەمە ئەو دوانە لە يەكدى جيا بگريتەو ھە. مرقوف، ھەروەھا ئاژەل و پووكيش لە جەستەيەو ھە بۆن دەنيريت، يان دەردەكات، ئەو بۆنە گوزارشت دەكات لە پيوستى بە پيتاندن، لە مرقوفا جياوازي ھەيە، چونكە ئارەزووى سىكىسى تەنيا پەيوست نىيە بە زاوژى و زۆربوونەو ھە، ئارەزووى سىكىس دەشيت تەنيا ئارەزوو بىت بۇ جووتبوون نەك پيتاندن، يان لە ھەندىك ھالەتى ديارىكراودا دەشيت پيوستى مرقوف بىت بۇ خۆبەتالكرىنەو لە ھەندىك ھالەتى ھەك ھەستكرىن بە تووپەيى يان شكستى يان ھىلاكى. (سەرچاوە: الرائحه والجنس، د. فوزية الدريع، منشورات الجمل ٢٠٠٨-رەگير).

* بەلام د. فوزية ئەلدريع لە كتيبي (بۆن و سىكىسدا) پايەكى ديكەى ھەيە و پىنى وايە بۆن لە سەرنجراكىشانى سىكىسدا پولىكى گرىنگ دەگيرىت. بۆنى جەستە ئارەزووى سىكىسى دەوروزىت، ئىدى لە نزيكەو ھە بىن لە كاتى بەركەوتن، يان لە دوورەو ھە بىن، بۆنى جەستە بەگشتى و ھەروەھا ئەو ئارەقەى بەسەر پىستەو ھەيە، ئارەزووى سىكىسى لە ھەردوو توخمەكەدا دەوروزىن-رەگير.

بەشى بىستوشەش ھونەر و سىكس

ھونەرى پووت و سىكس (پۇرنۇگرافى)
كارىگەرى ھونەرى پۇرنۇگرافى
كارىگەرى ھونەرى پۇرنۇگرافى بۇ سەر كەسانى سىروشتى
پۇرنۇگرافى و سەرپىنچىيە ياسايبەكان
پۇرنۇگرافى ۋەك چارەسەر

هونەر و سىڭىس

ئەو كەسەي توۋىژىنەۋە دەربارەي بابەتى پەيۋەندىي نىۋان
هونەر و سىڭىس دەكات، بۆي دەردەكەۋى، پوخسار و بوارەكانى
ئەم پەيۋەندىيە زۆر لەۋە زياتر و قولترن كە لە پۈۋالەتدا
دەردەكەۋن. ھەردووكيان لە ئامانچىكدا ھاۋبەشن، ئەۋىش برىتييە
لە ئامانجى ژيان و مانەۋە، ئەۋ جۈانناسىيەي كە لە ھونەردا ھەيە،
ۋا دەكات كە ژيان خواستراۋ بى، سىڭىش ۋا دەكات مانەۋە
شياۋ بىت. ھەريەكەيان خەسلەتەكانى ئەۋى دىكە بۇ خۇي قۇرغ
دەكات تا بە ئامانجەكەي بگات، ھونەر سىفەتە مرۋىيەكان لە
شىۋەي پەنگ و دەنگ و جۈۋلەدا قۇرغ دەكات بۇ ئەۋەي پەگەزە
سەرەككەكانى لە بەرھەمى ئەدەبىدا بىن دروست بگات، سىڭىش
ئامرازە ھونەريەكان قۇرغ دەكات تا بەئاگايى و ھەز و قبولكردى
پەيۋەندىي سىڭىسى بەھىز بگات. دروستبۈۋى ئەم پەيۋەندىيە لە
نىۋان ئەم دۈۋانەدا، ۋاتە لە نىۋان ھونەر و سىڭىسدا، ھەموۋيان
بەھۋى كاريگەريى مرۋقەۋە نەبۈۋە، چۈنكە بىناغەي پەيۋەندىي
نىۋان ئەم دۈۋانە ۋەك چۆن لە سىروشتى مرۋقدا بۈۋى ھەيە،
ھاۋشىۋەكەشى لە سىروشتى ئاژەلان و مىرۋو ھەروەھا
زىندەۋەرانى دىكەشدا ھەيە، كە خزمەتى پەگەزە ھونەريەكان لە
دەنگ، يان پەنگ، يان شىۋە، يان جۈۋلەي ئامانجە سىڭىسيەكان
لە ژيانى بۈۋنەۋەراندا دەكەن و لىرەشەۋە ئامانجى ژيان و
مانەۋەي بەدى دىتن، نمۈۋنە لەسەر ئەمە لە ژيانى ھەندىك لە
جۈرەكانى ئاژەل و بالندە و ماسى و مىرۋودا، زۆرن.
لەبەر ئەمانە، ھەر لە سەرەتاۋە، سىڭىس لاي مرۋق تەنيا
ۋاقىيەتكى غەريزى، يان فسىۋلۇۋى نەبۈۋە كە پەيۋەست نەبى بە

ههست و سۆزه‌کانی دیکه‌وه. ئهم واقیعه غهریزییه بایۆلۆژییه پشت به وزه شاراوهره‌کی ده‌به‌ستی، به‌لام پێویستی به هۆکاریکی دیکه‌یه تا بیورووژینی و بۆ گوزارشتکردن له توانا‌کانی هانی بدات، ئهم وروژاندنه ههر ده‌بی له سه‌رچاوه هه‌ستی و ئاوه‌زییه‌کانی دیکه‌وه په‌یدا ببن، که له پ‌واله‌تدا وا ده‌رده‌که‌ون سینکسی نین، به‌لام له واقیعه‌دا به توندی له‌گه‌ل ژیا‌نی سینکسیدا گرێ درا‌ون.

له بنا‌غی ئهم په‌یوه‌ستیه ه‌اوبه‌شه‌ی نێوان ه‌ونه‌ر و سینکس له ژیا‌نی مرو‌ف‌دا، په‌یوه‌ندیی نێوانیان به‌رده‌وام بوو، هه‌روه‌ها به‌ تێپه‌ر‌بوونی کات، هه‌ر له سه‌ره‌له‌دانی شارستانییه‌ته مرو‌یه‌که‌انه‌وه و تا ئێستاش، په‌یوه‌ندیی نێوانیان به‌تینتر بوو. ده‌رئه‌نجامی ئهم په‌یوه‌ندییه‌ش، سینکس بووه هه‌لگری مانا و چه‌مکی شارستانی و سرووتی و ئایینی و ج‌وانناسی و وێژدانی، وای لێهات سینکس زیاتر پێویستی به‌ به‌کارهێنانی ئامرازه‌کانی ه‌ونه‌ر و فیکر بوو، بۆ ئه‌وه‌ی گوزارشت له‌م چه‌مکانه بکات و به‌هێزیان بکات، ئیدی به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ بوو بێ یان ناپاسته‌وخۆ بوو بێ له‌ شیوه‌ی سیمبول و په‌مز و ئه‌و وێنانه‌ی دیکه که ده‌کری له‌ پێنانه‌وه گوزارش له چه‌مک و مانا هه‌ستی و نه‌ستییه‌کان بکه‌ن له ژیا‌نی مرو‌ف‌دا.

* * *

پێشتر و له ئێستاشدا سروشتیه ه‌ونه‌ر هه‌ر له سه‌ره‌تاوه‌ پ‌وه‌و جه‌سته‌ی مرو‌ف ئاراسته‌ بگری، به‌تایبه‌تی م‌ی بۆ ئه‌وه‌ی بێت به‌ بابته‌ی ه‌ونه‌ر، هه‌روه‌ها پێشتر و تا ئێستاش سروشتیه، سینکس جه‌سته، به‌تایبه‌تی جه‌سته‌ی م‌ی، بکات به‌ سیمبول بۆ پێویستی سینکسی، به‌لام سه‌ره‌تای بایه‌خدانی ه‌ونه‌ر به‌ جه‌سته و به‌تایبه‌تی جه‌سته‌ی م‌ی، هۆکاره پالنه‌ره‌که‌ی سینکس نه‌بووه بۆ ئه‌وه‌ی چیژ بیه‌خشن، به‌لکو له‌سه‌ر بنا‌غی چه‌مکی په‌رستن بووه

که له گوشه‌نی‌کای خولقاندن و پیتاندنه‌وه له ژنیان پوانیوه، ه‌روه‌ها وهک خوای خولقینه‌ری س‌ه‌ر زه‌وی ته‌ماشایان کردوه که نه‌وه‌ی نه‌و ده‌توانی بی‌کات، که‌س ناتوانی، ه‌ه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌شه ه‌ونه‌رم‌نده دیرینه‌کان په‌یکه‌ری پووتی ژنیان له د‌و‌خی پیتاندن و دو‌گیانیدا داتاشیوه. گومان ه‌یه که ه‌ونه‌رم‌ند، یان بی‌نه‌ر کاتی له‌و س‌ه‌رده‌مه ز‌و‌ر ک‌و‌نانه‌دا ته‌ماشای نه‌م په‌یکه‌ره پووتانه‌ی ژنیان کردوه، شتیکیان تیا به‌دی کردبی که نار‌ه‌زو‌وی س‌ن‌ک‌سی‌یانی وروژاندبی ته‌نیا له پیناوی س‌ن‌ک‌س‌دا، به‌لام نه‌وه دو‌ور نییه که نه‌و ه‌ونه‌رم‌نده توانیویه‌تی له ی‌ک ه‌ه‌ست‌دا، دو‌و نار‌ه‌زو‌و پیکه‌وه تیک‌هل بکات، نار‌ه‌زو‌وی س‌ن‌ک‌سی له‌گ‌ل ب‌روا‌ه‌یتان به‌ پ‌ر‌و‌ژی س‌ن‌ک‌س و ک‌و‌ک‌ردنه‌وه‌ی نه‌م دوانه له وینه‌ی ژنیکی خولقینه‌ردا.

نه‌وه‌ی پشتیوانی له‌م وینایه ده‌رباره‌ی مرو‌فی دیرین ده‌کات، تیبینی‌کردنی پیکه‌ی ه‌ونه‌ری گوزارشت‌کردنه له جه‌سته له ژیانی ک‌و‌مه‌ل‌گه س‌ه‌ره‌تاییه هاوچه‌رخه‌کاندا، ه‌روه‌ها به‌دواداچوونی نه‌م شیوازه له ه‌ونه‌ری س‌ن‌ک‌سی له شارستانییه‌ته په‌سه‌ن و دیرینه‌کانی وهک ه‌ونه‌ری ی‌و‌نانی و هیندی و چینی، ه‌ه‌مان پامان لا دروست ده‌بی. په‌یکه‌ره س‌ه‌ره‌تاییه‌کان، به‌تاییه‌تی په‌یکه‌ری م‌ن، جه‌خت له‌و ناوچه جه‌سته‌ییانه ده‌ک‌ن که تاییه‌تن به‌ پیتاندن، له‌وانه‌شه نه‌م په‌یکه‌رانه ب‌و‌ مه‌به‌ستی جادوویی به‌کار هات‌بن که له‌و س‌ه‌رده‌مه‌دا نه‌م مه‌به‌ستانه ده‌شن به‌ شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان له خزمه‌تی ژیانی نه‌م ک‌و‌مه‌ل‌گه‌یانه‌دا بو‌وب‌ن. له ه‌ونه‌ری گریک‌دا، نه‌و په‌یکه‌رانه ز‌و‌رن که جه‌خت له‌س‌ه‌ر شیوه‌ی جه‌سته‌ی مرو‌فی ده‌ک‌ن، به‌ نه‌ندامه س‌ن‌ک‌سییه‌کانی ه‌ه‌ردو توخمه‌که‌شه‌وه، به‌تاییه‌تی جه‌سته‌ی م‌ن. پالنه‌ری نه‌م جو‌ره کاره ه‌ونه‌رییانه له س‌ه‌ره‌تادا ثابینی، یان نه‌فسانه‌یی بو‌وه، ه‌روه‌ها نامانجی جه‌خت‌کردن بو‌وه له‌س‌ه‌ر پ‌و‌لی م‌ن له پ‌ر‌وس‌ه‌ی خولقاندن‌دا و پ‌و‌لی

پیاو له ږووی دسهلات و زینده‌گیه‌وه، هه‌روه‌ها چه‌نده‌ها پاشماوه‌ی دیرینی سهرده‌می گریکی هن که به شینوازیکی دیار و نابروبه‌رانه په‌یوه‌ندییه سینکسییه جیاجیاکانیان ویتا کردوه، به په‌یوه‌ندیی سروشتی و هوموسینکسوالیتیش‌ه‌وه.

بلاوبونه‌وه‌ی هم جوړه وینه‌یه له شپوه‌ی په‌یکه‌ر، یان سیرامیک، یان له‌سهر پارهی کانزایی، هه‌موویان ناماژهن بڼه‌وه‌ی نامانچ له‌م هونه‌ره سینکسییه بریتیه له دهربرینی یان به‌ره‌لاکردنی وزه‌ی سینکسی، هه‌روه‌ها دهربرینیشی له‌م کومه‌لگه‌یانه‌دا گونجاوه له‌گه‌ل نه‌و ږیز و پله‌وپایه‌یی که به خواوه‌ند به‌خشراره. هونه‌ری گریکی ږوه‌و چه‌سته ناراسته‌ی گرتوه و به تهرزیک یان نمونه‌یه‌ک بڼه‌ جوانی و هاوسه‌نگی دایناوه، له سهره‌تادا بایه‌خی زور بڼه‌چه‌سته‌ی پیاو تهرخان کرابوو، پاشان بڼه‌بایه‌خدان به چه‌سته‌ی ژن گوازیایه‌وه. له‌گه‌ل هم گورانه‌دا، گورانیکي دیکه له ږوانینی هونه‌رمه‌ند بڼه‌بابه‌تی هونه‌ره‌که‌ی سهری هله‌دا، دهرنه‌نجام نه‌وه‌ی په‌یدابوو هونه‌ریک بوو ده‌کړی وای دابننن که له‌پیناوی به‌هیزکردنی نارزه‌ووی سینکسیدایه، یان هونه‌ریکی چه‌سته‌یه، به‌لام سهره‌لدانی هم ناراسته‌یه لای هونه‌رمه‌ند و لای بینهریش، به ته‌واوه‌تی نه‌و نامانچه‌ی هونه‌ری چه‌سته‌یی به‌تال نه‌کرده‌وه که هؤکاریکه بڼه‌گوزارشتکردن له بیروباوه‌ږی ثابینی، یان نه‌فسانه‌یی. نه‌وه‌ی به‌سهر شارستانیه‌تی گریکیدا ږووی دا، هر له سهره‌تای سهره‌لدانی هونه‌ر به مه‌به‌ستی په‌رستن و سروته ثابینییه‌کان، پاشان په‌ره‌سه‌ندنی بڼه‌خزمه‌تکردنی مه‌به‌سته سینکسییه‌کان و کوکردنه‌وه‌ی هم دوو نامانچه‌پیکه‌وه به ږر و هیندی جیاواز، هه‌مان شت به‌سهر شارستانیه‌ته‌کانی دیکه‌شدا ږووی داوه، وه‌ک شارستانیه‌تی ږومانی و هیندی و چیني و شارستانیه‌ته‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست و سهرده‌می ږینسانس، هه‌ندیچار ناراسته‌ی

هونه له پیناوی نایین، یان له پیناوی نامانجی نه مرکړنی
 نه فسانه کان و ویناکردنیا، زال بوو، هندیجاری دیکه ش
 نارپاستی هونه له پیناوی نامانجی گوزارشتکردن له پالنه ره
 سیکسیه کان و وروژاندنی ناره زووی سیکسیدا زال بوو. له م
 حالتی دواپاندا، هونه رمند گوزارشتی له بایه خی فاکتري
 سیکسی ده کرد له ژيانيدا و لیره شوه نه م بایه خپدانه له
 هونه ره کیدا په نگی دایه وه.

هروه ها ناشکرایه نه م بایه خپدانه له لایه ن هونه رمند هوه
 یکی گرت له گهل بایه خپدانی هاوشیوهی زور که سی دیکه له
 کومه لکه جیاوازه کاندا، که بویان ده رکوت وینه و سیمبوله کان له
 کاری هونه ریدا زور له وه زیاتره که تنیا گوزارشتکی جوانناسی،
 یان نایینی، یان نه فسانه یی بن، له سهره تادا قورس بوو بز
 هونه رمند، لایه نه شه هوانیه کان له هونه ردا له وینه یه کی
 راسته وخو و راستگویانه دا بخاته روو، له بهر نه وه په نای بردووه
 بز خسته پرویان به شیوه یه کی نارپاسته وخو له پری به کاره یتانی
 بابه ته نایین و نه فسانه یی کلاسیکیه کانه وه، هروه ک بوچللی و
 پوفائیل کردیان. له هندی که حاله تیشدا هونه رمند سرکه وتوو
 نه بووه له شاردنه وهی پالنه ره سیکسیه کان، تنانته له بابه ته
 نایینییه کانیشدا، هروه ک له وینه کهی هونه رمند مایکل نه نجلو له
 کلیشهی سستین له پوما، پرووی دا، که به قیزه وهن دانرا، بویه
 پاپا ناچار بوو لای ببات، پاشان برپاره کهی هه موار کرد و فره رمانی
 ده رکود جل و پوشاک بکه نه بهری وینه و په یکه ره پروته کانی
 فریشته کان و مریه می پاکیزه یی و که سایه تییه نایینییه کانی دیکه.
 نه م دوخه له کونه پاریزی به رامبه ر نه م بابه تانه، هینده دریژه ی
 نه کیشا، چوارچپوهی گوزارشتکردنی سیکسی راسته وخو
 به رفراوان بوو له پری هویه جیا جیا هونه رییه کانه وه له
 په یکه رتاشی و وینه و چیروک و شیعر و پژمان و کتیب و

شینوازه‌کانی دیکه، وه‌ک شیوه‌ پرووته هونه‌رییه‌کانی بوچللی و
 پوفائیل و پومانو، هه‌روه‌ها گورانیه‌کانی ئاریتینو Aretino
 ئیباحی، کتیبی بوکاشیو دیکامیرۆن The Decameron،
 هه‌روه‌ها کتیبی پابلیه‌ی گارگانتوا و پانتاگروول Gargantua
 and Pantagruel، هه‌روه‌ها چیرۆکه‌که‌ی دۆن جوان که له
 چه‌نده‌ها ولاتی ئه‌وروپیی جیا‌جیا په‌ره‌ی پێ درا و بوو به
 سیمبول بۆ داوینپرسی و بیتاب‌روویی، هه‌روه‌ها یاده‌وه‌رییه‌کانی
 کازانوفا، یاده‌وه‌رییه‌کانی ژنی چێژه‌کان و فالتی براون،
 پۆمانه‌کانی مارکیز دی ساد که ئه‌و دروشمه‌ی به‌رز کرده‌وه،
 ئازار نه‌ک چێژ، بالاترین شیوه‌کانی چالاکی سێکسیه‌ لای من،
 ده‌رکه‌وتنی ماسۆشی به‌هۆی پۆمانه‌کانی مازۆخه‌وه، هه‌روه‌ها
 ده‌رکه‌وتنی ئه‌و داستانانه‌ی که هۆیه‌کانی توندوتیژی و
 ئازادکردنی سێکسییان خسته‌ پوو، له‌گه‌ل ئه‌و کتیبانه‌ی که باسی
 په‌یوه‌ندی سێکسی هۆمۆسێکسوالیتییان ده‌کرد، که ده‌رکه‌وتنی
 ئه‌م به‌ره‌مانه‌ بوونه‌ مایه‌ی ریزلیتانی شارستانییه‌تی گریک و
 شارستانییه‌تی ریتسانس له‌ ئیتالیا له‌ په‌یوه‌ندی
 هۆمۆسێکسوالیتی، هه‌روه‌ها کتیبۆکه‌ و به‌لگه‌ی جیاوازه‌رکه‌وتن
 که هه‌موویان جه‌ختیان له‌سه‌ر لایه‌نی سێکسی له‌ هاوسه‌ریتیدا
 ده‌کرد و هه‌روه‌ها هانی گه‌مه‌ی سێکسی به‌ر له‌ سێکسی
 پاسته‌قینه‌یان ده‌دا. ئه‌م نامیلکه‌ یان کتیبۆکانه‌ له‌ ژێر ئه‌و وته‌یه‌دا
 ده‌شارانه‌وه‌ که له‌سه‌ر زاری ئه‌رستۆوه‌ ده‌یانگێڕایه‌وه، که سێکس
 شتیکی باشه‌ و به‌شیکی گرنگه‌ له‌ ژياندا و به‌خشنده‌یه‌که‌ له‌ لایه‌ن
 خواوه‌ و پتۆسته‌ قبوڵی بکه‌ین و چێژی لێ ببینن. ئه‌م وته‌یه‌
 کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی بۆ سه‌ر شارستانییه‌تی خۆڕاوه‌ و
 هه‌لوێسته‌کانی به‌رامبه‌ر به‌ سێکس هه‌بوو، ئه‌گه‌ر هیچ
 کاریگه‌رییه‌کیشی نه‌بووبێ، به‌لگه‌یه‌کی پێشکه‌ش کرد که له
 ئاراسته‌گرتن پوه‌و رینگه‌دان به‌ سێکس له‌ ژياندا، پشتی پێ

به ستره، ههروهه ها پێگهی بۆ هونەری ئەورووپی و خۆرئاوایی
خۆش کرد تا بابەتە سینکسییەکان بە زمانیکی سیمبۆلی دەربرێن
و لەم بابەتەدا ئەو شێوە و سیمبۆلانە هەلبژێرن کە هەست
دەورووژێتن. کە بێ بەکارهێنانی ئەو هەستە ورووژێنەرانیە لە
شێوە و سیمبۆلە هونەرییەکاندا، لەوانەبوو، گوزارشکردن لە
بابەتی سینکس لە هونەردا، وەک خۆی بمایەتەو، کاتیکیش هونەر
دەستی بۆ ئەو بابەتە برد کە لە پۆلەدا مەغزاییکی مۆرالییان
هەیه، هونەرمەندان بە جۆریک کاریان کرد کە ناوەڕۆک قبۆلکراو
و شیاو بیت لای خۆیان و لای بینەریش.

* * *

بلاو بوونەوهی ئەو هونەرانیە کە خواوەنی بابەت یان ئاماژە
سینکسی بوون، لە شارستانییهتەکانی دیکەشدا جگە لە
شارستانییهتی گریکی و ئەورووپی، پووی دا، هەندیک لەم
شارستانییهتە کەوتبوونە ژێر کاریگەری شارستانییهتی
گریکییەوه، ههروهک شارستانییهتی هیندی، هەندیکی دیکەشیان
دەرئەنجامی پەرەسەندنیکی سەرەخۆی پەيوەندیی نێوان هونەر و
سینکس پەیدا بوون.

ئەو نەخشونیکارانە کە لەسەر بەردەکان هەلکۆلراون و بە
پاشماوێ شارستانییهتی چاخی بەردین دادەنرێن لەسەر
شاخەکانی ئەتلەسی بیابانی، دیمەنی وێنەیی سینکسی دەخەنە پوو،
کە بەزۆری بابەتەکانی ڕاو و بابەتە سینکسییەکان پێکەوه
پەيوەست کراون. لە شارستانییهتی هیندیدا، بەردەوامییەک لە
نێوان ئەفسانە و واقیعدا بەدی دەکەین. هەرچەندە هونەری هیندی
لەژێر کاریگەری هونەری گریکیدا بوو، لە پووی ناوەڕۆکی
سینکسییەوه، بەلام ئاراستەیهکی ورووژێنەرتی لە گوزارشدا
گرتەبەر. شێکل و شێوە هونەرییەکانیان، بەتایبەتی لە
پەیکەرتاشیدا، زۆر ورووژێنەر بوون، هونەرمەند هەولی داوه

خستنه پرووی توانا جه سته یه کانی من له گهل ئیقاعی په یکه رتاشیدا پیکه وه کړ بکاته وه، که نه مهش ورووژان و شه هوهت به هیز دهکات. نه وهی له په یکه و داتاشراوه کاند تیبینی دهکړی، له وینه کانیشدا تیبینی دهکړی، که نه وانیش نه فسانه و واقع پیکه وه کو دهکهنه وه، به هه مان شیوه له هونه ره جیاوازه کانی میوزیکشدا هه مان شت پرووی داوه. هه رچهنده دهکړی به جوړی له م نمونه و تهرزه هونه ریانه برونین که گوزارش له په یوه ندی نیوان سینکس و ثابین دهکهن، به لام هاوکات هه لگری وزیه کی سینکسی شه هوانیشن. له گهل نه وه شدا کومه لگهی هیندی، یان ته نانه ت هونه رمهند و بینه ریش، هه ست به هیچ شه رمنده یی، یان گونا، یان ترس ناکهن، به لکو له و نیوکویه دا لئی ده پوانن که سینکس و نه نامدانی سینکس شتیکی جوانه و له گهل نه فسانه و بیروباوه پی ثابینیشدا دهگونجن. به باکگراوندیکی ده ولهمند به م جوړه هه ستانه، ئیدی نووسین و ده ستاوده سترکړنی کتیبیکی به ناوبانگی وهک کاماسوترا Kama Sutra شیاو ده یی، که نه م کتیبه به کونترین به لگهی سینکسی داده نری له جیهاندا، که له م سرده مه دا وهک کتیبیکی هونه ری شه هوانی سینکسی (پورتوگرافی) ته ماشا دهکړی. هه رچهنده ته نیا پوخته و کورتکراوهی نووسینه سه نسکریتیه دیرینه کانه ده باره ی سینکس و ثابین و پوچانیته، به لام بو سرده مانیکی دوورودریژ وهک هوکاریکی یارمه تیده ر بو پاهیتانی پوچی ته ماشای کرا. له شارستانیته تی چینشدا، نه و چیروکانه بلاو بوونه وه که ناوه پوکیکی سینکسیان هه بوو و هه میشه نه و سرنجه یان ده به خشی که مه به سته کانی نه م چیروکانه پورتوگرافی و شه هوانین، به لام هه میشه به لگهی موزالیان له خو دهگرت، چونکه که سایه تیه کانی ناو نه م چیروکه سینکسیانه هه میشه دهگه یشتن به ئاشکراکړنی هه حقیقه ته ثابینییه کان.

ھونەرى پۇرئۇگرافى

پۇرئۇگرافى Pornography لە ھوۋى داپىشتەۋە، لە دوو بىژە پىك ھاتوۋە: پۇرئۇ، واتە لەشفرۇشىى نزمترین پلە، گرافى، واتە ھىل، يان وىنە. بەم شىۋەيە زاراۋەكە پىكەۋە ئاماژە دەدات بە وىناكردىنى پەيۋەندىى سىنكىسى لەشفرۇشىى بە پىگەى بەرنامەپىژى، بەلام ئەم زاراۋەيە بەرغراۋان بوو، ھەموو ئەو بابەتانەى گرتەۋە كە ئاماژە بە سىنكىس دەدەن و شەھۋەتى سىنكىسى دەرووژىنن لەپىنى ھەموو ھۋەيكانى گوزارش و دەرپىنەۋە كە ھونەر و ئەدەب بەكارى دەھىنن لە شىۋەى وىنە، يان وىنەگرتن، يان نواندن، يان سەما، يان پەيكەرتاشى، يان مېوزىك و ھەموو بوارەكانى دىكەى ھونەرى شىۋەكارى و تەعبىرى. ئەستەمە كات و شوپىنى سەرھەلدان و دەستپىكردىنى ھونەرى پۇرئۇگرافى دىارى بىكرى، ھەروەھا ناكوكى ھەيە سەبارەت بەۋەى ھونەرى پۇرئۇگرافى چى دەگرتەۋە، ھەروەھا لە دانانى سنوورى جىاكەرەۋەى نىۋان ھونەرى پۇرئۇگرافى و ھونەرى ناپۇرئۇگرافى، بەتايىبەتى لە كاتىكدا كە بابەتى ھونەرەكە بىرىتى بىن لە جەستەى مرقىى. ھەندىك ئەم مشتومرە بەو شىۋەيە يەكلايى دەكەنەۋە كە ھونەرى پۇرئۇگرافى، ئەو ھونەرەيە كە خراپترین زەۋق و ئارەزوۋى ھونەرى تىيادايە و لە جىيەھانى جىوانناسىدا جىگەى ناپىتەۋە، تەنبا بايەخ ھەيىن لە بۋارى مۇرالى و ئەنتروپۇلۇژىدايە، بەلام ھەندىك كەسى دىكە پوانگەيەكى جىياۋازيان بۇ ئەم جۆرە لە ھونەر ھەيە و واى دەبىنن پۇرئۇگرافى ھونەرىكە پەگەزى سىنكىسى بە شىۋەيەكى جىوانناسانە و ناسك لە دەرپىندا بەكارھىتاۋە.

كارىكى قورسە، ئەگەر زۆربەى كات ئەستەمىش نەبىن، بىتوانرى سنوورىكى جىياكراۋە لە نىۋان ھونەرى پەسەن و ھونەرى پۇرئۇگرافىدا دابىرى، مادام بابەتى ھەردوۋ بۋارى ھونەرەكە ھەر

یەك بابەتە. ئەم ئەستەمییە لەو كاتەدا ناشكرا دەبن كە لە پابردودا و تەنانەت لە سەردەمی ئیستاشدا چۆن و بە چ چاویك تەماشای نموونە و مۆدیلە ھونەرییەكان دەكړئ، ئاراستەى فیکری و سۆزداریمان ئەو دیاری دەكات ئایا ئەو بەرھەمە کاریکی ھونەرییە، یان پۆرتوگرافییە، ئەم ئاراستە فیکری و سۆزدارییەش لە شارستانییەتیکەوہ بۆ یەکیکی دیکە و لە سەردەمیکەوہ بۆ سەردەمیکی دیکە و لە کەسێکەوہ بۆ کەسێکی دیکە، دەگۆڕی. ئەم واقعە وای کردوہ کاریکی پیتیست بن ئەو پرسیایانە دیاری بکړن کە سنوور لە نێوان ھەردوو یواری ھونەرکەدا دادەنن. بۆ نموونە جیاکردنەوہی ئامانجی ھونەرمنەند، ئایا ئامانجکەى جوانناسییە، یان سیکسییە؟ چونکە ئامانجی یەکەم وا دەكات بەرھەمەکەى بێت بە کاریکی ھونەری، لە کاتیکی ئامانجی دووہم وا دەكات بەرھەمەکەى بێت بە کاریکی پۆرتوگرافی، بەلام لەپاستیدا ھونەرمنەند ناتوانن پرسیار دەربارەى ئامانجکەى بکات، ھەروەھا ھونەرمنەند دەشی ھەموو شتوہ و بابەتەکانى قورغ بکات و وەك بەھانە بە کاریان بپیت لەپیتاوى کامۆفلاجکردنى^(*) مەرام و مەبەستە راستەقینەکانى کە لەودىو ھونەرکەىوہن، لەوانەى لە ئامانج و نیاز و مەبەستى ھونەرمنەند، گرنگتر، ئەو کاریگەرییە بن کە لەسەر بینەر، یان ئەو کەسانە بەجئى دیلت کە کارە ھونەرییەکیان دەخاتە بەردەم و بۆیان نمایش دەكات و ئەوانیش ھوكمى لەسەر دەدەن، بەلام ناشکړئ، ئەم کاریگەرییەى کە لەسەر بینەر بەجئى دیلت بکړئ بەتەنیا بناغە بۆ جیاکردنەوہى نێوان ھونەر و پۆرتوگرافی، چونکە بینەر یان تەماشاکار و ھەموو ئەو کەسانەى کە کارە ھونەری و پۆرتوگرافیەکانیان بۆ نمایش دەکړئ، بەپت بەرئەنجام و باکگراوندى دەروونى خوێان تووشى ھەلچوون دەبن لە کاتى تەماشاکردنى ئەو کارانەدا، ئەم بەرئەنجامەش زۆر شت دەگړیتەوہ، وەك توانا تایبەتیەکانیان،

ھەروەھا فاكتەرە شارستانی و كۆمەلایەتییەكانی كە ئو كەسە
 تیایدا دەژی. لەوانیە گرنگترین فاكتەر كە ئەم دوو ھونەرە لە
 یەكدی جیاكەتەو، بریتی بێن لە ئاستی ھەبوونی زەوق و
 جوانناسی لە ھەریەكەیاندا. ئیدی ئو گرنگ نییە لە جیاکردنەوێ
 نێوان ئەم دوو ھونەرەدا پشت بەو ھەستەری ئایا پەگەزی
 سێكس لە کامیاندا ھەیە و لە کامیاندا نییە، چونكە ھەقیقەتە
 سێكسییەكان ھیچ كاتێك بۆ مۆف یان بە لای مۆفەو تەنیا
 ھەقیقەتی غەریزی، یان فسیۆلۆژی نەبوون، بەلكو ھەمیشە
 ھەلگری كۆمەلێك مانا و چەمکی شارستانی و سرووتی و ئایینی
 و جوانناسی و ویژدانی بوون، ئەگەر جیاوازییەك لە نێوان
 ھونەری پەسەن بەم مانایەنەو و ھونەری پۆرتوگرافی ھەبێن،
 ئەوا لەویدا كۆدەبیتەو كە ھونەری پۆرتوگرافی ھەلگری ئەم مانا
 و چەمكە نییە و ئەمانە بۆ بێنەر و تەماشاكار ناگۆزیتەو،
 چونكە سروشتی ھونەری پۆرتوگرافی بەو شێوەیەكە پەق و
 زەر و توندە و ھیچ مەسەلە یەكی فەلسەفی، یان جوانناسی
 ناوڕووژێنی، ھەروەھا ھیچ ئامانجێکی ھونەری، یان زانستییە
 و بانگەشەیی ئەم ئامانجانەش ناكات، بەكورتی پۆرتوگرافی
 دیاردە یەكە كە جوانناسی نییە و ئامانجی نواندنی پەفتاری
 سێكسییە و پەواج بۆ پەیداكردنیەتی لە ناو كۆتیب و فیلمەكاندا،
 تەنیا لەپیتاوی وروژاندنی سێكسیدا.

ئوێی لە بابەتی ھونەری پۆرتوگرافیدا دەبیتە مایەیی مشتومڕ
 ئوێی، ھەندێك كاری ھونەری ھەن كە ئامانجەكەیان
 پۆرتوگرافی، بەلام لە پشت پاكانەكردنی جوانناسی، یان
 زانستییەو خۆی شارەدووەتەو. بەم جۆرە ھونەرە پۆرتوگرافی
 دەوترێ پورنوکیچ Pornokitch، كە بریتیە لە شێوازی
 ھونەری بۆ لەشفرۆشی و لەم سەرەدەمە ئیستاماندا بە
 شێوەیەكی بەرفراوان بڵاوبوووە و بەلای بەسەر چەندەھا بواری

پۇرئۇگرافى و ويته و سينه ما و شانۇ و ميوزيك و فيديو و
 پيكلامدا كيتشاهه. پهخنه گران پۇرئۇكچ به هونەرىكى نزمتر و
 لهخوارتر له هونەرى پۇرئۇگرافى راشكاوانه و راسته وخۇ
 داده نين، چونكه هونەرى پۇرئۇگرافى بانگه شەى هونەر ناكات و له
 پشت تهكنيكى هونەرييه وه خۇى حەشار نادات، وهك هونەرى
 پۇرئۇكچ دهيكات كه پهگهزه سيكسييه كان و پهگهزه كانى
 پاكانه كردنى جوانناسى پيكه وه تيكه لاو دهكات. بهم تيكه لاو كردنه
 پۇرئۇكچ شته كان له شوينى خۇيان دهردهينى، بۇ نمونه ژن
 دهكات تهنيا بابەتيك و سيكسيش لهگه ليدا تهواوى مانا
 مرقايه تيهيكان له دهست دهكات.

هونەرمەندان له رابردودا، بهرهم و كارى هونەرييان بهوى
 ئو پاكانه يه وه خولقاندوه كه ئەم كارە له پيتاوى خستنه پروى
 بابەته ئەفسانهيى يان ئاييىيه كان دهكن، ئەگر ئامانجى
 سيكسيش لهم كارانه دا بهدى بكرى، ئەوا ئامانجيكى لاوهكييه،
 بهلام هونەرمەندى پۇرئۇكچى هاوچەرخ بانگه شەى ئەوه دهكات
 كه ئامانجهكەى رۆشنيرى و زانستيه و له پيتاوى ساخله ميى
 مۆرالى و دهر وونيدايه، ههروهها پنى وايه شيوازه هونەرييهكەى
 پيگەى نهشوهى سيكسى و هارمونييه تي سيكسى له نيوان دوو
 هاوبه شهكەدا، ئاشكرا دهكات و پرونى دهكات وه، ددان به وهدا
 نانيت كه هونەرەكەى جۆريكه له مهراييكردن، بهلكو پنى وايه
 شيوازيكى فيركارى، يان رۆشنيريه، يان هونەريكه له پيتاوى
 تيرامانى جوانناسيديه. ئەو شيوازانەى هونەرى پۇرئۇكچ
 په يره ويان دهكات، زۆرن، بۇ نمونه شيوازي پيشكه وتووخوازانە
 و پيشهنگيانه له وهسكردنى ئەم هونەرەدا په يره وهكات و
 بانگه شەى ئەوه دهكات هه موو ئەمانه له پيتاوى هونەردايه. ئەو

شینوازانهی که بۆ گوزارشکردن و لیکچوواندن به کاریان دههینن،
 هیچ په یوه سستییه کی لۆژیکي، یان جوانناسی پیکه وه نایان به سستییه وه،
 ته نیا ئامانج لیبان نه وه یه بینه ر، یان خوینته ر تووشی شوک و
 په شوکان بکات، بۆ نه وه ی سهری سووپه مینن و هانی بدات نه و
 وینایه ی له لا دروست ببی که رووبه رووی په خشانیکي هونه ری
 ده بیته وه. یه کیک له و شینوازانه ی که هونه رمه ندی پۆرنوکیچ
 به کاریان دههینن، هینانه ناوه وه و به کارهینانی هه ندیک سیمبولی
 سینکسی ئاشکرا، یان توینکلداره له ژیر لیشاویکي ئاناشکرای
 په خسانی گفتوگویییدا، یان ناسنامه ی نه فسانه ییدا و به و که سانه ی
 ده به خشی که بوون به بابته ی نه م هونه ره، بۆ نمونه به خشی نی
 ناوی خوا، یان قینۆس، یان حۆریه، نه مانه و چهنده ها گوزارش ی
 دیکه که زیاتر بۆ قه ناعه تپیکردنی نه قلییه تیکي دووپوو دانراوه،
 نه ک قه ناعه تپیکردنی نه قلییه تیکي پاک و بیتاوان و راست و پیک،
 چونکه که سی دووپوو له ناوه زیدا هه لگری پیوه ره دوانییه کانه
 به رامبه ر به مه سه له سینکسییه کان، نه م که سه دووپوو پیوستی
 به رازیکردن و تیرکردنی پیوستیه سینکسییه کانیه تی، به لام سل
 ده کاته وه، به لام کاتیک پاکانه یه کی هونه ری فره ا هم ده بی و حه زه
 شه هوانییه کانی بۆ کامۆفلاج ده کات به ئاشکرا ئیدی نه م جۆره
 چیژه قبول ده کات له سه ر نه و بناغه یه ی که نه مه هونه ره، یان
 زانسته، یان رۆشن بیریه. له م واقععه دا مه ترسی پۆرنوکیچ خۆی
 حه شارداوه، مه ترسییه که ته نیا بۆ سه ر که سی بینه ر، یان نه و
 که سه نییه که به ره مه که ی بۆ نمایش ده کری، به لکو مه ترسییه که
 بۆ سه ر هونه ره به گشتی، هه روه ک یه کیک له نووسه ره کان
 وه سفی کردوه: 'پۆرنوگراف ره گه زیکي چه وت و خرابی تیا دایه،

نەك لەو پۈۋەتە كە گوناھىكى مۇزىيە، بەلكو لەو پۈۋەتە كە گوناھىكى ھونەرىيە، لەبەر ئەۋە دياردەيەكە زەبۇنۋىۋى زەۋق دەۋىنى لەسەر ھەردوۋ ئاستى جۈنناسى و ئەنترۇپۇلۇزى. لەبەر ئەۋە مەترسى ھەشاردراۋ لە ھونەرى پۇرۇكىچدا لەۋەدايە كە ھونەرىكى پەردەپۇشكراۋ و كامۇفلاجكراۋ و دوۋرۈۋە، ئەمەش مەترسىيەكى گەۋرەتر بۇ سەر ھونەر و ھەقىقەتى سىكس لە ھونەرى پۇرۇگرافى دەۋىنىت، كە ھونەرىكى ئاشكرا و ئابروۋبەرە لە شىۋاز و ئامانجەكانىدا و ھەۋل نادات ھەقىقەتى خۇى بشارىتەۋە و پەنا بۇ پاكانەكردن نابات.

كارىگەرىيى ھونەرى پۇرۇگرافى

ھەندىك بەلگە بۇ ئەۋ گرىمانەيە دەھىتتەۋە كە پىنى وايە ھونەرى پۇرۇگرافى دەرئەنجامى پىسۋابۋىۋى و زەبۇنۋىۋى مۇزىيە لە كۆمەلگە ھاۋچەرخەكاندا، يان جۇرىكە لە زەبۇنۋىۋى جۈنناسى كە ئەمىش دەرئەنجامى دۇخىكە، كارى ناپەسەند و ئاشىرىن و چىزە جىاۋازەكان، شۋىنى ھاۋتا پەسەنەكانىان گرتۈۋەتەۋە. بەھۋى ئەم دۇخى گۇپىنەۋەيەۋە، سىكس دەپىت بە شىتىك و تەۋاۋى مانا مۇقايەتتەكانى لەدەست دەدات، لەم پۇسەيەدا ھونەرى پۇرۇگراف پۇلى كارىگەرىيى بەردەۋامى دەپى لە رەتكەندەۋە و دامالين لە مانا، يان بە شىۋەيەكى دروستتر، پۇرۇگرافى دەپىتە ئەۋ فاكىتەرەى شتەكان لە چۈرچىۋەى پەسەنى خۇيان دەرەھىنى و دەيانخاتە ناۋ چۈرچىۋەيەكى سەرابئاساى ساختەۋە. ئەۋەى مۇۋف لەم ھونەردا دەپىنى: "بىرىتتە لە كۆمەلىك ئامازەى ھاتتەخوارەۋەى سىكسى كە ئامازە بەھەياۋحورمەتىكى ساختە دەدات كە بە دىزىيەۋە ئامازەيەك دەبەخشى، بەلام بى ئەۋەى ئامازەكە ديارىن،

شتهكان دهشاريتهوه، بهلام نيمچه ناشكرا و پرونيشن. لهوانهيه
 لهم تويژينهويهدا، ههلسهنگاندني هونري پورنوگرافيمان له
 پروي ناوهپوكي هونري، يان مرويهوه به لاوه گرنگ نهين،
 نهوهي له ئيستادا به لامانهوه شويني بايهخه، كاريگهري هونري
 پورنوگرافيه بۆ سر ژياني سيكسي تاك كه به شيويهك له
 شيوهكان و بۆ ماويهكي كورتخايهين، يان دريژخايهين،
 پروبهپروي كاريگهري هونر و نهدهبي پورنوگرافي دهبيتهوه.
 تويژهران وا گريمانهيان كردوه كه هونري پورنوگرافي
 كاريگهري بۆ سر دهروون و رهفتاري سيكسي نهو تاكه ههيه
 كه پروبهپروي دهبيتهوه. ئهم گريمانانه له پروي بۆچوونيهوه
 جياوازن، ههنديك پتي وايه هونري پورنوگرافي رهفتاري سيكسي
 زياد و بههيز دهكات، ههنديك برويايان به پيچهوانهئى ئهم بۆچوونه
 ههيه و پينان وايه كارايي و چالاكي رهفتاري سيكسي دينيته
 خوارهوه، بهلام ههنديك گريمانهئى ديكه نهوه رته دهكهنهوه كه
 هونري پورنوگرافي هيج كاريگهرييهكي پۆزهتيف، يان نيكهتيفي
 بۆ سر ژياني سيكسي تاك ههين. ئهم گريمانانه، له ولاتان و
 سهنته ره جياوازهكانى ليكولينهوه، خرايه ژير باس و تويژينهوه،
 زۆربهئى تويژينهوهكان لهسر كهسانى خۆبهخش ئهجام دران، بۆ
 ماوهي كورتخايهين، مامناوهند و دريژخايهين، پروبهپروي
 كاريگهري هونري پورنوگرافي كرايهوه. بهرتهنجامي ئهم
 ليكولينهوانه له يهكديهوه نزيك بوون، ليرهدا پوختهكانيان
 دهخينه پرو، ههروهها پتيويسته ئاماژه بهوه بدهين كه كاريگهري
 هونري پورنوگرافي بۆ سر تاكي سروشتي و تاكي ناسروشتي
 جياوازه، بهتاييهتي كاريگهري بۆ سر نهو تاكانهئى تووشي
 لاداني سيكسي بوون و لادانهكيشيان پهيوهسته به كاري
 توندوتيزي و تاوانهوه.

كارىگەرىيى ھونەرى پۇرئۇگرافى

بۇ سەر كەسانى سىرۇشتى

۱-لە لىنگۇلىنە ۋە يەككى بەر فرىۋاندا لە سەر ژمارە يەككى زۇرى كەسانى خۇبەخش لە ھەردو توخمەكە، يەك جار پووبە پووى سەير كىردنى فېلمىكى پۇرئۇگرافىيان كىردنە ۋە، دەر كەوت ئو پە پى كارىگەرىيى ئەم فېلمە بۇ سەر بېنەران زىاد بوونىكى زۇر كەم بو لە پەفتارى سىكىسىياندا، لە گەل چەند ھەولكىكى زۇر كەم بۇ پەيرە و كىردنى شىۋازى تازە لە پەيوەندى سىكىسىياندا كە ناكى بە ھونەر و جۇرى تازە لە قەلەم بىر ئىن، ھەروەھا ئەو كەسانە بە ھۆى كارىگەرىيى چوونە ناو ئەم ئەزمونە ۋە، ھىچ سەرىنچىيەكى سىكىسىيان نە كىرد.

۲-لە دوو ئەزمونى جىاجىادا لە سەر دوو گرووپ لە ھاوسەران، گرووپى يەكەم، بۇ ماۋەى چوار ھەفتە، پووبە پووى ھونەرى پۇرئۇگرافى كىرانە ۋە، داۋايان لى كرا بارودۇخى پەفتارى سىكىسىيان تۇمار بىكەن لە چوار ھەفتە پىش سەير كىردنى فېلمە پۇرئۇگرافىيەكان و چوار ھەفتەى كاتى تەماشاكىردن و چوار ھەفتەش دواى سەير كىردنى ئەو فېلمانە. لەو يادا شتانە ۋە كە بەشدار بووان خۇيان تۇماريان كىردبوو دەر كەوت پەفتارى سىكىسىيان لە چوار ھەفتەى پىش تەماشاكىردنى ئەو فېلمانە زىاتىر بوو، پىژەى زىاد بوونەكەش زىاتىر بوو لەو پىژەى زىاد بوونەى كە لە ماۋەى چوار ھەفتەى تەماشاكىردندا پووى داۋە، ھەروەھا ئامازەيان بەۋەش دابوو، ئەو زىاد بوونەى كە لە ماۋەى چوار ھەفتەى تەماشاكىردندا ھەستىيان پىن كىردبوو، بەزۇرى سنووردار بوو، تەنيا لەو شەۋانەدا بوو كە فېلمە پۇرئۇگرافىيەكانىيان پىشان داۋن. تەنيا ژمارە يەككى كەمىيان ئامازەيان بەۋە دابوو كە شتىكى زىادەى نوى لە شىۋازى پەيوەندى سىكىسىياندا پووى داۋە، ھەروەھا تىبىنى ھىچ گۇرانىك لە شىۋازى سىرۇشتى پەيوەندىيە

سینکسییەکانیاندا نەکرا. هەرچی کۆمەڵی دوووەمە، لە ماوەی چوار هەفتەدا، هیچ فیلمیکی پۆرتوگرافیان پیشان نەدرا، بەلکو فیلمی ئاسایی دوور لە پۆرتوگرافیان پیشان دان، بەلام بەلێنیان پێ دان لەدوای تەواوبوونی ماوەی تاقیکردنەوەکە فیلمی پۆرتوگرافیان بۆ نمایش بکەن. بەشداربووانی ئەم گرووپە ئاماژەیان بەوە دا کە پەفتاری سینکسییان لە ماوەی ئەو چوار هەفتەیدا کە تەماشای فیلمیان کردووە هیچ دانەبەزیوە (وەک لە گرووپێ یەکەمدا پرووی دا)، بەلام لەو ماوەیدا کە فیلمی پۆرتوگرافیان سەیرکردووە، پەفتاری سینکسییان دابەزیوە. توێژەران دەرئەنجامی ئەم توێژینەوێەیان بەو شێوەیە پوخت کردووە کە چاوەڕوانیی بێنەر بۆ بێنیی فیلمی پۆرتوگرافی دەشی ئارەزووی سینکسی بورووزینی و کار بکاتە سەر پەفتاری سینکسی بە شێوەیەکی زیاتر لەوەی کە تەماشای دەکات.

۲- لە تاقیکردنەوەی سینەمادا بۆ هەلسەنگاندنی کاریگەریی نمایشی چڕ و درێژخایەنی هونەری پۆرتوگرافی بۆ ماوەی ۹۰ دەقیقە هەموو پۆژیک و پێنج پۆژ لە هەفتەیکدا و بۆ ماوەی سێ هەفتە، لە ماوەی ئەم تاقیکردنەوەیدا هیچ گۆڕانێک لە پەفتاری سینکسی بەشداربووان لەو ماوەیدا تێبێنی نەکرا، ئاماژەیان بەوە دا لە سەرەتادا بە شێوەیەکی قوول بیریان لە مەسەلە سینکسییەکان کردووەتەو، بەلام هەر خێرا ئاستی ئەم بیرکردنەوە دابەزیوە بۆ ئاستیکی خوارتر لەو ئاستەیی کە بەر لە تەماشاکردنی هونەری پۆرتوگرافی بیریان لە سینکس کردووەتەو. ئەم تاقیکردنەوەیە لە لایەن کۆمەڵێک تاقیکردنەوەی دیکەووە پشتراست کرایەو کە هەموویان ئاماژەیان بە ھاتنەخوارەوێ ئاستی بایەخپێدانی سینکسی بەشداربووان کردووە بۆ خوار ئاستی سروشتی، ئەویش بەھۆی ڕووبەڕووبوونەوێ درێژخایەنیان لەگەڵ هونەری پۆرتوگرافیدا.

بوختى ئەم توۋىڭىنەوانە و توۋىڭىنەوانە دىكەش كە لەسەر
 ھەمان بابەت ئەنجام دراۋن، ئەو ە ئاشكرا دەكەن كە
 پووبەپووبوونەۋەى پۇرنۇگرافى دەشنى بېرىكى كەم لە وروۋانى
 سىكىسى دروست بكات، بەلام وروۋاندەكە كورتخايەنە، ئەمە
 پوو دەدات ئەگەر كاتى پووبەپووبوونەۋەكە كەم بوو، بەلام
 كاتىك مۇۋ بۇ ماۋەى درىڭخايەن پووبەپووى تەماشاكردنى
 پۇرنۇگرافى دەيىتەۋە، دەشنى بېيتە ھۇى كەمكردنەۋەى
 بايەخپىدانى سىكىسى و پىشتىكردنى. لە پىشاندانى ھۇكارى
 كارىگەرى تەماشاكردنى پۇرنۇگرافى بۇ سەر ژيانى سىكىسى،
 پىۋىستە بايەخى فاكىتەرى دەروۋنى لەياد نەكەين، چۈنكە ئەو
 وروۋاندەنە كورتخايەنەى لە ئارەزوۋى سىكىسىدا پوو دەدات،
 بەھۇى پىشپىنىكردنى كارىگەرى پۇرنۇگرافىكەۋەى، نەك خودى
 پۇرنۇگرافى خۇى، ئەم كارىگەرىيەش، كارىگەرىيەكى دەروۋىيە،
 بەلام ئارەزوۋى سىكىسى بەھۇى تەماشاكردنى پۇرنۇگرافىيەۋە
 كەم دەيىتەۋە، چۈنكە پۇرنۇگرافى دەيىتە ھۇى لەناۋىردنى وزەى
 خەيال لەو كەسەدا بە وزەى پىشپىنىكردنىشەۋە، ئەم لەناۋىردنەش
 وزەى پالپىۋەنەر پوۋەو سىكىس و ئەنجامدانى كردارى سىكىس
 كەم دەكاتەۋە، ھەروەھا دەين فاكىتەرىكى كاراى دىكەش بۇ
 پىرۇسەى دابەزىنى ئارەزوۋى سىكىسى بەھۇى پۇرنۇگرافىيەۋە
 زىاد بگەين، ئەۋىش ئەۋەى پوۋتېۋنەۋەى سىكىس لەم ھونەرەدا
 دەيىتە ھۇى ئاشكراكردنى لايەنە ساختە و كامۇفلاچكراۋەكان لە
 سىكىسىدا، ئەم مەسەلەيەش لايى بېنەر بە چەمكى سىكىسەۋە
 دەنۋوسى و نەيىنى ژيانى سىكىسى زەۋت دەكات و ئامازە بە
 يىشەرم و شكۋى سىكىس دەدات. لەبەر ئەۋە وا چاۋەپوان
 دەكەين ئەو كاتەى، يان ئەو كۈمەلگەيەى كە لەسەر ئەم ھونەرە
 پۇرنۇگرافىيە ئالۋودە بوۋە، تەنبا پووبەپووى شكىست و
 پەككەۋتنى لايەنە سىكىسىيەكان نابىتەۋە، بەلكو تۈۋشى شكىست و

پەككەوتنى دەروونى و جوانناسى و داھىتائىش دەبىت. لەوانەيە ماىەى خۇشەختىى مرۇف بىن كە بە سروشتى خۇى كاتى پووبەپووى تەماشاكردنى ھونەرى پۇرنۇگرافى دەبىتەوہ و ئالودەى دەبىن، ھەر خۇى لە دەرئەنجامەكانى ئەم تەماشاكردن و ئالودەبوونە دورور دەكەويتەوہ. ھەندى لە ولاتان دەرکیان بەم ھەقىقەتە كرددوہ، بۇيە كۈتوبەندەكانیان لەسەر تەماشاكردنى ھەموو جۆرەكانى ھونەرى پۇرنۇگرافى لابردوہ، ھەروەك دانىمارك كە يەككىك بوو لەو ولاتانە. ئەنجامى ئەم رېگەدانە بە پۇرنۇگرافى وەك چاوەپروان دەكرى، لە سەرەتادا زىادبوونى دەستاودەستكردنى ئەم فىلمانە بوو، پاشان بەدوايدا كەمبوونەوہيەكى رېشەىى لە بەرەوپېرچوونى پۇرنۇگرافى پووى دا، ئەمەش ئەو وتەيەى پېشىنان دەسەلمېتى كە دەلى: ھەموو شتىكى قەدەغەكراو خواستراوہ، پىنچەوانەكەشى راستە.

پۇرنۇگرافى و سەرپىچىيە سىكسىيەكان

وەك لەو توژىنەوانەدا دەرکەوتن كە ئاماژەمان بىن دان، پووبەپووبوونەوہى تەماشاكردنى پۇرنۇگرافى نابىتە ھۇى ئەنجامدانى كارى سىكسىى دژ بە نەرىت و ياسا. لىكۆلىنەوہى دىكەش ئەنجام دراون لەپىناوى خستەپووى كارىگەرىى پۇرنۇگرافى لەسەر ئەو تاكانەى كە ناسروشتىن و سەرپىچىى ياساىى، يان تاوانى سىكسىيان ئەنجام داوہ. يەككىك لەو لىكۆلىنەوانە كىزى ئەنجامى دا و ئەو ئەنجامانەى خستە پوو كە پۇرنۇگرافى فاككەرىكى گىنگ نىيە لە پالپتوہەنانى تاك پووہو تاوانى سىكسىى لەنىو زۆربەى زۆرى ئەو تاوانبارانەى كە تاوانيان ئەنجام داوہ، بەلام ئەم ئەنجامانە ئەو كەسانەى نەگرتەوہ كە تووشى لادانى سىكسىى ھۆمۆسىكسوالىتى بوون، يان ئەوانەى كە

توندوتیژی سىڭىسى دژ بە ھەرزەكارانى نەبەكام دەكەن، (واتە تەمەنى خوار ھەژدە سال)، چونكە دەرکەوت ئەو كەسانە لە كەسانى دىكە زياتر ئامادەباشىيان تىدادىيە بۆ ھەلچوون و كەوتنە ژىر كارىگەرىي ورووژىنەرەكان بە ھەموو جۆرەكانىيەو ە بە ورووژىنەرى جۆرى پۆرتوگرافىشەو. لە لىڭكۆلىنەو ەيەكى دىكەدا دەرکەوت ئەو كەسانەى سەرپىچى و تاوانى سىڭىسيان ئەنجام داو، لە رابردودا، ھەروەھا لە ماو ەزەمەنىيەشدا كە سەرپىچى و تاوانيان ئەنجام داو، كەمتر پووبەرووى كارىگەرىي پۆرتوگرافى بوونەتەو. دەشى ئەنجامى ئەم لىڭكۆلىنەوانە ئاماژە بى بۆ ئەو ەى كە پووبەرووبوونەو ەى تەماشاكردنى پۆرتوگرافى بىيئە ھۆى لەناوبردى ھەندىك خەيالى سىڭىسى كە لەپشت ئەو ەيزە پالئەرەو ەيە كە پىتويستە بۆ ئەنجامدانى تاوانى سىڭىسى، ئەم ئەنجامە پشتى بەست بە ئەزموونى دانىمارك لە ئازادى دەستكەوتن و تەماشاكردنى پۆرتوگرافى لە سالى ۱۹۶۷دا. ئامارە بەراوردكارىيەكان سەبارەت بە تاوان و سەرپىچىيە سىڭىسيەكان لە ماو ەى بەر ئازادىي پۆرتوگرافى لە سالى ۱۹۵۹دا و لەدواى پراكتىزەكردنى ئەو ئازادىيە لە سالى ۱۹۶۳دا دەرکەوت كە جياوازيەكى تىببىنيكراو لە نىوان ئەو دوو ماو ەيدا ھەيە و پىژەى ئەنجامدانى سەرپىچىيە سىڭىسيەكان بەم رىژانە دابەزين:

۱. لاقەكردن ۱۶%
۲. خۆنمايشكردن ۵۸%
۳. خۆمەلاسدان ۸۰%
۴. سىڭىسكردن لەگەل نەبەكام ۶۳%
۵. بەدگوى زارەكى سىڭىسى ۷۱%
۶. سەرپىچى دىكە بەرامبەر بە ژنان ۵۶%
۷. سەرپىچى دىكە بەرامبەر بە كچان ۶۹%

کۆی ئەم ئەنجامانە ئەو دەسەلمێنن کە ئازادی و ڕێگەدان بە تەماشاکردن و دەستەبەستکردنی پۆرتوگرافی نەبوونەتە هۆی زیادبوون لە ئەنجامدانی تاوانی سینکسی، بەلکو بە پێچەوانەوە بوونەتە هۆی کەمبوونەوهی، ئەمەش بەرەو ئەو دەرئەنجامە پالمان پێوە دەنێ کە دەشن پۆرتوگرافی ئەلترناتیڤیکی خواستراو بێ بۆ بنێرکردنی ئەو ڕەفتارانەی کە دژ بە کۆمەڵگەن و هەندیک لە تاکەکان بە دەستییهو دەنالیێن.

بەکارهێنانی پۆرتوگرافی وەك چارەسەر

لە ئەنجامی ئەو توێژینەوانە کە تا ئێستا ئاماژەمان بێ داوێ، ئەو ڕوون دەیتەوێ کە دەشن پۆرتوگرافی هەندیک توانای چارەسەرکردنی تیا دا بێ کە دەرکێ لە چارەسەرکردنی هەندیک حالەتی نەخۆشیی سینکسیدا سوودی لێ بیهێنێ، لە واقعیدا ئەم سوودوهرگرتنە لە زۆریک لەو حالەتانەدا تاقیکراونەتەوێ کە بە دەست پەککەوتنی سینکسی، یان لادانی سینکسییهو، یان سەرپێچی و تاوانی سینکسییهو نالاندوویانە.

هەندیک لە لیکۆلینەوێکان ئاماژە بەوێ دەدەن، هەندیک لەو کەسانە ی کە بە دەست کێشە ی سینکسی ژیا نی هاوسەریتیهوێ دەنالیێن، کاتیک هونەری پۆرتوگرافیا یان بۆ نمایش دەرکێ، لەوانە ی هەندیک دەرئەنجامی پۆزەتیڤ لە پەيوەندیی سینکسیاندا تێبینی بکړی، چونکە تەماشاکردنی ئەم فیلمانە حالەتەکانی ڕیگری دەرپەوینتیهوێ ئەگەر هەبێ، هەر وها پەيوەندیکردنی نیوان ژن و پیاو سەبارەت بە چارەسەرکردنی ئەم کێشانە ئاسان دەرکات. هەندیکجار تەماشاکردنی ئەم فیلمانە و لە ماوه ی دوور لە یەک،

يارمه تېي ھاوسەران دەدات بۇ زالبون بەسەر ھەندىك پلەي
 كەمى پەككەوتنى سىنكىسى لە نىردا و بەتايىبەتى لە كەسانى
 بەتمەندا، ھەروەھا دەشن ترسەكانى ژن بەرامبەر بە پەيوەندىي
 سىنكىسى كەم بكنەوہ و ئەو پىگرييانە بپەويننەوہ كە بوونەتە
 ئاستەنگ لە بەردەم وەلامدانەوہى سىنكىسىدا.

سەبارەت بە بەكارھىتائى پۆرنوگرافى لە چارەسەرکردنى
 ھالەتەكانى لادانى سىنكىسىدا، لىنكۆلىنەوہكان ئاماژەيان بەوہ داوہ،
 دەشن پۆرنوگرافى بە شىوہىەكى گشتى، ھالەتەكانى لادان لەنىو
 تاكەكانى كۆمەلگەدا كەم بكاتەوہ. بەلام لە پرووى بەكارھىتائى
 تاكەكەسىيەوہ، پۆرنوگرافى بە مەبەستى مۆركوہرگرتن و
 خۆپراھىتائى لە دژى لادانى ھۆمۇسىنكىسوالىتى و ھالەتەكانى
 فەتشىزىم و ھالەتەكانى دىكەى لادان بەكارھىتاروہ و ئەنجامى
 پۆزەتەيفىشى بەدەستەوہ داوہ. ھەر وەك لە چەند شوپىنكى
 جىياجىاي ئەم كىتیبەدا ئاماژەمان پى دا. ھەرچى بەكارھىتائى
 پۆرنوگرافىيە لە چارەسەرکردنى ھالەتەكانى تاوانى سىنكىسىدا، ئەوا
 بەلگە ھەيە لەسەر كارىگەرىيەكەى، ژمارەيەك لە لىنكۆلىنەوہكان
 ئاماژەيان بە سوودى پۆرنوگرافى داوہ لە چارەسەرکردنى ئەو
 ھالەتەكانى توندوتىژى سىنكىسى كە پەيوەندىيان بە لاقەكردنەوہ
 ھەيە.

دەكرى بە شىوہىەكى گشتى بلىن، پووبەپووبوونەوہى
 پۆرنوگرافى بە شىوہىەك لە شىوہەكان و ھەر لە تەمەنى
 سەندالىيەوہ و بە درىژايى قوناغى گەشەكردن، دەشن فاكتەرەكانى
 پىگري و چەپاندنى سىنكىسى كەم بكنەوہ، لىزەشەوہ
 كەمبوونەوہى ھالەتەكانى پەككەوتنى سىنكىسى و كىشە و

ئاراستە-وەرگرتن پوۋەۋ لادانى سىنكىسى، بەلام
 پوۋبە-پوۋبۇنەۋەي زۇرىش لەگەل پۇرنۇگرافىدا، لەۋانەيە
 دەرئەنجامى نىگەتېقى ھەيى و بېيتە ھۆي تىنچوۋنى پەفتارىيى
 گىشتى و مۇرالى تاك و خەسلەتى مۇۋفائەتى و ئەۋنەرىتەنەي كە
 كۈمەلگە لەسەريان دەپوات، سەربارى سوۋكېۋون و
 پېسۋابوۋنى چەمكى ژيانى سىنكىسى لە لاي تاك و كۈمەلگە و
 خراپوۋنى پىنگەي ھونەر لە ژيانى تاكدا كە پىنگەيەكى جۋانناسىي
 ھەيە لە ژياندا و ھانى مانەۋەي مۇۋف دەدات.

پەراۋىز:

*كامۇفلاج camouflage: لە بىنەپەتدا ئەم وشەيە واتە
 ھەلخەلەتاندن و فرېۋدان، كاتىك لايەنىك يان تىمىكى سەربازى
 پەنگى ئامراز و ئۇتۇمبىل و چەك و تەقەمەنىي خۇيان دەگۈپن
 لەپنى سۈاخذان بە قور يان شاردنەۋەيان بە گەلای دار و
 درەخت، بەمە دەۋترىت كامۇفلاج بۇ ئەۋەي سەر لە دوژمن
 تىنكېدەن و نەناسرىنەۋە.

**به‌شی بیستوچه‌وت
سیکس و شارستانییه‌ت**

سینکس و شارستانییهت

پەندیکی پینشینان ھەبە دەلن: برسیتی و خوشەویستی حوکمی کاروبارەکانی جیهان دەکەن. لەوانەبە خوشەویستی لێرەدا مەبەست لەو سۆزە نەبێ کە دوو کەس پیکەو دەبەستێتەو، بەلکو مەبەست لە خوشەویستی ھەز و مەیلە سینکسییەکان بێ. لەوانەبە ئەم وتەبە لە راستی و دروستییەکەیدا هیچ مشتومر و ناکۆکییەک ھەلنەگرێ، لە ھەموو بارەکاندا، لەگەڵ ڤاوبۆچوونی زانایانی سەردەمی ھاوچەرخدا دەگونجێ، کە پینان وایە گرنگترین غەریزە لە مرقۇدا غەریزەى زۆربوونە، (واتە غەریزەى سینکس) لەگەڵ غەریزەى مانەو (واتە غەریزەى برسیتی و خوراک). خاوەنى ئەو وتەبە کە باس لە دەسلالتى خوشەویستی، یان سینکس دەکات بەسەر جیهاندا، لەوانەبە تەنیا لە سنوورە بەرتەسک و راستەوخۆکانى ھەز و ئارەزووى سینکسى و ھەولدان بۆ تێرکردنى بە شتووازى راستەوخۆ، لە سینکسى ڤوانى بێ، ھەروەھا لەوانەبە لە سنووریکی بەرتەسکیشەو لە کاروبارەکانى جیهانى ڤوانى بێت، واتە تەنیا لایەنە کردارییەکانى لە چالاکیى مرقۇف بینى بێت و تینەپەرى بێ بۆ لایەنەکانى دیکە، وەک لایەنە فیکرى و مەعنەوى و کۆمەلایەتى و جوانناسییەکان و ئەو لایەنانەى دیکە کە سینکس، بە شتووبە کارا و کاریگەر، ئەگەرچى بە شتووبەکی راستەوخۆ و بە ڤوالەت دیار نییە، خۆی دەکات بەناویاندا.

ناشکرایە مرقۇف دەتوانن بەبێ پراکتیزەکردنى ژيانى سینکسیش لە ژيان و مانەو بەردەوام بێ، ئەمەش ئەو دەگەبەنیت کە ژيانى سینکسى وەک پالئەرە سەرەکییەکانى دیکە، وەک برسیتی و

تینویتی، ئەوەندە بۆ مانەوێ مرۆف لە ژياندا بە زیندوویی، گرنگ نین، بەلام ئەم جیاوازییە بۆ ماوەی کورتخایەنە و تەنیا لەسەر ئاستی تاکەکەسییە، چونکە وەک چۆن تیزکردنی پالەرهکانی برسییتی و تینویتی زامنی ئامانجەکانی مانەوێ مرۆف وەک تاک دەکەن، بە هەمان شیوەیەش، سیکس زامنی ئامانجەکانی مانەوێ توخمی مرۆیی دەکات وەک گشت، یان هەموو مرۆفایەتی، ئەم ئامانجەش لە مانەوێ تاک تێدەپەڕن، چونکە توخمی مرۆیی ناتوانی بەبێ سیکس و هەولدان بۆ تیزکردنی و هەولەکانی دیکە بۆ زۆربوون و بەردەوامیدان بە مانەوێ مرۆف، بمێنێتەو.

لەوانەیه ئەم لێکدانەوێه دەربارە یایەخی سیکس لە ژيانی مرۆفایەتیدا، یەکیک بیت لەو بەلگەنەوێستانە ی کە پێویستی بە هیچ جەختکردنەو، یان سەلماندنیک نەبێت، بەلام سیکس لایەنی دیکە ی گوزارش و کاریگەری هەیه بۆ سەر ژيانمان، زیاتر لەوانە ی کە لە پۆلەتی ئەم بەلگەنەوێستەو دەردەکەون، ئەم لایەنانەش پێویستیان بە توێژینەو و پوونکردنەو هەیه. ئەم لایەنانە بوونەتە هۆی سەرنجراکتشانی بایەخی توێژەرانی لە فەیلەسووف و زانیانی سایکۆلۆژی و سۆسیۆلۆژی، بەتایبەتی لەم دوو سەدەیه ی دوا ی میژووی هاوچەرخدا. دەرنەنجامی ئەم توێژینەوانە، تیشکی خستە سەر زۆریک لە لایەنەکانی ژيانی سیکسیمان و ئاستی پەیوەندیی ئێوان ژيانی سیکسی و بوارە زۆر و جیا جیاکانی دیکە ی ژيانمان. لە بەدواداچوونی ئەم توێژینەوانە و ئەو زانیاریانە ی کە ئاماژەیان پێ داو، ئەوە ئاشکرا دەبێت و بە جوانی پوون دەبێتەو کە ئەو پەندە ی دەلی خۆشەوێستی (سیکس) و برسییتی حوکی کاروبارەکانی جیهان دەکەن، و تەیه کە لەگەل واقعیدا یەک دەگرێتەو، تەنانت لە بەرفراوانترین سنوورەکانیدا، ئەمانە و لەوانەیه سەلماندنی ئەو واقعیه، کاریکی ئەستەم نەبێ، کە پالەری سیکسی و هەولدان بۆ گوزارشکردن

لنی له پری به کیک له هویه کانی گوزار شکر دهنه وه، پالنه ریکه بریار له سره واقعی مړوی ددهات، له وانه یه هیچ لایه نیک نه بڼ له لایه نه کانی ژیان له ژیر حوکمی پالنه ری سیکسی قوتاری بڼ، تنانته نه گهر نه و لایه نه، لایه نیکي به رته سکیش بڼ له واقعی مړویدا، له سهر و نه م کاریگه ریبه شیوه به سهر واقع، پالنه ری سیکسی کاریگه ری دیار و ناشکرای هیه به سهر په ره سهندنی مړوف و شارستانییه تییه که ی.



نه وهی له بیرو بچوونی زور بهی خه لکدا زاله، توژی نه وه دهر باره ی ژیانی سیکسی مړوف دهر نه نجامی تیوره کانی زانای سایکولوژی فرۆید و کتیه کانی نه وه وه، په یدابووه، یان دهستی پڼ کردووه، هر چه نده نه و راستییه مشتومر ه لنگر ی، که فرۆید له ه موو توژی ه ران زیاتر بایه خی به لایه نه کانی سیکس و په یوه ندی به ژیانی دهر و نییه وه داوه، هرو ه ها گرنگی به په یوه سستی نیوان ژیانی سیکسی و ژیانی دهر و نی داوه له حالته کانی ساغله می و نه خوشیدا، به لام فرۆید په کم کهس نه بوو که بایه خی به لایه نه سیکسییه کان داوه و هرو ه ها به پڼگه ی سیکس له ژیانی مړوقایه تیدا، زوریک له فیهله سووف و زاناکان، له زور بهی رایه کاندا، پیش فرۆید که وتوون، به لام فرۆید توانی کونترولی نه و رایانه بکات و سهرله نوی تیوریزه یان بکاته وه و له وینه یه کی نویدا دایان بپژیته وه، به شیوه یه ک نه و سهر نه به به خشن نه وانه پابو بچوونی خوین، بنگومان و هر گرتنی بیرو بچوونی زانایانی پیش خو ی هینده له په سه نیتی تیور و نویسینه کانی کم ناکه نه وه که ه موویانی تهرخان کردووه به توژی نه وه دهر باره ی پڼگه ی وزه ی سیکسی له ژیانی مړوقدا له سنووره تاکه که سی و کومه لایه تی و شارستانییه تییه کاندا، هرو ه ها که مترن گومان دهر باره ی نه و راستییه نییه که فرۆید خاوه نی کومه لیک

تویژینه‌وی زۆره دەربارە‌ی ئەم بابەتە، چوار کتیی بە تەواوی و بەشی گەورە کتیی پێنجەمی بۆ تویژینه‌وه دەربارە‌ی پە‌یوەندی نێوان سینکس و مەدەنیەت، تەرخان کردووە.

لەوانە‌یە شۆپن‌هاو‌ری فە‌یلە‌سووف یە‌کە‌مین کە‌س بووبێ کە سەر‌نجی لە بایە‌خی سینکس لە ژ‌یانی م‌ر‌و‌فایە‌تیدا دا‌بن، هە‌ندیک بر‌وایان وایە رایە‌کانی شۆپن‌هاو‌ر دەر‌بارە‌ی ئەم بابەتە، یە‌کێک بوون لە سەر‌چاو‌ە‌کانی کار‌تێ‌کردن کە کار‌یان کردووە‌تە سەر فر‌وید و بایە‌خپێ‌دانە‌کانی دەر‌بارە‌ی مە‌سە‌لە سینکسییە‌کان. شۆپن‌هاو‌ر جە‌ختی لە‌سەر نا‌ئا‌گایی و لایە‌ن نا‌ئە‌قلانییە‌کانی ئێ‌را‌ده کردووە. پ‌تی وای بوو دوو غە‌ریزە لە‌پشت پ‌ر‌ۆسە‌کانی ئێ‌را‌ده‌وه‌ن. یە‌کە‌میان، غە‌ریزە‌ی پار‌یز‌گار‌ی‌کردن لە مانە‌وه. دوو‌ە‌میان، غە‌ریزە‌ی سینکس. شۆپن‌هاو‌ر غە‌ریزە‌ی سینکسی بە‌ گ‌رن‌گ‌ترین غە‌ریزە لە‌م دوو غە‌ریزە‌یە دا‌نا‌وه. لە و‌تە‌کانی کە ئاما‌ژە بە‌ گ‌رن‌گی ئە‌م غە‌ریزە‌یە دە‌دن، وە‌ک: "م‌ر‌و‌ف بر‌یتی‌یه لە بە‌رجە‌ستە‌کردنی غە‌ریزە‌ی سینکسی". شۆپن‌هاو‌ر د‌ژ‌ایە‌تی‌یه‌کی لە نێوان سینکس و فیک‌ردا بە‌دی کردووە، پ‌تی وای بوو ش‌یتی دەر‌ئە‌نجامی چە‌پان‌دنی سینکسییە، ئە‌م رایە‌شی لە جە‌وه‌ردا ه‌ین‌ده جیا‌وا‌زی ن‌یه لە‌گە‌ڵ تی‌ۆ‌ره‌کە‌ی فر‌ویددا کە پ‌تی وایە چە‌پان‌دنی سینکسی لە یە‌کێک لە ق‌ونا‌غە‌کانی گە‌شە‌ی سینکسی دەر‌وونی، بنا‌غە‌ی پ‌ش‌ت‌وییە دەر‌وونییە‌کانە. یە‌کێ‌کی دیکە لە‌و فە‌یلە‌سو‌فانە‌ی با‌سیان لە بابە‌تی سینکس و کار‌ی‌گە‌ریی بۆ سەر ژ‌یان کردووە، ن‌یت‌شە‌ی فە‌یلە‌سو‌وفە، کە پ‌تی وای بوو مە‌دە‌نیەت لە‌سەر بنا‌غە‌ی دە‌ست‌بەر‌دار‌بوون لە غە‌ریزە بنیاد ن‌را‌وه، ئە‌م رایە‌شی ها‌وج‌تیە لە‌گە‌ڵ ئە‌و رایە‌ی فر‌ویددا کە دە‌لی: مە‌دە‌نیەت تە‌نیا گ‌وزار‌ش‌کرد‌نه لە هە‌ل‌ک‌شان‌ی وزە‌ی سینکسی پ‌ه‌نگ‌وارد‌وو بە ش‌ی‌وا‌زی‌کی ناس‌ینک‌سییانە، هە‌روە‌ها پ‌ت‌ش‌کە‌وت‌نی مە‌دە‌نیەت بە پ‌لە‌ی یە‌کە‌م لە‌سەر ج‌ی‌سابی گ‌وزار‌ش‌کردنی ر‌استە‌وخ‌و لە سینکس، بنیاد ن‌را‌وه.

لەوانە بە گەورەترین کاریگەری لە ئاراستەوەرگرتنی
 بێرکردنەوهی زانستی و مۆی پوو و مەسەلە سیکسیهکان لە
 سەدی نۆزەدا، بەهۆی پاپەکانی داروینی زاناو بوو، کە
 بێرکردنەوهی ئەو کاریگەری دیاری هەبوو بۆ سەر
 ئاراستەوەرگرتنی فرۆید پوو و ئەم بابەتە. یەکیک لە پاپو و
 پاشکاوەکانی داروین دەربارەی ئەم بابەتە، وتەکیەتی کە دەلی:
 'ئەقڵی مۆف لە غەریزە ئاژەل کاملتز نییە، ...هەرەها
 پەیدا بوونمان بۆ پەرەگۆریشە بایرە شەیتانییە کەمان دەگەریتەوه،
 چونکە شەیتان لە شێوەی مەیموندا بایرە ئیمەیه. لە
 بەراوردکردنی نۆوان بایەخی دوو غەریزە، غەریزە مانەوه،
 یان غەریزە زۆربوون (سیکس)، داروین زالبوونی بە غەریزە
 زۆربوون بەخشی و جەختی لەسەر گرنگیەکی کردەوه لە
 پڕۆسە پەرەسەندنی مۆییدا، دەربارەی ئەم دەلی: 'سەنگی
 مەحەکی سەرکەوتنی ئیقلیوشنی بایۆلۆژی لە زۆربووندا، نەک
 لە مانەوهی باشترین، چونکە ئەگەر ئەو باشترین زووزی نەکرد،
 ئیدی ئیقلیوشنی مۆف هیچ بایەخیکی نابێ. داروین سەرنجی
 پراکتیشاوه بۆ قولایی پەیوەندی لە نۆوان سەرنجپراکتیشانی
 سیکسی و سۆزداری خۆشەویستی و غیرە و سۆزە
 سیکسیهکانی دیکە لەگەڵ ئیقلیوشن و کاریگەری کۆئەندامی
 دەمار، لە دەرئەنجامەکانی ئەم ئیقلیوشنەوهیە مۆف
 توانیویەتی کۆمەلیک سیفەت و خەسلەت بۆ خۆی بەدەست بخت،
 هەرەها دەلیت: 'ئەو کەسە بپوا بە پەرنسیپی هەلبژاردنی
 سیکسی دەهیتیت، دواجار بەو دەرئەنجامە سەرنجپراکتیشە دەگات
 کە کۆئەندامی دەمار تەنیا زۆربەیی فەرمانەکانی جەستە پیک
 ناخات، بەلکو بە شێوەیەکی ئاراستەوخۆش کاری کردووەتە سەر
 ئیقلیوشنی کاوهخۆی ئەندامەکانی جەستە و هەندیک لە خەسلەتە
 ئەقڵییەکان، چونکە بویری و نەیاری و کۆلەدان و هیزی جەستە

و ته‌واوی چه‌که‌کان و نامیره میوزیکیه‌کان به ده‌نگ و نام‌پازه‌وه، هه‌روه‌ها په‌نگه شه‌وقداره‌کان و نام‌پازه‌کانی جوانکاری، هه‌موو ئه‌مانه له لایه‌ن م‌رو‌قه‌وه به شینوه‌یه‌کی ناراسته‌وخ‌و له‌پ‌نی پراکتیزه‌کردنی هه‌لب‌ژاردنه‌وه، هه‌روه‌ها به کاریگری خ‌وشه‌ویستی و غیره و به‌جوانتردانانی په‌نگ و ده‌نگ و شینوه، به‌رفراوان بوون. ئه‌م هیزانه‌ی ئه‌قل به ئاشکرا پشت ده‌به‌ستن به په‌سه‌ندنی ده‌ماخ. له‌م وته‌یه‌وه ئه‌وه پ‌وون ده‌بیته‌وه که داروین پ‌یی وا بووه بناغه‌ی هه‌لب‌ژاردن له سیکسدا و له ئازادی هه‌لب‌ژاردنی هاوبه‌شی سیکسی (هه‌لب‌ژاردنی سروشتی)دا، ته‌نیا ئیف‌ولیوشنی جه‌سته و ئه‌قل نییه، به‌لکو هیزی پ‌الپ‌توه‌ن‌ری پشت په‌فتاری م‌رو‌یه له هه‌موو لایه‌ن و بواره جیاوازه‌کاندا، به‌و لایه‌نانه‌شه‌وه که ده‌بنه ه‌وی نه‌یاری و جه‌نگ و به‌گ‌ژداچوون، یان ئه‌و لایه‌نانه‌ی پ‌ووهو ئه‌نجامدان و په‌ره‌پ‌یدانی هونه‌ره‌کانی جوانناسی ئاراسته ده‌گرن به هه‌موو ج‌وره جیاوازه‌کانه‌وه.

پ‌ایه‌کانی داروین کاریگرییه‌کی گه‌وره‌یان هه‌بوو ب‌و س‌ه‌ر دروستبوونی پ‌ای هاوشینوه لای ژماره‌یه‌کی ز‌وری ئه‌و که‌سانه‌ی که بایه‌خیان به لایه‌نه سیکسییه‌کان و پ‌یگه‌یان له ژبانی م‌رو‌ف‌دا ده‌دا. له‌و زانایانه‌ی وه‌ک زانا کرافت ئ‌بنج، که پ‌یی وا بوو په‌یه‌ه‌ندییه‌کی گه‌وره له ن‌یوان سیکس و ئه‌دگاره‌کانی شارستانییه‌تی م‌رو‌ف‌ایه‌تیدا هه‌یه، هه‌روه‌ها کرافت وای ده‌بینی، دامالین له خود، م‌و‌رال، خواناسی و ته‌نانه‌ت س‌و‌زی ئ‌ایینی، بناغه‌که‌یان هه‌ستی سیکسییه. له یه‌ک‌یک له وته‌کانیدا ده‌لی: ئه‌گ‌ه‌ر م‌رو‌ف له ناوازه‌یه‌یه سیکسییه‌که‌ی دابمال‌ری و له‌و چ‌یزه په‌سه‌نه‌ی که له‌م ناوازه‌یه‌یه‌وه هه‌ل‌ده‌ق‌و‌ول‌ئ، ئه‌وا ش‌ی‌ع‌ر و له‌وانه‌یه هه‌موو ح‌ه‌ز و مه‌یله م‌و‌ر‌الیه‌کانیش له ژبانه‌دا ون بین، هه‌روه‌ها پ‌یی وا بوو شارستانییه‌ت و مه‌ده‌نیه‌ت به‌ه‌وی ب‌ی‌زارکاری و چه‌پ‌اندنی وزه‌ی سیکسی م‌رو‌قه‌وه په‌یدا‌بوون. ده‌رباره‌ی ئه‌م باب‌ه‌ته ده‌لی:

ژيان زورانتيكي كوتاي نه هاتوو، له نيوان غهريزه ي ناژه لي و غهريزه ي مورايدا بهم شيويه كرافت ټنچ، وهك هه مو فويله سووفه هاوچه رخه كاني، نموونه ي نوفاليس و شوپنهاور و نيتشه، برواي وا بوو، مه دهنيت و موزال و بالاترين و هونه ره كاني شيعر، له هستي سينكسي مرويه وه سهرين هه لداوه. زاناي سايكولوژي مودزلي بهو شيويه گوزارش لي پاي خوي دهر باره ي هم بابته كدوو كه ده لي، هستي سينكسي بناغي يه كه مي تهواوي ژياني كومه لايه تيبه.

به لگه كان له هه ندي سهرچاوه ي ديكه ناماژه بهوه ددهن فرويد له بابته ي پيوهندي سينكس و پيشكه وتني مه دهنيت و شارستانيهت، كه وتوو ته ژير كاريگري نووسينه كاني فلايس Fleiss ي هاو پي، كه وا دهر ده كه ون بهر له زوريك له پا و تيوره كاني فرويد توماري كرده. له يه كيك لهو تيورانه دا، فلايس پاي وايه، بالاترين ده سكه وته كاني مروف، به ده سكه وته دهر وونييه كاني شه وه، له فاكته ره فسيولوژيه نزمه كاني وه، سهرين هه لداوه. نو پي وا بوو هم فاكته ره فسيولوژيانه بريتين له مادده ي سينكسي، هميشه نووه ده كه يه ندي ده سكه وته بالا كاني مروف، ته نيا گوراني فاكته ره كيماييه كاني مادده سينكسيه كان، هم پايه له ناوه پوكا له گه ل پايه كه ي فرويد يهك ده گريته وه كه ده لي، وزه ي سينكسي بالا ده بي، (يان هه لده كشن) بو نووه ي گوزارش له ده سكه وتي شارستاني بالاتر بكات. لهو باره ي وه فلايس ده لي: له كاتي قوناغي مندايدا، له پي گه شه ي فسيولوژيه وه، وزه كان كوده بته وه - واته مادده سينكسيه كان - بو نووه ي مروف بتواني له ته ميني بالقبوونه وه تا دواتر بو نامانجه كاني پاريزگار كردن له توخمي مرويي سهر فيان بكات، يان به كاريان بهيني. نه مانه و له وانه يه كاريكي قورس نه بي تيبيني نووه بكهين، هم وته يه دوان له پره نسيه گرنگه كاني فرويد له خو

ده‌گرځ، په‌که‌میان‌ ګریمانه‌کردنی‌ بوونی‌ ژيانی‌ سیکسی‌ له‌ منډالدا،
 دووه‌میشیان‌ شو‌ ګریمانه‌په‌په‌ که‌ هم‌ وزه‌په‌ له‌ ژيانی‌ منډالدا‌ په‌نگ
 ده‌خواته‌وه‌ تا‌ خزمه‌تی‌ مه‌به‌ست و‌ مه‌رامی‌ دیکه‌ بکات. سه‌باره‌ت
 به‌ مه‌سه‌له‌ی‌ په‌که‌میان، فرۆید‌ ده‌لن: 'نیمه‌ به‌ هه‌ل‌دا‌ ده‌چین، ته‌ګر
 ژيانی‌ سیکسی‌ لای‌ منډال‌ فه‌راموش‌ بکه‌ین، به‌پتی‌ شاره‌زایی‌ و
 ته‌زموونی‌ خو‌م، منډالان‌ توانای‌ هه‌موو‌ چالاکیه‌کی‌ سیکسی
 ده‌روونیان‌ هه‌په‌، له‌ګل‌ زوریک‌ له‌ چالاکیه‌ سیکسیه‌
 جه‌سته‌پیه‌کانیش، پاشان‌ فرۆید‌ به‌رده‌وام‌ ده‌بی‌ و‌ ده‌رباره‌ی
 مه‌سه‌له‌ی‌ دووه‌میان، به‌م‌ شیوه‌په‌ رای‌ خو‌ی‌ ده‌رباره‌ی‌ بایه‌خی
 ناینده‌ی‌ وزه‌ی‌ سیکسی‌ ده‌رده‌برئ، که‌ له‌ قوناغی‌ منډالیدا‌ هم‌
 وزه‌په‌ په‌نگ‌ ده‌خواته‌وه‌، ده‌لن: '...له‌ګل‌ ته‌وه‌شدا‌ ته‌وه‌
 راستودروسته، دروستبوون و‌ ئیفولیوشنی‌ توخمی‌ مرویی‌ هه‌ولی
 ته‌وه‌ ده‌دات‌ که‌ له‌ هر‌ پله‌په‌کی‌ به‌رزی‌ چالاکی‌ سیکسی‌ له‌
 قوناغی‌ منډالیدا‌ دووربکه‌وېته‌وه‌، هه‌روه‌ا‌ وا‌ ده‌رده‌که‌وئ‌ له‌
 مروځدا، هیزه‌ غه‌ریزه‌په‌ سیکسیه‌کان‌ له‌ چاره‌یان‌ نووسرابی‌ که‌
 پاریزګاریان‌ لی‌ بکړئ، بؤ‌ ته‌وه‌ی‌ له‌ قوناغی‌ بالقبووندا‌ به‌ره‌لا، یان‌
 نازاد‌ بکړین‌ تا‌ خزمه‌تی‌ مه‌به‌ست و‌ مه‌رامی‌ شارستانی‌ مه‌زن و‌
 ګه‌وره‌ بکه‌ن. به‌م‌ وته‌په‌ فرۆید‌ به‌رته‌نجامی‌ راپه‌کانی‌ ده‌رباره‌ی
 په‌یوه‌ندی‌ نیوان‌ سیکس و‌ شارستانی‌په‌ت‌ پوخت‌ ده‌کاته‌وه‌، ته‌مه‌ش
 ته‌و‌ راپانن‌ له‌ ژماره‌په‌ک‌ له‌ کتیبه‌کانیدا‌ جای‌ کردوونه‌ته‌وه‌ که‌ به‌
 شیوه‌په‌کی‌ سه‌ره‌کی‌ مه‌به‌ستی‌ هم‌ بابه‌ته‌ بووه‌، له‌و‌ کتیبانه‌ش
 ګرنګترینان‌ ته‌مانن: ته‌وته‌م و‌ تابؤ، مه‌ده‌نی‌ت و‌ خراپیه‌کانی،
 ناینده‌ی‌ سه‌راب، مه‌ده‌نی‌ت و‌ سیکس و‌ مورال و‌ نه‌خوشیه‌
 ده‌روونی‌ هه‌وچه‌رخه‌کان و‌ چه‌نده‌ها‌ کتیبی‌ دیکه‌.

فرۆید‌ له‌ تیوره‌که‌یدا، لیکدانه‌وه‌ی‌ بؤ‌ په‌یوه‌ندی‌ نیوان‌
 پنیوستی‌ سیکسی‌ و‌ سه‌ره‌لدانی‌ کومه‌لکه‌ و‌ پیشکه‌وتنی
 شارستانی‌په‌ت، کرد، به‌پتی‌ هم‌ تیوره‌ فرۆید‌ له‌ سه‌رده‌میکدا‌ وه‌ک

ئاژەلانى دىكە لەسەر چوار پىن پۇيشتوۋە، ھەروەھا ۋەك
 بوۋنەۋەرانى دىكە پىشتى بە ھەستى بۇنكرىن بەستوۋە بۇ
 وروۋانى سىكىسى و گەپان بەدۋاى ھۋىەكدا بۇ تىركىرن و
 پارىكرىنى، ھەروەك مەيموون لە سوۋپى شەبەقىدا Oestrous
 دەيكات. لە سەردەمىكدا كە بارودۇخى مانەۋە و پىۋىستىيەكانى
 ۋاى خواستوۋە، مرۇف لەسەر پىتەكانى ۋەستاۋە و رىك
 بوۋەتەۋە، بەھۋى ئەم گۇرپانەۋە كارىگەرىي ھەستى بۇنكرىن
 ۋەك ئامرازىك بۇ بەدەستەيتانى سىكىس، كەم بوۋەتەۋە، ھەستى
 بىنن شۋىنى گرتوۋەتەۋە، ئەمە ۋا پىۋىستى كىردوۋە كە مرۇف
 ھاۋبەشى سىكىسى ھەبىن، نەك تەنبا لە ماۋەى سوۋپى شەبەقىدا،
 بەلكو لە ھەموو كاتەكاندا، بە سىروشتى حال ئەمە پالى پىۋە ناۋە
 بۇ زامىكرىنى ئەو ھاۋبەشە لەپىنى پارىزگارىكرىن لىيەۋە. فرۇيد
 لەم پىۋىستىيەۋە و لە ھەۋلى مرۇف بۇ زامىكرىنى ئەم پىۋىستىيە،
 سەرەتاي دروستىۋونى كۆمەلگەى لەپىنى زۆربوۋنەۋە و
 سەرەلدانى سۆزى خۇشەۋىستى (ئىرۇس)، دۆزىيەۋە، ئەم
 سۆزى خۇشەۋىستىيە ۋەك ھۋىەك بۇ پەيۋەستىكرىنى توخىمى
 مرۇف لەنىو گروۋپى گەورەتردا و لەنىو خىزان و كۆمەلگە و
 دەۋلەت و يەكتىيەك كە ھەموو توخىمى مرۇف كۆبكاتەۋە، بەلام
 گەيشتىنى مرۇف بەم قۇناغە، لە پوانگەى فرۇيدەۋە بەبى
 قوربانيدان لە لايەن تاكەۋە، يان بەبى پوۋدانى گۇپان لە ئازادىي
 پەھاي تاك بۇ گوزارشتىكرىن لە پىداۋىستىيە سىكىسىيەكانى،
 بەدەست نەھاتوۋە. بە پاي فرۇيد گۇپان لە ژيانى سىكىسىي
 مرۇفدا بە دوو ھەنگاۋ پوۋى دا، ھەنگاۋى يەكەم ھاۋكات بوو
 لەگەل گۇپىنى ھەستى بۇنكرىن بە ھەستى بىنن لە
 سەرنجراكىشانى سىكىسىدا، ھەنگاۋى دوۋەمىش، برىتى بوو لە
 پىۋىستىي دىارىكرىنى دەسەلاتى باوك و داگىركىرن و
 دەسەلاتىكرىن بەسەر مىدا لەپىناۋى چىژى سىكىسىدا. ھەنگاۋى

یه کهم، بووه هوی بنبرکردنی پیسوپوخلی له پنی گورپنی به پاکوخواوینی، ههروهها بوو به هوی سه ره له دانی ههستی شهرم و عهیه به پووتبوونه وه و سه ره له دانی ههستی قیزهاته وه له به ناشکرا به کارهینانی ههندی کونی دهردراوه جهسته یه ناچیزه کان. ده رکه وتنی ئهم ههستی عهیه و قیزهاته وه یه له پوانگی فرۆیده وه، یه کهمین پرۆسه ی هه لکشانی غه ریزه ی سیکسی بوو، ههروهها بوو به فاکته ری هاندر بۆ هه موو ههسته مۆرالییه بالاکان، ههروهها ئه وه ی تیا دا دۆزییه وه که هه موو قیزهاته وه یه کله بۆ پرۆسه ی چه پاندن، بهم شیوه یه فرۆید بناغه یه کی ئه ندای به پرۆسه ی چه پاندن به خشی که له بناغه دا پشت به ههستی بۆنکردن ده به ستی. فرۆید ته نیا کهس نه بوو که سه رنجی بۆ بایه خی ههستی عهیه و قیزهاته وه پراکیتشا له پیشکه وتنی شارستانییه تدا، چونکه ته ورات و ئایینه ئاسمانیه کانی دیکه ی دواتریش، په گورپشه ی ئهم ههسته یان بۆ ساتی سه ره تای بوونی مرۆف گیراوه ته وه، کاتیک که ئاده م ده رکی به پووتبوونی خۆی له بهرده م خالفکدا کرد و به دیاریکراوی ناوچه ی سیکسی هه ریه ک له ئاده م و حه وناشکرا دیار بوو. فلایس، واته هاوړیکه ی فرۆید، بهر له فرۆید ده رکی به په یوه ندیی نیوان سیکس و عهیه کرد، ههروهها ده رکی به بایه خی ئهم په یوه ندیه کرد له دروستبوونی کاردانه وه ی تاکدا. فلایس لیکۆلینه وه ی له سه ر مندالیکه ته مه ن سێ سال کرد که ههستی به شهرم ده کرد کاتی که یاری به چووک ی ده کرد له پوژدا، له شه ویشدا به ده ست حاله تی دله راوکی و گریان وه ده ی نا لاند، ههروهها ورده زیکه له سه ر پیستی ده رکه وتبوون. ته وای ئهم نیشانانه له روانینی فلایس وه، به لکه بوون له سه ر په گورپشه ی سیکسی منداله که که بۆ نیشانه ی نه خۆشی گورپابوون. هه رچی ههنگاوی دوومه له نازادی گوزارشکردنی سیکسی، به هوی پیوستی دیاریکردنی

دهسه لاتی باوک و سهره لدانی نهریتی (تهوتم و تابو) وه پیدابوو، هروه ها بهووی گه شه کردنی شو دامه زراوانه وه که دهرئه نجامی سهره لدانی شو نهریتانه بوون و پشتیوانی و پاریزگارییان له م نهریتانه ده کرد. فرؤید له م ههنگاوه وه، واته ههنگاوی دووم، سرچاوهی سهره کیی پرؤسهی چه پاندنی دوزیه وه، چونکه حهرامکردنی کوشتنی باوک بهووی مهرام و مه بهستی سیکسییه وه، واپتویست دهکات هستی عیبه و ترس و قیزه و هنی له دهروونی شو کوپه دا بچینی که کینرکچی له گهل باوکیدا دهکات له بواری سیکسیدا، ئه مهش ده بیته هووی چه پاندنی ئاره زووی سیکسی له کوپه دا. فرؤید له م چه پاندنه سهره تاییه ی که دهرئه نجامی (تهوتم و تابو)یه، ره گوپیشه یه کی ئه ندای بؤ چه پاندنی مرویی دوزیه وه، هروه ها له م چه پاندنه دا بایه خیکی شارستانی مه زنی دوزیه وه. فرؤید ده لی پالنه ره سیکسیه کانی مندال، به هووی چه پاندنیانه وه، یان گوپینیانه وه بؤ ئامانجی بالا و ناسیکسی، واته به شکوکردنیان Sublimation، ئه وه بؤ مندال دهستیشان دهکن، که شو وزه یه له گهره ییدا بؤ به دیهینانی دهستکه وته شارستانی به ته کانی فره هم بین. دهرباره ی ئه م بابه ته، فرؤید ده لی: "...له ماوه ی متبوونی ئه نده کی، یان هه مه کی واته ته واو، له نیوان پینچ سالی و ته مه نی نهرزه بوون (بالقبوون) دا، هیزه ئه قلییه کان بنیاد دهرین، که دواتر ده بیه ئاستهنگ له بهردهم رهوتی غهریزه سیکسییه کاندا، کتومت وهک به ره بهست یان به نداوه کان، بوونی ههر ههستیکی قیزه و نی، ههستکردن به عیبه، داواکارییه جوانناسیه کان و مؤرالییه کان و هه موو شو شتانه به ند دهکات و ده بیته به ئاستهنگ له بهردهم رهوتی غهریزه سیکسییه کاندا، شو سهرنجه ی که تاک له لای دروست ده بین، ئه وه یه له مندالانی شارنشیندا، ئه م به ره بهست یان به نداوانه، به هووی کاریگهری فیربوونه وه، دروست ده بین، ئه وه ی گومانی

تیادا نییه، فیزبون پهیوهندییه کی گوره ی بهمه وه هییه، بهلام دروستیوونی له واقعیدا، بۆ فاکتوریک ئه ندای دهگه پیتیه وه که بۆماوه بریاری له سهر داوه، ههروه ها دهشی له هه ندیک حاله تدا بوونی هه بیت، ته نانه ت به بن بوونی هیچ یارمه تییه ک له بواری فیزبونه وه. فرۆید رایه که ی خۆی به م شیویه پوخت کرده وه: (پالنه ره سیکسیه کانی مندالی له م ماوه یه دا، واته له ماوه ی قوناغی متبووندا، ناوهستن، به لکو وزه که یان به شیویه کی هه مه کی، یان تا ئاستیکی زۆر ده گۆرن، له ئامانج و به کاره یانی سیکسیه وه، بۆ ئامانج و مه به ستی دیکه، که ئاره زوه سیکسیه کان تیایاندا، یان هه لده کشین و به شکو ده بن و پوه و ئامانج و مه به ستی شارستانی ئاراسته ده گرن، یان پوه و دروستیوونی کاردانه وه ی نه خۆشی ئاراسته ده گرن و نه وکاته وزه ی سیکسی به ده رکه وتنی نیشانه ی نه خۆشی و په فتارییه وه پهیوه ست ده بی).

له به دوا داچوونی ئه م رایانه دا و هه موو ئه و رایانه ی که پیشتر ئاماژه مان پێ دان، ته نیا ده رک به ئاستی ئه و بایه خه گه وریه ناکه یین که مه سه له سیکسیه کان له بیر کردنه وه ی فیه له سووف و زانا و پزیشکه ده روونییه کاندا، داگیران کردوه، به لکو ئه مه جه ختکردنیکیشه له سهر ئه وه ی که سیکس وزه یه کی سه ره کییه له ژیاندا که ته نیا له بواری گوزارشی سیکسی پرسته وخۆدا سنووردار نا کرێ، به لکو بواری گوزارشکردنی به رفراوان ده بی، تا بواری به رفراوانتر و ناراسته وخۆش بگریتیه وه له ژیا نی مرفو دا و تا ئه و ئاستی ئه ستمه بواریک له بواره کانی ژیا ن بدۆزیتیه وه، به شیویه ک له شیویه کان سیکس دزه ی بۆ نه کرد بی، ئه م واقیعه وا ده کات، ئه و وته دیرینه ی که پیشتر ئاماژه مان پێ دا و ده لێ: 'سیکس و برسیتی حوکی کاروباره کانی جیهان ده کێ' وته یه ک

بىن زىيادە پۇيى تىادا نەبى، چۈنگە مېژوو، شارستانى، پەند و
 وتەكانى پىشپىنان، نەرىت، ئايىن، پۇشاك و خۇپازاندنەو، گۇرانى
 و سەما و شىعر، ھونەر بە بوارە جىاوازەكانىيەو، ھەموويان
 ھەلگىرى مۇركى سىكسەن، تەنانەت ئەگەر ئەم مۇركە بە ئاشكراش
 دەرەنەكەوئ، يان چاوەپوانكراو نەبى. لە واقعىكى لەم جۆرەدا،
 ئايىت بە تىپروانىنىكى پەتكرارو و قىزەوون و پەرچدانەو لە
 سىكسەن بىروانىن، چۈنگە بوونمان پشت بەو دەبەستى،
 شارستانىيەتەكەمان بەھوى ئەووە بىياد نراو، ئەم دوانەش
 ھەردووكيان دەشى نەمىن، ئەگەر ھەستى تەواو بۇ پىنويستبوون
 بە سىكسەن و گوزارشكردن لىنى جارى بە ئازادى و جارى بە
 چەپاندن و لە كاتىكى دىكەدا پاستەوخۇ و لە ھەندىك كاتدا
 ناراستەوخۇ، دابىن نەبى. لەوانەيە ھۆكارى ناوازيەى مرۇف لە
 پەرەسەندنى شارستانىدا و لەنىو تەواوى بوونەوەرەكانى دىكەدا،
 بۇ ئەو بەگپىتەو، يان بە لايەنى كەمەو، ھاوكات بىن لەگەل
 ناوازيەى سىكسىدا، ئەو ناوازيەى مرۇف بىت كە دەتوانى ھەندى
 جار وزەى سىكسى خوى بچەپىنى و پەوتەكەى بۇ بوارەكانى
 دىكە بگورپى تا زامنى پىداويستىيە مرۇفایەتییە بالاكانى بۇ بگەن.

به‌شی بیستوهه‌شت
سیکس و داهینان

سینکس و داهیتان

پیشتر هەندیک ڤا و تیۆرمان دەربارە ی وزە ی سینکسی لە ژیا نی مڕۆڤدا و کاریگەری ی بۆ سەر شارستانیەتی مڕۆڤایەتی و پەرەسەندنی خستە ڤوو، ئەم ڤا و تیۆرمانە کاریگەری ژیا نی سینکسی تەنیا بۆ سەر کاروانی شارستانیەت و کۆمەلگە بەگشتی لیک نادنەنەو، بەلکو کاریگەرییەکیان لەسەر ئاستی تاکەکەسییش لیک دەدەنەو، بەو وەسفە ی ژیا نی سینکسی فاکتەریکی سەرەکییە لە پڕۆسە ی ئەفراندن و داهیتاندا. زۆریک لە توێژەرانی لە هەولدانیدا بۆ ڤوونکردنەو ی ماھییەتی داهیتان و ئەو فاکتەرانی کە بۆ یار دەدن لەسەری و پێگە ی وزە ی سینکسی لەنیۆ ئەم فاکتەراندە، باسی ئەم بابەتیان کردووە.

کۆکبوونیک هە یە وەختە بلی کۆکبوونیکی گشتییە لەنیۆ توێژەراندە، ئەویش ئەو یە داهیتەرانی لە بلیمت و داهیتەرانی لە بوارە جیا جیاکانی داهیتاندا، کاتیک لەدایک دەبن بە بەهرە ی تایبەتیەو لەدایک دەبن، بەلام تا ئێستا قورسە بۆمان سڕوشتی ئەم بەهرانە بە دیاریکراوی بزانی و ئایا تا چ ئاستیک بەهرە لەڤی فاکتەری بۆماوەییەو بۆ یاری لەسەر دەدری، هەروەها تا چ ئاستیک ئەم فاکتەرە بۆماوەییانە بۆ یار لەسەر دەرکەوتنی هەستیاریتیی دەرککردن بە شتووە یەکی ناسک و تایبەتی دەدن لای کەسی بەهرەمەند و هەروەها توانای ناسروشتیی بۆ پە یوەستنکردن و پێکەوێنووسانی بۆرۆکەکانی بە خەیاڵەو لە پڕۆسە ی ئەفراندن و داهیتاندا.

هەندیک لە توێژەرانی لە ژیا ننامە ی ئەو کەسایەتیانەو کە خاوەن بەهرە ی داهیتان بوون تێبینیان کردووە، پێژە یەکیان کە

به کهم داده‌نری، به خه‌سله‌تی توندوتیژی و ده‌ستدریژی وه‌سف ده‌کرین، ئەم سیفته به‌هۆی کاریگه‌ری هیزه غه‌ریزییه‌کانه‌وه بریاری له‌سه‌ر ده‌دری، ئەم تئیینیه بووه هۆی وروژاندنی ئەگه‌ری بوونی په‌یوه‌ستی له‌ نێوان داهیتان و هیزیکی غه‌ریزی دیکه‌دا، که غه‌ریزه‌ی سیکسییه. له‌وانه‌یه له‌ هه‌موو کهس زیاتر فرۆید سه‌رنجی بوونی ئەم په‌یوه‌ستییه‌ی دابن، که له‌ زۆربه‌ی نووسینه‌کانیدا بایه‌خی له‌سه‌ر گرنگی وزه‌ی سیکسی له‌ ژیا‌نی مرق‌ایه‌تیدا چ‌ر کردووه‌ته‌وه، به‌ کاریگه‌ری ئەو وزه‌یه‌شه‌وه بۆ سه‌ر پ‌یشکه‌وتنی گشتی شارستانییه‌ت و کاریگه‌ری بۆ سه‌ر داهیتان له‌سه‌ر ئاستی تاکه‌که‌سی، چه‌نده‌ها ل‌ینک‌ل‌ینه‌وه‌ی ده‌رباره‌ی کاریگه‌ری ئەم وزه‌یه له‌ ژیا‌نی هه‌ندیک له‌ داهیته‌راندا ئەنجام داوه، یه‌کیک له‌و داهیته‌رانه هونه‌رمه‌ند ل‌یۆناردۆ دافینشی بوو.

فرۆید پرۆسه‌ی داهیتان له‌ تاک‌ی به‌هره‌مه‌نددا وا ل‌یک ده‌داته‌وه که پرۆسه‌یه‌کی هه‌لک‌شانه، یان شک‌وبوونی ئەو وزه‌ سیکسییه که ناچار بووه له‌ قوناغ‌یک له‌ قوناغه‌کانی گه‌شه‌دا به‌چ‌ه‌پ‌ترئ و پاشان گۆر‌ان‌یک له‌ په‌وته‌که‌یدا پرووی داوه و بۆ کرداریکی داهیتانی خه‌لاق گۆراوه. فرۆید ماوه‌ی چه‌پاندنی سیکسی دیاری کردووه و پ‌نی وایه ده‌که‌و‌یت‌ه قوناغ‌ی مت‌بوون له‌ قوناغه‌کانی گه‌شه‌ی ده‌روونیدا، واته ده‌که‌و‌یت‌ه ته‌مه‌نی نێوان پ‌ینج سال و ته‌مه‌نی نه‌رزه‌بوون واته بالق‌بوون.

به‌هۆی په‌نگ‌خواردنه‌وه‌ی وزه‌ی سیکسییه‌وه له‌م ماوه‌یه‌دا، ئەم وزه‌یه بۆ مه‌به‌ست و ئامانج‌ی دیکه ده‌گۆڕ‌ئ، یان بۆ بواری گوزارش‌تی داهیتان و ئەفراندن ده‌گۆڕ‌ئ، که پ‌تی ده‌وترئ پرۆسه‌ی شک‌وبوون، که هه‌لک‌شان‌یشی پ‌ی ده‌وترئ، یان ده‌گۆڕ‌ئ بۆ سکالا و ن‌یشانه‌کانی پ‌ش‌ت‌یوی ده‌روونی، واته ئەوه‌ی پ‌تی ده‌وترئ کار‌دانه‌وه، که گۆر‌ان‌یک ن‌یه‌ پ‌وه‌و داهیتان. به‌م ش‌یوه‌یه به‌پ‌نی رای فرۆید تاک به‌هۆی چه‌پاندن و گۆڕ‌ینی وزه‌ی

سینکسییه وه، پووه و داهیتان، یان دروستبوونی کاردانه وهی نهخوژی ئاراسته دهگری. بهلام مهسه له که بهم شینویه ئاسان نییه، چونکه وا پتویست دهکات، سه ره تا تاک له دروستبوون و له توانای بۆماوه ییدا هه لگری تواناکانی بههری داهیتان بن، بهلام ئه وهی دواتر پوو ده دات، پشت ده بهستی به بوونی فاکته ره کانی دیکه دا، یان ئاراسته گرتن پووه و داهیتان، یان پووه و نهخوژی. تاکي بلیمهت، دهشی له ژیا نی دهروونی دا سروشتی بن، یان هاوکات به دهست پشجویی دهروونییه وه بنالینن، ئه و کۆژانه دهروونییه وهی که به دهستیانه وه گیرۆده یه، یان له پرۆسه ی داهیتان و ئه فراندندا یارمه تی ده دن، یان له بهرده م به دیهیتانی ئه م توانایه دا، ده رگای له سه ر داده خن. ئه م واقیعه ئه وه لیک ده داته وه بۆچی هه ندی له که سانی داهینه ر ژیا نیکی سروشتیان هیه و بۆچی هه ندیک دیکه یان به دهست ئه و پشجوییه دهروونییه وه ده نالینن که دهشی هه ندی جار توندیش بن، له هه ندیک که سی دیکه شدا، پوودانی نهخوژی دهروونی له وانه یه به شینویه کی کاتی پرۆسه ی ئه فراندن بوه ستینن، یان به شینویه کی یه کجاره کی کوتای پی بهینن.

له و تییینییه وهی دیکه ده رباره ی بابه تی په یوه ندیی نیوان سینکس و داهیتان، ئه و تییینییه یه که قوناغه کانی گه شه ی سینکسی که تاک له مندالی و هه رزه کاریدا پیا یاندا تیه پ ده بن، له که سی داهینه ردا له پووی ئه دگاره وه ئاشکرا و دیار نین، هه روه ها تییینی کراوه، به شینویه کی گشتی که سیتی تاکي داهینه ر به شینویه ک له شینوه کان له پووی ژیا نی سینکسییه وه له که سیتی ئه و که سانه ده چی که له پووی سینکسییه وه تووشی لادان بوون، زیاتر له وهی له که سانی سروشتی به چن، ئه م تییینییه مه رج نییه ئامازه بن بۆ بوونی پوخساره کانی رهفتاری سینکسی لادراو لای که سانی داهینه ر، هه رچه نده هه ندیک له توێژه ران لادانی سینکسی و داهیتان

پیکه وه په یوه ست ده کهن، به تاییه تی له حالته کانی لادانی سینکسی جوړی هومو سینکسوالیتی. هندیک له توپزه رانی دیکه وای ده بینن، نه و که سانه ی خاوهن به هره ی داهینانن، خاوهن وزه یه کی سینکسی گوره شن که نه مهش توانایه کی زیاتریان بډ جووله و چالاکی له په فتاری سینکسیاندا پښ ده به خشی، مه رج نییه نه م چالاکیه له پښی پراکتیزه کردنی کرداری سینکسییه وه بښ، به لکو ده شن به شیوازی دیکه گوزارشی لن بکن، بډ نمونه له پښی خوشه ویستییه وه. خاتو گرین ٹیکر Green Acer ی توپزه دربارهی نه م بابه ته ده لیت: داهینان یان خه لاقیه ت، به خشنده یه که له خواوه، داهینه ر له پرۆسه یه کی خوشه ویستی به کومه لایه له گهل جیهاندا، به خشنده کانی، خوشه ویستی بډ نه م جیهانه ده سته بهر ده کات، له بهر نه وه ته نیا بډ ده سته و تنی تیربوون و پازیبوونی سینکسی هه ول نادات.

هندیک پښان وایه نه گهر مروف به شیوه یه کی خه واره و سوو دمه ند و دلخوشکه رانه سینکسی کرد و هه سستی به تیربوونی سینکسی کرد، نه و ده شن پښ بښ له نه نجامدانی کاری داهینانه، له م باره یه وه ئیسله ر Eissler ده لی: په یوه ندی سوو دبه خش له پووی سینکسییه وه له نیوان تاک و بابه تیکی دیاریکراودا، په یوه ندییه که له گهل نه فراندن یان خه لاقیه تدا ناگونجی. گوته ی نه لمانی ده هینیتیه وه به نمونه، کاتیک که په یوه ندی خوشه ویستی سوو دبه خشی له پووی سینکسییه وه هه بووه، ئیدی شکستی هیناوه له داهینان و نه فراندنی به ره می نویدا. له بهر نه وه ئیسله ر تیربوون و پازیکردنی سینکسی به فاکته ریکی وه ستینه ری نه فراندن، یان خه لاقیه ت داده نی.

هر له کونه وه و بهر له چنده ها سده، نه م رایه دربارهی داهینان و سینکس هه بووه، عه ره بی جاهلی پښان وا بووه زیاده پوییکردن له سینکسدا ده بیته فاکته ریکی زیان به خش بډ سهر

ئەقل، پازى ئىش پايەكى ھاوشىۋەى ھەبوۋە كاتىك جەختى لەۋە
كردوۋەتوۋە كە تەسلىمبوون بە شەھوۋەتى سىتكىسى، كاريگەرىيى بۇ
سەر ئەقل و دانائى دەيى.

له‌وه ده‌چې جياوازی و ناكوکيېك له پايه‌كاندا هه‌يې
ده‌رباره‌ی به‌های وزه‌ی سيكسې له بواړې داهيتاندا، له‌نيو ټو
كه‌ساندا كه پتيان وايه ټم وزه‌يه سه‌رچاوه‌يه‌كي داهيتانه.
له‌وانه‌يه ناكوکي له نيو ټم پاياندا نه‌يې وهك ټو‌ه‌ی له پ‌واله‌تدا
دياره، ټه‌گه‌ر بېروامان به بايه‌خې وزه‌ی سيكسې هيتا كه وزه‌يه‌كي
ټه‌فرينه‌ره، به‌و مه‌رجه‌ی ټم وزه‌يه دوور له كاري ټه‌فراندين
سه‌رف نه‌يې و به‌فيړو نه‌چې، ټيډي ټو سه‌رفكړنه به‌ه‌وی
حاله‌ته‌كانې نه‌خوشييه‌وه بې، يان به‌ه‌وی به‌رده‌وام قوولېبونه‌وه
بې له ټه‌نجامداني كاري سيكسې.

ئەگەر وزەى سىڭىسى ئەو بايەخەى ھەبى بۇ بواری داهىتان،
 كە زۆرىك وای دەبىن ھەبىت، ئەو پىۋىستە لەپىناۋى ئەو
 بوارەدا بخرىتە بەر ۋەبەرەتەن، ئەگەر لەپىناۋى مەبەستىكى
 دىكەدا سەرف كرا، ئەو پىرەۋەكەى لە پىرۋەسى داهىتاندا وشك
 دەكات. كافكاى نووسەر دەربارەى ھۆكارى دووركەۋتەۋەى لە
 پەيۋەندى سىڭىسى، ھەمان پاي ھەبوۋە، لەم بارەيەۋە وتوۋىتەى:
 "ئەۋەى بە سىڭىس دەبەخشرى، لە نووسىن ۋەردەگىرى، بەلام
 بىكاسۇ ھەمان پاي كافكاى نەبوۋە، تەنانتە لە تەمەنى گەۋرەيىدا
 دەلى: ئەگەر تەلارساز بوۋمايە، پوۋكارى ھەرچى مالەكانە لە
 ۋىنەى جەستەى ژندا دىزايىم دەكرىد. دووركەۋتەۋە و بۇشايى
 گەۋرەى نىۋان ئەم دوو وتەيە، ھەندىك لە پەھەندەكانى ژيانى
 سىڭىسى و بايەخى لە پىرۋەسى ئەفراندن و داهىتاندا دەخەنە پوۋ.
 لەۋانەى ئاماژەمان پىن دان، ئاستى پەيۋەندى نىۋان غەرىزەى
 سىڭىسى لە مۇقۇدا و پىشكەۋتەى شارستانى مۇقېشمان بۇ
 روۋن دەبىتەۋە. لەۋانەى ئەم غەرىزەى بەم شىۋەيە كارىگەرىيى

نەبوايە، ئەگەر مەۋف خاۋەنى ئەو پلەيە لە پەرەسەندى تۈنە
 ئەقلى و سۆزدارىيەكان نەبوايە، كە بوونيان پىۋىستە بۇ ئەۋەي
 سىكىس ۋەك ھۆكاريكى گوزارشتكردن و ئامپازى پەرەسەندى
 شارستانىيەتى مەۋفائەتى بەكار بىتىنى. لەۋانەيە ھەلەبى، وزەي
 سىكىسى لە لايەك سەير بىكەين و وزەي ئەقلى و سۆزىش لە
 لايەكى دىكە ۋەك ئەۋەي دوو وزەي جىيان لە يەكدى و لەسەر
 بناغەي ئەو جىابوونەۋەيەش لە يەكدى، لەگەل يەكدىدا كارلىك
 بىكەن، چۈنكە لە راستىدا تەۋاۋى ئەم وزانە لە واقىيى بايۇلۇژىي
 مەۋفدا خۇيان پىنكەۋە پەيۋەستىن و ئەستەمە بىتۈنرى سىنورى
 جىاكردنەۋەيان بۇ دابىزى، لەبەر ئەۋە كارلىكردى نىۋانىان،
 كارلىكىكى بەردەۋامە و لە چۈرچىۋەي كىدارە بايۇلۇژىيەكان
 خۇياندا پەۋدەدەن، ئەم كارلىكانە تەنبا نابنە ھۆي ھىشتەۋەي
 ھالەتلىك لە ھاۋسەنگىي زىندەيى، يان ھىشتەۋەي سىكىس، بەلكو
 پەۋسەي ئىفۇلىۋىشنى مەۋفىش لەخۇ دەگىرن، كە پەۋسەيەكە ئەقلى
 كارىگەرىي خۇي بەسەر ژيانى سىكىسىدا دەسەپىتىنى، بە پىۋانەيەك
 كە ھىچى كەمتر نىيە لە كارىگەرىي سىكىس بۇ سەر ژيانى ئەقلى.
 ئەم واقىيەي وىتەيەكى ناۋازەي بە ژيانى سىكىسى مەۋف
 بەخشىۋە كە جىاۋازە لە ژيانى سىكىسى ھەرچى بوونەۋەرانى
 دىكە، ھەرۋەھا تۈنباي پىشكەۋىتنى كۆمەلايەتى و شارستانىيىتى بە
 مەۋف بەخشىۋە كە بوونەۋەرانى دىكە ئەو تۈنبايەيان نىيە.
 لەۋانەيە ھەر لەبەر ئەۋە بىت، ئەگەر يەكلىك لەو دوو وزەيە وزەي
 ئەقلى، يان وزەي سىكىسى، لە پەۋى ھىز و ناۋازەيەۋە لە ژيانى
 مەۋفائەتدا كەمى كىرد، ئەۋا وزەكەي دىكەش كەم دەكات، يان
 تۈنباي كەم دەبىتەۋە و لىرەشەۋە ۋەستان، يان دۈاكەۋىتن و
 گەرەنەۋەي شارستانى لە ژيانى مەۋفائەتدا پەۋدەدات.

بەشى بىستونۇ
نير و مى و ھەلۈيىستەكانيان
بەرامبەر بە مەسەلە سىكسىيەكان

نیر و می و هلوئیسته‌کانیان بهرامبر به مسئله سیکسیه‌کان

ئو بابەت و هلوئیستانەیی که لە لاپەرەکانی پیشوودا تووژینه‌وه‌مان دەربارەیان کرد و باس‌مان کردن، پەيوەندیان بە ژيانی سیکسیه‌وه هەبوو، لە چوارچێوەی شارستانی و کۆمەلایەتیدا، بە درێژایی سەردەمە بە‌دوايە‌کدا هاتووه‌کان، بە شێوەیەکی گشتی، ویناکردنی هەلوئیستی پیاو بوون دەربارەیی ژن، باسە‌کان لە‌مانە تێنە‌پەرپوون و نە‌چوونە‌تە سەر گە‌ران و تووژینه‌وه دەربارەیی هەلوئیسته تاکە‌که‌سییه‌کانی هەریەک لە نیر و می دەربارەیی ژيانی سیکسی. بە‌م شێوە‌یە هێچ پێگە‌چارە‌یە‌کی دیکە نە‌بوو بە‌دەر لە چاو‌ه‌روانی بۆ ماو‌ه‌یە‌کی دوورودرێژ تا بتوانی بە شێوە‌یە‌کی زانستییانە و ورد پ‌اپرسی دەربارەیی ئ‌م هەلوئیستانە بک‌ری، بە‌تایبە‌تی بۆ زانیی هەلوئیستی ژن بە‌رامبەر بە ژيانی سیکسی. ئ‌وه‌ی پ‌نویسته پ‌ه‌چاو بک‌ری، ئ‌م پ‌اپرسییانە لە‌گە‌ل ئ‌ه‌وه‌شدا که وردن، بە‌لام ئ‌و ئ‌ه‌نجامانە‌ی دەرمانخە‌نە پ‌وو، ئ‌ه‌نجامی بارودۆخ و ق‌وناغی‌کی دیاریک‌راون، چونکە هەلوئیستی هەردوو توخمە‌که، بە‌تایبە‌تیش هەلوئیستی ژن، بە شێوە‌یە‌کی بە‌رده‌وام لە باری گ‌وران‌دان، پ‌اشان ئ‌و دەرئ‌ه‌نجام و هەلوئیستانە‌ی که لە‌گە‌ل هەندیک بارودۆخی کۆمە‌لایە‌تی و ئ‌ابووری و پ‌وشن‌بیری و شارستانی و ج‌وگرافی دیاریک‌راودا دەرگ‌ونجین، لە‌گە‌ل بارودۆخی دیکە‌دا ناگ‌ونجین که ناگ‌ونک لە‌گە‌ل ئ‌و بارودۆخانە یان تە‌نانە‌ت ئ‌ه‌گەر لێ‌ک‌چ‌وش بن، هەر ناشیت هە‌مان هەلوئیست و دەرئ‌ه‌نجامیان بە‌سەر‌دا جێبه‌ج‌ی ب‌ی. بە‌م خ‌واریزییە‌وه لە گشتگیرکردن، کورته‌یەک دەربارەیی نوێ‌ترین

پاپرسی زانستی و ورد سهبارت بهم بابته دهخینه پرو، ئەم پاپرسییه له لیکۆلینهوهیهکی چارچۆری زانا و توێژه‌ری سایکۆلۆژی "تایزنک" هاتوو له چوارچۆیهی کتێبه‌که‌یدا به ناوێشانی (سیکس و که‌سیتی)، که زیاتر له شوێنیک ئاماژه‌مان به‌م نووسه‌ره داوه له به‌شه‌کانی ئەم کتێبه‌دا. له کۆتایی به‌شه‌که‌شدا پاپرسییه‌کی دیکه‌ی گرنگ ده‌خینه پرو که هۆبارت Hobart له زانکۆی ئالبرتا له که‌نده‌دا ئەنجامی داوه، که بریتییه له لیکۆلینه‌وهیه‌کی به‌راوردکاری، تیایدا جیاوازییه‌کانی نێوان هه‌لوێستی دوو توخمه‌که ئاماژه پێی ده‌دات له‌نیو کۆمه‌لیک خۆبێندکاردا له چوارچۆیهی دوو پاپرسیدا که له پروی زه‌مه‌نیه‌وه ماوه‌ی نۆ سالیان به‌ینه، یه‌که‌م پاپرسی له سالی ۱۹۶۸دا و دووه‌میان له سالی ۱۹۷۷دا ئەنجام دراوه. ئاشکرایه له‌بێی به‌دواداچوونی ماده‌ده‌کانی هه‌ردوو لیکۆلینه‌وه‌که، یه‌که‌م له ئینگه‌ته‌را و دووه‌م له که‌نده‌دا، ئەسته‌مه ئەم پاپرسییانه له کۆمه‌لگه‌ خۆپاریزه‌کانی وه‌ک کۆمه‌لگه‌ی عه‌ره‌بی جێبه‌جێ بکړین، له‌به‌ر ئه‌وه چهند به‌ش و بڕگه‌یه‌ک له‌و پاپرسییانه وه‌رده‌گرین، تا به سه‌رنجی هه‌ردوو توخمه‌که به‌رامبه‌ر به هه‌لوێسته سیکسییه‌کان ئاشنا ببین له دوو شارستانیه‌تی دوو ولاتی خۆرئاوایی هاوچه‌رخدا.

لیکۆلینه‌وه‌که‌ی تایزنک

پاپرسی ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه له‌سه‌ر ۴۲۷ نێر و ۴۳۶ مێ له‌ نێوان ته‌مه‌نی (۱۸-۶۰) و به‌ ناوه‌ندی پێژه‌یی نزیک ۳۰ سال، ئەنجام درا. ئه‌و سه‌مه‌په‌لانه‌ی که بۆ پاپرسییه‌که هه‌لبژێران، چینی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و پۆشنییری جیا‌جیای گه‌ته‌وه و هه‌روه‌ها له پروی کار و پیشه‌وه به هه‌مان شێوه. ده‌رباره‌ی ئاما‌نجی لیکۆلینه‌وه‌که، تایزنک وتی ئاما‌نجی دیاریک‌کردنی پێ‌وانه

دانشتوناییه‌کان نییه، به‌لکو هه‌ولی داوه بۆ دۆزینه‌وه‌ی پله‌ی گونجانی نیتوان وه‌لام و پرسیاره‌کان، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی نیتوان که‌سیتی و وه‌لامی پرسیاره‌کان. ئایزنک ۱۵۸ پرسیارى داناو، که پرسیاره‌کان له‌ نێر و میدا وه‌ک یه‌ک بوون، هه‌رچه‌نده‌ هه‌ندیجار له‌ هه‌ندی پرسیاردا ناچاربووه‌ شتواز و داپشته‌وه‌ی پرسیاره‌که به‌و جۆره‌ لى بکات که له‌گه‌ل ناسنامه‌ی توخمى که‌سه‌که‌دا بگونجی. داوا له‌ به‌شداربووان کراوه به‌ (به‌لى) یان (نه‌خێر) وه‌لام بده‌نه‌وه، یان به‌ (پازییوون) یان به‌ (ناپازییوون). ئایزنک پێژه‌ی سه‌دی به‌رامبه‌ر به‌ وه‌لامدانه‌وه به‌ (به‌لى) به‌رامبه‌ر هه‌ر پرسیاریک داناو بۆ وه‌لامی هه‌ریه‌ک له‌ دوو توخمه‌که.

ر‌اپرسییه‌که

ژماره: پرسیار پێژه‌ی سه‌دی وه‌لامدانه‌وه
به‌ (به‌لى) له‌ هه‌ردوو توخمه‌که

نێر مێ

۱- توخمى به‌رامبه‌ر پێزت لى ده‌گرێ، ئه‌گه‌ر ناچار نه‌بێ؟
%۴۵ %۴۸

۲- سینکس بێ خۆشه‌ویستی، هیچ کاتیک، ر‌ازیکه‌ر نییه.
%۴۳ %۶۰

۳- پێویسته‌ بارودۆخ به‌ ته‌واوی شیاو و گونجاو بێ تا
%۱۵ %۴۰

له‌ ڕووی سینکسییه‌وه‌ بورووژیم.
۴- به‌ ده‌گه‌ن بێر له‌ سینکس ده‌که‌مه‌وه.
%۱۲ %۵

۵- ماسته‌ربه‌یشن ڕه‌فتاریکی ته‌ندروست نییه.
%۴ %۴

۶- هست به چيز ده کم کاتي ده ست له نندامي سينکسي خوم ده ده م.

%۸۱ %۶۶

۷- پتويستم به پيزي من يان نير نيه تا هست به چيز

%۴۳ %۲۶

له گه مەبازی يان په يوه نديي سينکسي بکم.

۸- به راستي من که سانی هاوتوخمی خوم لا خوازاوتره.

%۴ %۳

۹- من له به ناگاييدا، هول ده ده م پال به بيروکه

سينکسيه کانه وه بنيم له ميشکدا.

%۳ %۴

۱۰- تووشی مملانی د پرووی بووم به هوی هسته سينکسيه کانه وه

%۲۰ %۱۴

به رامبه ر به که سينکسي هاوتوخمی خوم.

۱۱- نه ونده پتويستم به وزه نيه تا له پرووی سينکسيه وه بورووژيم.

%۷۵ %۴۴

۱۲- هاوتوخمه کانی خوم زور سه رنجم راده کيشن.

%۵ %۱۰

۱۳- پتويسته مندا لان راستيه سينکسيه کان بزائن.

%۹۶ %۹۷

۱۴- پوژانه بير له سينکسي ده که موه.

%۸۷ %۶۱

۱۵- زور به ئاسانی له پرووی سينکسيه وه دهورووژيم.

%۶۸ %۴۰

۱۶- هه ز له سه يركردنی وينه ی سينکسي ده که م.

%۸۰ %۴۵

۱۷- بينيني که سينکسي به پرووی به لاهه گرنگ نيه.

%۶ %۲۸

۱۸- بیروکه کانی لادانی سیکسی، هندیچار نارچه تم دهکن.
%۲۴ %۱۵

۱۹- وا پتویست دهکات هندیچار من له پروی سیکسیه وه توندوتیز بین.
%۹۵ %۸۸

۲۰- هول ددهم له هر شوینی دستم کهوت چیژی خوم بینم.
%۳۴ %۱۹

۲۱- هندیچار هست دهکم حهزم له چهوسانه وهی
%۲۲ %۱۶

هاوبه شه سیکسیه کهمه.

۲۲- خوشرا بواردن مه ترسییه ک نییه نه گهر به شیویه کی
دروست نه جامدرا.

%۸۴ %۸۰

۲۳- هندیچار هست به شه رانگیزی دهکم بهرامیه ر
%۵۴ %۵۹

به هاوبه شه سیکسیه کهم.

۲۴- پتویسته به ته واهتی هاوسه ریتی ر هت بکینه وه.
%۸ %۸

۲۵- له نیتو هموو چیژه کانمدا، سیکس گرنگترینانه.
%۳۵ %۲۶

۲۶- ریگه دان و لیخوشبوونی سیکسی هه ره شه دهکات به تیکشکانی
%۹ %۱۴

ته واری بناغه کانی شارستانییه تمان.

۲۷- پتویسته سیکس بز مه بهستی زوربوون بین، نهک چیژی تاییه تی.
%۱ سفر

۲۸- دلسوزبوونی ته واز بز هاوبه شی سیکسی به دریزی ژیان
%۴۱ %۲۸

شتىكى پوچە، ھەروەك چۆن رەبەنى و پاكىزەبى
شتىكى بىمانان.

۲۹- سەرقالبۇنى ھاۋچەرخ بە سىكسەۋە لە كۆمەلگەكانماندا
زۆربەيان بە ھۆى فىلم و پۇژنامە و تەلەفزیون و پىكلامەۋە
دروست بون.

%۵۴ %۴۵

۳۰- گەمەبازى سىكسى نىوان مىدالان ھىچ زىيانكى نىيە.

%۷۴ %۷۸

۳۱- مى ۋەك نىز ئارەزوۋى سىكسى بە ھىزى ھەيە.

%۲۲ %۱۷

۳۲- مىن دەنگ بە ياساى پىنگەدان بە فرەژنى دەدەم.

%۱۱ %۳۰

۳۳- ھەرچەندە مۇۋ پەيۋەندى سىكسى ھەبى و جوتوبون

%۳۹ %۵۵

بكات، بەلام ھەندىجار ماستەربەيشن خۇشە.

۳۴- ھەزم لە ھاۋبەشتىكى سىكسىيە چەند سالىك لە خۇم

گەرەتر بى.

%۲۵ %۶

۳۵- ھىچ كاتىك ناتوانم لە گەل باۋكەدا باسى سىكس بىكەم.

%۶۰ %۶۴

۳۶- ھەندى شت كە دەيكەم تەنيا بۇ رازىكردنى ھاۋبەشە

%۴۷ %۴۵

سىكسىيەكەم دەيكەم.

۳۷- دلىيا نىم لە ھۆى بە ئۇرگازم گەيشتروم.

%۲۳ %۳

۳۸- بە لای مەۋە تەنيا چەند شتىكى كەم لە سىكس گرنگر ھەيە.

%۲۶ %۴۴

۳۹- زۆر بە پەرۋشم بۇ ئوۋەى مندالم بىن.

۲۹% ۴۵%

۴۰- سىڭىسى جەستەيى گرنگىرىن شتە لە ھاوسەرىتىدا.

۲۱% ۲۰%

۴۱- سەرنجراڭىشانى جەستەيى زۆر گرنگە بە لای مەۋە.

۶۳% ۵۶%

۴۲- نەرمونيانى لە پەيوەندى سىڭىسىدا گرنگىرىن سىفەتە.

۵۳% ۵۸%

۴۳- خۇشەۋىستى پۇمانسى تەنیا سەرايىكى ھەرزەكارانەيە.

ھىچ ۋەلامىك لە بەرامبەرىدا دانەنزاۋە

۴۴- مەن پىنم ۋايە خواردىنى جەبى دژەسكېرى بۇ ھەر چەندىك

بىن، مەترسىيى بۇ سەر ژن ھەيە.

۲۶% ۴%

۴۵- پىاۋ لە ژن خۇپەرستىرە لە پەيوەندى سىڭىسىدا،

۵۵%

ژن لە پىاۋ خۇپەرستىرە لە پەيوەندى سىڭىسىدا.

۴۶- ژن سىڭىس بۇ بەدپەيتانى دەستكەۋتى جىاۋاز بەكار دەھىنى.

۵۹% ۶۸%

۴۷- لە مەسەلە سىڭىسىيەكاندا مەن بەختىكى لاۋەكىي ھەيە.

۲۰% ۲۰%

لەپاش ئەم پىرسىيارانە، كۆمەلىك پىرسىيارى دىكە دىن كە پەيوەندىيان
بە پەيوەندى سىڭىسىيەۋە ھەيە لە پىۋى ھەز و دوۋبارەبىۋنەۋەۋە،
ھەروەھا لە پىۋى پەككەۋتنى سىڭىسى و سىڭىساردى و ئورگازم و
ھاۋىشتى تۆۋ، ھەروەھا بابەتە سىڭىسىيەكانى دىكە، كە راستەۋخۇ
پەيوەندىيان بە ھەلوئىستەكانەۋە نىيە بەرامبەر بە مەسەلە سىڭىسىيەكان،
بۇيە لىرەدا بە پىۋىستى نازانىن بەلگە بۇ سەلماندىيان بەپىتىنەۋە.

بەشى سىيەم
جىاوازىي نىوان نىر و مى
لە رەفتارى سىكسىدا

-فرەجۈرى و فرەژمارەيى

-دەستپىتىشخەرى

-خاوەندارىتى

-بەجىھىشتن

-تابۇكان

-جىاوازىي تەمەن

-نمايشە سىكسىيەكان

-وروژاندنى سىكسى

-ئۆرگازم

-چىژ و نازار

-قوناغە سىكسىيەكان

جياوازيي نڀوان نڀر و مڻ لہ ٻہفتاري سينکسيڊا

توڙينهوه دہربارہي ڙياني سينکسيي ھريہک لہ نڀر و مڻ،
کومہليک جياوازيي گشتيي نڀوانيان دہخاتہ ٻوو. ٽہم جياوازييانه
ٻالنهري سينکسي و ٻہفتاري سينکسييش بہ مہبہستي تڙکردن و
ٻازيکردني ھزي سينکسي لہخو دہگرن. سہرہتا و لہگہل يہکہم
سہرنجدا، وا دہردہکہوي کہ ٽہم جياوازييانه لہ نڀوان دوو
توخمہکہدا بينہ ٻڙگر لہ بہردہم سازان و گونجاني نڀوانياندا و
ليرہشہوہ بہديھيتاني ٽامانجہ ھہنووکہيہکان و دوا ٽامانجي
مرؤف لہ ٻہيوہندي سينکسيڊا، بہلام تڙامان و وردبوونہوہ لہم
جياوازييانه، ٽہوہمان ٻو ٽاشکرا دہکن کہ ٽہم جياوازييانه
خزمہتي ٻرؤسہي تہواوکاري سينکسي دہکن و دہبنہ ھوي
بہديھيتاني ٻيٽاويستيه بايؤلوژي و کومہلايہتي و
شارستانيهتہکان کہ ھہردوو توخمہکہ ھولي ٻو دہدن بن
ٽہوي ھوشيارانہ بيړي لي بکہتہوہ.

ھہرچہندہ ٽہم جياوازييانه لہ ھہموو حالہتيکدا ٽاشکرا
دہرناکون، بہلام تا ٽاسٽيک ٽہوہندہ بوونيان ھہيہ کہ تيبيني
بکرين و توڙينهوهيان لہسہر بکري، بہلام بہٻئي سروشتي ھہر
ٽاکيک، نڀر بن يان مڻ، دہشن زياد بکن، يان کہم بکن، ھہروہا
بہھوي کاريگہري فاکتہرہ کومہلايہتي و شارستانيه
جياجياکانہوہ، ليرہدا ھہنديک لہ بوارہکاني جياوازيي نڀوان دوو
توخمہکہ دہخہينہ ٻوو دہربارہي ٽہدگارہکاني ڙياني سينکسييان
لہ ٻالنہر، يان ٻہفتارہ سينکسييہکان.

فره‌جۆری و فره‌ژماره‌ی

تیبینی و لیکۆلینه‌وه‌کان ئاماژه ده‌ده‌ن که نێر له په‌یوه‌ندییه سینکسییه‌کاندا زیاتر له مێ، مه‌یل و چه‌زی بۆ فره‌جۆری هه‌یه. ئهم تیبینییه له هه‌موو کۆمه‌لگه و ولاتانی دنیا دووباره ده‌بیته‌وه، هه‌روه‌ها ئهمه تیبینییه‌کی به‌دوایه‌کدا هاتووه به درێژایی سه‌رده‌م و شارستانییه‌ته‌کان. له‌وانه‌یه به نزیکه‌ی هه‌رچی نێر هه‌یه چه‌ز له به‌دییه‌تانی ئهم فره‌جۆری و فره‌ژماره‌یه بکه‌ن له په‌یوه‌ندییه سینکسییه‌کاندا ئه‌گه‌ر پێگه‌ری کۆمه‌لایه‌تی نه‌بیته ئاسته‌نگیک له به‌رده‌میاندا.

یه‌کێک له‌و لیکۆلینه‌وه به‌رفراوانانه ده‌رباره‌ی ئهم بابه‌ته، ئاماژه به‌وه ده‌ده‌ن ۸۴% ی ۱۶۵ کۆمه‌لگه‌ی هاوچه‌رخ که لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر ئه‌نجام دراوه، پێگه ده‌ده‌ن پیاو له یه‌ک کاتدا زیاتر له هاو‌به‌شیکه‌ی سینکسی هه‌یه، ئیدی له‌پێی هاوسه‌ریتیه‌وه بیت، یان به پێگه‌یه‌کی دیکه بێ.

لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی دیکه ئاماژه به‌وه ده‌دات که پیاوان له ژنان زیاتر چه‌ز و مه‌یلی فره‌جۆرییان هه‌یه له په‌یوه‌ندییه سینکسییه‌کانیاندا. ئهم دیاره‌یه له‌سه‌ر بناغه‌ی بایۆلۆژی لیکدراوه‌ته‌وه، چونکه فره‌جۆری له نێردا خزمه‌تی مه‌به‌ستی په‌گداکوتان و جه‌ختکردنه‌وه له به‌رده‌وامیتیی بۆماوه ده‌کات، هه‌روه‌ها خزمه‌تی مه‌به‌ستی تواناکانی به‌رفراوانکردن ده‌کات له بواری هه‌لبژاردنی سروشتیدا که ئه‌میش له‌جێی خۆیه‌وه خزمه‌تی به‌رده‌وامیتیی بۆماوه و فره‌جۆری و ئیفۆلیوشن ده‌کات، به‌لام له مه‌یل و چه‌زی مێ بۆ فره‌جۆری له‌سه‌ر بناغه‌ی بایۆلۆژی و کۆمه‌لایه‌تی لێک ده‌دریته‌وه، چونکه مێ به‌حوکه‌ی سروشتی بایۆلۆژی و پێگه کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی ناتوانێ به‌رده‌وامیتیی توانای بۆماوه‌یی خۆی زامن بکات ته‌نیا له‌پێی خۆیه‌وه نه‌بێ، ئهم توانایه

له پړۍ ماوه ی دوور له یهک و سنوورداری دووکیانیوه دیاری دهکړئ. له بهر نه وه وا پټویست دهکات مې په یوه نډیه سینکسیه کانی سنووربه ند بکات به شپوه یهک له چوارچپوه ی هاوسه رپټی نه پواته دهره وه.

ده ستپیشخه ری

له په یوه نډی نیوان نیر و میدا، نیر ده ستپیشخه ری یه که م دهکات و ه ولی کیشکردنی دلی مې دهکات، واته یه که م جار ژن نه و پیاوه ه لئا بژیړی که ده یه وئ، به لکو به پیچه وانه وه، مې خوپاریزی پیشان دهکات و تا ئاستیک کونترولی سوزی خوی دهکات و ته نانه ت هندیچار دهکاته سنووری ناپه زایی و پیکرتنیش، نه م دیارده یه له پوله کانی دیکه ی بوونه وه رانیسدا هیه سه رباری بوونی له مرؤفدا. ه ولدانی نیر بق کیشکردنی سوز و دلی مې، ته نیا سیفه تیکي شارستانی و کومه لایه تی نانویټی، به لکو زیاتر سیفه تیکه فاکه ری بایولوژی بریاری له سه ر دهکات، نه م جیاوازییه له نیوان په فتاری نیر و میدا ده شی حه زی نیر به هیز بکات، هه روه ها بواړی پټویست به مې ببه خشی تا ده ست به وه لامدانه وه سینکسیه کانی بکات که به گشتی له زوربه ی زوری نه م وه لامدانه وه سینکسیه کانی له پیاو خاوتره.

خاوه ندرپټی

نه نگیزه ی خاوه ندرپټیکردنی هاوبه شی سینکسی، نه نگیزه یه که له هه ریه ک له نیر و میدا دهره که وئ، ده شی به پله ی یه کسان لای هه ردوکیان تیبینی بکړئ، هه رچه نده پالنه ره کانی خاوه ندرپټی لای هه ردوکیان جیاوازه. له نیردا حه ز و مه یلی خاوه ندرپټی به هو ی پالنه ری حه زکردنی پیاوه وه یه بق نه وه ی

پاریزگاری له مانهوه و بهره‌وامیتی وه‌چی خوی بکات، ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ش ته‌نیا له‌پێی پاریزگارێکردنی هاوبه‌شی سینکسی ده‌کری زامن بکری، هه‌رچی ئەنگیزه‌ی مێه بو‌ خواوه‌نداری‌تیکردنی نێر له‌وه‌وه‌ هاتوو، هه‌ول ده‌دات پاریزگاری له‌ مانه‌وه‌ی ئەو که‌سه‌ بکات که‌ پێداویستییه‌کانی خوی و مندا‌له‌کانی جێبه‌جێ ده‌کات. له‌وانه‌یه‌ پالنه‌ریکی هاوبه‌ش هه‌بێ بو‌ ئەنگیزه‌ی خواوه‌نداریتی له‌ نێوان هه‌ردووکیاندا، په‌گه‌رپیشه‌ی ئەم پالنه‌ره‌ هاوبه‌شه‌ ده‌شی بریتی بێت له‌ پێداویستی هه‌ردووکیان بو‌ ئولفه‌ت و هاوژیا‌نی.

به‌جیه‌یشتن

دیارده‌ی به‌جیه‌یشتنی هاوبه‌شی سینکسی له‌ لایه‌ن یه‌کێک له‌ دوو توخمه‌که‌وه، دیارده‌یه‌که‌ له‌ مرۆفدا، هه‌روه‌ک چۆن له‌ بوونه‌وه‌رانی دیکه‌شدا هه‌یه، وه‌ک بالنده. ئامانج له‌ جیه‌یشتنی مێ له‌ لایه‌ن نێره‌وه، واته‌ کاتێک نێریک مێه‌که‌ی به‌جێ ده‌هێنێ، ئامانجی له‌م جیه‌یشتنه‌ جه‌ختکردنه‌وه‌یه‌ له‌ توانای بو‌ سینکس و زۆربوون، به‌لام مێ ئەم کاره‌ ناکات، چونکه‌ تووشی زیان ده‌بێ به‌هۆی خاوی پرۆسه‌ی خسته‌نه‌وه‌ی مندا‌ل. ئاماره‌کان له‌ ئەمه‌ریکا ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌دن پێژه‌ی به‌جیه‌یشتنی مێ له‌ لایه‌ن نێره‌وه، بێست ئەوه‌نده‌ی به‌جیه‌یشتنی نێره‌ له‌ لایه‌ن مێه‌نه‌وه.

تابۆکان

په‌فتاری سینکسی هه‌رام یان تابو له‌ پرووی شارستانی و کۆمه‌لایه‌تی و ئایینییه‌وه، به‌ پێژه‌یه‌کی به‌رزتر له‌ مێ له‌ لایه‌ن نێره‌وه‌ ئەنجام ده‌دری، زۆرترین په‌یوه‌ندییه‌ سینکسییه‌ هه‌رامه‌کان که‌ پرووده‌دن، په‌یوه‌ندیی نێوان باوک و که‌چ، که‌مترینیان

په یوهندی نیوان دایک و کوږه. لیکولینه وه و ناماره کان له سهر زیاتر له کومه لگه په ک نامازه به وه ددهن، په یوهندی سیکسی حرامی نیوان باوک و کچ که نیز به رامبه به من دهیکات، به پیژهی سد جار زیاتر پرو ددهات به راورد به په یوهندی سیکسی حرامی نیوان دایک و کوږ، که من به رامبه به نیز نهجامی بدات. که میی هزی من بؤ په یوهندی سیکسی حرام، به به راورد له گهل نیزدا، له سهر بناغهی بایولوژی و شارستانی لیک دهریته وه. په کیک له هه قیقه ته سهیروسه مه ره کان، نیزه و مینهی مهیموونی شهپانزی جیاوازیان هیه له نهجامدانی په یوهندی سیکسی حرامدا، له کاتیکدا نیزه ی باوک له گهل وه چه مینهکانی خویدا سیکس دهکات، به لام مینهی دایک له گهل وه چه نیزهکانی خویدا سیکس ناکات، نه مهش جهخت له بوونی فاکته ریکی بایولوژی بریارلیدراو دهکاته وه.

هروه ها تیوریکی بایولوژی کومه لایه تی هیه هوکاری نه وه ی که نیز زیاتر له من په یوهندی سیکسی حرام ده به ستنی، له سهر نه و بناغیه لیک ددهاته وه، که نه و رهفتاره له بناغهدا رهفتاریکی خوگونجاندنه و خزمه تی مه به ستنی زوربوون دهکات، هروهک له فرهژنی، یان فره په یوهندی سیکسیدا پرو ددهات، به لام نه م به سته له شارستانییه تی نه مه دا کارا نابی، نه گهر بارودوخی دهروونی و کومه لایه تی گونجاوی له چوارچیهی خیزاندا بؤ نه په خسی، هروه ها نه م په یوهندیانه یان نامانجی نه م په یوهندیانه پیویسته نه وهندهش به هیز بن تا بتوانن پراکتیزه بکرین، له گهل نه وهشدا که له پروی شارستانییه وه به تابو و حرام دانراون.

جياوازىي تەمەن

بەزۆرى لە پەيوەندىي ھاوسەرىتى يان بەستنى پەيوەندىي سىڭسىدا، نىز چەند سالى لە مى گەورەترە، ئەم واقىعە دىرىنە و تا ئىستاش لە زۆربەي شارستانى و كۆمەلگەكاندا ھەروەك خۆي ماوەتەو. بۇ لىڭكانەوھى ئەم دياردەيە، ئەو تىۆرە دەھىترىتە ئاراوھ كە پىي وايە ئەوھى بېريار لەسەر جياوازىي تەمەن دەدات، فاكترىكى بايۇلۇژىيە كە زامنى دابىنكردىنى باشتىر تىواناكان بۇ پىتاندىن و زۆربوون دەكات، چونكە تىواناكانى مى سنووردان، كە بە شىوھەكى باشتىر لە تەمەنى مىدالىدا دەست پىن دەكن و ھىدى ھىدى لەگەل چوون بەتەمەندا ئەم تىوانايانە كەم دەبنەو. ھەرچى فاكترى دووھە برىتتىيە لە فاكترى كۆمەلايەتى، چونكە دابىنبوونى ھاوبەشكى بۇ مى كە لە خۆي گەورەتر پىن، زياتر زامنى دواپۆژى خۆي و دواپۆژى مىدالەكانى دەكات.

نەمايشە سىڭسىيەكان

زۆرىك لە بوونەوەرە زىندووھەكان ھەر لە مىزووھە تا دەكات بە پۆلى مەوۇف، جۆرە پەفتارىك دەنوئىن كە ئاماژە بە ھەز يان پىداوىستى دەدەن بەرامبەر بە ھاوبەشكى سىڭسىيە ديارىكراو. ئەم جۆرە دەستپىشخەرىيانە ئامانجى بايۇلۇژى بەدەست دەھىتن، سەرنجى بەرامبەر پادەكىشن و ئارەزووى دەورووژىن و دەشى ئەم پەفتارى خۆنمايشكردىنە بۇ سەرنجراكىشانى بەرامبەر بە پەيوەندىي سىڭسى و لىرەشەو بە ھاوژيانى، يان زۆربوون كوتايى پىن. لە مەوۇفىشدا، ھەردو توخمەكەدا شىوھەك لە شىوھەكانى پەفتار دەنوئىن كە ھەريەكەيان ئارەزووى بۇ ئەوى دىكە نەمايش دەكات و لەم رىيەوھ پىي دەلنى كە ئەوى ھەلبەزاردوھ، بەلام پىاو شىوازى خۆي ھەيە و ژنىش شىوازى خۆي ھەيە. بە شىوھەكى كشتى مى كەمتر لە نىز پەنا دەبات بۇ

ئەندامى سىيكسى لەپىناۋى مەبەستى سەرنجراكىشانى پىاۋ و
 وروژاندنىدا. لەوانەيە نىر لەنىو توخمى مرويىدا، لە شىۋازى
 نمايشکردنى سىيكسىدا نىكتىر بىن لە ئازەلەۋە، كە ئەم شىۋازە لە
 بناغەدا ئامانجى بەدىيەتلىرى سەرنجراكىشانە لە نىۋان ھەردو
 توخمەكەدا بە مەبەستى زۆربوون دايىنبوونى خۆراك و پاراستنى
 مى و ۋەچەكانى.

ئەو پەفتارانەى ھەرىكە لە نىر و مى ۋەك خۇنمايشکردن بە
 مەبەستى سەرنجراكىشانى يەككى دەينۆتىن، تا ئىستا خزمەتى
 ھەمان مەبەست دەكەن، ھەرچەندە خۇيان بىئاگاھى بىن لىي.

وروژاندنى سىيكسى

بەدەگمەن وروژاندنى سىيكسى بە شىۋەيەكى خۇبەخۇ پوۋ
 دەدات، لە ۋە حالەتەندا كە ۋا دەردەكەۋى ئەم وروژانە بە
 شىۋەيەكى خۇبەخۇ پوۋى داۋە، بەزورى بۇ بوۋنى فاكتەرىكى
 وروژىنەر بۇ ئارەزوۋى سىيكسى دەگەپتەۋە.

تەننەت لە كاتى نووستىشدا، وروژانى سىيكسى و ئەو
 ۋەلامدانەۋەيەكى كە لە شىۋەيەكى ئىستىلامدا پوۋ دەدات، بەھۋى
 ناۋەپۇكى خەۋنەكەۋەيە كە فاكتەرى وروژىنەر بوۋە بۇ پالەنر و
 ۋەلامدانەۋەيە سىيكسى.

لە ئەنجامى گەپان بە شوپىن ئەو فاكتەرانەدا كە دەبنە ھۋى
 وروژانى پالەنرى سىيكسى لە نىر و مىدا، جىياۋزى ئاشكرا لە
 نىۋانىندا دەردەكەۋى، نىر بەگشتى زىاتر لەپىي فېكر و خەيال و
 ھەستە گشتىيەكانەۋە دەوروژى، لە كاتىكدا مى لە نىر زىاتر
 بەھۋى وروژانى ناۋچەيەۋە دەوروژى و بە شىۋەيەكى
 سەرەكى پىشت بەو وروژانى ناۋچەيەكى دەبەستى بۇ ئەۋەي ھەز
 و ۋەلامدانەۋەيە سىيكسىيەكانى بەھىز بىكات. نىر زىاتر بەو شتەنە
 دەوروژى كە لەپىي چاۋەۋە سەرنجى پادەكىشن، بەلام مى

زیاتر دھکەوێتە ژێر کاریگەری گۆنێه‌کانییەوه، له‌وانه‌یه‌ له‌بەر ئەم
هۆکاره‌ بێ وتراوه‌ پیاو به‌ چاو و ژن به‌ گۆی خوشەوێستی
دەکات.

هەروەها له‌وانه‌یه‌ له‌بەر هه‌مان هۆکار بێ، نێر هه‌ز دەکات به‌
چاوی کراوه‌وه‌ و له‌ پروناکیدا سێکس بکات، به‌لام مێ به‌ لایه‌وه‌
خوازاوتره‌ له‌ کاتی سێکسدا چاوی دابخات و شوێنه‌که‌ش تاریک
بێ. هەر له‌بەر ئەمانه‌شه‌ که‌ نێر پشت به‌ سه‌رنجراکێشانی
بینراوه‌کان ده‌به‌ستی له‌ میدا، وه‌ک هۆیه‌کانی جوانکاری و
رازاندنه‌وه‌ و جل و پۆشاک، هه‌ولدانی مێ-ش بۆ ئەم مه‌به‌سته‌
هەر له‌بەر ئەوه‌یه‌ ئەم پێویستییه‌ی پیاو رازی بکات، به‌لام نێر
هه‌ول ده‌دات مێ له‌پێ ده‌نگه‌وه‌ بورووژێتی. ئەو توێژه‌ره‌ی
توێژینه‌وه‌ ده‌رباره‌ی ره‌فتاری سێکسی هه‌ندێ پۆل و لقێ نازه‌لان
دەکات، هه‌ندیک له‌ پوختساره‌کانی ئەم جیاوازیانه‌ له‌ نێوان نێر و
میدا به‌دی ده‌کات له‌ پووی کاریگەری په‌نگ و ده‌نگه‌وه‌، هه‌روەها
بۆنیش کاریگەرییه‌کی گرنگی له‌ ورووژانی سێکسی لای نێر و مێ
هه‌یه‌، له‌وانه‌یه‌ ئەم هه‌سته‌ بایه‌خی لای نێر که‌متر بێ، له‌بەر
ئەوه‌شه‌ که‌ پێویستی به‌ بۆنی تێپه‌که‌ر و ورووژینه‌ر هه‌یه‌، له‌
کاتێکدا مێ به‌ شیوه‌یه‌کی ناشکراتر به‌ بۆنی جه‌سته‌ی پیاو به‌
شیوه‌ سروشتیه‌که‌ی ده‌ورووژێ.

ئۆرگازم

یه‌کێک له‌ جیاوازییه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی نێوان دوو توخم له‌ ژیا‌نی
سێکسییاندا بریتییه‌ له‌ گه‌یشتن به‌ ئۆرگازم، چونکه‌ تێربوونی
سێکسی و هه‌ستکردن به‌ چێژ و هه‌وانه‌وه‌، هه‌موو ئەمانه‌ له‌نێردا
ته‌واو نابن ته‌نیا به‌ گه‌یشتن به‌ ئۆرگازم نه‌بێ، که‌ قوناغێکی کورته‌
و دوا قوناغه‌ له‌ پرۆسه‌ی وه‌لامدانه‌وه‌ سێکسییه‌کاندا، به‌بێ
گه‌یشتن به‌م قوناغه‌ و ته‌واوبوونی، نێر هه‌ست ده‌کات

وہ لامدانہ وہی سینکسی لہ ئاستی شکستہتئان و فہشلدا
 و ہستاوہ. بہ شیوہیکى گشتى ئورگازم بہ پڑہیکى بہرز لہ میدا
 و لہ پڑہیکى بہرزى پەيوەندییہ سینکسییہکاندا پروو نادات، لہ
 بەدواداچوونى پای مئ و وەرگرتنى بۆچوونیان دەربارہى ئەم
 بابەتہ، ئەوہ دەرکەوتووہ کە نەگەیشتنى مئ بہ ئورگازم مەرچ
 نییہ شکستہتئانى سینکسى بگەینى لای مئ، چونکە تا ئاستیکى
 دوور و لەوانیہ بہ شیوہیکى ھەمەکى لہ زۆربەى حالەتەکاندا
 مئ پشت بہ پرۆسەى ھاوبەشیکردنى سینکسى و سازان و
 گونجان لہ پرووى سۆزدارییہوہ لەگەل ھاوبەشە سینکسییەکەى
 ببەستئ، بہ چاوپۆشین لەوہى ئورگازم پروو دەدات، یان پروو
 نادات.

چیژ و ئازار

رەگەزەکانى چیژ و ئازار لہ ژيانى سینکسى ھەریەکە لہ نیر و
 میدا ھەیہ، ئەم رەگەزانە لہ دوو بواردا دەرەدەکەون، بوارى
 دەرروونى و بوارى جەستەیی و بە پلەى جیاوازیش لہ بواریکەوہ
 بۆ بواریکى دیکە و لہ تاکیکەوہ بۆ تاکیکى دیکە و لہ
 پەيوەندییەکى سینکسییەوہ بۆ یەکیکی دیکە. زۆربەى تیبیینیەکان
 پشتیوانى لەوہ دەکەن کە فاکتەرى چیژ لہ نیردا کاراترە و زیاتر
 پروو ژيانى سینکسى ئاراستەى گرتووہ، ھەروەھا کردارى
 پراکتیزەکردنى ئازار لای مئ ئاشکراترە و زیاتر لہ نیر دووبارە
 دەبیتەوہ، مئ لہ نیر کەمتر سادییہ، بەلام لہ نیر ماسۆشیترە. بۆ
 لیکدانەوہى ئەم جیاوازییانە چەندەھا تیۆر ھەن، ھەندیکیان پێتان
 وایە کە نیر زیاتر خۆپەرستە، یان نیر لەرپى ئازاردانى مینەوہ
 جەخت لہ دەسەلاتى خۆى دەکاتەوہ، یاخود ئازاردانى مئ دەبیتە

هؤی به میزکردنی پالنه ره سیکسیه‌کە، یان قبولکردنی مێ به نازاردانی له لایەن نێره وه، ئەو نرخیه که پتویسته بیدات و له بهرامبەر ئەو زهمانه ته کۆمه‌لایه‌تی و ماددی و معنه‌وییه‌ی که پیاو پیتی ده‌به‌خشی.

به‌لام له لیکدانه‌وه‌ی ئەم دیارده‌یه‌دا پتویسته توانای دابینبوونی فاکتەرە بایۆلۆژییه‌کان فەرامۆش نه‌کەین که وا ده‌کەن بوونی ئەم جیاوازیانه له نێوان دوو توخمه‌که‌دا پتویست بێ. یه‌کێک له‌م تیۆرانه له‌م باره‌یه‌وه، پیتی وایه نازاردانی مێ له لایەن نێره وه قبولکردنی مێینه‌ش بۆ ئەو نازاره، ئاماژه‌ی تیا به‌ بۆ ئەو ئامانجه‌ی که په‌یوه‌ندی سیکسی هه‌یه‌تی و هه‌روه‌ها ئەنجامدانی به‌و شێوه‌یه‌ی که تا ئاستیکی دوور زامنی پرۆسه‌ی پیتاندن و زۆربوون بکات. له‌وانه‌یه ئەم تیۆره له‌گه‌ل ئەو تێبینیه‌دا بگونجی که په‌گه‌زه‌کانی سادی و ماسۆشی له‌ ئاژه‌لانی دیکه‌شدا هه‌یه غه‌یری مرۆف، که نێره‌کان بریکی تا راده‌یه‌ک که‌م نازاری مێنه‌کان ده‌ده‌ن.

قوناغه سیکسیه‌کان

سه‌باره‌ت به‌ بابته‌ی په‌یوه‌ندی نێوان سیکس و کات، کۆمه‌لیک جیاوازی سه‌ره‌کی له نێوان دوو توخمه‌که‌دا هه‌یه. له کاتی‌که‌دا قوناغه زهمه‌نیه‌کان له‌دوای گه‌یشتن به ته‌مه‌نی بالقبوون هه‌نده کاریگه‌رییان نابێ بۆ سه‌ر نێر، به‌لام له‌ میدا وا نییه، قوناغه بایۆلۆژییه‌ بریارلێدراوه‌کان، بۆ نمونه وه‌ک سووپی مانگانه، ته‌مه‌نی ناوهمیدی، دووگیانی، مندالبوون و شیردان، زۆر کاریگه‌رییان ده‌بێ بۆ سه‌ر ژیا‌نی سیکسی مێ، هه‌روه‌ها خودی

کاتیش کاریگه‌ری هه‌یه بۆ سەر پالنه‌ر و هیزی سینکسی له هه‌ردوو توخمه‌که‌دا. له کاتیکدا نیز له قوناغی هه‌رزه‌کاریدا ده‌گاته ئه‌وه‌په‌ری پالنه‌ره سینکسییه‌کانی و پاشان هیدی هیدی به تیپه‌ربوونی کات ئهم پالنه‌رانه به‌ره‌و خواره‌وه دینه‌وه، به‌لام پالنه‌ره سینکسییه‌کان له میدا به‌چهند سالیک له‌دوای نیز دروست ده‌بن، پاشان بۆ ماوه‌ی چهند سالیک زیاتر له نیز له‌و ئاسته‌ی خۆی‌اندا ده‌مینه‌وه. له‌وانه‌یه گرن‌گترین جیاوازی نێوان دوو توخمه‌که له‌بۆاری سووپی مانگانه‌دا بێ، که سووپی که ژیا‌نی مێنی بێ جیا‌ده‌کریته‌وه و سووپی که هاوتا به‌و له‌نێزدا نییه. سووپی مانگانه‌ی مێ به‌یه‌که‌مین سووپی مانگانه ده‌ست بێ ده‌کات که پێی ده‌وتری بێ‌نۆژیی یه‌که‌م Menarche. به‌لام ده‌ستپێکردنی ئهم سووپی، مانای ده‌ستپێکردنی ژیا‌نی سینکسی نییه لای مێ و ئه‌وه ناگه‌یه‌نی ئیدی ئه‌و که‌چه ده‌توانی به‌ئورگازم بگات، به‌پنجه‌وانه‌ی ئه‌وه‌وه که له‌ژیا‌نی کوردا ڤوو ده‌دات، کاتیک ده‌چیته قوناغی نه‌رزه‌بوون یان بالقبوونه‌وه، که بالقبوونی واته تیروته‌واوبوونی پالنه‌ری سینکسی و نیز توانای پیتاندن و گه‌یشتن به‌ئورگازم- هه‌یه. مێ به‌لایه‌نی که‌مه‌وه پێویسته دوو سال بوه‌ستی بۆ ئه‌وه‌ی پالنه‌ره سینکسییه‌کانی به‌ئاگا بینه‌وه، هه‌روه‌ها ماوه‌یه‌کی درێژ‌تریش، تا بتوانی به‌ئورگازم بگات، ته‌نانه‌ت ئه‌مه‌ش مه‌رج نییه له‌هه‌موو که‌چاندا هه‌ر ئاوا بێ. له‌دوای سه‌قامگیربوونی سووپی مانگانه‌ش، به‌پێی لیکۆلینه‌وه‌کان، مێ به‌پنجه‌ستنیکی تایبه‌تیدا تیپه‌ر ده‌بن له‌ڤووی پالنه‌ر و وه‌لام‌دانه‌وه سینکسییه‌کانی، له‌سه‌ره‌تای سووپی مانگانه‌دا ئه‌مه له‌نزم‌ترین ئاسته‌کانیدا ده‌بن، پاشان به‌کاوه‌خۆ زیاد ده‌کات، تا له‌ئاوه‌پاستی سووپی که‌دا ده‌گاته

ئەوپەرى، پاشان ھىدى ھىدى كەم دەبىتەۋە تا پۇژى سىيەم، يان
 چوارەم بەر لە تەۋابوونى سوۋپەكە و سەرەتاي بىنۇيژىيەكە،
 پاشان پالەرى سىكسى بەرەو سەرەۋە ھەلدەكشى تا دەگاتە
 ئەوپەرى، دەگاتە ئاستىك ھاوتايە بە ئاستى نيۋەى سوۋپەكە.
 ئاشكرايە ئەم خەسلەتەنە سەربارى ئەۋەى كە تىيىنى دەكرى
 چەندەھا گۇرۇنكارى لە ژيانى سىكسى مېدا دروست دەكەن، ۋەك
 دووگيانى و مندالبوون و تەمەنى ئاۋومىدى، ملەكەچى كارىگەرى
 كۆمەلىك فاكتەرى بايۇلۇژى و فسىۇلۇژىش دەبن كە لە دەرەۋەى
 ئىرادەى مېن، يان ملەكەچى كارىگەرى فاكتەرى كۆمەلايەتى دەبن
 كە ھەر دەبن ئامانجيان بەدىھىتەنى زۇربوون و مانەۋەى توخم
 بىن.

بەشى سىۋىيەك
كتىب و تۈيزىنەۋەكان
لە بواری سىكسدا

کټیټ و توپژینه‌وه‌کان له ېواری سیکسدا

له‌گل شو بایه‌خه به‌رفراوانه‌ی که به مه‌سه‌له سیکسیه‌کان دراوه له شارستانیته جیاجیاکانی جیهان له سرده‌مه دیرینه‌کانه‌وه تا هم سرده‌مه‌ی ئیتشاش، به‌لام ژماره‌ی کټیټه نووسراوه‌کان تاییه‌ت به بابته سیکسیه‌کان هیشتا زور که‌من، نه‌گر به نووسین له بواره‌کانی دیکه‌دا به‌راورد بکړی، شو بوارانه‌ی که که‌تر فیکری مروییان سه‌رقال کردوه.

له‌وانه‌یه هژکاری نه‌مه بؤ سه‌مینوه و ترسی نووسه‌ران بکه‌پټه‌وه له هه‌لگرتنی به‌رپرسیاریټی چوونه ناو شو بابته هه‌ستیارانه‌وه و ده‌رته‌نجامی شو به‌رپرسیاریټیه له ږووبه‌ږووبونه‌وه‌ی حیسابه‌که‌لداکردن و سزادا. له‌گل هه‌موو نه‌مانه‌شدا سیمبول و ده‌قی زورمان به‌رده‌ست که‌وتوون که ناماژه به هه‌لوسته باوه‌کان دده‌ن به‌رامبه‌ر به مه‌سه‌له سیکسیه‌کان له سرده‌مانه‌دا. په‌کټیک له شارستانیته‌تانه‌ی که که‌رانی به‌رفراوان و گشتگیری ده‌رباره‌ی مه‌سه‌له سیکسیه‌کان نه‌نجام داوه، شارستانیته‌ی عه‌ره‌به، که ژماره‌یه‌ک له کټیټ و هیلکارییان بؤ به‌جی هیشتوون تاییه‌تن به ژیانی سیکسی له‌چند لایه‌نیکي جیاجیاوه. نه‌مانه و شانبه‌شانی چنده‌ها ږومان و ده‌ق که له کټیټه نه‌ده‌بی یان کومه‌لایه‌تی، یان ثابینه‌کاندا. له نه‌نجامی لیکولینه‌وه ده‌رباره‌ی هم شوینه‌واره به‌جی‌ماوانه نه‌وه بؤ خوینه‌ر ږوون ده‌بیته‌وه، به‌شیک له نووسینه‌نه‌ی که تاییه‌ت بوون به مه‌سه‌له سیکسیه‌کان، نامانجیان چیژ و خوشی بووه، هه‌ندیکي دیکه‌یان نامانجیان ږوونکرده‌وه‌ی هه‌ندیک لایه‌نی ژیانی سیکسی بووه که په‌یوه‌ندیان به نه‌ده‌ب و هونه‌روه هه‌بووه، یان په‌یوه‌ندیان به مه‌سه‌له ده‌روونی و پزیشکیه‌کانه‌وه هه‌بووه.

ئەو ھى جىڭگى داخە، زۆربەى ھىلكارىيە دىرىنەكان دەربارەى ئەم بابەتەنە، يان ھەوتاون، يان تا ئىستا بلاونەكراونەتەو ھە. تەنیا ژمارەيەكى كەمیان لە بەردەستى خوینەر و توێژەراندایە، بەلام ئەو ھى لە پىرستى كىتەبە ونبوو ھەكاندا، يان بلاونەكراو ھەكاندا دەبىيىن، زۆر بە ئاشكرا ئەو ھەخەنە ڤوو، توێژەرانی ئەم بابەتە ھىچ لایەنىك لە لایەنەكانى سىنكىس و ژيانى سىنكىسيان بەجى نەھىشتوو ھى ئەو ھى توێژىنەو ھى تىروەتەسەلى لەسەر بكن. توێژىنەو ھىيان دەربارەى بايەخى سىنكىسى لە ژيانى مەزۇف و دامەزراندنى كۆمەلگە و ئايىنەكاندا كەردوو ھەرو ھە توێژىنەو ھىيان دەربارەى لایەنەكانى جوائناسى لە پەيوەندى سىنكىسدا كەردوو ھەرو ھە دەربارەى خەسلەتە جەستەيى و سۆزدارى و ئەقلىيەكانى ھەردوو ھەو بەشەكە لە پەيوەندى سىنكىسدا، بەتايەتى لە مەيدا و ھەرو ھە توێژىنەو ھە دەربارەى پىويستى ژيانى سىنكىسى ڤو ھەوانەو ھە و بەختەو ھەيى مەزۇف، ھەرو ھە كارىگەريى كەمى، يان زۆر نەنجامدانى سىنكىس ڤو سەر ئەقل و تەندروستى و مۆرال، ھەرو ھە بە وردى باسى نەندامە سىنكىسيەكان و ھەسفى ھەرمانەكانيان كەردوو لەگەل ئەو ھەوانەى كە زامنى پارىزگار كەردن لىيان دەكەن و ئەوانەى دەبنە ھەوى بەھىز كەردنى كارىگەرييان و چالاكى و سەرنجراكىشانيان. توێژىنەو ھىيان دەربارەى پەيوەندىيە سىنكىسيە سەروشتى، يان ھەرجۆر، يان ناسەروشتىيەكان كەردوو و ئەو پەيوەندىيانەش كە بە شاز و ئائىسايى دادەنرەن، ھەرو ھە توێژىنەو ھىيان دەربارەى ھەيەكانى چارەسەركەردنى كىتەبە سىنكىسيەكان كەردوو و ھەر لە خواردن و خواردنەو ھە دەرمان و ئەو ئامادەكراوانەى كە پالەنرە سىنكىسيەكان كەم دەكەنەو ھە، يان زىيادى دەكەن، ئەوانەش كە چارەسەرى ھەلەتەكانى پەككەوتنى سىنكىسى و كىتەبەكانى نەگەيشتن بە ئۆرگازم و نەھاتنى تۆو دەكەن، تا دەگاتە ئەو

بابه تانه‌ی تهنانت تا چند سالیک بهر له ئیستاش توژهران به
 ناشکرا توژینه‌وه‌یان له‌سه‌ر نه‌نجام نه‌ده‌دا، به‌لام له‌م سالانه‌ی
 دوایدا، به‌پله‌یه‌کی که‌متر له‌گشتگیری، به‌شیوه‌یه‌کی راشکاوانه
 و بابه‌تیینه، هه‌موو بابته هه‌ستیاره‌کان له‌بواری سینکسدا
 باسکران و توژینه‌وه‌یان له‌سه‌ر نه‌نجامدرا.

گرنکترین نه‌و کتیپانه‌ی که له‌پا‌بردووی شارستانییه‌تی
 عه‌ره‌به‌وه ده‌رباره‌ی بابته‌ی سینکس بزمان به‌جیمان، نه‌م
 کتیپانه‌ن:

- ۱- جوامع اللذة، ابی الحسن علی بن نصر الکاتب.
 - ۲- کتاب نزهة الاصحاح فی معاشرۃ الاحباب، السموأل بن
 یحیی بن عباس المغربی.
 - ۳- نزهة الاسیاب فیما لا یوجد فی کتاب، أحمد بن یوسف
 التیفاشی المغربی.
 - ۴- کتاب الباهیه و التراکیب السلطانیة، نصیرالدین الطوسی.
 - ۵- تحفة العروس و نزهة النفوس، محمد بن أحمد المغربی.
 - ۶- رجوع الشیخ إلى صباه، أحمد بن سلیمان.
- نه‌مانه و چه‌نده‌ها کتیپ و نووسینی دیکه، به‌لام
 به‌ناوبانگترینیان که‌مهرج نییه گرنکترینیان بن، دوا کتیپانه
 (که‌پانه‌وه‌ی پیر بۆ تافی لاویتی) که‌نووسه‌ره‌که‌ی نه‌حمه‌د بن
 سلیمان له‌چه‌نده‌ها سه‌رچاوه‌وه کۆی کردوونه‌ته‌وه که‌پیشتر
 نووسه‌رانی دیکه ده‌رباره‌ی نه‌و بابته‌ه‌سه‌یان کردووه و باسیان
 کردووه. نه‌م کتیپه له‌گه‌ل نووسین و به‌چاپه‌یاندنیدا له‌و کاته‌دا،
 په‌واجیکی زۆری به‌ده‌سته‌ینا. نه‌م کتیپه‌ش وه‌ک کتیپه‌کانی دیکه
 ده‌رباره‌ی نه‌م بابته‌نه‌ بۆ مه‌به‌ستی گالته‌جا‌ری و چێژی بێبایه‌خ و
 به‌دپه‌وشتی قورغ کرا، هه‌رچه‌نده‌ نووسه‌ره‌که‌ی نه‌م جۆره
 قورغ‌کردنه‌ی نه‌خواستووه و له‌پیشه‌کیی کتیپه‌که‌شیدا هوشداری
 ده‌رباره‌ی نه‌م لایه‌نه‌ داوه.

هندیک له سرچاوه و نووسراوه عهريبييه كان له گهل
 شهوشدا كه به شيكان زور كوتن و بؤ سدهي سني كوچي
 دهگه پيښه وه، به لام مايه ي سهرسوورمانن، چونكه جوريك له
 گشتگيري و وردی و عيلمانيه تيان له خو گرتووه له سرده مانكي
 ميژودا كه نه زانين و تاريكي بالي به سهر خه لكدا كيتشاوه، له گهل
 شهوشدا عهريه سويديان له هه مو شه و بابته و كتتيانه له
 شارستانيه ته كاني ديكه وهك هيندي و يوناني و روماني
 وهركرتووه، به لام باسكردن و چاره سهركردني زوريك له
 بابته كان موركيني ره سني عهريبيان پتوه دياره كه ناماژه به بؤ
 شاره زايي و زيره كي و گه وره يي دهرككردن و دانايي عهريه له
 ده رنه نجام و هه لمپنجاندا. نه گهر بوار هه بوايه بؤ ليكولنه وه له و
 نووسينه به جيموانه به شيويه كي بابته تيانه ي به در له لاداني
 ساخته به رامبر به مه سه له سينكسيه كان، شه و كاته شه
 ده سه لمپنرا كه نووسره عهريه كان پيش نووسهران و توژه راني
 هاوچرخ كه وتوون له زوريك له و پاو بؤچوون و تيوري زانستي
 و ته نانه ته هه قيقه تي زانستي ده باره ي مه سه له سينكسيه كان.

نووسينه كاني شارستانيه تي هيندي

به پيچه وانه ي نووسينه كاني ده باره ي مه سه له سينكسيه كانن
 له شارستانيه ته كاني ديكه دا، په گورپشه ي نووسينه هينديه كان
 ده باره ي شه م بابته تانه بؤ خواوند گيردراونه ته وه، به تايه تي
 بالاترين خواوند به ناوي پراجاپاتي Prajapati خولقيته ري
 زه وي و ئاسمان له بيروباوه په ديرينه كاني شارستانيه تي هينديدا.
 وا دانراوه كه شه خواونده زانياريه كاني له سه ده زار به شدا
 كوكردووه ته وه، كه بؤ سي به شي سهره كي پوليئي كردوون،
 به شي به كه م تاييه ته به ژياني راستگويا نه- دراما Dhrama،
 به شي دووه تاييه ته به ده سكه وتني سامان و ده سه لات- ئارسا

Artha به‌شى سىنهم تاييه‌ته به ده‌ستكه‌وتنى چيژ- كاما Kama. له به‌شى سىنهم‌وه كه دوابه‌شه، ناوى كتيبه به‌ناوبانگه‌كه‌ى هنديه‌كان هاتوو به ناوى كاماسوترا Kamasutra كه قاتسيانا Vatsyana ى حكيم دايناوه، ئهم كتيبه وهك سه‌رچاوه‌يه‌كى سه‌ره‌كى مايه‌وه بۆ هه‌موو ئهو كتيبانى ديكه‌ى دواى خۆى ده‌رباره‌ى ئهم بابه‌تانه له شارستانيه‌تى هينديدا، به شيوه‌يه‌ك ته‌ماشاي كاماسوترا كرا كه وه‌حييه‌كه له خواوه، له‌به‌ر ئه‌وه جورىك له پوهاننیه‌ت و پيروزى بۆ خۆى په‌يدا كرد. له نووسينه هينديه‌كانى ديكه ده‌رباره‌ى ئهم بابه‌تانه، وهك ئهم كتيبانه:

۱- سامايا-مترىكا Samya- Matrika

۲- راتا-ره‌سيا Rati- Rahasya

۳- ئانانجا-رانجا Ananga- Ranga

ئهم كتيبه‌ى دوايان، له‌دواى كاماسوترا به به‌ناوبانگه‌رين كتيبى ناسراو داده‌نرى له ده‌ره‌وه‌ى هيند. ناوينشاني كتيبه‌كه واته (شانوى خواوه‌ندى خۆشه‌ويستى). ئهم كتيبه كاريگه‌رى بۆ سه‌ر شارستانيه‌تى عه‌ره‌بى و ئيسلامى هه‌بوو، چونكه نووسه‌ره‌كه‌ى له خزمه‌تى پاشايه‌كى هيندى موسلماندا بوو، كه ئه‌مه‌ بلاوبوونه‌وه‌ى كتيبه‌كه‌ى له‌نيو جيهانى عه‌ره‌بى و ئيسلاميدا ئاسان كرد.

له‌م كتيبانه‌وه و نووسراوه‌كانى ديكه‌شه‌وه، ئه‌وه پوون ده‌بته‌وه كه هينديه‌كان له پوانگه‌يه‌كى پوهى و ثابينه‌وه له سينكسيان پوانيوه، هه‌روه‌ها ئه‌وان به‌ده‌ست خۆپاريژى و خۆبه‌ستنه‌وه به تهنيا بيروبۆچوونيكه‌وه و چه‌پاندنه‌وه نه‌ياننالاندوه وهك شارستانيه‌ته‌كانى ديكه به‌رامبه‌ر ئهم بابه‌ته تينيى ده‌كرىت، ئه‌مه‌ش بووه‌ته هۆى ئه‌وه‌ى باسكردنى سينكس ئاسان بى و به شيوه‌يه‌كى راشكاوانه و ئازادانه و دوور له بيشه‌رمى و به‌دپه‌وشتى باس بكري.

نووسين و توڭزىنەۋە ھاۋچەرخەكان

نووسين و توڭزىنەۋە ھاۋچەرخەكان دەربارەى بابەتە سىكىسىيەكان زۇرن، زۆربەيان زاناينى ئوروۋىيى لە سەدەى نۆزدەدا نووسىۋىيەنە كە دەرکیان بە بايەخى سىكىس لە ژيانى مرۇقايەتیدا كىردوۋە، بەتايىبەتى كارىگەرىيى بۇ سەر بوارى دەرۋونى. بەناۋبانگىرىن توڭزەران دەربارەى ئەم بابەتە لە سەدەى نۆزدەدا ئەمانەن: كارل ئالرخس K. Uirichs، ھاقلوك ئاليس Havlock Ellis، كرافت ئىنج Kraft Ebing، ئەلبىرت مۇل Albert Moll و ماگنوس ھىرشفيلد Magnus Hirschfield. بەلام لە ھەموۋىيان بەناۋبانگىر، كە لە ھەموۋىيان زياتر، پىنگەى سىكىسى لە ژيانى دەرۋونىيى مرۇقدا چەسپاند، سىگمۇند فرۇيد بو، كە بەشى گەۋرەى نووسىنەكانى تايىبەت كىرد بەم بابەتە و ئەو لايەنەنەى كە لە ژيانى مرۇقايەتیدا پەيۋەندىيان بەم بابەتەۋە ھەيە، كە دەرگى بە دەرۋازەى توڭزىنەۋە سىكىسىيەكان لە ژيانى ھاۋچەرخدا دابىرى.

لەدۋاى فرۇيدىش لايەن و شىۋازەكانى توڭزىنەۋە دەربارەى بابەتى سىكىس و كارىگەرىيەكەى بۇ سەر لايەنە جىاۋازەكانى ژيان، زۆر زۆر بوون و لقىيان لى بوۋەۋە.

ئەم توڭزىنەۋانە پەرەيان سەند بۇ دروستىۋونى لىقىكى تايىبەتمەند لە زانست بە ناۋى زانستى سىكىس، يان سىكىسۇلۇژى Sexology، بەلام سنوۋرەكانى ئەم زانستە تا ئىستا ئاشكرا و دىارىكراۋ نىن، لەۋانەيە سنوۋرداركىرنى لە تەنيا يەك بوارى زانستىدا كارىكى قورس بىن، چونكە سىكىس پەيۋەندى بە چەندەھا لايەنى ژيانەۋە ھەيە، ۋەختە بوترى سىكىس ھەرچى پەيۋەندى و پەيۋەستىيەك كە لە ژيانى مرۇقدا بوونيان ھەيە، لە خۇى دەرگى. لە ھەموۋ نووسين و توڭزىنەۋە ھاۋچەرخەكان بەناۋبانگىر و خاۋەنى كارىگەرىيى زياتر و كارىگەرتر لە ئاراستەكىرنى بايەخدان

به مهسه له سینکسییه کان، توئیژینه وه کانی کنزی و توئیژینه وه کانی سکوفیلد بوو، که ههردووکیان له توئیژینه وه کانیاندا پشتیان به راپرسی دهرباره ی واقعی ژیا نی سینکسی خه لک به ست. ههروه ها توئیژینه وه کانی ماسته رز و جونسون که بریتی بوون له توئیژینه وه ی فسیؤلوزی دهرباره ی بابه تی وه لامدانه وه فسیؤلوزیه کان له په یوه ندی سینکسیدا. لیره دا پوخته ی هه رسی توئیژینه وه که دهخینه وو.

توئیژینه وه کانی کنزی

توئیژینه وه کانی کنزی دهرباره ی ژیا نی سینکسی، به رفراوانترین توئیژینه وه ی راپرسی نامیزه له میژوودا، توئیژینه وه کانی ساملیکی گهره ی له دانیش توانی ئەمه ریکا له خو گرت که ژماره یان گه یشته ۱۲۰۰۰ تاک له ههردوو توخمه که، کنزی ئەنجامی توئیژینه وه کانی له دوو کتیدا بلاوکرده وه، په که میان به ناوی (رهفتاری سینکسی له مروفی نیردا) سالی ۱۹۴۸، دووهمیشیان به ناوی رهفتاری مروفی له مروفی میدا سالی ۱۹۵۳. کنزی زانیارییه کانی راپرسییه که ی له پنی چاوپنکه وتنی راسته وخووه دهستکه وت، راپرسییه کانی هه موو ئەو لایه نانه ی له خو گرتبوو که په یوه ندیان به رهفتاری سینکسییه وه هه یه، وه ک: ته من، پینگه ی کومه لایه تی، ئاستی خوینده واری، باری هاوسه ریتی، پینگه ی جوگرافی، گرنگترین ئەو دهرئه نجامانه ی که کنزی له توئیژینه وه به رفراوانه که یدا دهستی که وتوون ئەمانه بوون:

۱- ۹۲% ی نیر و ۵۰% ی من، له قوناغیک له قوناغه کانی

ژیانیاندا ماسته ره یشینان کردوه.

۲- دهرباره ی په یوه ندی سینکسی له دهره وه ی چوارچینه ی

په یوه ندی هاوسه ریتی، ئەنجامی راپرسییه که ئاماژه ده دات

۵۰% ی ئەو پیاوانه ی له راپرسییه که دا به شداربوون له ماوه یه ک

له ماوه‌كانی ژيانياندا، په‌یوه‌ندی سینکسیان له‌گډل غیری ژنه‌کانی خویاندا ه‌بووه، به‌لام ریژهی پرودانی هم په‌یوه‌ندی به ژناندا نیوهی ریژهی پیاوان بووه.

۳- د‌رباره‌ی په‌یوه‌ندی هؤمؤسینکسوالیتی نیربازی یان له‌یزبینزم، به‌پتی پاپرسییه‌که ۸-۱۰% ی نیر به ته‌واوی یان سنوورداری نیربازن، واته سینکس ته‌نیا له‌گډل هاوتوخمه‌که‌ی خویاندا ده‌کن، به‌لام ریژهی می بؤ ۲-۶% دابه‌زی، نه‌ویش له ماوه‌ی ته‌منی (۱۶-۳۵) و به لایه‌نی که‌مه‌وه بؤ ماوه‌ی سنی سال. شانبه‌شانی هم لایه‌نانه‌ی توژیینه‌وه‌که، کنزی باسی چه‌نده‌ها بابته‌ی دیکه‌ی کردووه که په‌یوه‌ندیان به شتوازی نه‌نجامدانی سینکس و وه‌لامدانه‌وه‌ی سینکسی و ر‌ه‌فتاری سینکسییه‌وه ه‌یه.

له د‌ره‌نه‌نجامی توژیینه‌وه‌که‌وه گ‌یشته نه‌وه‌ی که ژپانی سینکسی خ‌لک ده‌که‌وېته نیو سنووریکي به‌رفراوان له ه‌مه‌جوری، که ناچارمان ده‌کات بروا به‌وه بینین نه‌سته‌مه بریار بده‌ین له‌س‌ر نه‌وه‌ی چی س‌روشتیه و چی ناس‌روشتیه له ژپانی سینکسیدا.

توژیینه‌وه‌کانی سکوفیلد

توژیینه‌وه‌کانی سکوفیلد Schofield له توژیینه‌وه‌کانی کنزی تازه‌ترن، به‌لام سکوفیلد بایه‌خی له‌س‌ر ژپانی سینکسی گ‌ه‌نجان له ینگلته‌را چ‌ر کرده‌وه، سالی ۱۹۷۲ له کنټینټکا به ناوی (ر‌ه‌فتاری سینکسی گ‌ه‌نجان) بلاوی کرده‌وه. سکوفیلد قوناغی گ‌ه‌نجان به‌پتی ته‌من جیا کرده‌وه و له نیوان (۱۵-۱۹) سالی داینا. د‌ره‌نه‌نجامه‌کانی هم توژیینه‌وه‌یه که ورد‌تربوون له نه‌نجامی توژیینه‌وه‌کانی کنزی، نه‌مانه‌ن:

۱- د‌رباره‌ی بابته‌ی نه‌زموونی سینکسی، ده‌رکه‌وت ۲۰% ی نیر و ۱۲% ی می نه‌زموونی سینکسیان ه‌بووه.

۲- دهرباره‌ی زانیاری سیکسی، دهرکوت کوږ له تمه‌نی ۱۲.۵ واته دواړه سال و نیوه‌وه زانیاری سیکسی د‌زانی، به‌لام کچ له تمه‌نی به‌ووکتروه واته له ۱۲.۲ سالیه‌وه. هرچی سرچاوه‌کانی پ‌وشنبیری سیکسیه، به پله‌ی یه‌که‌م قوتابخانه‌یه به‌تابه‌تی ب‌و کچان، که‌ترین زانیاریش له‌پ‌ی خیزانه‌وه و‌رده‌گرن.

۴- سه‌بارت به‌ نه‌جامدانی سیکس له‌پ‌تش هاوسه‌ریتی، نیوه‌ی کوږان ئاما‌زیان به‌وه داوه که‌ ح‌ز ده‌کن هر به‌ کوږی بم‌تنه‌وه و نه‌زموونی سیکسی ته‌واو نه‌جام نه‌دن تا ئو کاته‌ی له‌ چوارچیوه‌ی په‌یوه‌ندی هاوسه‌ریتی یاسایدا نه‌جامی ده‌دن، به‌لام له‌ کچاندا ۶۴٪یان پ‌نیان باش بووه به‌ پاکیزه‌یی بم‌تنه‌وه تا کاتی هاوسه‌ریتی.

تویژینه‌وه‌کانی ماسترز و ج‌نس‌ون

تویژینه‌وه‌کانی ماسترز و ج‌نس‌ون Masters and Johnson جی‌واوزن له‌ تویژینه‌وه‌کانی پ‌ت‌شو، چونکه‌ پ‌شتیان نه‌به‌ستوه به‌و زانیاریانه‌ی که‌ له‌ راپرسیه‌کاندا له‌ خ‌لک و‌گیراون. ئو زانیاریانه‌ی که‌ له‌وانه‌یه له‌گل واقعی ر‌استه‌قینه‌ی ژبانی سیکسی تاکدا که‌ له‌ راپرسیه‌که‌دا به‌شداری کردوه، نه‌گونج‌ن.

ماسترز و ج‌نس‌ون پ‌شتیان به‌و و‌لامدانه‌وه سیکسیانه به‌ست که‌ به‌راستی له‌ کاتی پ‌راکتیزه‌کردنی سیکسیدا توانیان ت‌بینی ب‌کن. ئم و‌لامدانه‌وانه ناکری په‌رده‌پ‌وش ب‌ک‌رن. هرچه‌نده و‌رگرتنی زانیاریه‌کان له‌ تویژینه‌وه‌کانی ماسترز و ج‌نس‌ون سیفه‌تی تاقیگه‌یان ه‌بوو، به‌لام ئاشکرایه‌ په‌فتاری سیکسی تاک و و‌لامدانه‌وه سیکسیه‌کان له‌وانه‌یه له‌ بارود‌خی سروشتی و بارود‌خی تاقیک‌ردنه‌وه و تاقیگه‌ییدا و‌هک یه‌ک نه‌بن،

هەرچەندە تاک ھەول بەدات وەک یەک بڤ، ئیدی ئەمە سەبارەت بە
 وەلامدانەوێ دەروونی بڤ، یان وەلامدانەوێ جەستەیی. لەگەڵ
 ھەموو ئەم ئەستەمییانەدا، بەلام کۆمەلیک ھەقیقەتی گرنگ لە
 ئەنجامی توێژینەوێکانی ماستەرز و جۆنسۆن بەچنگ کەوتن، کە
 گرنگترینیان ئەمانەن:

۱- قوناغەکانی سووپی وەلامدانەوێ سیکسی، کە لە
 شوینیکی دیکە ئەم کتیبەدا بە وردی باسمان کردن، پوختەکی
 بەم شیوەیە، تاک لە وەلامدانەوێ سیکسیدا بە چوار قوناغی
 دوابەدوای یەکدا تیپەر دەبێ کە ئەمانەن: قوناغی وروژان، کە
 دەقیقەیک بۆ چەند سەعاتیک لەوانە بەردەوام بڤ، بەو
 دەناسرێ نێر لە چووکدا تووشی گرژی دەبێ و ھەلدەستن، بەلام
 لە میدا، ناوچە ی زێ تەرۆبەر دەبێ، ئەمانە چەندەھا وەلامدانەوێ
 فسیۆلۆژی ناوچەیی، یان گشتی لە ھەردوو توخمەکەدا.

قوناغی دووھم، قوناغی ھەلسانە لە نێردا و ھەلکشانە لە میدا،
 کە بەو دەناسرێ ھەژان و وروژان زیاتر دەبێ، لە میدا زێ
 دەکریتەو، ھەروەھا لەرزینی ماسوولکەیی خۆنەویستی ڕوو
 دەدات کە لە نێریشدا ھەمان شت ڕوو دەدات، لە ھەردوو
 توخمەکەدا پەشۆکانی دەروونی دەگاتە ئەوپەڕی سنوور، بەلام لە
 قوناغی سێیەمدا کە قوناغی لوتکە، یان دەناسرێ بە قوناغی
 ھاویشتن، قوناغی کورتخایەنە و پەر لە ھەراوژەنایە، ھەناسەدان
 خێرا دەبێ و پەستانی خۆن بەرز دەبێتەو، لێدانی دل خێرا
 دەگات و کرۆبۆونی ماسوولکەیی ڕوو دەدات. لە نێردا بەر لە
 فریدانی یان ھاویشتنی تۆ، ھەستیک دروست دەبێ کە نێر
 دەزانی ئیتر فریدان یان ھاویشتنی تۆ ڕوو دەدات، یان ھاویشتنی
 تۆ حەتمییە و وا ڕوو دەدات، پاشان چوونەوێ یەکی
 ماسوولکەیی لە ھەردوو توخمەکە ڕوو دەدات و پاشان چەند
 وروژمیک کە ھەریەکەیان ۸ لەسەر ۱۰ چرکەیک لە

نىۋانىياندایە و وردەوردەش لە پرووی ماوہ و ھیزەوہ کەم دەبنەوہ. قۇناغی کۇتایی و چوارەم، قۇناغی خاوبوونەوہیە، کە بە کەمبوونەوہی کاوہخۆیی لە گرژبوونی سىنکسى و کەمبوونەوہی پوخسارەکانی ھەژانی سىنکسى دەناسرئ لە پرووی دەروونی و جەستەییەشەوہ، لە نێردا ئەوہ ئاشکرا دەردەکەوئ لە نەمانی گرژبوونی چووک و کەمبوونەوہی حەزی سىنکسى، لەم قۇناغەدا، بەزۆری نێر دەکەویتە دۆخیکەوہ توانای سىنکسى پێگر دەبن لە سىنکسکردن، چەندە حەزی سىنکسىش بۆ بەردەوامبوون لە کاری سىنکسى ھەبن، بەلام لە مێدا ھەندئ حالت ھەيە کە مئ لەم قۇناغەدا توانای ھەيە زیاتر لە جارئ بە ئورگازم بگات، ھەرۆھەا دەتوانئ سەرلەنوئ پراستەوخۆ دەست بە چالاکیی سىنکسى بکاتەوہ بئ ئەوہی کیشەي نەتوانین و پێگرئ، یان خاوبوونەوہی ھەبن کە لە نێردا پوو دەدات.

یەکیک لەو ئەنجامە دیارانەي کە لە توێژینەوہکانی ماستەرز و جۆنسۆنەوہ دەستکەوت، ئاشکراکردنی ئەو پراستیە بوو کە زۆربەي زۆری کیشە سىنکسىيەکان دەرئەنجامی بە ھەل ئاواستەکردنە پووەو سىنکس، ھەرۆھەا بەھۆی بەد تێگەيشتنەوہ لە کیشەکانی سىنکسدا و بەھۆی نەزانینەوہ، ئەم ھۆکارانە لە دروستبوونی کیشەکانی سىنکسدا کاریگەرییان زیاترە لە ھۆکارە ئەقلى و نەخۆشییە جەستەییەکان. ھەرۆھەا دەرکەوتووہ ھۆکارە دەروونیيەکان لە ھەموو فاکتەرەکانی دیکە بایەخیان زیاترە لە زۆربەي کیشەکانی سىنکسدا، کە ھۆکارە دەروونیيەکان تەنیا کار ناکەنە سەر ئەو کەسەي کە بەدەست کیشەکەوہ دەنالینئ، ھێندەي کار دەکاتە سەر پەيوەندیيەکەي لەگەل ھاوبەشە سىنکسىيەکەیدا، لەبەر ئەوہ ماستەرز و جۆنسۆن بایەخیان لەسەر پەيوەندیيەکە چڕ کردەوہ، نەک لەسەر ھۆکارەکانی کیشەکە، یان پەککەوتنی سىنکسى تەنیا لە نێر، یان مێدا.

ههروهه دانانی بهرنامهی چارهسهرکردن بهو شینهیهی که ههردوو هاوبهشهکه پیکهوه له کیشهکهدا کۆ بکاتهوه و پیکهوه چارهسهری هاوبهشیان بۆ دابنن، بۆ ئهمهش وا پنیوست دهکات، ههردوو هاوبهشهکه له یهک کاتدا پیکهوه بهشداری له کیشه و چارهسهرکرنهکهیدا بکن له پیناوی یهک ئامانجدا، ئهویش سهرکهوتنی پهیوهندی سیکسی نیوانیانه. ئهم دوو توێژهه پرۆگرامی چارهسهرکردنیان بۆ پهککهوتنی سیکسی دانا، بهتاییهتی ئهو پهککهوتنههی که پهیوهندیان به رهپبوون و هاویشتنی توهوه ههیه له نێردا، ههروهها کیشهکانی ئۆرگازم و گهیشتن پنی له ههردوو توخمهکهدا.



ههروهها شابههشانی ئهو نووسین و توێژینهوانهی که ئاماژهمان پێ دان، چهندهها نووسین و توێژینهوهی دیکه ههه له ولاته جیاجیاکانی دنیا، که باس له لایههه جیاواز و زۆرهکانی ژیاانی سیکسی دهکن، به جۆری لێزهه بوار بۆ باسکردن و ناوهیتانی ههموویان نارهههسی، بهلام بهشهکانی ئهم کتیه، کهم تا زۆر پشته به کۆمهلیک لهو سهرچاوانه بهستوه که ژمارهیان کهم نین.

به‌شی سیودوو

کوتایی

ئەم سەردەمەى ئىستامان روخسارى جياجىاى لە گۆرپانكارى
لە ھەلۆستە كلاسيككەكاندا بەخۆو ھەلۆستە بىنيو ھەرامبەر بە ژيانى
سىكسى.

ئەم روخسارە ھەنگدانەو ھەلۆستە گۆرپانى شارستانىن بە
فاكتەرە ئابوورى و كۆمەلايەتى و دانىشتووانى و
كولتورىيەكانىشەو.

ئەم فاكترە ھەلۆستە ھەلۆستە گۆرپانى بۆ سەر كۆمەلگە ھەلۆستەكان
يەكسان نىن. ھەلۆستە كۆمەلگە ھەلۆستەكان، تا ئىستا
پاريزگارى لە ھەلۆستە كۆمەلگە ھەلۆستەكانى ژيانى سىكسى دەكەن، ئەو
بەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە
لەم كۆمەلگەيانە، شانەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە
دەكەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە
پەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە
كلاسيككەيانەدا ناگۆنچىن، ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە
بەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە
لەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە
پەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە ھەلۆستە

هاوچهرخ و به کینکی دیکه‌دا، هه‌روه‌ها له نیتوان کومه‌لگه‌یه‌ک و کومه‌لگه‌یه‌کی دیکه‌دا له هه‌مان شارستانییه‌دا، ته‌نانه‌ت له هه‌مان کومه‌لگه‌دا له ماوه‌یه‌کی زه‌مه‌نییه‌وه بۆ ماوه‌یه‌کی دیکه و له نیتوان چینیکه‌وه بۆ چینیکی دیکه، هه‌روه‌ها نه‌گه‌ر بکرایه به‌دواداچوون بۆ په‌ره‌سه‌ندنی ئه‌م هه‌لوێسته جیاوازان و هۆکاره‌کانیمان بکردایه، ئه‌وا بۆمان ده‌رده‌که‌وت زۆربه‌ی ئه‌و پیتشکه‌وته‌ی که‌ پووی داوه له سه‌ره‌تاکه‌یدا به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه، به‌هۆی کرانه‌وه‌ی زانستی به‌رامبه‌ر ئه‌م لایه‌نه له ژیا‌نی کومه‌لگه‌دا، پووی داوه. کاتیک کرانه‌وه‌ی زانستییش پووی دا، ئیدی هیچ شتیک پێگر نه‌بوو له به‌رده‌م ته‌شه‌نه‌کردنی کرانه‌وه به‌رامبه‌ر به‌ بابته‌ی سینکس له سه‌رجه‌م بواره‌کاندا، وه‌ک بواری ده‌روونی و کومه‌لایه‌تی و پزیشکی و راگه‌یاندن و په‌روه‌رده‌یی و ته‌نانه‌ت ئایینی و یاساییش.

ئو که‌سانه‌ی یارمه‌تیده‌ربوون له‌ پرۆسه‌ی کرانه‌وه به‌رامبه‌ر به‌ ژیا‌نی سینکسی، له‌ میژووی نویدا ژماره‌یان زۆره، دیارترین ئه‌و زانایانه‌ی که‌ بایه‌خیان به‌ ژیا‌نی سینکسی داوه له‌سه‌ر بناغه‌ی زانستی و تییینی و توێژینه‌وه، ئه‌م زانایانه‌ بوون: هاقلوک ئالیس، کرافت ئبنج و فان دی فیلدی Van- de Velde و ویلیه‌م فلایس Fliess که‌ لیکۆلینه‌وه‌ی به‌رفراوانیان ده‌رباره‌ی ئه‌م بابته‌ ئه‌نجام دا که‌ وه‌سفی وردی لادانه سینکسییه جیا‌جا‌کانیش له‌خۆ ده‌گرن، له‌گه‌ل زانیاری ده‌رباره‌ی جۆر و شتوازه هه‌مه‌جۆره‌کان له‌ په‌یوه‌ندیی هاوسه‌ریتیدا و پوختساره‌کانی په‌فتاری سینکسی له‌ مندا‌لا. له‌ سه‌رووی ئه‌م په‌وه‌ پابه‌روه‌ که‌ چه‌نده‌ها توێژینه‌وه‌یان له‌م بواره‌دا پیتشکه‌ش کرد، فرۆید پیتشه‌نگی قوتا‌بخانه‌ی ده‌روونشیکاری، دیت که‌ چه‌نده‌ها تیۆر و توێژینه‌وه‌ی ده‌رباره‌ی په‌یوه‌ندیی نیتوان ژیا‌نی سینکسی و ژیا‌نی ده‌روونی خسته‌ پوو، به‌تایبه‌تی ده‌رباره‌ی کاریگه‌رییه ده‌روونییه‌کانی چه‌پاندنی سینکسی

له قوناغى مندالىدا، پاشان توۋىزەر و زاناينى ديكە بەدواداچوونيان بۇ تىۋىزەكەنى فرۇيد كىرد، لەوانە ئەبراهام و سىتىكل، كە ھەوليان دا لەو دياردە سىكىسىيە تىپىگەن كە لە پشت تىۋىزە سىكىسى و دەروونىشيكارىيەكەنى فرۇيدە ھەن. ھەندىك لە شوپىنكە وتوۋانى فرۇيد ھىلىكى بايۋلۇۋى-سايكولۇۋىيان كىرتەبەر، لەم زاناينە ھەك ئانا فرىد و ئىرىكىسون Erikson. ئاراستەى ئەم زاناينە كارىگەرىيەكى مەزنى ھەبوو بۇ ھەولى توۋىزەرانى ديكە بۇ تىپىگە بىشتن لە ژيانى سىكىسى مېردمىندال و ھەرزەكاران و كىشەكەنى لادانى سىكىسى. لە كۆتايى چەكەنى سەدەى بىستە، كىزى و يارىدەدەرانى، يەكەمىن (لەوانەى گىنگىرىنىشيان بىن) لىكۆلىنە ھەيان دەربارەى ژيانى سىكىسى نىر و پاشان ژيانى سىكىسى مى لە كۆمەلگەى ئەمەرىكىدا ئەنجام دا. لىكۆلىنە ھەكەنەيان كۆمەلىك تاكى بە شىۋەىكى ھەپەمەكى لە دانىشتوۋان لەخۇ كىرت و ھەردوۋ توخمەكەشى كىرتە ھە، بەلام لىكۆلىنە ھەكەنى دواتر پىشتيان بەست بە كار كىردن دەربارەى ژيانى گەنجان (سكوفىلد ۱۹۶۸)، ھەروە ھە ژيانى سىكىسى مى (فىشەر 1973 Fisher)، لە كىنگىرىن لىكۆلىنە ھە زانستىيەكەنىش دەربارەى ژيانى سىكىسى لە ماۋەى سالانى شەست و ھەفتاكەنى سەدەى بىستە، بىرىنى بوۋن لە توۋىزىنە ھەكەنى ماستەرز و جۇنسۇن (۱۹۶۶) و (۱۹۷۰)، كە توۋىزىنە ھەكەنەيان كارىگەرىيەكى مەزنى ھەبوو بۇ ئاراستە كىردى بايەخدان رۋوۋە توۋىزىنە ھەى قىسۇلۇۋى زانستى دەربارەى ژيانى سىكىسى، ھەروە ھە توۋىزىنە ھەكەنەيان كارىگەرىيەكى گەورەى ھەبوو بۇ سەر پەرەپىدانى شىۋازەكەنى چارەسە كىردى ھالەتەكەنى پىشۋى و پەككەوتنى سىكىسى لاي پىۋا، يان ژن. دواچار توۋىزىنە ھەكەنى ئايزىك زاناي بەناۋبانگى سايكولۇۋى، ھىچى كەمتر نىيە لەو توۋىزىنە ھەى كە پىشتەر ئامازەمان بىن دان. ئايزىك ھەولى داۋە رەفتارى سىكىسى لەرۋوى بايۋلۇۋىيە ھە، بە خەسلەتەكەنى

که سیتییه وه ببه سیتییه وه، ههروهک ناشکرایه و له ناو کتیه کهیدا به ناوی سینکس و که سیتی (۱۹۷۶)، دهرده کهوئ.

به رنه نجامی سه رجهم ئهم توژیینه وانه، دهرگایه کی دیکه یان ئاوه لا کرد که ناکرئ دابخرئ له بهردهم ههولدان بۆ تییینیکردن و تیگه یشتن له پوهه جیاوازه کانی ژیا نی سینکسی.

له ته وای ئهم توژیینه وانه، دوو ئه نجامی سه ره کی وه چنگ که وتوون، یه که میان، سه لماندنئ ئه وهی ئیمه ناتوانین له بهرامبه ر لایه نی سینکسی له ژیا نی مرقدا چاو دابخه یین، یان فرهاموشی بکه یین، ئه نجامی دووه می ش، بریتییه له بهر یاردان دهرباره ی ئاستی په یوهستی و پتهوی نیوان فاکته ری سینکسی له ژیا نمادا له کهل فاکته ره دهروونی و کومه لایه تی و په فتاری و شارستانییه ته کانی دیکه دا، ههروه ها بهروا هیتان به وهی ئهم په یوهستییه، په یوهستییه کی کارلیکییه، ده شئ په فتاری سینکسی و دهروونیمان له ژیا ندا بگوڕئ و ههروه ها له وانه یه ههلو یسته کانی شمان بهرامبه ر به په فتاری سینکسی بگوڕئ.

له کهل زوری و به رفراوانی توژیینه وه کان دهرباره ی بابته سینکسییه کان، به لام ئیمه هیشتا له سه ره تای قوناغه کانی توژیینه وه دا یین، به تاییه تی ئه کهر دهرکمان به وه کرد که ئاستی توژیینه وه کانمان له بواری ژیا نی سینکسی دا چهنده له کاروانی توژیینه وهی زانستی دواکه وتوو، ههروه ها فرهلقی بواره کانی توژیینه وه له م بابته دا که وا پتویست دهکات هه موو ئه و لایه نانه ی دیکه ی ژیا ن له خۆ بگرئ که په یوهندییان به ژیا نی سینکسییه وه هه یه، وای کردوو توژیینه وه کان ئهسته متر بن. سه رباری ئه مانه، په پره وکردنی شیوازی لایه نگر یکردن له هه ندیک له بابته سینکسییه کان و په رده پۆشکردن و شارندنه وهی هه ندیکی دیکه یان، بوونه ته ئاسته نگ له بهردهم توژیینه وه کاند، یان بوونه ته هزی شیواندنئ ئه نجامی توژیینه وه کان.

ئەمانە و ئەستەمە هیچ کەس بتوانى دەربارەى تواناکانى
 توێژىنەوەى زانستى لە دواوژدا پىشپىنى بکات، چونکە
 پىشکەوتنى تەکنىكى زانستى بە تەنیا بپيار نادات لەسەر توانای
 جىبەجىکردنى راستەقىنەى ئەم تەکنىکە. لەوانەى ئەو پوو بەدات
 کە چاوەڕپى ناکرێ و سەرلەنوێ پەردەى پەش بەسەر ژيانى
 سىکسىدا دابدریتەو و سەرلەنوێ نەینى و پەنھانى و ناديارى بال
 بەسەر ئەم ژيانەدا بکىشیتەو، بەرلەوەى بتوانرێ گەورەترین بر
 لە نەینىيە زانستىيەکانى ئاشکرا بکړ و دەرک بە ھەقىقەتەکانى
 ئەم ژيانە بکړ.

ئەنجامى پۆزەتيف و نىگەتيفى زۆر بەدەست ھات، ئەو پىش
 بەھوى توێژىنەوە زانستىيەکانەو کە ژيانى سىکسىيان خستە
 بوارى سەرنج و بايەخپىدان لە ژيانى گشتیدا. دەرئەنجامى
 پۆزەتيف لەپى پوونکردنەوەى واقىيەى ئەم ژيانەو دەستکەوت
 کە يارمەتیدەر بوو لە لەناوبردن، يان چارەسەرکردنى بەشیک لە
 لایەنەکانى پشپىو لە ژيانى سىکسىدا، ھەروەھا يارمەتیدەر بوو لە
 پامالينى لایەنگىرى بەرامبەر ھەندىک لایەنى ژيانى سىکسى لە
 ھەست و سۆز و فیکرى زۆر کەسدا. وای لى ھاتوو ئەستەمە
 لەم سەردەمەدا کەسێک ئەو پرا کلاسیکیە قبوڵ بکات کە سىکس
 لە ژيانماندا تەنیا لەپىتاوى پىتاندن و زۆربووندايە، ھەروەھا وا
 پىو پىست دەکات بى ھىچ چىژىک، تەنیا لەبەر ئەم ھۆکارە ئەنجام
 بدرێ. ھەروەھا ئەستەمە لەم سەردەمەدا خەلک بپوا بەو بکات
 کە مەندال ژيانى سىکسى نىيە و سىکس لە بالقبوونەو دەست پى
 دەکات، يان ژيانى سىکسى لای مە بوونى نىيە، ئەگەر ھەشپىت،
 ئەو تەنیا تەسلىمبوون و پازىکردنى ھەزى سىکسى پىاوە. لە
 ئەنجامە پۆزەتيفەکانى دیکەى کە لەم توێژىنەوانەو دەستکەوتن،
 دەرککردن بوو بەو ھى زۆرىک لەو پەفتارانەى کە لە پابردوودا بە

لادان داده نران، له ئیستادا وهک فره جوری له سینکسدا تەماشای ده کرین، یاخود وا حیسابیان بۆ ده کری که شینوازیکن له حەتمییەتی گوزارشکردن له وزەیی سینکسی که تاک له پێی هەندێ پەفتاری سینکسی تایبەتییەوه ئەنجامی دەدات که خۆی به شیاویان دەزانی، پاشان به جۆری تەماشای هەندێ لادانی دیکه کران که حالەتی نەخۆشین و پتویستە چارەسەر بکرین لەسەر بناغەیی نۆژداری، ئەک مۆرالی. دەرئەنجامی دیکه پۆزەتیفی توێژینه وەکان خۆی له قبولکردنی سینکسدا دەنوێنن، وهک شتیکی، یان بابەتیکی که مایهیی شەرم و سەرشارۆی نییه له ژیا نی مرقایەتیدا. مارتن لۆسەر پنی وا بوو (سینکس مەسەلەیه که داخی بۆ بخوریت، بەلام ناتوانیت خۆتی لێ بەدوور بگری). ئەم وتەیهی لۆسەر دەرچوون بوو له و پوانینه خۆپاریزییهی که پشتر بهرامبەر به سینکس هەبوو و سینکس وهک گونا تەماشای ده کرا. له دوا ی چەند سەدهیهک له قسەکهی مارتن لۆسەر ناتوانی بو ترێ که سینکس مەسەلەیه که بۆی بەداخه وه بیت، یان داخی بۆ بخویت، چونکه ناکرێ مرقف بۆ دیاردەیهک بەداخه وه بیت که له قوولایی ژیا نی مرقایەتیدا یه و بوونی مرقف بێ ئەو مەحاله.

دوا جار بلاو بوونه وهی توێژینه وەکان دەربارەیی مەسەلە سینکسییهکان بوو به هۆی دروستبوونی ئەو قەناعەتهی که ژیا نی سینکسی به شینوهیهکی سروشتی، یان نەخۆشی بەنده به ژیا نی دەررونیمانه وه.

هەرچەنده زۆربهی زانایان رایەکهی فرۆید بهو جۆش و پەڕوشییەوه قبول ناکەن که پنی وایه چه پاندنی سینکسی له پشت هەموو نەخۆشییه دەررونییهکانه وهیه، بەلام ئەو بووه تەبابەتیکی سەقامگیر که چه پاندنی وزەیی سینکسی و پیرگرتن له گوزارشکردن لێی له ژیا نی مندال و گەورەدا، به حالەتەکانی پەککەوتنی سینکسییه وه، دەشی زیان به هاوسەنگی دەررونیی

تاک بگه‌نن و کار بگه‌ن سەر ڕه‌فتار و کار و په‌یوه‌ندیه‌کانی، هه‌روه‌ها بیهته‌ هۆی دروستکردنی نا‌ره‌حتی و ئازار بۆ تاک، ده‌رککردن به‌م هه‌قیقه‌تانه‌ له‌وانه‌یه‌ شیاو نه‌بوایه‌، یان نه‌کرایه‌، ئه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌ سینکسییه‌کان دوور له‌ بوا‌ری بایه‌خ‌دان بمانایه‌ته‌وه‌ و له‌ژێر په‌رده‌ی چ‌ری خۆپاریزی و خۆبه‌ستنه‌وه‌ به‌ ته‌نیا بیروبۆچوونی‌که‌وه‌ و ترس و عه‌یبه‌ و نه‌زانین و لادان و دوو‌پوویدا بمانایه‌ته‌وه‌.

کاریگه‌ری پۆزه‌تیفی کرانه‌وه‌ی زانستی و ده‌روونی به‌ره‌و‌پ‌ووی باب‌ته‌ سینکسییه‌کاندا به‌دی نه‌هات، بێ جێهێشتنی شوێنه‌واری نینگه‌تیف له‌سه‌ر ژیا‌نی گشتیمان، چون‌که‌ بلا‌وبو‌نه‌وه‌ی ئه‌و بیروب‌اوه‌‌پ‌ه‌ی که‌ ژیا‌نی سینکسی پ‌ن‌و‌سته‌ و چه‌پ‌اند‌نی سینکسی زیانه‌خشه‌ و هه‌ندیک له‌و لادانه‌ سینکسیانه‌ ته‌نیا فره‌جۆرییه‌ له‌ سینکسدا، هه‌روه‌ها م‌ی وه‌ک پ‌یا‌و خاوه‌نی ژیا‌نی سینکسی خۆیه‌تی، هه‌روه‌ها من‌دال ڕه‌فتاری سینکسی تایبه‌ت و تاکانه‌ی خۆی هه‌یه‌، هه‌موو ئه‌مانه‌ پ‌ا‌لییان به‌ ژیا‌نی سینکسییه‌وه‌ نا‌به‌رواته‌ ناو پ‌ن‌چ‌ا‌و‌پ‌ن‌چ‌یکه‌وه‌ یان و‌ی‌ل‌گه‌یه‌که‌وه‌ که‌ زیان به‌و ژیا‌نه‌ بگه‌یه‌نیت. زۆریک له‌ زانا‌یا‌نی ده‌روونی و کومه‌لایه‌تی و په‌روه‌رده‌ و نۆژداری، ئازادانه‌ باسیان له‌ تیۆره‌ سینکسییه‌کان و یه‌کسانی نیوان دوو توخمه‌که‌ کرد، که‌ بووه‌ هۆی ده‌رچوونیکی به‌رنامه‌بۆدانه‌‌پ‌یژ‌را‌و و پ‌ا‌به‌ند‌نه‌بو‌و، ئه‌مه‌ش بووه‌ هۆی ده‌رکه‌وتنی زۆریک له‌ ڕوخساره‌کانی ئازادی و ئیبا‌حیه‌تی سینکسی که‌ له‌ زۆربه‌ی کومه‌لگه‌کانی خۆ‌ر‌ئا‌وا چه‌سپ‌او کومه‌لگه‌کانی دیکه‌ش لاسایان کردنه‌وه‌. یه‌کیک له‌و ڕوخسارانه‌ ڕیگه‌دان بوو به‌ گوزارشتی سینکسی لای من‌دالان و می‌ردمن‌دالان، هه‌روه‌ها ڕیگه‌دان به‌ په‌یوه‌ندی سینکسی به‌ر له‌ هاوسه‌ریتی و ئاسانکاریکردن له‌ ڕوانین بۆ زۆربه‌ی لادانه‌ سینکسییه‌کان و دانانیان به‌ فره‌جۆری و فره‌شێوازی، نه‌ک لادان.

ڀڳدان به هه موو بواره کانی هم بابته له پرهنسيي
 گيړانه وهی مهسه له کان بڼ شوینی سروشتی خویان، تپه پری،
 له بهر نه وه کومه لیک گيروگرفتی کومه لایه تی و نابووری و
 نوژداری و شارستانی و موزالی سهریان هله دا که کاریگری و
 بایه خیان که متر نه بوو له بایه خی لایه نه پوزه تیغه کانی کرانه وهی
 زانستی بهرامبر به سینکس، له گهل نه وه شدا که ناتوانی بوتری
 هم شه پوله له ناسانکاری بهرامبر به سینکس، جاریکی دیکه بڼ
 دواوه کشایه وه، به لام به لکه له سر نه وه زوره هندی که له و
 کومه لکه یانه ی که تا نه وپه پری هم ناسانکاری به یان قورغ کردبوو،
 دهستان کرده وه به گهړانه وه بڼ ژيانیکی سینکسی هواسه ننگر له
 پووی وزه ی سینکسی به وه، هه روه ها زوری که له زانایانی
 سایکولوژی و په روه رده که له سهره تادا کاریان به پیت به پیتی
 تیوره کانی فروید ده کرد، هه روه ها هانی ته قینه وهی ناسانکاری و
 ږیگه پیدانی سینکسیان دا و پینان وا بوو هم شینوازی که بڼ
 خوپاراستن له نه خوشی دهر وونی، به لام په شیمان بوونه وه و
 دهرکیان به وه کرد دهر نه نجامه نیگه تیغه کان که به هوی ناسانکاری
 و ږیگه دان به سینکس پیدا بوون، زور زیاتر بوون له کاریگری
 نه نجامه پوزه تیغه کان، که له نه نجامی لبردنی چه پاندنی سینکسی
 له نه زمونی ژيانی تاک و هاندانی تاک بڼ چوونه ناو سینکسه وه
 پهیدا بوون.

هه روه ها نه نجامیکی دیکه نیگه تیغ و کرنگی کرانه وهی
 سینکسی که که متر تویره ران بایه خیان پڼ دواوه و تینینیان
 کردوه، بریتی به له کاریگری شارستانی که به هوی کرانه وهی
 هاوچه رخانه ی ژيانی سینکسی به وه پووی دا، له گهل نه و گورپانان هی
 که هاوکات بوون له گهل نه و شوپشه ی که به سر نه ریتی
 سینکسیدا هات، چونکه کزوبه نده جیاوازه کان بڼ سر په رفتاری
 سینکسی ناشکرا و راسته وخوی تاک به دریژی سهرده مه

به دوايه كداهاتووهدكاني ميژوو، بوونه هوى گورپنى به شيك له وزه سىكىسى (كه به شيكى كه ميش نه بوو) بۆ شينوآى ناراسته وخۆ و ناآگاهيانه.

ئو نرخه ي كه مرؤف به ناچارى له پىتاوى ئهم گورانه دا به خشى، برىتى بوو له بينه شىبون و كوژان و ئازار، به لام ئهم نرخه بايه خى خوى جيه نىشت له پىنى ئو كاريگه ريه قووله وه كه بۆ سهر پيشكه وتنى شارستانى و مه دهنه يه هه بيوو، كه گومان ده كرى ئهم پيشكه وتنه پرووى بدياهه ئه گهر مرؤف ناچار نه بوايه به خوشى خوى بى يان به زوره ملى كوئترولى وزه سىكىسى بكات. سهرده مى ئىستامان زورىك له و گوزارشته به فېروده ر و ئابروو به رانه ده رياره ي ژيانى سىكىسى به خوزه ده بينى، كه ته نيا به شيكى كه ميان كاريگه ريه پوزه تيف جیده هيلى بۆ سهر په يوه ندى سووده به خش و داهينه رانه به ژيانى ده روونيمان وه، چونكه ريگه دانى سىكىسى ده شى ژيانى سىكىسى بۆ ته نيا وزه يه كى بايؤلوزى بگه پىننیه وه و هيچ بواريك نه هيليتیه وه بۆ ئه وه ي به شى شاراوه ي ئو وزه يه بۆ ژيانى ده روونيمان دزه بكات و ليزه شه وه بۆ چالاكیه جياوازه كانى ژيانمان له چالاكی كومه لايه تى، يان شارستانى.

فرۆيد خوى يه كيك بوو له يه كه مين ئو كه سانه ي كه ده ركيان به م هه قيقه ته كرد. له جياتى ئه وه ي هانى زه روورته ي لابردي چه پاندى سىكىسى له ژياندا بدات، جه ختى له بايه خى بوونى ئهم چه پانده كرده وه له ماوه ي ته مهنى ميژدمنداليدا، چونكه ئهم چه پانده سوودى هه يه بۆ كوكرده وه ي وزه ي سىكىسى بۆ خزمه تى مه به سته شارستانيه ته كان له گه وره بييدا، به لام ئه وه ي له م سهرده مه دا ده بينين، پىچه وانه ي ئه مه يه، چونكه زور سهرفكردى وزه ي سىكىسى بووته هوى كه مكرده وه ي ئه گه رى پرودانى كوكرده وه ي ئو وزه يه ي بۆ مه به ست و ئامانجى

شارستانی. وای لن هاتووو ژیاڼی سیکسی لای زور کس له
 هموو ئاماژه و سیمبولیک به دهره، ههروهه خالییه له هیزی
 گوزارشکردن له بواره جیاوازه کانی ژیاڼدا. هههچهنده
 پاپرسییه کان له لیکولینه وه کاندایا ئیستا ئاماژه به وه دهن که
 سۆزی خوشه ویستی هیشتا له ناو نه وهی نویدا له وولاتانهی که
 ږنگه یان به سیکس دراوه، بابیتیکی باو و چالاکه، به لام زوریک
 له م سۆزه په یوه سته به پیداو یستییه سیکسییه پاسته وخو و
 سنوورداره کانه وه، واته خزمه تی ئامانجه ئه فرینه ره کان ناکات که
 تنیا خوشه ویستی ده توانیت به دیان بیتیت و خوشه ویستی
 سیکسییش نه و توانایه ی نییه. ئه گهر ژیاڼی سیکسی به شیوه یه کی
 گونجاوتر له گهل پیداو یستییه مرویی و شارستانییه ته کاندایا
 کومه لگه ی مرویی نه گه ږیته وه، ئه واه بیت چاوه پتی ئه وه بکه یڼ
 که مروف سهرچاوه یه کی سهره کی و بیتشومار و له وانه یه
 مه زترین سهرچاوه کانی هیز له پروسه ی پیشکه وتنی مروفایه تی
 و شارستانییه تدا له ده ست بدات. ده شی پرسیاره گرنگه که ئه وه
 بیت، له کویدا ئه و هیله جیاکراوه یه دابننن له نیوان ئه وهی که
 زیان به خسه له گهل ئه وهی که پنیو یسته؟ ههروهه له نیوان ئه وهی
 په زامه ندیی له سهره یان په زامه ندیی له سهر نییه له پنیو یستییه
 مرویی و شارستانییه کاندایا، ههروهه له نیوان ئه وهی چه پاندنیکي
 ږنگه پینه دراوه، له گهل ئه وهی ږنگه پیدانیکي بپسووده؟ له وانه یه
 ئه ستم بڼ به شیوه یه کی په کلایکه ره وه و هه میشه یی وه لای
 هه موو ئه مانه بده یڼه وه، چونکه مروف به سروشتی خو ی ملکه چی
 پښا، یان کوتوبه ند نابڼ، هه میشه له مه و دایه کی به رفراوان له
 ناهاوتایی و جیاوازی دا هاتو چویه تی. هه موو ئه مانه ده کړی له
 ئیستادا ده رکیان پڼ بکه یڼ، چونکه له ئیستادا به قوناغیکي زمه نی
 و شارستانی وادا تی په ده بین که مروفی هاوچه رخ زیاده پوی
 ده کات له سهر فکردنی وزه ی سیکسیدا و به شیوه یه که

خزمه‌تی گه‌شه شارستانییه‌ته‌که‌ی ناکات. له‌وانه‌یه ئه‌مه ته‌نیا
دیاردیه نه‌بێ که شارستانییه‌ته‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ی پێ
جیاده‌کریته‌وه که کۆی دیارده‌کان، هوکارێک پێکه‌وه کۆیان
ده‌کاته‌وه، له‌وانه‌یه له‌ ته‌واوی ئه‌م شتانه‌دا ئاماژه‌یه‌ک به‌دی بکه‌ین
بۆ ئاوابوون و له‌ناوچوونی شارستانییه‌تی هاوچه‌رخ که مژده‌ی
ده‌رکه‌وتنی شارستانییه‌تیکی دیکه‌مان پێ بدات، شارستانییه‌تیکی که
پشت به‌ به‌های مڕۆیی نوێ بیه‌ستی، به‌ به‌های سیکسیشه‌وه له
ژياندا.

ژياننامه‌ی نووسەر

د. علي که مال پزیشک و سایکولوژیستی به ږه‌چه‌له‌ک فله‌ستینی، له عیراق ژيانی به‌سر بردووه و کاری کردووه، ماموستا و سرژکی به‌شی تهن‌دروستی د‌روونی بووه له زانکوی به‌غدا، پزیشک‌کی به‌ناوبانگ بووه، له شه‌قامی ږه‌شید کلینیکي ه‌بووه، به‌ه‌زاران نه‌خوش له زوربه‌ی شاره‌کانی عیراق‌وه بق چاره‌سەرکردنی کیشه د‌روونیه‌کانیان س‌ردانیان کردووه.

له‌نیو ع‌ره‌بدا و به‌تایبه‌تی له شاری به‌غدا، وه‌ک پزیشک‌کی د‌روونی ناوی د‌هرکردبوو که ده‌گمن خ‌لک ه‌بووبی ناوی نه‌بیستې، به‌لام له‌نیو خوین‌ه‌ر و پ‌وشن‌بیرانی کورددا زیاتر وه‌ک نووس‌ه‌ر ناسراوه، به‌تایبه‌تی به‌ دوو کتیبی یه‌ک‌کیان (النفس، انفعالاتها و امراضها و علاجها)، ث‌وی دیکه‌شیان ثم کتیبه‌یه که نیستا وه‌رگیزانه‌کی له به‌رده‌ستان‌دایه.

د. علي که مال له‌دوای ک‌چ‌ی د‌وایی هاوس‌ه‌ره‌کی، زور دل‌ته‌نگ و پ‌ه‌ریشان ده‌بی و به‌ ماوه‌یه‌کی که م‌دوای مردنی نه‌و، له سالی ۱۹۹۶دا گیان ده‌سپ‌یزې، به‌لام گه‌نجینه‌یه‌کی گ‌وره له زانیاری و به‌ره‌می ناوازه بق خوین‌ه‌ران به‌جی د‌یلت، س‌ه‌رباری بلاو‌کردنه‌وه‌ی ده‌یان تو‌یژینه‌وه و باب‌ه‌تی سایکولوژی له گ‌وفاره نه‌کادیمی و پ‌وشن‌بیریه‌کاندا، لیک‌لینه‌وه‌یه‌کی له‌سر موته‌نه‌بی کردووه و له پ‌ووی سایکولوژییه‌وه، به‌ پشت‌ه‌ستن به‌ شیع‌ره‌کانی، که‌سیتی شاعیری شی کردووه‌ته‌وه.

به‌ره‌مه چاپ‌کراوه‌کانی:

۱. النفس، انفعالاتها وأمراضها وعلاجها
۲. النفس والجنس
۳. أبواب العقل الموصدة - باب النوم والاحلام
۴. فصام العقل (الشيزوفرنيا)
۵. العلاج النفسی قديما وحديثا

بەرھەمە چاپکراوەکانی وەرگێڕ:

١. ژن لە بەردەم قەیرانەکاندا، نووسین، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، ٢٠٠٤.
٢. ژن لە سەردەمی دیموکراسیدا، وەرگێڕان، چاپی یەکەم، یەکیتمی ژنانی کوردستان، ٢٠٠٤. چاپی دووەم، چاپخانەی شەهید ئازاد هەورامی - کەرکوک ٢٠٠٨.
٣. باخچە نەتییەکە، کورتە پۆمان، وەرگێڕان لە ئینگلیزییەوه، بۆ نەوجوانان، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، ٢٠٠٥.
٤. سایکۆلۆژی منداڵ، نووسین، بەرپۆبەریتی گشتیی چاپ و بلاوکردنەوهی سلیمانی ٢٠٠٦.
٥. بەرگریکردن لە مافەکانی ژن، وەرگێڕان، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، ٢٠٠٦.
٦. رۆژنامەگەری و پۆژنامەنووسی هاوچەرخی وەرگێڕان بە هاوبەشی لەگەڵ پۆژنامەنووس لوقمان غەفور، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، ٢٠٠٦.
٧. پووهکەکان، نووسین، بەرپۆبەریتی گشتیی چاپ و بلاوکردنەوهی سلیمانی، ٢٠٠٧.
٨. سایکۆلۆژی ژبانی هاوسەریتی، وەرگێڕان، خانەی وەرگێڕان، ٢٠٠٧.
٩. من هەم من شەپانگیزم، وەرگێڕان، خانەی وەرگێڕان، ٢٠٠٨.

۱۰. سایکولوژی و پویشنیری منڊال، نووسین، بهریوبه ریتی چاپ و بلاوکرده وی سلیمانی، ۲۰۰۸.
۱۱. خوشه ویستی و وزه ی دهرونی، وهرگیران، خانه ی وهرگیران، ۲۰۰۹.
۱۲. سایکولوژی و میته تی، نووسین، دهزگای تویتینه وه و بلاوکرده وی موکریان، ۲۰۰۹.
۱۳. کوئندهامی هرس، وهرگیران به هاوبه شی له گهل نه کرهم قهره داخی، خانه ی چاپ و بلاوکرده وی چوارچرا، ۲۰۰۹.
۱۴. چاره سهری سروشتی بو؟ وهرگیران به هاوبه شی له گهل نه کرهم قهره داخی، خانه ی چاپ و بلاوکرده وی چوارچرا، ۲۰۰۹.
۱۵. نه خوشی شه کره، وهرگیران به هاوبه شی له گهل نه کرهم قهره داخی، دهزگای چاپ و په خشی سهردهم، ۲۰۰۹.
۱۶. خوکوشتن، وهرگیران له زمانی عهره بییه وه، دهزگای چاپ و په خشی سهردهم، ۲۰۱۱.
۱۷. له گهل سایکولوژیادا، نووسین، بهریوبه ریتی چاپ و بلاوکرده وی سلیمانی، ۲۰۱۲.
۱۸. په یوه نندیه کانی ژن، نووسین، ۲۰۱۳، له سهر ئهرکی سندوقی کومه کی داهینه رانی وه زاره تی پویشنیری و لاوان چاپ کراوه.
۱۹. پرسیار و وه لام دهرباره ی سیئس (له دوو بهرگدا)، وهرگیران له زمانی عهره بییه وه، دهزگای چاپ و په خشی سهردهم، ۲۰۱۳.
۲۰. خونه سیئسیه کان، وهرگیران له زمانی عهره بییه وه، دهزگای چاپ و په خشی سهردهم، ۲۰۱۴.

هیشتا ئو ههقیقهته بۆ مرؤف به تهواوی ڤوون نییه، ماهیهتی
سیکس چییه و بهدر له هۆکاری زۆربوون و مانهوهی توخمی
مرؤیی، بۆچی مرؤف هینده عهوالی سیکسه و پراکتیزهکردنی
سیکس بۆچی هینده ههستیاره و به چهندهها چه مکی سایکولوژی
و سۆسیولوژییه وه په یهسته؟

بۆچی مرؤف پیویستی به سیکسه؟ بهدر له غه ریزه ی
زۆربوون، ئه گهر مرؤف سیکس نه کات، نامری، ئه ی بۆچی
ناتوانی بی سیکس بژی؟ زانست رای چییه ده رباره ی ئه و
بۆچوونه ی که ده لی: مرؤف له سه ره تادا جووتتوخم بووه و هه ی
پیاویک به تهواوی نیر نییه و هه ی ژنیکیش به تهواوی می نییه....؟

D. Ali Kamal

Sex and the Psyche

Translated by:

Suzan Jamal